

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
КГБОУ ДО

«Хабаровский краевой
центр внешкольной работы
«Созвездие»

А.Е.Волостникова

Приказ № 01-07/483
«29» 12 20 16 г.

**Программа
краевой профильной смены
«Сенсация»**

Возраст воспитанников: 13-17 лет

Продолжительность реализации
программы: 14 дней

Руководитель программы:
Залозная О.В.

Место реализации:

п. г. т. Переяславка, др. «Созвездие»

Хабаровск, 2017 г.

Информационная карта программы

<i>Полное название программы</i>	Краевая профильная смена «Сенсация»
<i>Автор, год создания</i>	Залозная Ольга Владимировна – старший методист отдела разработки и реализации проектов 2014 г.
<i>Цель программы</i>	знакомство молодежи с различными видами искусства, театральными жанрами, оказание им помощи в самоопределении, создание условий для творческого развития подростков края.
<i>Направленность программы</i>	Художественная
<i>Адресат проектной программы</i>	Участники в возрасте от 13 до 17 лет
<i>Краткое содержание программы</i>	Участники краевой профильной смены «Сенсация», попадают на уникальный проект «АРТиШОК». В первый день смены, каждый из участников должен пройти кастинг, по итогам которого и будет определен в ТЭТ (театр экспериментального творчества) . Основная идея этого проекта запустить работу 10 театров экспериментального творчества, где участники смены – это творцы, которые за 18 дней изучат базовые знания современного искусства (например, история режиссуры, хореографии, актерского мастерства, основы сценического движения и т.д.), теоретически и практически познакомятся с мировыми новинками искусства, с современными стилями прикладной, сценической, спортивной и смешанной направленности (например, граффити, локинг, фризлайт, съемка видео в обратном направлении, квиллинг и т.д.). Финалом «изучения основ искусства и мировых новинок» является реализация собственных творческих разработок, где самые яркие из них сольются в итоговый фестиваль творчества «Сенсация».
<i>Предполагаемый результат</i>	Подростки на смене изучат базовые знания в области классического искусства, познакомятся с особенностями мировых новинок искусства, осуществят профессиональные «пробы» в области театра, моды, хореографии, граффити, вокала и т.д.. Воспитанники программы получают социальный опыт в исполнении должностных обязанностей, оформлении и обороте документов, установлении деловых отношений, составлении творческого

	планирования. В течение ролевой игры опробуют роль руководителей и исполнителей в системе творческого управления, познакомятся с принципом обратной связи, приобретут опыт делового взаимодействия со сверстниками и взрослыми, приобщатся к системе культурных ценностей. Таким образом, включение каждого участника в творческую игру и программу смены позволит подросткам приобрести особые знания, умения и навыки, апробировать себя в определённой социальной роли на пути формирования активной позиции в гражданском самоопределении.
География участников программы	19 территорий Хабаровского края
Количество участников	134 чел.
Тип учреждения	Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие».
Сроки проведения	22 июля – 08 августа 2017 г.
Продолжительность	18 дней
Место проведения	Хабаровский край, район им.С.Лазо, в районе села Екатеринославка - дружина «Созвездие»
Адрес исполнителя	680026 г. Хабаровск, ул.Тихоокеанская,75 Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение Дополнительного образования «Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»
Имеющийся опыт реализации программы	3 года
Руководители программы	Залозная Ольга Владимировна – старший методист отдела разработки и реализации проектов КГОУ ДО «Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и обоснование программы.

*Все виды искусств
служат величайшему из искусств —
искусству жить на земле.
(Бертольд Брехт)*

Вопрос о роли искусства в развитии личности человека, его культурного самосознания рассматривался ещё в работах Платона и Аристотеля. Многие отечественные и зарубежные мыслители уже в XXI в. уделили огромное внимание этой проблеме. В то же время актуальность ее не уменьшается, так как современная ситуация, новые ценности и технологии порождают новые виды искусства и новые способы его воздействия на слушателей.

Слово «искусство» — первоначально обозначало всякое мастерство более высокого и особого сорта («искусство мышления», «педагогическое искусство»). Искусство - особая форма общественного сознания и духовной деятельности, специфика которой состоит в отображении действительности посредством художественных образов. Искусство, одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры человечества. Человек идет вперед в своем развитии, а культура и искусство шагает рядом с ним.

Искусство является средством просвещения и образования людей, оно воздействует на нас через эстетический идеал, позволяет обогатиться опытом других людей, наделяет художественно организованным, обобщенным, осмысленным опытом, формирует эстетические вкусы, пробуждая творческий дух, наше творческое начало.

