

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБОУ КДЦ Созвездие
А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/631
от 23.12. 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Паракорд»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Продолжительность реализации программы: 4 дня
Автор программы:
педагог дополнительного образования
Новикова Т.И.

Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2020 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паракорд» разработана в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196); Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14; Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБОУ КДЦ Созвездие.

Программа имеет **художественную направленность**, основное направление – декоративно-прикладное искусство.

Актуальность программы

Создание изделий hand made сегодня очень популярно в мире среди людей разного возраста и социального статуса. Актуальность программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным творчеством доступны, привлекательны для детей и взрослых, здесь сразу виден результат. Программа «Паракорд» направлена на развитие способностей и мотивацию обучающихся к познанию и творчеству, их инициативы, самостоятельности в выборе возможностей индивидуального художественно-эстетического развития, самореализации в полезной досуговой и будущей профессиональной деятельности, формированию трудовых навыков в неразрывной связи с художественным творчеством. Паракорд – очень прочный и легкий нейлоновый шнур. Он использовался в производстве парашютов, и в переводе с английского слово «паракорд» означает «парашютная стропа». Сегодня этот шнур успешно применяется и для практических целей (спортсменами, туристами, в быту), и для декоративного творчества. Из паракорда плетут браслеты, брелоки, подвески, темляки, ремни, футляры для флешек и многое другое. Участников движения бойскаутов обучают плести «браслеты выживания», которые носят на руках или в виде брелоков на рюкзаках. Подразумевается, что в экстремальных условиях браслет будет расплетен в трехметровый прочный нейлоновый шнур. После использования шнура бойскауты могут сплести браслет заново и продолжать носить его. Этот полезный навык помогает сэкономить место в рюкзаке и обеспечить сохранность шнура. Эту идею у скаутов позаимствовали любители походов и рыбаки. Сегодня браслеты и другие

изделия из паракорда стали популярными мужскими и женскими украшениями. Появились интересные схемы плетения из паракорда, инструменты и приспособления для удобства работы. Браслет или брелок из паракорда можно сделать действительно красивым и полезным современным аксессуаром, при этом своими руками. Программа предоставляет возможность обучающимся освоить техники плетения из паракорда и развить умения декоративно-прикладного творчества, которые будут всегда полезны и востребованы в жизни. Это подтверждается опытом реализации программ данной направленности, педагогическими наблюдениями, рефлексией участников. После освоения программы обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в своей дальнейшей деятельности, совершенствоваться и развиваться самим и обучать других.

Новизна программы заключается в том, что содержание материала позволяет организовать занятия с детьми на основе освоения техник и приемов ручной работы с современными и разнообразными материалами. Конечный результат декоративно-прикладного творчества по данной программе будет иметь и художественно-эстетическое, и практическое значение. Процесс изготовления изделий своими руками позволит каждому участнику почувствовать себя творцом, способным преобразовать знакомые материалы и декоративные элементы в уникальные и полезные предметы. Занятия по программе будут способствовать развитию мотивации к «последействию» участников краевой профильной смены.

Отличительные особенности программы: доступность используемых материалов и техник изготовления изделий, возможность выбора, изменения замысла во время работы, одновременное развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления, художественного воображения, уникальность результата творчества. Предметно-практическая деятельность обучающихся занимает основное место в содержании программы. Каждый участник будет решать кейс-задание: как из предложенных материалов создать современный аксессуар и необходимую в практическом применении, в том числе в необычной ситуации, вещь. Особенно это важно для спортсменов и людей, ведущих активный образ жизни. Освоение программы способствует практической реализации знаний, самоопределению и самовыражению личности в творчестве. Занимаясь прикладным творчеством, человек получает возможность для развития «инаковости», учится пробовать себя в новых для него действиях, не боится ошибиться, проявлять инициативу, проектировать собственное развитие в данном направлении. При этом решается одна из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством - развитие творческой культуры личности.

Тип программы и уровень освоения

По типу программа **одноуровневая**, по уровню сложности предлагаемого для освоения содержания материала, количеству часов и сроку обучения программа имеет **стартовый уровень**. В программе используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала. Это создает условия для успешного освоения

программного материала каждым участником группы в условиях временного детского коллектива, для проявления и развития способности к творческой деятельности, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, формирования познавательного интереса и мотивации к продолжению занятий декоративно-прикладным искусством после окончания краевой профильной смены.

