

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
КГБОУ ДО

«Хабаровский краевой
центр внешкольной работы
«Созвездие»

/А.Е.Волостникова

Приказ № 04-09/347

«28» 12 2017 г.

**Программа
краевой профильной смены
«Крылья Леонардо»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Продолжительность реализации
программы: 14 дней

Руководитель программы:

Зиброва Марина Валерьевна

Место реализации:

р.п. Переяславка, др. «Созвездие»

Хабаровск, 2018 г.

1. Обоснование актуальности, новизны и отличительных особенностей программы

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273 образовательные программы должны быть направлены на позитивные личностные изменения ребенка и реализацию его права на всестороннее развитие. Для детей младшего школьного возраста особенно важным является развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей, ведь именно они влияют на его успешность в ведущей на данный момент учебной деятельности и определяют дальнейшее становление личности.

Программа краевой профильной смены «Крылья Леонардо» призвана задействовать один из основных механизмов обучения младших школьников – подражание – в целях повышения мотивации участников смены к познанию мира и проявлению собственного творческого потенциала. В качестве образца для подражания выбран гениальный мыслитель XV века Леонардо да Винчи, ведь его творчество, изобретения и исследования, его неумное любопытство и сила воображения поражают умы людей вплоть до сегодняшнего дня. Такой пример побуждает детей к самостоятельному осмыслению окружающей действительности и достижению в течение жизни наивысших результатов, к развитию во всех доступных областях жизни. Он направляет их на становление «человеком эпохи возрождения» - образом идеальным, но позволяющим участникам смены увидеть возможности своего будущего и сделать определенные шаги к их достижению.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Целевая аудитория: 384 человека в возрасте 8-10 лет со всех территорий Хабаровского края. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, подростков, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации, школьников с ОВЗ, диагнозы которых позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей.

Сроки реализации программы: с 01 июня по 14 июня 2018 года.

2. Игровая идея программы

В ходе программы участники смены попадают в пространство Центра, наполненное атмосферой XV века: в главном корпусе висят картины и чертежи Да Винчи, на телевизорах проигрываются короткие ролики о нем и его открытиях, жилые корпуса также оформлены в ключе жизни гения эпохи возрождения, на главной площади играет классическая музыка, на центральной аллее установлен самоопорный мост конструкции Леонардо.

На открытии смены ребята знакомятся с самим Леонардо да Винчи, который попал в 2018 год с помощью своего уникального изобретения – крыльев, позволяющих пересекать пространство и время с помощью силы воображения. Он с радостью узнает, что смена посвящена его творениям и обещает участникам смены подружиться и вместе с ними исследовать это место. Однако его с самого начала беспокоит задача возвращения обратно в свое время, и он говорит детям, что им обязательно нужно будет отыскать его крылья. На этом он прощается, и ребята проходят на свой первый огонек. Каждый день перед сном авиаторы будут читать участникам смены сказки – притчи Да Винчи.

Весь следующий день посвящен дружбе и сплочению, а вечером отряды представляют себя и свои названия, выбранные в тематике изобретений, творчества, эпохи возрождения и полета.

На третий день ребята узнают, что где-то на территории спрятаны настоящие крылья Да Винчи, но, чтобы помочь Леонардо найти их, они должны вместе пройти множество испытаний и разгадать секреты этого места. В конце испытания «В поисках крыльев» все 12 отрядов оказываются на амфитеатре где, сложив кусочки общего паззла, понимают, как именно получить их. Так ребята обретаю общий каркас крыльев, которые, по словам Леонардо, нужно еще существенно доработать. Для этого он открывает свою мастерскую, где дети вместе с ним и его помощниками в течение всей смены будут красить и покрывать лаком этот каркас, изготавливать подставку для него, расписывать холст для заполнения промежутков в крыльях и изготавливать их маленькие копии, которые Да Винчи подарит отряду – победителю проекта.

На каркас крыльев необходимо натянуть специальный холст, несущий на себе записи об открытиях, достижениях, творчестве и мечтах ребят, поэтому художник предлагает им проследовать его путем и каждый день изучать ту или иную область мироздания. В последующие дни участники смены в игровой и практической форме знакомятся с такими областями знания как экология, геология, география, оптика, астрономия, аэродинамика, математика (концепция «золотого сечения») и гидродинамика, после чего в мастерской наносят это все на ткань и крылья.