Искусство должно "удваивать" реальную жизнедеятельность человека, быть её воображаемым продолжением и дополнением. Тем самым расширять жизненный опыт личности, позволяя ей "прожить" много иллюзорных "жизней" в "мирах". В свою очередь возможность прикоснуться к

современному искусству позволяет ребенку развить воображение, открывает возможность безграничного творчества и реализации своих идей на практике.

Смена «Сенсация», представляет современные виды искусства, как форму организации досуговой деятельности, пространство для реализации, средство межличностного взаимодействия. Созданная в программе модель взаимодействия позволяет подростку постичь и оценить на собственном опыте всё многообразие современного искусства, создать своё новое направление, обменяться культурным опытом с другими воспитанниками. Все это на современном этапе рождает потенциал формирования в подростке личности не только толерантно ориентированной по отношению ко всем людям, но и настроенной на созидательные культурные взаимоотношения.

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 17 лет. Это ребята, уже умеющие мыслить и жить в масштабах времени и культуры. В их мировоззрении время прошлое настоящее и будущее должно сопрягаться с мировыми творческими направлениями в искусстве, стремление реализовывать себя в настоящем, как созидателей с опорой на определенный «культурный задел» в знаниях, опыте поведения, нравственных ценностях.

Данная программа предполагает создание *самоценной* культурно-образовательной среды, отвечающей актуальным проблемам не только мирового сообщества, но и родной страны, а так же малой родины: программа отвечает приоритетным направлениям молодежной политики в Хабаровском крае и РФ, способствующих развитию художественного творчества, эффективной самореализации потенциала молодежи, духовно-нравственному воспитанию личности, патриотическому и гражданскому становлению.

Таким образом, программа «Сенсация» представляет собой художественно-эстетическую модель деятельности, обеспечивающей накопление опыта подростками самостоятельного выбора, обучение основам искусства, получение помощи по различным аспектам социальной жизни, формирование чувства осознанного выбора позиции и ее отстаивания,

развитие созидательной активности, самостоятельного познания и преобразования, то есть приобретение опыта ценностно-рационального личностного саморазвития и социальной адаптации в постоянно изменяющихся условиях жизни современного общества.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: знакомство молодежи с различными видами искусства, театральными жанрами, оказание им помощи в самоопределении, создание условий для творческого развития подростков края.

Задачи:

1. Создать условия для творческого, интеллектуального и нравственного развития участников профильной смены через проведение профильных и непрофильных мероприятий смены.
2. Познакомить ребят с базовыми знаниями в области современного искусства.
3. Организовать творческую интерактивную среду для знакомства, освоения новых видов искусства и для самореализации.
4. Приобрести опыт сотрудничества участников профильной смены и специалистов в области современного искусства через проведение театрализованной шоу- программы и организацию занятий со специалистами в этой области.
5. Способствовать формированию активной гражданской позиции.

1.3. Ожидаемый результат

В течение реализации программы будут созданы условия культурной среды развития воспитанников и оказана помощь в творческом самоопределении посредством реализации ролевой игры, вариативных и инвариантных программ образовательного блока, отрядных программ,

культурно-досуговых мероприятий смены и мероприятий спортивно-оздоровительного направления. В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

1) личностные изменения воспитанников:

- приобретение знаний по приоритетным направлениям молодежной политики Хабаровского края на современном этапе;
- повышение образовательного уровня на основе полученных знаний;
- приобретение социального опыта на основе творческой ролевой игры;
- приобретение знаний, умений и навыков на творческой мастерской;
- рост в организации культурно-досуговых мероприятий и спортивно-оздоровительной деятельности в течение смены;
- динамика в развитии лидерских качеств на основе ролевой игры и системы соуправления в смене;
- повышение активности в различных видах деятельности через влияние педагогических программ (отрядные дела, «огоньки»), реализации задач ролевой игры, позитивного психологического климата в коллективе;
- рост творческого потенциала на основе активного включения в творческую деятельность смены;
- приобретение коммуникативных навыков межличностных отношений в течение смены посредством коммуникативных тренингов, сплочения команды, условий ролевой игры;
- повышение общего культурного уровня развития на основе программы смены в целом.

2) развитие коллектива:

В течение смены воспитателями педагогического отряда и организаторами программы будут реализованы следующие педагогические задачи:

- создание условий для формирования интеллектуального, культурного, здорового и социально-активного потенциала подростков;
- внутреннее сплочение в коллективе и объединение отрядов с целью активизации, совершенствования, развития внутреннего потенциала каждого воспитанника;
- организация системы соуправления в отряде и центральной системы соуправления;
- реализация отрядных дел и ролевой игры в отряде;
- создание команды;
- укрепление здоровья, формирование общей культуры и здорового образа жизни подростков в условиях коллектива.