По формам организации содержания и процесса педагогической деятельности программа **комплексная**.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество детей в группе – 15 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены и их родителей, с учетом возрастных особенностей детей, без специальных требований к уровню подготовленности и ограничений.

Продолжительность реализации программы

Реализация программы рассчитана на 8 учебных часов.

Сроки освоения программы – 4 дня в период проведения краевой профильной смены.

Режим занятий

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия - 2 академических часа с перерывом между ними 10 минут.

Формы и методы проведения занятий

Формы проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая, работа в парах. Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие – мастер-класс.

На занятиях используются методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);
- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);
- практические (репродуктивные, проектные, кейсы, самостоятельная работа);
- аналитические (анализ работы, выставка, рефлексия участников).

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей и умений обучающихся в процессе освоения техник декоративно-прикладного искусства и создания изделий своими руками.

Задачи личностные:

1) развивать творческие способности детей, логическое, пространственное и образное мышление и воображение, художественно-эстетический вкус, умение конструировать, самостоятельность, творческое созидательное начало в деятельности;

2) воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты труда, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;

3) мотивировать подростков к «последствию», к продолжению занятий декоративно-прикладным искусством, художественным творчеством после окончания смены.

Задачи метапредметные:

1) формировать и развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, слушать и слышать, воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других);

2) формировать и развивать регулятивные умения (тайм-менеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, презентация работы, способность к рефлексии);

3) формировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Задачи предметные:

1) обучить подростков изготовлению изделий из доступных материалов на основе освоения предложенных техник и приёмов декоративно-прикладного творчества;

2) формировать навыки, развивать умения работы с различными материалами и инструментами;

3) мотивировать детей к проектированию и созданию изделий согласно авторскому замыслу и к обучению других.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Паракорд в декоративно-прикладном творчестве.	8	2	6	Наблюдение, беседа, практическая работа, презентация, выставка
1.1	Аксессуары из паракорда. Брелок походный «Два в одном».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическая работа, презентация
1.2	Аксессуары из паракорда. Темляк-подвеска «Спартанец».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическая работа, презентация
1.3	Аксессуары из паракорда. Браслет бойскаута – «Браслет	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическая работа, презентация

	выживания».				
1.4	Аксессуары из паракорда в стиле «милитари». Браслет «Королевская кобра».	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическая работа, выставка
Итого:		8	2	6	

Содержание программы

Раздел 1. Паракорд в декоративно-прикладном творчестве.

Тема 1. Аксессуары из паракорда. Брелок походный «Два в одном».

Теория. Паракорд. Виды паракорда, применение. Паракорд в декоративно-прикладном творчестве. Современные аксессуары из паракорда. Инструменты и материалы. Техники изготовления изделий из паракорда своими руками.

Практика. Брелок походный «Два в одном». Изготовление из паракорда аксессуара – брелока с практическим использованием в походных условиях и экстремальных ситуациях. Подбор материалов и декоративных элементов. Освоение техники изготовления. Презентация работ.

Тема 2. Аксессуары из паракорда. Темляк – подвеска «Спартанец».

Теория. Современные и полезные аксессуары из паракорда. Темляк-подвеска «Спартанец» для спортсменов, туристов. Инструменты и материалы. Техники изготовления.

Практика. Темляк «Спартанец». Изготовление из паракорда современного аксессуара - темляка-подвески с практическим использованием в походных условиях и экстремальных ситуациях. Подбор материалов и декоративных элементов. Освоение техники изготовления и приемов работы. Презентация изделий.

Тема 3. Аксессуары из паракорда. «Браслет бойскаута».

Теория. Современные аксессуары из паракорда. Браслеты «выживания» из паракорда. «Браслет бойскаута». Инструменты и материалы. Техники изготовления браслетов.

Практика. «Браслет бойскаута». Изготовление из паракорда аксессуара – браслета с практическим использованием в походных условиях и экстремальных ситуациях. Подбор материалов и декоративных элементов. Освоение техники изготовления. Презентация работ.

Тема 4. Аксессуары из паракорда в стиле «милитари». Браслет «Королевская кобра».

Теория. Современные аксессуары из паракорда. Браслет «Королевская кобра». Инструменты и материалы. Техника изготовления браслета.