Также участники смены выбирают себе дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы («локации»), в числе которых – большая лаборатория живописи, графики и скульптуры на 100 человек и инженерная лаборатория, где 60 ребят будут создавать модели танка Леонардо с помощью современных технологий: 3D-моделирования, 3D-печати и мобильной робототехники.

Наступает тринадцатый день смены. Утром ребята посещают выставку искусства, на которой представлены работы участников лаборатории художника, а также есть возможность управлять роботизированной моделью танка конструкции Да Винчи, и вспоминают прошедший проект, описывая произошедшие с ними события на больших

перьях, и даря их на память авиаторам. Вечером того же дня Леонардо демонстрирует всем завершённые крылья, дарит их маленькие копии отряду-победителю, благодарит участников смены за их открытия, и за то, что смогли распахнуть свои собственные крылья любви к науке и творчеству, и покидает их. На прощальном огоньке авиаторы составляют из подаренных им перьев крылья, чтобы каждый ребенок забрал себе по частичке и, когда-нибудь они вновь могли взмахнуть ими вместе.

3. Целевой блок программы

3.1. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих, коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста и привлечение их к познавательной деятельности.

Задачи:

- Приобщить детей к культуре эпохи Возрождения через личность Леонардо да Винчи, его изобретения, произведения и открытия;
- Создать возможность для самостоятельных исследований мира, поощрять тягу к знаниям и целеустремленность;
- Способствовать развитию креативности и навыков прикладного творчества;
- Создать условия для совершенствования навыков общения и взаимоуважения.

3.2. Педагогические принципы

Педагогические принципы:

- принцип доступности (преподносимая информация должна быть доступной детям соответствующего возраста);
- принцип активного обучения (непосредственное участие детей в образовательном процессе);
- принцип наглядности (сочетание изложения теоретической информации и разбора жизненных примеров);
- принцип связи теории с практикой (единство теоретической информации и практических примеров, изучение теории в практической деятельности, переход одного в другое);
- принцип сотворчества (коллективная работа – самая эффективная форма организации деятельности, совместная деятельность органов самоуправления, совместная деятельность детей и взрослых).

3.2. Ожидаемые результаты и механизмы их оценивания

В соответствии с целью и задачами программы прогнозируются следующие результаты:

- приобретение навыков активной коммуникации, практики построения уважительных межличностных отношений;
- повышение мотивации к исследовательской деятельности за счет позитивного опыта познания в рамках отрядных дел;
- проявление личной позиции участников смены, навыки формулировки и аргументированности собственного мнения;
- повышение образовательного уровня на основе полученных знаний о различных аспектах мироздания, жизни и творениях Леонардо да Винчи и других деятелей эпохи Возрождения;
- приобретение умений и навыков на занятиях дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- повышение активности в различных видах деятельности через влияние педагогических программ (отрядные дела, огоньки);
- рост творческого потенциала на основе активного включения в творческую деятельность смены;
- повышение общего культурного уровня.

Способы диагностики и анализа:

1. Рейтинг смены, который складывается из суммы заработанных отрядом бонусных миль (бонусные мили – система подсчёта баллов в рамках сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный», являющейся неотъемлемым компонентом любой смены, проводимой КГБОУ ДО ХКЦВР «Созвездие»). Рейтинг суммируется по достигнутым результатам в следующих компонентах и мероприятиях смены: призовые вечерние мероприятия, аэроигры (спортивные соревнования), чистота, мили, заработанные представителями отряда на занятиях дополнительного образования – локациях сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный» (рассчитываются в виде персонального подоходного налога). Лучшим становится отряд, который суммарно наберет наибольшее количество бонусных миль (баллов). Таким образом, оцениваются как общекомандные достижения, так и персональные результаты каждого из участников.

2. Диагностика включенности детей в различные виды деятельности и проявление ими самостоятельности в исполнении или организации конкретной деятельности (участники выполняют свои должностные обязанности в рамках системы соуправления, посещают занятия дополнительного образования («локации»), где зарабатывают личные мили, а также ситуативно включаются в отрядную работу

сообразно своим способностям и пожеланиям. Результат этой деятельности может быть оценен самим участником, другими участниками и вожатыми, которые имеют возможность снять педагогические риски ситуации неуспеха и провести дополнительную мотивацию);

3. Мониторинг понимания младшими школьниками содержания деятельности, через отслеживание вожатыми выполнения заданий обучающимися, работу органов самоуправления;

4. Педагогические совещания по анализу содержательного блока (анализ орг. периода, анализ основного периода, анализ смены).