Также для развития коммуникативных способностей межличностных отношений воспитанников в течение смены организаторами, педагогами, консультантами программы будут созданы следующие игровые ситуации:

- проведение «выборов» на игровые должности;
- установление «творческих отношений на проекте 11»;
- «творческий обмен» игровыми ресурсами для «создания постановок»;
- работа «творческих советов» внутри ТэТов (в составе: командир, гримеры, костюмеры, актеры, режиссеры, консультант, вожатый) и работа совета Театров экспериментального творчества (лидеры тэтов, консультанты, арт-директор, руководитель смены).

- *реализация социально-значимой деятельности:*

В течение смены будут проведены мероприятия, способствующие реализации социально-значимой деятельности подростков и отвечающие приоритетным направлениям молодежной политики в Хабаровском крае.

Подростки на смене изучат базовые знания современного искусства, познакомятся с особенностями мировых новинок искусства, осуществят

профессиональные «пробы» в области театра, моды, хореографии, граффити, вокала и т.д..

Воспитанники программы получают социальный опыт в исполнении должностных обязанностей, оформлении и обороте документов, установлении деловых отношений, составлении творческого планирования. В течение ролевой игры опробуют роль руководителей и исполнителей в системе творческого управления, познакомятся с принципом обратной связи, приобретут опыт делового взаимодействия со сверстниками и взрослыми, приобщатся к системе культурных ценностей.

Таким образом, включение каждого участника в творческую игру и программу смены позволит подросткам приобрести особые знания, умения и навыки, апробировать себя в определённой социальной роли на пути формирования активной позиции в гражданском самоопределении.

1.4. Оценочная система результативности программы.

Анализ результатов программы осуществляется на основе утвержденных форм отчетности:

образовательного блока: выполнение учебного плана в соответствии с основными понятиями тематики смены, отчеты педагогов образовательных программ, контроль над реализацией программ в виде посещения занятий куратором образовательного блока, анализ воспитанниками полученных знаний и их применение;

Основные дидактические понятия, подлежащие изучению воспитанниками в течение смены.

Выполнение учебного плана в программе «Сенсация» осуществляется в соответствии с основными понятиями. Воспитанники по окончании программы усвоят следующие базовые понятия:

Искусство
Темпоритм
Композиция

Завязка
Кульминация

Событийный анализ	Акробатическое балансирование
Предметно-образное мышление	Диджеинг
Дефиле	Микшер
Ритм	Квиллинг
Метафора	Диафрагма
Этюд	Граффити
Миниатюра	Пульвизатор
Спектакль	Флеш-моб
Театральная зарисовка	Бит-бокс
Сюжет	Дреды
Монтаж	Хайп
Монтажный лист	Личность
Технический райдер	Самореализация
ГЗК	Целепологания
Фризлайт	Миссия
Ломография	Паркур
Бит	Видеоблогинг
Рapid	Саунтрек
Мульти	Треллер
Точка	Анимация
Импульс	Аниматор
Сканер	Анимэ
Световой фильтр	Синте-номер
Световой пульт	Режиссура
Музыкальное сопровождение	

2) программ дополнительного образования (творческих мастерских):

отчетные выставки и концерты, итоговые спортивные игры, документальные отчеты педагогов;

3) психологической службы: результаты первичного и итогового тестирования, анализа педагогов-психологов;

4) консультантов игры: результаты отчетов, контроль над реализацией консультантской деятельности в течение реализации программы;

5) воспитателей педагогического отряда: анализ работы вожатых в течение смены;

6) воспитанников программы: входное и итоговое тестирование, анкетирование.

1.5. Комплексно-методическое обеспечение программы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1) информационное обеспечение:

- информационный вкладыш в путевку смены;
- библиотека, фонотека, медиатека Центра;
- буклетная продукция с информацией о смене;
- информационные стенды (презентация и расписание образовательных программ, фотоматериалы, презентация работников Центра);
- дизайн программы с логотипом смены «Сенсация» (подарочные наклейки, календари, брелки, значки, фотоальбомы);
- сайт Центра с информацией о смене этого и прошлого года.