Практика. Браслет «Королевская кобра». Изготовление из паракорда аксессуара – браслета с практическим использованием в походных условиях и экстремальных ситуациях. Подбор материалов и декоративных элементов. Освоение техники плетения браслета. Презентация, выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

- 1) знание и освоение обучающимися предложенных техник и приёмов декоративно-прикладного искусства;
- 2) умение изготавливать изделия под руководством педагога и самостоятельно;
- 3) формирование навыков и развитие умений работать с различными материалами, выбирать материалы, технику и приемы работы для создания изделия.

Метапредметные результаты:

- 1) формирование и развитие познавательных компетентностей обучающихся (устойчивый познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других);
- 2) формирование, развитие регулятивных умений (тайм-менеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, презентация работы, способность к рефлексии) и проявление их в деятельности;
- 3) формирование и развитие коммуникативных компетентностей обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные результаты:

- 1) формирование, развитие и проявление в деятельности логического, пространственного и образного мышления детей, творческого воображения и самостоятельности, умения проектировать, конструировать и создавать авторские работы;
- 2) удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, в творчестве;
- 3) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты труда, художественно-эстетического восприятия окружающего мира.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий:

кабинет;
мебель (столы, стулья).

2. Техническое оснащение:

компьютер;
проектор;
колонки;
экран.

3. Инструменты и материалы (согласно потребностям и заявке):

- ножницы канцелярские;
- планшет с зажимом канцелярский;

- зажим канцелярский;
- сантиметровая лента;
- иглы для паракорда, микрокорда;
- тонкогубцы;
- паракорд;
- микрокорд;
- светокорд (светоотражающий микрокорд);
- карабин для брелока металлический и пластмассовый;
- кольцо металлическое для ключей, брелоков;
- декоративные элементы (бусины различной конфигурации и фактуры и другие вплетаемые декоративные элементы деревянные, пластмассовые, металлические);
- застежка-пряжка для браслета пластиковая;
- клей «момент» универсальный.

4. Дидактическое обеспечение:

презентации;

электронные ресурсы, видеоматериалы;

иллюстрации с пошаговым выполнением работы;

образцы изделий.

2.2. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются **педагогические технологии**: обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные, практико-ориентированный подход, кейс-технология. Основной **формой** организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие, мастер-класс.

Методы обучения:

информационные (словесные, демонстрационные);

управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);

практические (репродуктивные, проектные, кейсы, практическая работа, самостоятельная творческая работа);

аналитические (анализ, оценивание работы, презентация, выставка, рефлексия участников).

Приемы: создание ситуации для решения творческой задачи, приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал), алгоритм выполнения задания, консультация, презентация своей работы, поощрение.

Формы контроля и представления результатов обучения

Основными **формами контроля результатов обучения** являются: педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг и анализ личностных достижений детей (практическая работа, проявление интереса к изучаемому материалу и активная деятельность обучающихся на занятиях, презентация работы, участие в выставке; способность и готовность к самостоятельной творческой работе и к саморазвитию, к коммуникации и

взаимодействию в группе; консультирование, беседа, анализ и оценка деятельности).

Основными формами представления результатов обучения являются: презентация и выставка изделий, оценивание деятельности участников (в милях, в соответствии с сюжетно-ролевой игрой «Аэропорт «Звёздный»»), рефлексия обучающихся, журнал учёта посещаемости занятий, анализ работы, соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Результаты обучения	Формы контроля результатов обучения	Формы представления результатов обучения
предметные		
1) знание предложенных техник и приёмов декоративно-прикладного искусства, материалов, инструментов, правил техники безопасности при работе с ними	беседа, наблюдение, практическая работа (применение знаний в практической работе - освоение предложенных техник и приёмов ДПИ)	выполненная работа, соблюдение правил ТБ
2) умение работать с различными материалами, изготавливать изделия по образцу	наблюдение, практическая работа (проявление умений в практической деятельности), беседа	выполненная работа, презентация, анализ деятельности, рефлексия
3) умение самостоятельно подбирать материалы и приёмы работы для создания изделия в технике творческого моделирования	наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, беседа, подведение итогов работы	презентация своей работы, выставка, итоги работы (оценка работы в милях), рефлексия
метапредметные		
1) формирование и развитие познавательных компетентностей обучающихся (устойчивый познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других)	беседа, наблюдение, индивидуальные задания, практическая работа	выполненная работа, журнал учёта посещаемости занятий, сохранность контингента
2) формирование и развитие регулятивных умений (тайм-менеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, самоконтроль, способность к рефлексии) и проявление их в деятельности	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, анализ работы, самоанализ, самооценка,	презентация своей работы, выставка, оценка работы, журнал учёта занятий, соблюдение порядка выполнения работы и правил ТБ