Анализ и оценка результатов программы краевой профильной смены реализуется с помощью следующих диагностических методик:

- «Анкета ожиданий»;
- анкета «Незаконченное предложение»;
- тест «Дерево с человечками»;
- тест «Эмоциональная самооценка» А. Захарова;
- «Итоговая анкета»;
- отзывы участников смены (а также, вожатых, педагогов, администрации) в газете, выпущенной обучающимися Медиацентра;

Предполагаемые образовательные продукты.

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- основные события жизни и работы Леонардо да Винчи;
- не менее трех картин да Винчи;
- не менее трех изобретений да Винчи;
- не менее пяти полезных экологических привычки, которые сохраняют природные ресурсы и биоразнообразие на планете;

Уметь:

- самостоятельно находить информацию, необходимую для создания собственного достоверного рисунка;
- выполнять творческие и исследовательские задания совместно с другими участниками смены;
- активно брать на себя ответственность и доводить порученное дело до завершения;
- строить продуктивные и уважительные взаимоотношения;
- аргументированно выражать собственное мнение;
- изготавливать простейшие модели самолета;
- разгадывать простейшие шифры;
- пользоваться приложением «Star Chart» (и другими подобными приложениями);

Иметь представление:

- о месте творчества и изобретений Леонардо да Винчи в современной науке и культуре;
- о главных деятелях искусства и науки эпохи Возрождения;
- об исторических и современных представлениях ученых о таких разделах знания как география, астрономия, физика.

Участники смены по окончанию программы усвоят следующие понятия:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| ➤ Живопись | ➤ Угол падения света |
| ➤ Сfumато | ➤ Силуэт |
| ➤ Графика | ➤ Точка съемки |
| ➤ Скульптура | ➤ Множественная экспозиция |
| ➤ Экология | ➤ Бокс |
| ➤ Микрозелень | ➤ Созвездие |
| ➤ Земная кора | ➤ Галактика |
| ➤ Лестерский кодекс | ➤ «Золотое сечение» |
| ➤ Камера обскура | ➤ Неньютоновская жидкость |
| ➤ Перспектива | ➤ Давление |

4. Содержание и средства реализации программы

4.1. Логика развития смены

Период смены	Содержание	Структурное подразделение
1. Организационный период	Вечерние мероприятия «Открытие смены», «Визит-шоу», «Давайте знакомиться!», «Час-пик»	Руководитель смены, художественный руководитель, приглашенные коллективы
	Погружение участников правила и традиции Центра (экскурсия, организационный сбор, инструктажи, легенды о Центре)	Вожатые, старшие вожатые
	Погружение участников в концепцию смены (легенды и причты Леонардо, истории о его жизни и творчестве)	Руководитель смены, консультанты, педагоги-психологи
	Игры на сплочение, квест «Мы взлетаем!»	Руководитель смены, вожатые
	Погружение в сюжетно-ролевую игру «Аэропорт «Звездный» (локации для программы смены: «Лаборатория художника», «Инженерная лаборатория» и др.)	Руководитель смены, педагоги дополнительного образования
	Первичное анкетирование	Руководитель смены, педагоги-психологи
	Выборы органов самоуправления	Руководитель смены, вожатые
	Огонек знакомств	Вожатые

	Огонек оргпериода	Вожатые
2. Основной период	Работа локаций сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный», получение личных миль	Руководитель смены, педагоги дополнительного образования
	Отрядные дела «Береги природу, друг», «О земной тверди», «Секреты оптики», «Астрономия», «Чудо полета», «Золотое сечение» и «Гидродинамика»	Руководитель смены, консультанты, вожатые
	Работа «Мастерской Леонардо» и изготовление крыльев	Руководитель смены, консультанты
	Аэроигры	Руководитель смены, тренер – преподаватель
	Работа органов самоуправления	Руководитель смены, старшие вожатые, вожатые
	Тематические огоньки	Вожатые
	Огонек первой половины смены	Вожатые
	Творческие мероприятия и развлекательные программы	Руководитель смены, художественный руководитель
	Итоговая «Выставка современного искусства»	Руководитель смены, педагоги дополнительного образования
3. Итоговый период	Территория траты миль	Руководитель смены, консультанты, вожатые
	Итоговое анкетирование	Руководитель смены, педагоги-психологи
	Закрытие смены	Художественный руководитель
	Итоговое награждение	Руководитель смены
	Инструктаж по выезду	Старшие вожатые
	Прощальный огонек	Вожатые
	Задание на последствие	Руководитель смены, консультанты, вожатые