2) дидактическое обеспечение:

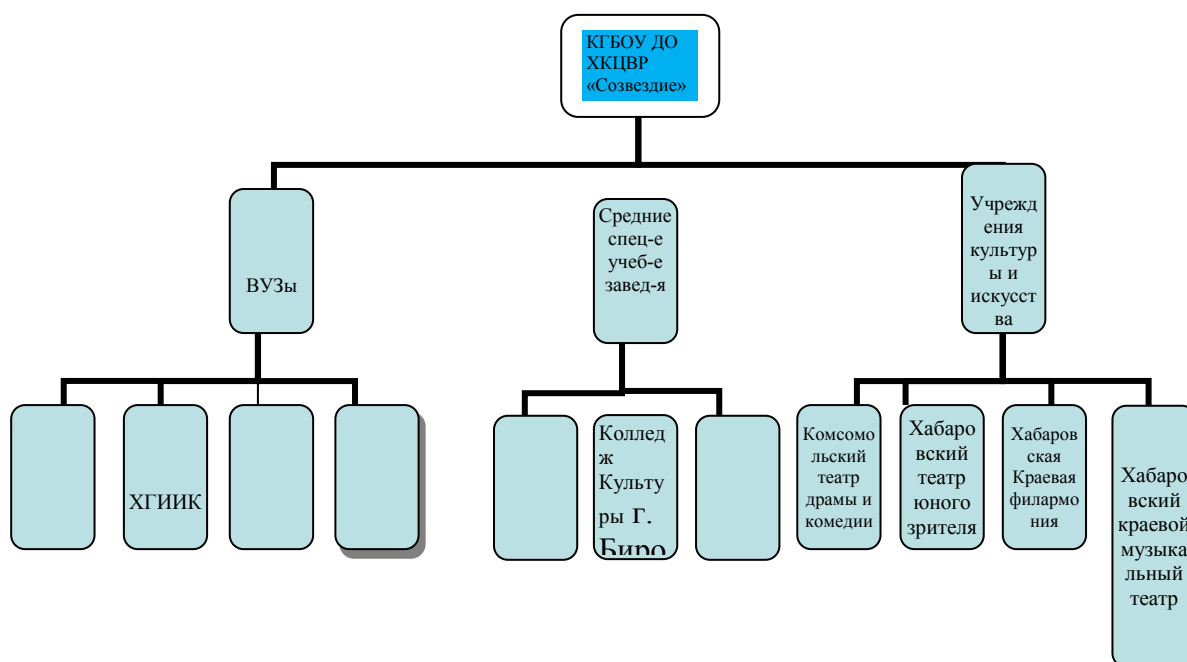
- видеоматериалы:
 - ролик-погружение в смену «Сенсация»,
 - ролики Центра («Запрещающие правила», «Краевой детский центр «Созвездие», «Учитесь у детства»),
 - видеофильмы по мировым современным видам искусства («Цирк дюсалея», «Современные направления в искусстве»);
 - подарочные фото и видео ролики лучшему отряду (победившему театру экспериментального творчества) с материалами смены;
- аудиоматериалы:
 - музыкальная фонотека по тематике смены,
 - общая музыкальная фонотека;
- программа презентаций Power Point:
 - подборка слайдов по образовательным программам смены («Видео возможностей (музыка, хореография, современные направления в искусстве)

3) методическое обеспечение:

- основная образовательная литература (по мировой и современной художественной культуре);
- сетевые ресурсы (Интернет, CD-программы);
- программы дополнительного образования и программы основного образовательного блока;

1.7. Партнерский компонент программы.

Партнерский компонент программы представляют привлеченные педагоги дополнительного образования, педагоги и студенты ВУЗов и средних специальных учебных заведений, творческие коллективы г. Хабаровска:



2. Основная часть.

2.1. Основная идея программы.

Развитие искусства – задача мирового масштаба. Именно поэтому государство, в лице КГОУ ДО ХКЦВР «Созвездие», выступая в качестве основного заказчика, решило создать проект «Сенсация». Воспитанники дружины являются «актерами» проживающими в театрах экспериментального творчества (отрядах). Цель игры: развить уровень творчества среди участников проекта, создать новейшие разработки в различных арт-направлениях. В течение смены ребята изучат базовые знания современного искусства (например, история режиссуры, хореографии, актерского мастерства, основы сценического движения и т.д.), теоретически и практически познакомятся с мировыми новинками искусства, с современными стилями прикладной, сценической, спортивной и смешанной направленности (например, граффити, локинг, фризлайт, съемка видео в обратном направлении, квиллинг и т.д.). Финалом «изучения основ искусства и мировых новинок» является реализация новых творческих разработок, где самые яркие из них сольются в итоговый фестиваль творчества «Сенсация».

Проект «Сенсация» имеет определенные этапы: погружение в творчество и 3 блока: «основы», «новое», «свое».

1 этап. Погружение в творчество. Основные виды деятельности:

- обустройство территории (знакомство ребят внутри театров);
- знакомство с другими театрами (установление дружественных отношений)
- знакомство с различными направлениями искусства, с его историей и самыми выдающимися работами мировых авторов (арт-экскурсия).

