

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
КГБОУ «Хабаровский краевой
центр внешкольной работы
«Созвездие»

А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/556
от 26.12. 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Оригинальный декор из простых предметов»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Продолжительность реализации: 3 дня
Автор программы:
педагог дополнительного образования
Соколец Инна Анатольевна
Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2019 г.

Пояснительная записка

Для занятий творчеством есть много возможностей. Одной из них является оригинальный декор. Декор – это украшение какого либо предмета или изделия. Особенно важно придумать что либо оригинальное когда готовишь подарок другу, близкому человеку. Специфика подарков – в их необычности. Материалы для их изготовления – простые предметы, которые окружают нас в повседневной жизни: одноразовые тарелки, бумага, нитки, ленточки и многое другое. Эксклюзивность, необычность использованных материалов – вот главные ценности самодельных подарков. В каждом подарке – внимание и забота о друзьях и близких.

Оригинальный декор из простых предметов – прекрасный способ развития творческих способностей, воображения и аккуратности. В процессе работы дети учатся представлять конечный результат своего труда и планировать свои действия самостоятельно.

Любой подарок начинается с красивой упаковки. Она создает радостное настроение праздника, сюрприза. Но красиво упаковать подарок не достаточно, необходимо вложить в него частичку своей души, и это можно сделать с помощью поздравительной открытки, выполненной своими руками. Подарок не обязательно покупать в магазине, его так же можно изготовить самому. На занятиях обучающимся будет предоставлена возможность изготовить оригинальный подарок из простых предметов. Как правило, при творческом подходе вещь, сделанная своими руками, получается индивидуальной, нестандартной, особенной, неповторимой.

На занятиях обучающиеся познакомятся с оригинальными техниками и приемами декора, научатся изготавливать оригинальные открытки в технике скрапбукинг, декорировать тарелочки с помощью точечной росписи, оформлять подарки лентой.

Направление программы – художественное творчество (декоративно-прикладное искусство).

Актуальность программы заключается в удовлетворении потребностей обучающихся в художественном творчестве, в создании необходимых условий для творческого труда. В процессе занятий ребята приобщаются к декоративно-прикладному искусству, у них накапливается практический опыт по декорированию простых предметов. Умения и навыки, получаемые на занятиях, пригодятся обучающимся в их дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Занятия по программе стимулируют развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству и его технологиям, развивают умения работать с различными материалами и инструментами. При создании предметов декора, у обучающихся развиваются фантазия и воображение.

Новизна программы заключается в использовании технологий декоративно-прикладного искусства и законов дизайна при декорировании простых предметов.

Отличительные особенности программы

При реализации программы применяются известные технологии декора:

- техника точечной росписи (или point to point) пришла в современность из глубины веков. В ней главенствующее положение занимает точка как первоначальный объект. В зависимости от размера и цвета точки можно создавать различные по стилю композиции.

- скрапбукинг — это техника ручного творчества, суть которого состоит в изготовлении открыток из специальных материалов.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения школьных предметов - изобразительного искусства и технологии.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с помощью технологий декоративно-прикладного искусства при декорировании простых предметов.

Задачи:

- формировать у обучающихся представление о техниках и материалах в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве;

- развивать навыки работы с материалами и инструментами;

- ориентировать обучающихся на развитие усидчивости, самостоятельности, аккуратности;

- изготовить открытку в технике скрапбукинг, научить красиво упаковывать подарки с помощью ленты, осваивать технику точечной росписи.

Возраст обучающихся: 10-17 лет.

Количество обучающихся: до 20 человек в группе.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены.

Форма и режим занятий:

Сроки реализации 3 дня, 6 часов.

Режим занятий: 2 академических часа ежедневно.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- групповая работа, которая ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы;

- индивидуальная работа - предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Формы и методы проведения занятий

Основной формой обучения является мастер-класс - занятие по совершенствованию практических навыков, проводимое педагогом для детей, имеющих интерес к декоративно-прикладному искусству.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая работа. Теоретический материал в программе дается в том минимуме,

который объективно необходим для осмысленного выполнения практической работы.

Данная программа реализуется при использовании творческих, игровых, информационно-коммуникационных технологий. Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, выделяется метод творческих заданий, методы практической работы: упражнения, импровизация, эвристические приемы. Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Так же применяются традиционные методы обучения: беседа, системы последовательных заданий, проекты, демонстрация, метод многократного повторения, «делай как я».