	рефлексия	
3) формирование и развитие коммуникативных компетентностей обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм)	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа	презентация своей работы, рефлексия, соблюдение этических норм коммуникации, взаимодействия и культуры общения в условиях временного детского коллектива
личностные		
1) формирование, развитие и проявление в деятельности логического, пространственного и образного мышления детей, творческого воображения и самостоятельности, умения проектировать, конструировать и создавать авторские работы	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, анализ работы	выполненная работа, презентация своей работы, анализ и самоанализ деятельности, рефлексия
2)удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и мотивация к «последствию»	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, рефлексия	презентация своей работы, рефлексия, журнал учёта посещаемости занятий, сохранность контингента
3) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты труда, художественно-эстетического восприятия окружающего мира	беседа, наблюдение, практическая работа, правила ТБ	презентация своей работы, выставка, рефлексия, соблюдение режима занятий и правил ТБ

2.3.Оценочные материалы:

Правила техники безопасности (Приложение 1).

Критерии начисления милей (согласно условиям социально-ролевой игры в рамках краевой профильной смены).

2.4. Список источников

Список литературы для педагогов:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения);

2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения);

3. Анистратова, А.А., Гришина, Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. – 2-е изд.-М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс, 2010. (Развиваем творческие способности);

4. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В. Браиловская. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.;

5. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»);

6. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»);

7. Сарафанова, Н.А. – Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2004.

Список литературы для обучающихся:

1. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество. [Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 315с., ил. (Серия «Мир вашего ребенка»);

2. Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. «Умные руки». – М.: Изд. дом «Федоров», 2000.

Электронные ресурсы (Интернет-ресурсы):

1. Браслет из паракорда своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dombusin.com/articles/braslet-iz-parakorda-svoimi-rukami-shemi-pleteniya>, свободный. – Заглавие с экрана;

2. Внеклассная работа в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnayarabota/library>, свободный. – Заглавие с экрана;

3. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promyhouse.ru>, свободный. – Заглавие с экрана;

4. Паракорд. Плетение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paracord.ru/pletenie>, свободный. – Заглавие с экрана;

5. Сделала сама. Поделки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sdelala-sama.ru/podelki/3949-zastezhka-dlya-brasleta-svoimi-rukami.html>, свободный. – Заглавие с экрана;

6. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный. – Заглавие с экрана;

8. Шнур, репшнур, паракорд. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://rodonit74.ru/statii/article_post/shnur-repshnur-parakord-razbirayemsva-v-chem-raznitsa, свободный. – Заглавие с экрана.

Инструкция по технике безопасности

Общие требования безопасности

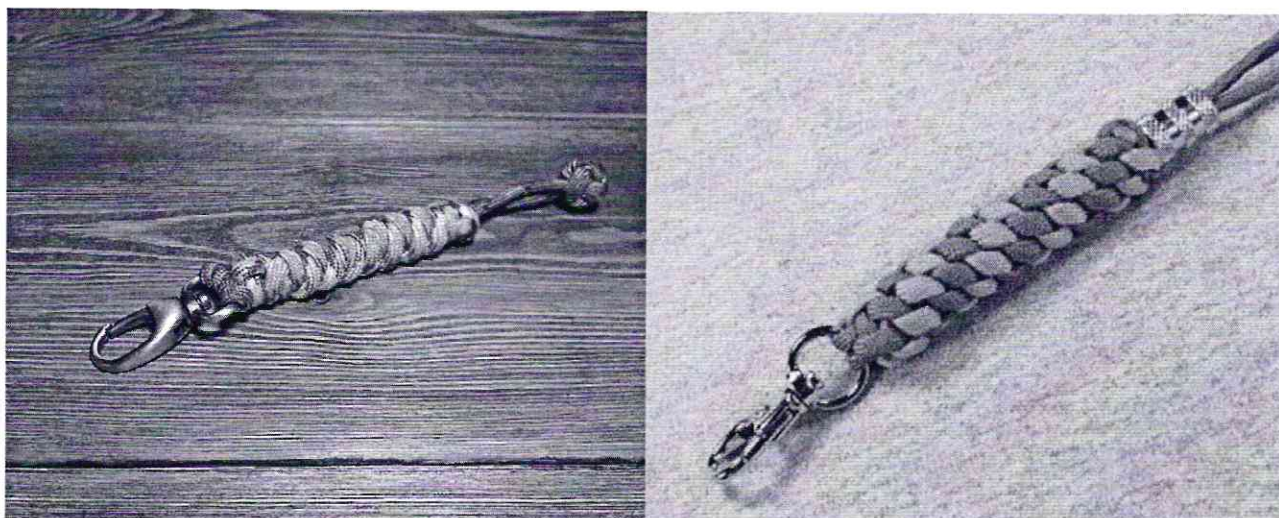
1. На занятия допускаются обучающиеся в возрасте 12 - 16 лет.
2. На первом занятии каждый участник группы получает первичный инструктаж по технике безопасности.
3. Обучающиеся должны соблюдать правила по выполнению режима занятий.
4. Не принимать пищу и напитки в кабинете.
5. Отключить мобильный телефон или перевести его в режим «без шума».
6. При плохом самочувствии необходимо сообщить об этом педагогу.
7. При возникновении аварийной ситуации не допускать паники и действовать по указанию педагога.
8. Верхнюю одежду оставлять в гардеробе.
9. Не загромождать проходы сумками.
10. Соблюдать порядок в кабинете и на рабочем месте.
11. Не вносить в кабинет посторонние предметы.