2 этап. Блок «Основы». Основные виды деятельности:

- Теоретическое и практическое обучение необходимым умениям и знаниям, являющимся базовыми в любой постановке (основам режиссуры,

света, музыкального оформления, сценического движения и т.д. через образовательные блоки, мастер-классы от педагогов-профессионалов);

- Демонстрация полученных знаний и умений на фестивале (создание творческой театральной постановки).

3 этап. Блок «Новое». Основные виды деятельности:

- Теоретическое и практическое знакомство с мировыми новинками искусства, с современными стилями прикладной, сценической, спортивной и смешанной направленности (мастер-классы от педагогов-профессионалов по направлениям: граффити, хип-хоп, худули, создание картин из песка, роллерство, прикладная глина, битбокс, тектоник, фризлайт, театр теней, съемка видео в обратном направлении и т.д.);

- Демонстрация полученных знаний и умений на фестивале (создание новых видов искусств в различной направленности).

3 этап. Блок «Свое». Основные виды деятельности:

- Демонстрация знаний полученных на протяжении всей смены (команды (объединение 2-х театров) дополнительно обучаются у педагогов по направлениям (вокал, хореография, театр чтеца, оригинальный жанр) и ставят на фестиваль 4 шоу-номера.

3 этап. Фестиваль сенсация «Сенсация». Основные виды деятельности:

- представление достижений сенсации (Отбор лучших номеров-постановок);

- награда и поощрение самых выдающихся актеров проекта «Сенсация»;

- определение Лучшего экспериментального театра.

Система награждения смены «Сенсация» имеет традиционную основу:

- награждение по итогам творческих мастерских;
- награждение по итогам смены самых активных участников;
- награждение лучшего отряда.

Традиционное награждение проводится в итоговый день программы в торжественной обстановке, где дополнительно к дипломам, свидетельствам и вручаются призы с логотипом КГБОУ ДОД ХКЦВР «Созвездие» и дизайном смены (значки, брелки, наклейки, дневники, пакеты, расписания уроков). Каждый участник лучшего отряда («театра экспериментального творчества») получает в подарок диск с записью роликов и фотографий смены, а также для ребят-победителей организуется праздничный вечер с концертными номерами и розыгрышами от консультантов игры, вожатых, организаторов смены.

2.2. Логика развития смены.

Период смены	Содержание	Структурное подразделение
1.Организационный период	Открытие смены	Художественный руководитель, приглашенные коллективы
	Образовательный блок	Учебно-методический отдел (УМО), привлеченные педагоги
	Поэтапное погружение участников в игру	Руководители программы, главный консультант, педагогический коллектив, УМО, информационный отдел, юридическо-правовая служба

	Первичное анкетирование	Научно-методический сектор
2.Основной период	Творческая игра «Проект сенсация»; работа органов самоуправления, подготовка к фестивалям; проведение основных творческих и спортивных мероприятий смены, поэтапное награждение Образовательный блок, творческие мастерские	Руководитель программы, консультанты игры, педагогический коллектив, юридическо-правовая служба УМО, информационный отдел, привлеченные педагоги
3.Итоговый период	Проведение основных итоговых мероприятий: организация газон патти, выставки, проведение финальных творческих мероприятий, итоговое награждение, закрытие смены Итоговое анкетирование	Руководитель программы, консультанты игры, УМО, педагогический коллектив, информационный отдел Педагогический коллектив, УМО

2.3. Творческий компонент: культурно-досуговые и спортивные мероприятия

В план-сетке смены отражены: режимные моменты, ежедневные и специальные мероприятия смены. Предусмотренные план-сеткой мероприятия способствуют развитию компетентностей, усвоению и применению участниками приобретённых знаний.

Мероприятия в режиме дня, развивающие компетентности:

- 1) Игры по станциям:

а) групповые («Театр – искусство коллективное» - Вербочный курс, «Энкаунтер», «Арт-экскурсия») (3 за смену)

Игры по станциям, требующие групповой сплоченности, развивают:

Коммуникативные компетентности:

1. Оценка эмоционально-психологического состояния членов коллектива и выявление степени их готовности к вступлению во взаимодействие при решении поставленной задачи.

2. Владение речевой культурой, навыками эмпатийного общения и активного слушания для грамотного доведения своих предложений и принятия верного коллективного решения.

3. Оценка коммуникативной ситуации (благоприятная, неблагоприятная), учет интересов всех сторон для нахождения компромисса.

4. Формирование общего эмоционального фона группы, необходимого для создания рабочей обстановки, настроя на необходимый команде результат.