4.2. Учебный план

Образовательный компонент программы включает в себя инвариативный и вариативный разделы. В *инвариативный раздел* входят 8 интерактивных научно-популярных занятий (отрядных дел), в рамках которых участники смены знакомятся с открытиями и изобретениями гения XV века и через их призму погружаются в те области естествознания, которые волновали самого Леонардо да Винчи:

Дата	Название отрядного дела	Краткое содержание
04.06	«Береги природу, друг»	Разгадав зашифрованное письмо Леонардо да Винчи, участники смены по его просьбе придумывают полезные для экологии привычки (экономить воду, писать на обратной стороне бумаги, долго носить одежду, не мусорить и т.п.), после чего в игровой форме разделяются на группы, чтобы

		выполнить его задания: • нарисовать плакат с придуманными экопривычками, • сделать кормушку для птиц и белок, • посадить микрозелень на отрядном месте, • посадить цветы на территории центра, • провести субботник вокруг корпуса После выполнения всех заданий отряд собирается вместе и делится своими достижениями, плакат демонстрируется отряду и вывешивается на конкурс плакатов в главный корпус.
05.06	«О земной тверди»	Соревновательное отрядное дело на скорость. Дети получают состаренную карту «Созвездия» и набор координат, в которых им нужно найти символы «легенды» карты. В каждой точке, зашифрованной координатами, ребята находят символ и получают информацию - карты Леонардо или выдержки из «Лестерского кодекса» (в них описано изучение Леонардо пластов окаменелостей и его выводы, что огромные участки земли были в течение длительного времени затоплены водой; его догадки, что кора Земли рушится и вновь поднимается с огромными сдвигами в относительных центрах тяжести неровной поверхности Земли и в водных областях; его предположения, что большая часть Тосканы была под водой и что однажды Средиземное море может превратиться в огромную реку). Заполнив карту, дети приносят ее да Винчи, тот проверяет ее правильность, благодарит ребят и выдает им лист крафтовой бумаги для размещения своих находок. Вернувшись в азротель, отряд фиксирует свои открытия на этом листе и размещает его в холле. Побеждают те отряды, которые быстрее всех правильно заполняют карту.
06.06	«Секреты оптики»	Соревновательное отрядное дело. Заранее вожатые и консультанты изготавливают простейшие «камеры обскура», позволяющая видеть перевернутое изображение. В ходе отрядного дела вожатые в игровой форме делят участников смены на группы, демонстрируют им иллюстрации Леонардо об оптических эффектах, после чего просят каждую группу расшифровать свой отрывок из исследований Леонардо (зашифрованные зеркальным письмом, шифром Цезаря, простой перестановкой букв, подстановкой цифр вместо букв) и соотнести иллюстрацию и текст. Дети зачитывают вслух свои отрывки и угадывают картинки, вместе с вожатыми приходят к выводу, что уже в XV веке да Винчи многое знал об устройстве человеческого зрения. Чтобы продемонстрировать его выводы о том, как изображение попадает на сетчатку, вожатые просят детей посмотреть через камеру обскура на лампу, накрывшись одеялом (чтобы создать очевидные четкие контуры). После