Требования безопасности во время работы

1. Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, безопасные приемы её выполнения.
2. Проверить, нет ли на рабочем месте посторонних предметов.
3. Проверить наличие материалов и инструментов для работы.
4. Точно выполнять указания педагога.
5. Быть внимательным и следовать правилам при работе с использованием режущего и колющего инструмента.
6. Не выносить из кабинета инструменты и материалы.
7. Не пользоваться розетками, техникой без разрешения педагога.
8. После завершения работы сдать инструменты и материалы педагогу.
9. Навести порядок на рабочем месте, вымыть руки.

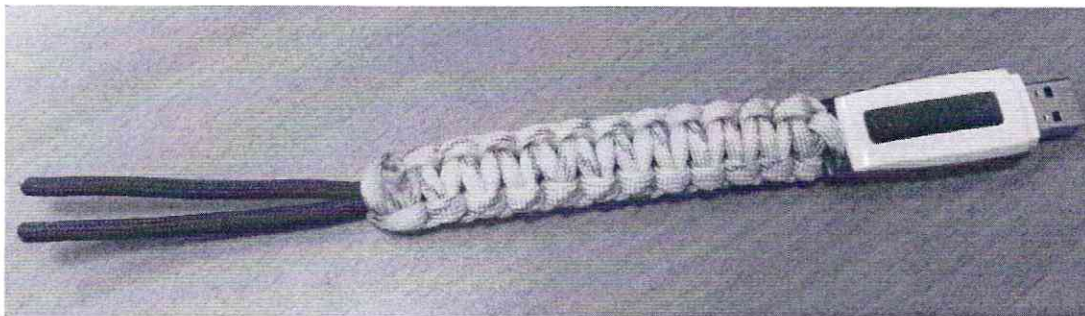
Изображения изделий из паракорда

1.Брелок походный «Два в одном»

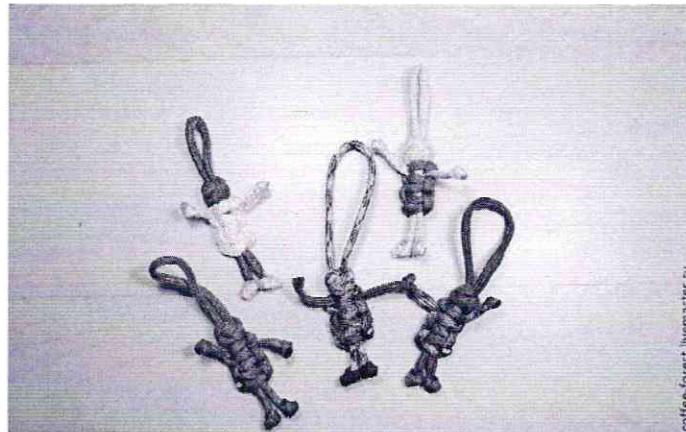


2.Брелок для ключей, флешки, рюкзака, пенала, футляра для очков и др.





Брелок «человечек» для ключей



3. Темляк— подвеска - брелок «Спартанец»



4. Браслет бойскаута



6. Браслет «Королевская кобра»