5. Внимательность, чуткость, отзывчивость в отношении друг друга. Преодоление личных эгоистических устремлений ради победы всей команды.

Учебно-познавательные компетентности:

1. Постановка задач исходя из заданий и выдвижение гипотез для их решения.

2. Выбор оптимального пути решения из имеющихся альтернативных предложений.

3. Оценка потенциальных способностей членов коллектива, возможных трудностей и благоприятных обстоятельств, способствующих решению задачи.

Социально-трудовые компетентности:

1. Формирование активной социальной позиции личности посредством участия в коллективной деятельности.

2. Использование своих способностей в соответствии с личной и общественной пользой.

3. Выполнение социальных функций, соответствующих определенной роли.

б) индивидуальные задания («Ярмарка», демонстрация «Вырази своё Я») (2 за смену)

Игры по станциям, требующие выполнения индивидуальных заданий, развивают:

Учебно-познавательные компетентности:

1. Самостоятельный выбор оптимального пути решения задания.
2. Оценка возможных трудностей и благоприятных обстоятельств, способствующих решению задачи.

Социально-трудовые компетентности:

1. Преодоление личных слабостей для достижения цели.
2. Проявление своих качеств в честной конкурентной борьбе, воля к победе.

Информационные компетентности:

1. Выбор оптимального способа поиска недостающей информации для выполнения задания.
2. Использование своего кругозора для достижения определённых результатов.
3. Творческое применение информации, использование знаний в нестандартных случаях.

2) Представления-соревнования (участие по желанию). Конкурсы.

а) спортивные – командное первенство («Олимпийские игры», соревнования по футболу, баскетболу, теннису) – в течение 6 дней

Спортивные соревнования и конкурсы развивают:

Социально-трудовые компетентности:

1. Преодоление личных слабостей для достижения цели.
2. Проявление своих качеств в честной конкурентной борьбе, воля к победе.
3. Личная ответственность за результат перед всем коллективом, доверившим отстаивать «честь команды».

Общекультурные компетентности:

1. Приверженность Здоровому образу жизни, понимание значимости состояния своего здоровья и развития своих физических способностей.

Коммуникативные компетентности:

1. Нахождение коллективного решения в заданных условиях и в ограниченное время.
2. Формирование общего эмоционального фона группы, необходимого для создания рабочей обстановки, настроя на необходимый команде результат.
3. Внимательность, чуткость, отзывчивость в отношении друг друга. Преодоление личных эгоистических устремлений ради победы всей команды.

б) сценическое творчество – командное первенство («Открытие театров», «Слава богу, ты пришел!», «Презентация уголков», «Мероприятие в разрезе», «Большие Танцы», «Евровидение», «Арт-битва», 3 Фестиваля (Unionфест, АРТиШОК, Реактив), «Большие гонки», «Мероприятие наоборот» (12 за смену).

Личное первенство – проект «Голос» (1 за смену)

Конкурсы сценического творчества развивают:

Художественно-эстетические компетентности:

1. Представление на сцене художественных образов, соответствующих эстетическим нормам («чувство прекрасного»).

2. Знание основных стилей и направлений МХК, укладывание собственного «произведения» в определенные рамки.

Учебно-познавательные компетентности:

1. Генерирование идей под конкретную тематику выступления.
2. Составление сценария, интересная подача зрителям.

Коммуникативные компетентности:

1. Нахождение коллективного решения в заданных условиях и в ограниченное время.
2. Формирование общего эмоционального фона группы, необходимого для создания рабочей обстановки, настроения на необходимый команде результат.
3. Внимательность, чуткость, отзывчивость в отношении друг друга. Преодоление личных эгоистических устремлений ради победы всей команды.

3) Представления: концерты, спектакли («Вожатский концерт», «Звездный дождь») (2 за смену)

Участие в концертах и спектаклях развивает:

Художественно-эстетические компетентности:

1. Представление на сцене художественных образов, соответствующих эстетическим нормам («чувство прекрасного»).
2. Знание основных стилей и направлений МХК, укладывание «произведения» в определенные рамки.

Учебно-познавательные компетентности:

1. Генерирование идей под конкретную тематику выступления.
2. Составление сценария, интересная подача зрителям.

Отрядные дела развивают:

Ценностно-смысловые компетентности:

1. Выбор целевых и смысловых установок для своих действий и поступков, принятий самостоятельных решений.
2. Самоопределение в отношении нравственных норм, построение индивидуальной траектории развития на этой основе.
3. Уважение к родной земле, достижениям своего народа, национальным ценностям, героико-историческому прошлому нашей страны.