		проведения этого эксперимента, ребята получают задание от Леонардо – продемонстрировать ему чудеса современной фотографии, сделав фотографии в разных приемах (силуэт, низкая точка съемки, множественная экспозиция, бокэ) и прислав на специальный номер. Отряд, сделавший наиболее оригинальные фотографии в заданных приемах, становится победителем.
08.06	«Астрономия»	На мобильных устройствах участников смены заранее устанавливается приложение «Star Chart», позволяющее наблюдать за движением небесных тел в реальном времени. Отрядное дело проходит в форме викторины: отряд разделен на три команды, каждая из которых выбирает вопрос в одной из категорий: • солнечная система, • звезды и созвездия, • верю-не верю (представления о строении Вселенной, описанные Леонардо да Винчи в своих работах, некоторые из которых совпадают с реальностью, другие – в корне отличаются от нее; нужно понять, какие неверные и рассказать настоящее положение вещей). После викторины объявляется команда – победитель, а на следующем этапе дела ребята с помощью «Star Chart» ищут на небе те объекты, которые упоминались в викторине. Далее каждый ребенок на специальном бланке рисует свое собственное созвездие (выдуманное или настоящее), по желанию рассказывает о нем отряду, после чего оформляется выставка созвездий в отрядном пространстве.
09.06	«Золотое сечение»	Заранее в холле развешаны картинки с квадратами и отрезками разных соотношений. Краткая история открытия Леонардо «золотого сечения», демонстрация рисунка «витрувианского человека» и мультфильма «Смешарики. Золотое сечение». Далее вожатые вместе с детьми ищут примеры таких соотношений в собственном теле (фаланги пальцев, части руки, длина тела) и просят их найти среди размещенных в холле изображений именно те, которые подходят под нужную пропорцию. После этого демонстрируется еще один ролик с примерами в природе (листья, подсолнухи, шишки, раковины и т.п.), идет обсуждение примеров с детьми (видели ли они нечто подобное). В качестве итога ребятам раздаются специальные заготовки открыток – распечатка нескольких «золотых квадратов», вписанных друг в друга, которые ребята заполняют рисунками на свой вкус, подписывают и дарят друг другу на память о смене.
10.06	«Чудо полета»	Вожатые заранее обучаются изготовлению простейших авиамodelей из тонких деревянных реек и картона. В ходе отрядного дела ребята получают от Леонардо

		послание-видеоролик с историей того, как его всегда манило небо и птицы, как он мечтал научить человека летать, и как именно он придумал свои приспособления для полета: парашют, планер и крылья. В конце ролика Леонардо предлагает ребятам попробовать самим сконструировать настоящий летательный аппарат. Вместе с водителями, которые объясняют ребятам в процессе изготовления самолетов основы движения воздуха вокруг их моделей, настоящих самолетов и крыльев птиц, каждый участник смены склеивает и раскрашивает свой самолет, после чего на главной площади проходят соревнования на дальность, скорость и продолжительность полета, а также лучшее украшение самолетов среди всех участников смены.
11.06	«Гидродинамика»	Участники смены получают письмо с чертежами от Леонардо, который просит их провести серию экспериментов и изобрести «твердую воду», которая поможет ему совершить новое открытие. Сначала водители спрашивают ребят, что за чертежи прислал им да Винчи, какие современные изобретения они им напоминают (драга, спасательный круг, ласты, водолазный костюм и акваланг). Далее демонстрируется видеоролик, в котором эти изобретения воплотили в реальность непосредственно по чертежам XV века, и они могут функционировать. В экспериментальной части дела водители вместе с детьми проводят опыт со спичкой и втягивающейся в стакан водой, подкрашенными жидкостями разных температур, которые либо смешиваются, либо нет и неньютоновской жидкостью, которая ведет себя как твердое тело при резком воздействии и, будучи поставленной на колонку, начинает «танцевать». Собрав эту жидкость в стеклянные колбы, все отряды приходят на главную площадь, отдают их да Винчи, а тот за это показывает им свой эксперимент – превращение жидкости в веселье, запустив пенную машину и устроив пенную вечеринку.

Вариативный раздел образовательного компонента смены представлен дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами – локациями сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный». Каждый ребенок самостоятельно выбирает локацию в начале смены и готовит собственный образовательный продукт:

№	Название мастерской	Кол-во академических часов	Итог
<i>Художественно-эстетическая направленность</i>			
1	Лаборатория художника: «Масляная живопись. Портрет»	16	Выставка современного искусства (полотна, графика, скульптуры)
2	Лаборатория художника: «Масляная живопись. Натюрморт»	16	
3	Лаборатория художника: «Масляная живопись. Пейзаж»	16	