Ожидаемые результаты

По итогам реализации дополнительной образовательной программы у обучающихся:

- сформированы представления о техниках и материалах в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве;
- развиты навыки работы с материалами (бумага, ленты, декоративные элементы скрапбукинга, акриловые краски и т.д.) и инструментами (фигурные печати и дыроколы, кисти и т.д.)
- обучающиеся заинтересованы в развитии усидчивости, самостоятельности, аккуратности, как важных личностных составляющих успешной работы;
- изготовлены предметы с применением декора:
 - открытки в технике скрапбукинг;
 - красивый упаковочный бант для подарка;
 - тарелочка, расписанная акриловыми красками в технике «point to point».

Обучающиеся узнают:

- приёмы художественной обработки бумаги; качества и свойства различных видов бумаги;
- особенности композиции, формообразования, цветоведения;
- правила техники безопасности.

Обучающиеся научатся:

- работать с бумагой, точно вырезать композицию по контуру рисунка.
- эстетично оформлять творческую работу; проводить анализ (оценку) композиций.

Обучающиеся получают опыт работы с инструментами и материалами, вырезания фигур в различных техниках. У обучающихся будут развиваться такие качества, как умение работать самостоятельно и в группе, умение добиваться цели, умение творчески подходить к поставленной задаче.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: презентация работ, педагогическое наблюдение.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упаковочный бант из подарочной ленты	2	0,5	1,5
2	Открытка в технике скрапбукинг	2	0,5	1,5
3	Точечная роспись бумажных тарелок	2	0,5	1,5
	Всего	6	1,5	4,5

Содержание программы

Тема. Упаковочный бант из подарочной ленты.

Теория: Знакомство с материалами, используемыми в работе. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика: изготовление упаковочного банта из подарочной ленты (Приложение 1).

Тема 2. Открытка в технике скрапбукинг.

Теория: Что такое скрапбукинг. Знакомство с материалами, используемыми в работе. Технология изготовления открытки. Применение шаблонов. Декорирование открытки. Выбор цветового решения для открытки.

Практика: изготовление открытки в технике скрапбукинг (Приложение 2).

Тема 3. Точечная роспись пластиковых тарелок.

Теория. Техника и способы нанесения узора на поверхность пластиковой тарелочки. Замкнутый узор по кругу.

Практика: нанесение узора на пластиковую тарелку. Роспись акриловыми контурами по кругу. (Приложение 3).

Оценочные материалы: журналы учета посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видео отчеты.

Условия реализации программы

Материалы и инструменты

1) Упаковочный бант из подарочной ленты:

Лента подарочная красная, ширина 5 см – 20 м.

Ножницы канцелярские – 20 шт.

2) Открытка в технике скрапбукинг:

Декоративные элементы для скрапбукинга "Цветы" (наборы разных цветов, 20 шт.)

9 уп.

Дырокол фигурный (разные, режущие (острые): звезда, бабочка, цветок, листик)

4 шт.

Клей-карандаш средний	20 шт.
Наклейки Трехмерные "Mr.Painter" DAS	1 набор
Набор лент для скрапбукинга 30.5 см СК 030 красный "Mr.Painter" NKL	4 набора
Планшет для акварели 200 г/м2 А4 (210 х 297 мм) 21 х 29.7 см 20 л.	2 шт.
Скотч двусторонний	1 шт.
Тесьма для скрапбукинга	3 м.
Штампы для оттисков разные (сердечки, звездочки и т.д.)	10 шт.

3) для точечной росписи тарелки:

Контуры для точечной росписи каждого по 3 штуки: зеленый, белый, синий, голубой, фиолетовый, красный, серый, черный, золото, серебро, коричневый, желтый, перламутровые, голубой, розовый, красный, синий, фиолетовый, бирюза.

Гелевые ручки черные – 20 шт..

Влажные салфетки (100 шт. в уп.) - 1 пачка.

Бумажные тарелочки гладкие - 20 штук.

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: образцы готовых работ, фотографии, раздаточный материал.

Кадровое обеспечение

- штатный педагог дополнительного образования (художественная направленность).