Коммуникативные компетентности:

1. Восприятие партнёров по общению, взаимная оценка и взаимовлияние для ведения конструктивного диалога.
2. Постановка и решение коммуникативной задачи исходя из особенностей ситуации общения.
3. Эмоциональное сопровождение своего отношения к различным событиям.
4. Внимательность, доброжелательность и отзывчивость в отношении друг друга.

Компетентности личностного самосовершенствования:

1. Самовыражение при занятии личной позиции, формулировке и отстаивании собственного мнения (достаточная аргументированность).
2. Быстрая адаптация и ориентирование в меняющихся обстоятельствах.
3. Выработка и поддержание положительных черт характера (социально-приемлемых и одобряемых коллективом).

4) Огоньки (коллективная рефлексия) (7 за смену)

Огоньки развивают:

Коммуникативные компетентности:

1. Эмоциональное сопровождение своего отношения к различным событиям.

2. Внимательность, доброжелательность и отзывчивость в отношении друг друга.

Компетентности личностного самосовершенствования:

1. Самовыражение при занятии личной позиции, формулировке и отстаивании собственного мнения (достаточная аргументированность).

2. Выработка и поддержание положительных черт характера (социально-приемлемых и одобряемых коллективом).

Ценностно-смысловые компетентности:

1. Понимание причинно-следственных связей, умение анализировать ситуацию в связи прошлого и настоящего, «извлекать уроки из ошибок».

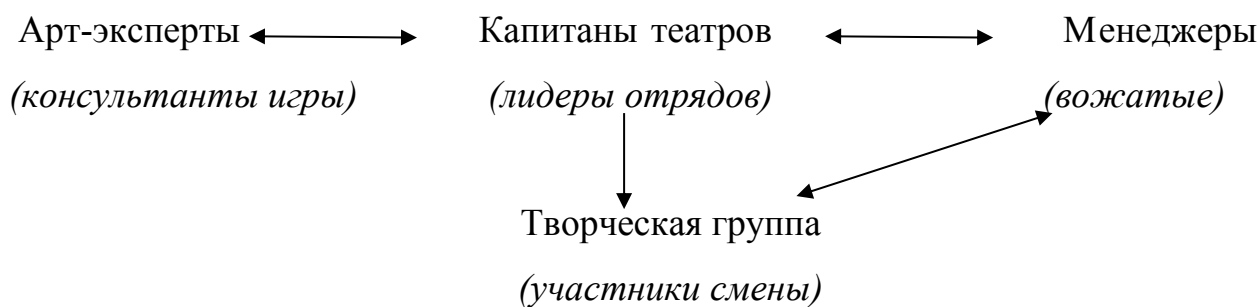
2. Выбор целевых и смысловых установок для своих действий и поступков.

2.4. Система соуправления.

Система соуправления является основным структурным компонентом в ролевой игре смены: работа капитана, гримеров, актеров, режиссеров, сценаристов и т.д. Организация системы соуправления связана с этапами игры и имеет два уровня.

Центральная система соуправления:





Центральная система соуправления способствует четкой организации и оптимальной активизации воспитанников к деятельности: установление деловых отношений, обмен творческими идеями и ресурсами между театрами экспериментального творчества.

Система соуправления в отряде

В театре (отряде) соуправление соответствует должностному листу, выдаваемому на часе–пик перед каждым блоком: Основы, Новое, Свое. Таким образом ребенок на смене может пробовать свои силы в 3 разных ролях (костюмер, гриммер, сценарист, режиссер, актер и т.д.).

2.6. Содержание программ.

Основной образовательный блок включает следующие инвариантные программы: Сценическая речь, Режиссура, Сценарное мастерство, Хореография, Вокал, Актерское мастерство, Пантомима, Дефиле, Теория творчества, Возможности сцены,

Система организации образовательного блока вариативных программ заключается в получении каждым отрядом в течение смены знаний по всем направлениям в искусстве (по системе «мастер-классов»).

Программа «Сценическая речь».

Основные задачи: Снять речевые зажимы у участников речи; выявить и начать работу над основными дефектами речи; показать участникам в теории

и практике основные особенности, важные нюансы речи ведущего и речи актера.

Программа «Режиссура»

Основные задачи: Показать участникам смены основы композиционного построения театральной постановки; раскрыть основной алгоритм построения событий в театральной постановке; обучить участников проведению событийного анализа театральной постановки; познакомить подростков с понятием «темпоритм»; показать основные модели построения темпоритма спектакля, миниатюры, эпизода; провести упражнения на развитие воображения и предметно-образного мышления.