4	Лаборатория художника: «Мастерская графики»	16	
5	Лаборатория художника: «Мастерская скульптора»	16	
6	Вокал	16	Номер на «Закрытии проекта»
Физкультурно-спортивная направленность			
7	Спортивный центр. Футбол	16	Итоговые соревнования и награждение победителей
8	Спортивный центр. Маткот	16	
9	Спортивный центр: Кросс-кид игры	16	
10	Спортивный центр. Баскетбол	16	
11	Спортивный центр. Пионербол	16	
12	Хип-хоп	16	Номер на «Закрытии проекта»
13	Цирковое искусство	16	
Социально-педагогическая направленность			
14	Кулинарное искусство	16	«Кулинарный баттл»
15	Игровой дизайн	16	Станция на «Территории траты миль» (придуманная на локации игра)
16	Знакомство с журналистикой	16	Спецвыпуск газеты «Улетный номер»
17	Звездная почта	16	Станция на «Территории траты миль» (почта дружбы)
18	Основы финансовой грамотности	16	Станция на «Территории траты миль» (игра «Накопи на путешествие в Винчи»)
19	Soft Skills Kids	16	Станция на «Территории траты миль» (Тест «Кто ты из эпохи возрождения?»))
Техническая направленность			
20	Мобильная робототехника	16	Выставка современного искусства (управляемая модель танка Леонардо)
21	Твердое моделирование и 3D-печать	16	
22	3D-Max	16	
23	Web-квест	16	
Естественнонаучная направленность			
24	Лаборатория химических опытов	16	Выставка современного искусства

4.3. Система самоуправления

Система самоуправления является дополнительным структурным компонентом смены, способствующим привлечению участников смены к деятельности отряда, развитию самостоятельности и ответственности. Структура самоуправления включает в себя следующие роли:

Название роли	Должностные обязанности
Капитан отряда (1 человек)	Всесторонняя помощь вожакам и отряду. Ежедневное посещение совета капитанов, подробный и правдивый отчет о жизни отряда на совете руководителю смены и старшему вожакому. Донесение информации, полученной на совете, до всех участников отряда.
Ответственный за кричалки (до 5 человека)	Начинает все кричалки, привлекает ребят к их написанию и разучиванию.

Спорткомитет (до 5 человек)	Отвечает за спортивный рейтинг, зарядку и физическое состояние участников отряда
Творческая группа (до 5 человек)	Отвечает за подготовку и постановку и вечерних мероприятий привлечение к этому процессу других членов отряда..
Ответственный за чистоту (до 5 человек)	Следит за чистотой на отрядном месте, в комнатах и на полках с обувью, ежедневно проверяет чистоту во всем лагере вместе со старшим вожатым.
Художественная группа (до 5 человек)	Отвечает за оформление отрядного пространства, привлечение к этому других членов отряда.

По итогам работы системы соуправления участники смены награждаются грамотами на итоговом организационном сборе или огоньке в отряде.

4.5. Система мотивации и стимулирования участников смены

Система награждения краевой профильной смены «Крылья Леонардо» имеет традиционную основу:

- награждение по итогам работы на занятиях дополнительного образования сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный», личным спортивным достижениям;
- вручение благодарственных писем родителям воспитанников;
- награждение по итогам смены самых активных участников;
- награждение лучшей кинокомпании;

Награждение проводится в итоговый день программы в торжественной обстановке, где дополнительно к дипломам и письмам вручаются призы с логотипом КГБОУ ДО ХКЦВР «Созвездие» и смены. Каждый участник лучшего отряда получает в подарок диск с записью фотографий смены и деревянный магнит в виде крыльев по проекту Леонардо да Винчи, которые участники смены изготавливали сами в мастерской Леонардо.

Данные поощрения оптимальны для возрастной группы младших школьников 8-10 лет и является дополнительной мотивацией к активному участию в различных видах деятельности программы.

5. Условия реализации программы

5.1. Кадровое обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы составляют:

- руководитель краевой профильной смены (1 человек);
- консультант игрового компонента (2 человека);
- воспитатель педагогического отряда (24 дневных воспитателя, 6 ночных воспитателей, 3 подменных воспитателя, 2 старших воспитателя);
- художественный руководитель смены (1 человек);

- педагоги программ дополнительного образования (24 человека);
- педагоги-психологи сектора психолого-педагогической работы (4 человека);
- юридическо-правовая служба (1 человек);
- костюмер (1 человек);
- звукорежиссер (1 человек);
- художник по свету (1 человек);
- фотограф (1 человек);
- видеограф (1 человек);
- тренер-преподаватель (2 человека).