к теме 1 «Упаковочный бант из подарочной ленты»

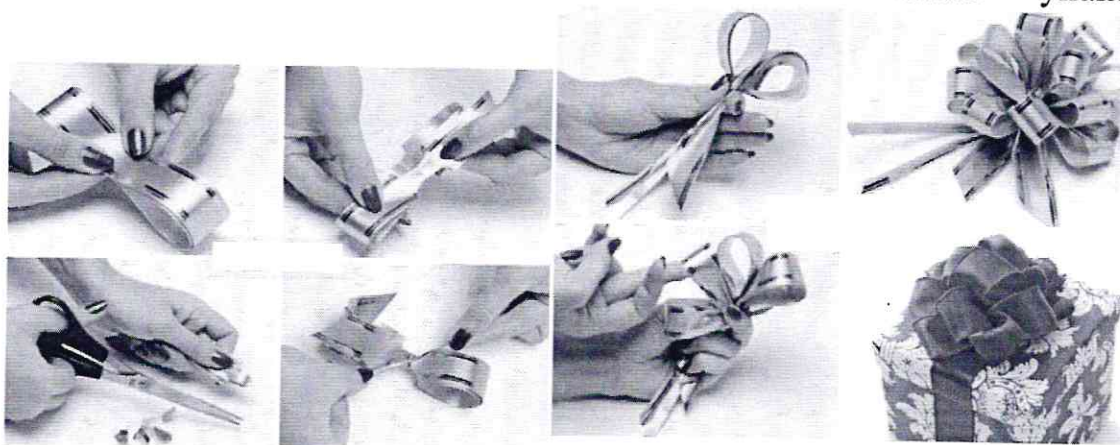
Ход занятия

Если мы самостоятельно дома упаковываем подарок, то непременно возникнет вопрос, *как завязать бант из ленты*. Ведь праздничную коробочку должен украшать объемный бантик, для выполнения которого используется упаковочная ленточка. Этот материал достаточно прочный, в магазинах представлен широким ассортиментом оттенков и размеров, поэтому вы можете своими руками создавать самые оригинальные упаковки для ваших презентов.

1. Для данного бантика лучше использовать достаточно широкую упаковочную ленточку, и первым шагом, ее необходимо скрутить, сделав восемь витков, при этом ширину изменили сложение, и на этот раз сложили ее так, чтобы отрезанные уголки (которые раньше были по краям), теперь переместились в центр.

2. Теперь в центре надо перевязать тонкой ленточкой, она должна проходить в самом узком месте среза. Далее обе части образовавшегося бантика надо поднять и зажать в одной руке. А после можно переходить к формированию пышного украшения для праздничной упаковки: надо аккуратно расправлять лепестки и закручивать их по оси, при этом направления движения обязательно надо чередовать. В результате вы будете один лепесток отгибать вверх, а другой вниз.

Далее используя двусторонний скотч его можно зафиксировать на упаковочной бумаге по центру коробки или сбоку в углу. Это только один вариант, *как красиво завязать бант из ленты* упаковочной.