Программа «Сценарное мастерство»

Основные задачи: Ознакомить участников смены с основными видами и особенностями творческих мероприятий; обучить грамотно составлять сценарии, монтажные листы и технические райдеры к различным мероприятиям.

Программа «Хореография. Создание хореографической постановки»

Основные задачи: Основные виды и жанры танцев. Особенности; хореографическая постановка. Виды. Структура. Особенности; театральная хореографическая постановка; построение репетиционных задач.

Программа «Вокал»

Основные задачи: Провести специальную разминку для голосовых связок; провести теоретико-практическое занятие для участников, раскрывающее особенности создания постановочного номера-шоу на основе вокала.

Программа «Актерское мастерство»

Основные задачи: Проведение тренингов на снятие зажимов; провести упражнения на развитие воображения, работы в заданном пространстве при

заданных условиях; ознакомить участников с основами сценического движения.

Программа «Пантомима»

Основные задачи: Проведение тренингов на снятие зажимов; Провести упражнения на развитие воображения; познакомить участников с основными элементами актерской и пластической пантомимы; представить подросткам основные нюансы, необходимые для постановки миниатюр и постановок в жанре пантомима.

Программа «Дефиле»

Основные задачи: Познакомить с основными модельными походками дефиле; провести тренинги на развитие актерского мастерства; познакомить с основными нюансами работы на показе и фотосессии.

Программа «Теория творчества»

Основные задачи: Провести теоретико-практическое занятие на развитие творческого мышления среди участников смены на основе заданных условий в сжатые сроки (игровая форма).

Образовательные программы развивают:

Ценностно-смысловые компетентности:

1. Способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение.
2. Освоение картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания.

Информационные компетентности:

1. Понимание информации, её воспроизводство, а также создание на её основе собственных выводов и обобщений.
2. Ориентирование в потоках разнообразной информации, выявление и отбор известной и новой, оценка значимой и второстепенной.
3. Оценка точности, надёжности и достоверности информации до её практического применения.

Учебно-познавательные компетентности:

1. Применение методов исследовательской деятельности (анализ, синтез, дедукция, индукция, моделирование).
2. Поиск альтернативных вариантов выполнения заданий.
3. Постановка собственных образовательных целей, самостоятельная оценка результатов учебной деятельности.

2.7. Оздоровительно-образовательный компонент смены

Главный принцип внедрения программы «Оздоровление» на профильных сменах: «Системное «точечное» воздействие», что можно характеризовать как повседневное навязчивое присутствие разного масштаба мероприятий, проводимых на всех уровнях: *общелагерные мероприятия* («Открытие Олимпийских игр», «Закрытие Олимпийских игр», «Спортивные мероприятия в рамках Олимпийских игр», Эстафета «Быстрее! Выше! Сильнее!», Общелагерные зарядки «Все на подзарядку!»), *отрядные дела* («В здоровом теле – здоровый дух!»), мастерские («Стритбол», «Современная хореография», «Хип-хоп», «Брейкинг», «Настольный теннис», «Драм степ»), образовательный компонент (журнал «Здоровое здоровье»).

Основные показатели культуры ЗОЖ	Целевые ориентиры формирования культуры ЗОЖ	Мероприятия формирования культуры ЗОЖ
<i>Образовательно-когнитивный</i>	Знания	«В здоровом теле – здоровый дух!», журнал «Здоровое здоровье»
<i>Мотивационно-</i>	Мотивы, интересы, установки,	Ежедневные зарядки «Все

<i>ценностный</i>	убеждения, потребности	на подзарядку!»
<i>Социально-духовный</i>	Нравственные, эстетические, мировоззренческие представления, отказ от вредных привычек	образовательные компонента смены («Теория творчества», «Будь свободен», «Расширяем границы», «Чистота моих целей»
<i>Деятельностный</i>	Умения, навыки в сфере ЗОЖ	Олимпийские игры
<i>Эмоционально-волевой</i>	Целевые установки, отношение к физкультурно-спортивной деятельности	Лучший спортивный СИМВОЛИСТ
<i>Физическое совершенство</i>	Морфологические признаки	Оцениваются и отслеживаются медицинским персоналом (Медицинские осмотры на начало и завершение смены)
	Функциональные признаки	
	Физические качества	

3. Механизм последствий.

По итогам проведения смены «Сенсация», лучшие участники получают памятные сувениры и дипломы от организаторов программы.

Информация о дальнейших творческих и спортивных достижениях участников размещается на сайте КГБОУ ДО «Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие» (www.kdcsozvezdie.ru). Кроме того планируется активное взаимодействие с участниками смены на сайте: vkontakte.ru, где будет создана специальная группа.