Руководитель смены является главным консультантом программы. Подбор педагогов программ дополнительного образования осуществляется исходя из трёх основных требований: уровень знакомства с преподаваемым предметом, опыт работы с младшими школьниками, наличие педагогического образования (желательно). Руководитель смены заранее встречается с педагогами для обсуждения тематики и методики занятий.

«Погружение» вожатых в специфику и содержание программы проводится в два этапа:

- за неделю до начала смены: им разъясняется цели, задачи и содержание программы, предстоящие отрядные занятия, система самоуправления, актуализируется специфика работы с младшими школьниками. До смены формируются вожатские пары. Все вожатские пары обеспечиваются комплектом документации, подробно описывающей игровой, образовательный, и режимный аспекты смены;
- за два дня до начала программы после заезда вожатых на территорию проводится интенсивная подготовка к организационному периоду смены, проводятся занятия по командообразованию, возрастной психологии, работе с педагогической документацией, игротехнике, проводятся репетиции первых мероприятий.

5.2. Партнерский компонент программы

Название учреждения	Выполняемые функции
Музыкальная школа №1	Показ мюзикла «Кот в сапогах» в рамках дня открытых дверей 12 июня.
Мультицентр «Арекин»	Проведение научного шоу с жидким азотом «Физикус» в качестве вечернего мероприятия
ООО «Газпром»	Проведение интерактивной программы «Агенты домашней безопасности»
Роскмнадзор	Проведение часа-пик «Безопасность в Интернете»
Учреждения дополнительного	Предоставления кадрового ресурса для реализации вариативного раздела образовательного компонента смены (модулей

образования г. Хабаровска	дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).
------------------------------	---

5.3. Материально-технические ресурсы

- деревянная модель крыльев по эскизу Леонардо да Винчи (лазерная резка и гравировка по фанере);
- спортивный инвентарь;
- материалы для реализации дополнительных общеразвивающих программ (холсты, кисти, краски, 3D-принтеры и т.д.);
- светомузыкальное оборудование киноконцертного зала;
- костюмы в соответствии с мероприятиями план-сетки;
- канцтовары;
- телевизоры для демонстрации учебных материалов не ниже формата Full HD;
- видеопроекторы;
- проекционные экраны;
- интерактивные доски;
- ноутбуки;
- персональные компьютеры
- принтеры;
- переносные жёсткие диски.

5.4. Информационно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы смены используются следующие материалы:

информационное обеспечение:

- буклетная продукция с информацией о смене;
- размещение информации о подготовке и реализации смены на официальном сайте ХКЦВР Созвездие;
- размещение информации о подготовке и реализации смены в официальных группах ХКЦВР Созвездие в социальных сетях;
- разработка логотипа смены «Крылья Леонардо» и размещение его на печатной и наградной продукции;
- размещение информационных стендов на территории ХКЦВР Созвездие (презентация и расписание программ образовательного блока, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, фотоматериалов, презентация специалистов программы смены, газетные выпуски в рамках смены);
- информационные письма для районов Хабаровского края;

дидактическое обеспечение:

➤ *видеоматериалы:*

- ролики Центра («Учитесь у детства», «Зажигаем вместе»);
- дайджесты текущих моментов смены;
- итоговый ролик смены «Крылья Леонардо»;
- ролики с материалами по темам отрядных дел («Золотое сечение», «Гидродинамика», «Аэродинамика» и т.п.);
- ролики о жизни и достижениях Леонардо да Винчи.

➤ *аудиоматериалы:*

- музыкальная фонотека по тематике смены (классическая музыка XIV-XVI веков);

методическое обеспечение:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;
- сетевые ресурсы;
- методическая литература;
- учебная и научно-популярная литература по тематике программы;

5.5. Возможные риски и способы их преодоления

1. *Низкое проявление интереса у младших школьников к предлагаемым видам деятельности* - выявление интересов ребенка, проведение индивидуальной разъяснительной беседы, поиск возможностей включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.

2. *Неприятие ребенка коллективом, заниженная самооценка и неуверенность в себе* - упражнения на командообразование, поиск возможности его включения ребенка в специфическую деятельность, деятельность органов самоуправления, выстраивание индивидуального маршрута.

3. *Спад интереса участников к игровому сюжету смены* – выяснение причины снижения интереса, создать неожиданный поворот сюжета, корректировка план-сетки смены.