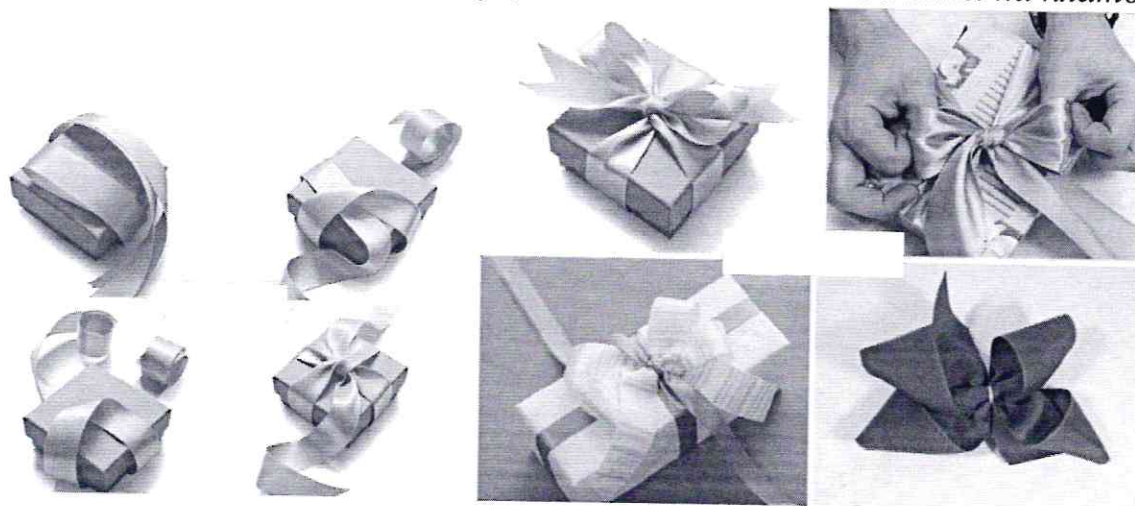


Как завязать бант из атласной ленты

Если вам интересно, *как завязывать бант из атласной ленты*, то перед вами есть четыре возможных варианта: классический, строгий, ярусный и двухцветный, каждый может дополнить ваш облик.

Самый популярный, конечно же, классический, который остается уже много веков вне моды и обстоятельств. Сменяются столетия, монархии и республики, а классика всегда неизменна. Выполнить его очень просто, но

надо действовать аккуратно, чтобы не помять материал. Выполняется он в четыре простых действия, а в конце вы получите аккуратный бантик. Именно классические советы вам помогут, *как завязать бант из ленты на платье*.



Строгим можно украсить свадебные открытки своими руками. Атласный материал необходимо сложить вдвое, место соединения зафиксировать клеем, и пригладить рукой. Затем понадобится еще кусочек атласа, можно даже использовать другой цвет, и обернуть ею стык посередине. С обратной стороны (задней) надо склеить концы этой ленточки, и можно посмотреть на наше «строгое» украшение.

Сложнее создается ярусный вариант, ведь нам потребуется три вида материала, которые будут отличаться по цвету и ширине. Самый широкий должен быть самым длинным, узкий – коротким. А дальше ваши действия просты: сначала надо надрезать кончики (срезать в середине уголок). Сложить отрезки от широкого к узкому и завязать посередине еще одной тоненькой ленточкой, а ее концы можно использовать, чтобы закрепить получившееся украшение на коробке или подарочном пакете.

Двухцветный – это еще один вариант, как красиво завязать бант из атласной ленты. Для этого потребуется широкая и узкая ленточка, и они должны быть разных цветов. Широкую используем для формирования петли, и ее концы скрепляем с помощью клея. Затем такое же действие проделываем и с узкой. Получившуюся заготовку надо прогладить руками тщательно и зафиксировать по центру внутри клеем, можно также использовать скрепку.

Для завершающего этапа нам потребуется еще одна ленточка, которой следует перевязать посередине, а ее концы можно использовать, чтобы привязать украшение к подарочной коробке или пакету.

Теперь вы знаете четыре простых способа, как завязывать красивый бант из атласной ленты.

к теме 2 «Открытие в технике скрапбукинг»

Ход занятия:

1. Рассказ-беседа об истории возникновения скрапбукинга, обсуждение личных предпочтений.

2. Практическая часть:

– Изучение особенностей технологии изготовления открытки, применения шаблонов, разбор значений цветового решения.

– Критерии выбора шаблона, выбор цветового решения, дополнительных материалов, необходимых для работы.

– Техника изготовления основы открытки.

– Работа с дополнительными цветами.

– Работа по декорированию открытки.

3. Изготовление вертикальной \ горизонтальной новогодней открытки в технике скрапбукинга.

- выбор шаблона, выбор цветового решения, дополнительных материалов, необходимых для работы.

- изготовление основы открытки.

- работа с дополнительными цветами.

- декорирование открытки.

История скрапбукинга и кардмэйкинга.

Скрапбúкинг, скрэпбúкинг

(англ. *scrapbooking*, от англ. *scrapbook*: *scrap* — вырезка, *book* - книга, букв. «книга из вырезок») - вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

В англо-русских словарях обычно присутствует более широкий перевод термина **скрапбúк**: альбом для наклеивания вырезок или альбом для вырезок из печатных изданий, изображений, фотографий, но обычно этот термин принято относить именно к специальным образом декорированным фотоальбомам, состоящим из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную фотоколлажем. Такие альбомы могут охватывать самые разнообразные темы: свадьбу, юбилей, рождение ребёнка, каникулы на море и так далее.

Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов - в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны (лепорелло), альбомы в виде домиков, альбомы в виде коробочек/корзиночек, и даже отдельные открытки (так называемый **кардмэйкинг** или **кардмэйкинг**, англ. *cardmaking*, букв. «изготовление открыток»).

Кардмейкинг – это ремесло, направление в искусстве, род творчества и хобби. Кардмейкинг подразумевает ручное изготовление открыток. Кто-то считает кардмейкинг поднаправлением скрапбукинга, но есть и иная точка зрения, её сторонники склонны относить кардмейкинг к суверенным видам рукодельного искусства. В большинстве случаев люди, занимающиеся скрапбукингом, уделяют немало времени и кардмейкингу.

Основы композиции в скрапбукинге.

Композиция – основа художественного произведения. Скрапбукинг относится к видам декоративно-прикладного искусства. Независимо от того, что художник хочет изобразить, вся композиция строится по законам графики. При создании композиции необходимо продумать цветное, тоновое, графическое решение. В основе композиции действуют законы: целостности восприятия, контрастов форм и цветов, выразительности линий и объемов. Используя технические и художественные приемы, работе можно придать различное настроение – движение, покой, динамику, статичность, свежесть, радость, свет, тепло.

Утверждение, что композиция не подлежит научно-методическому обоснованию, тем более странно, что, как правило, композиция произведения любого вида изобразительного искусства, в том числе и живописи, заранее обдумывается. Основы изучения рисунка и живописи тесно смыкаются с законами композиции.

Материалы, инструменты и технология.

Бумага

Бумага для скрапбукинга выпускается специальная, чаще всего в формате 30х30 см; это цветная и узорная бумага, которая может быть также украшена блёстками, лаковыми или бархатными деталями. Кроме бумаги, можно использовать кальку (веллум), разных цветов и узоров, а также картон (в том числе гофрированный), цветную бумагу для пастели, акварельную бумагу, плёнку, крафт-бумагу (упаковочную). Часто применяется и плотный картон: например, для создания обложек к альбому или основы под открытку.

Другие материалы

Для украшения скрап-страниц можно использовать как производимые промышленным способом наборы объёмных элементов (брадсы, люверсы, стразы, половинки «жемчужинок», готовые цветочки и заготовки к ним, объёмные буквы, рамочки, различные виды пуговиц, в том числе отдельные выпуски в виде пчёл, сердечек, звёздочек, ключиков, рыбок, корон,

часиков, ракушек, чашечек, даже очков — такие пуговицы могут не иметь дырочек или ножки для пришивания, то есть существуют исключительно для декоративного приклеивания), так и найденные дома порванные цепочки, ракушки и плоские камешки с моря, колёсики от часов, плоские серёжки и термонаклейки для одежды, бантики от подарков и упаковки, бумажные салфетки с тиснением — всё идет в дело. А в специальных наборах для скрапбукинга в дополнение к бумаге и картону зачастую вкладываются готовые объёмные наклейки, ярлычки, украшения и прочие декоративные элементы. Можно разнообразить свою работу и картинками, узорами и надписями (обычных или в виде так называемых «натиров», переводных картинок).

Особой популярностью пользуются памятные элементы: ярлычки от одежды, авиабилеты, билеты в кино и обычные билеты, буклеты, визитки, меню, карты местности, записки и списки, письма и конверты, вырезки из журналов, страницы из старых книг, упаковочные пакеты, кусочки тканей, лент, кружев и так далее.

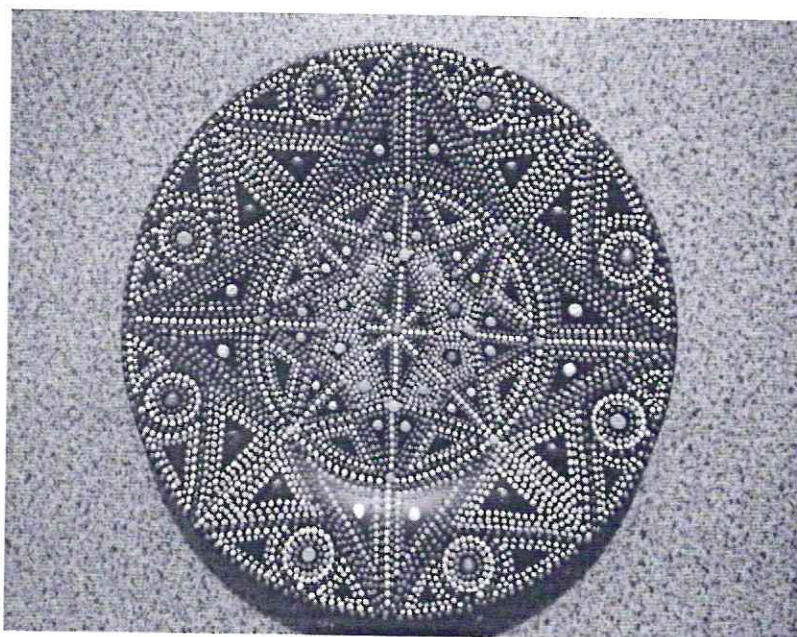
Инструменты.

Для склеивания материалов и элементов используются различные виды клея и клеящих средств: универсальный клей для приклеивания мелких металлических и пластмассовых деталей (например, пуговиц или ключиков), клей-карандаш для бумажных деталей и приклеивания фотографий, клей-спрей для больших деталей и фонов, клеящие подушечки с различными размерами, формами и толщиной для приподнимания элементов над поверхностью, клеящий пистолет, двухсторонний скотч и так далее. Однако не надо забывать, что к клеящему инструментарию, как и к бумаге, применяются повышенные требования: как минимум бескислотность и прозрачность.

Для разрезания бумаги используются ножницы и резаки разных видов. Ножницы бывают с фигурными краями, например волнообразными, зигзагообразными, в виде фестонов. Края бумаги можно оформить фигурными дыроколами, они могут фигурно обрезать край или сделать декоративные отверстия по краю, помогут добиться эффекта кружева или фотоплёнки. Кроме того, при помощи фигурных дыроколов можно быстро вырезать круг, листочек, сердечко, веточку и так далее. Из таких «надыроколенных» элементов легко сложить, например, букетик цветов для украшения скрап-страницы.

Важную роль в скрапбукинге играют и пишущие инструменты: карандаши (например, акварельные), ручки (архивного качества, то есть с невыцветающими чернилами), маркеры (лаковые, которые пишут по фото), маркеры с эффектами — бархата, объёма, с блёстками. Клей-глиттер также помогает оформить буквы или украсить элементы. Существуют маркеры с двумя наконечниками: тонким для письма, и кистью — для раскрашивания картинок, букв, оттисков штампов. Надписи можно также делать каллиграфическим пером или ручкой с имитацией каллиграфического наконечника. Но перед использованием любого из перечисленных инструментов не забудьте проверить, что они относятся к химически нейтральным.

к теме 3. «Точечная роспись бумажных тарелок»



Точечная роспись – это особый вид рисования, когда рисунок создаётся из точек. Точки собираются в фигуры и линии, и в результате всё выглядит очень интересно – как бисерное плетение или наклеенные по рисунку стразы.

Немного истории

Рисунки из точек выглядят очень красиво. И поэтому догадались рисовать точками люди сразу в нескольких местах мира. Однако историки считают, что раньше всех придумали точечные орнаменты австралийские аборигены – древнейшие образцы нашли именно в Австралии, и этим образцам около 40 000 лет! Тем не менее, точечная роспись известна и в других районах мирах – в Китае и Индии, в Индонезии и Африке, в Персии и Таиланде.

Техника точечной росписи одинакова для всех стилей. А стилей росписи также существует немало. Мы начнём, пожалуй, с того, что может быть ближе большинству из наших рукодельниц: с мозаичных точек.

Что такое мозаичные точки? Это рисунок, проще говоря, выполненный по клеточкам. Только вместо клеточки точка. Другой способ – это радиальные орнаменты, то есть, такие, в которых рисунок идёт от центра или нескольких центров, располагаясь лучами вокруг. И есть ещё свободный способ, когда вы просто рисуете точками всевозможные фигуры. Это уже на ваше усмотрение – использовать ли какой либо шаблон или творить по наитию.

Список литературы

1. Буймистру Т. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.:Издательство «Никола-Пресс», 2010г.
2. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982.
3. Воронова О. В. Творчество рядом. Мастерим с детьми: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Издательство Владос, 2008г.
5. Упаковка своими руками. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов. Издательство: АСТ-Пресс Книга Серия: Золотая библиотека увлечений.