

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБОУ КДЦ Созвездие
А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/631
от 23.12. 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Барельеф из гипса»**

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет
Продолжительность реализации: 1 день

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Подляскин Валерий Семенович.
Место реализации:
Хабаровский край, р.п. Переяславка,
дружина Созвездие

г. Хабаровск, 2020 г.

Пояснительная записка

Скульптура (лат. sculptura, от sculpo — вырезаю, высекаю) - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока. В широком значении скульптура - это искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и других предметов природы в осязательных, телесных формах.

Художник, посвятивший себя искусству скульптуры, называется скульптором или ваятелем.

Отдельно рассматривают такую разновидность искусства скульптуры, как рельеф. В зависимости от меры глубины представляемого пространства рельеф подразделяют на барельеф, горельеф и редко встречаемый «живописный рельеф» с особенно тонкими нюансами отношений фона и объёма, создающими светотеневую игру поверхности.

Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБОУ КДЦ Созвездие.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы.

Программа приобщает обучающихся к изобразительной деятельности, учит создать оригинальный творческий продукт. Освоение технологии создания барельефа поможет обучающимся попробовать себя в художественном творчестве, развить пространственное мышление. Полученные навыки могут стать основой будущей профессии - архитектора, дизайнера, скульптора, модельера.

Педагогическая целесообразность: Программа направлена на выявление и развитие творческих способностей обучающихся, их мотивацию к выбору возможностей индивидуального художественно-эстетического развития, самореализации в полезной досуговой деятельности, формированию

важных трудовых навыков. Программа предоставляет возможность участникам освоить базовую технику барельефа из гипса, развить умения декоративно-прикладного творчества, которые будут востребованы в жизни.

Новизна программы заключается в том, что содержание материала позволяет организовать занятия с детьми на основе освоения техники создания рельефного панно. Конечный результат декоративно-прикладного творчества по данной программе будет иметь и художественно-эстетическое, и практическое значение.

Отличительные особенности программы: доступность содержания, предлагаемых техник изготовления изделий, одновременное развитие мелкой моторики, пространственного мышления, художественного воображения, уникальность результата творчества.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 9-17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество детей в группе – 15 человек (в обычном режиме);

- до 10 человек (в режиме онлайн с соблюдением ограничительных мер);

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены и их родителей, с учетом возрастных особенностей детей, без специальных требований к уровню подготовленности и каких-либо ограничений.

Продолжительность реализации программы и режим занятий.

Реализация программы рассчитана на 1,5 академических часа.

Сроки освоения программы – 1 день.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях».

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники создания барельефа.

Задачи:

предметные:

- познакомить обучающихся с пластическими материалами: глина, гипс;
- формировать понятия «скульптура», «объемность», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция»;
- изготовить панно в технике ботанического барельефа.

метапредметные:

- развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение слушать и слышать, объяснять порядок действий при выполнении задания);
- развивать коммуникативные компетентности обучающихся (навыки общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

личностные:

- развивать самостоятельность, воображение, целеустремлённость, умение доводить начатую работу до конца при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения.

Учебный план

№	Тема	Количество минут		
		всего	теория	практика
1	Создание панно в технике ботанического барельефа.	1,5	0,25	1,25
	Итого:	1,5	0,25	1,25

Содержание программы

Теория: Техника безопасности. Основные свойства глины и гипса. Виды рельефа. Особенности барельефа.

Практика: Создание панно в технике ботанического барельефа. Работа над созданием ботанической композиции.

Этапы работы:

1. Подготовка материалов и инструментов к работе.
2. Создание ботанической композиции (работа над созданием формы для литья ботанической композиции, на глине для лепки). Необходимый материал - глина вакуумированная для лепки, искусственные цветы, различные натуральные растения.
3. Формование отливки (определение центра композиции, выставление границы пластиковой круглой формой).
4. Оформление работы.

Планируемые результаты

предметные:

обучающиеся:

- научились работать с материалами и инструментами, познакомились с технологией создания ботанического барельефа;
- понимают значение терминов: «скульптура», «объемность», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция»;
- изготовили панно в технике ботанического барельефа.

метапредметные:

обучающиеся улучшили:

- познавательные компетентности (познавательный интерес, умение слушать и слышать, объяснять порядок действий при выполнении задания);
- коммуникативные навыки (навыки общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

личностные:

- обучающиеся умеют действовать самостоятельно, проявляя воображение, целеустремлённость, умеют довести начатую работу до конца при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения.

Материальное обеспечение программы:

- Образец ботанического барельефа.
- Инструменты, материалы:
- умный гипс, скульптурно-литьевая смесь;
- пластиковая круглая форма;
- глина вакуумированная для лепки;
- дрель-миксер;
- венчик для миксера;
- скалка;
- искусственные и натуральные растения;
- ёмкость для приготовления гипсовой смеси.

Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются педагогические технологии: обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные, практико-ориентированный подход.

Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие, мастер-класс.

Методы обучения:

- информационные (словесные, демонстративные);
- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа);
- наглядные: демонстрация, иллюстрация, схема, показ материала;
- практические (самостоятельная работа);
- аналитические (рефлексия участников).

Формы проведения занятий: индивидуальная, индивидуально-групповая деятельность.

Приемы: визуализация материала (наглядный иллюстративный материал), алгоритм выполнения задания, консультация, презентация.

Формы контроля и представления результатов обучения

Основными формами контроля результатов обучения являются: педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг и анализ личностных достижений детей.

Основными формами представления результатов обучения являются: презентация, показ изделий, рефлексия обучающихся, журнал учёта посещаемости занятий, анализ работы, соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Основной формой подведения итогов: итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные контрольно-измерительные материалы

– *Оценочные материалы:* журналы учета посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчета.

– Фото детских работ размещается на сайте образовательного учреждения, их смогут оценить и посмотреть все желающие.

Список литературы

1. Декоративно-молярные техники. Лопес М.В. М.: АСТ-пресс, 2010 г.
2. Справочно-информационный интернет-портал "Барельеф в деталях, учимся создавать". – Режим доступа: http://www.m.vk.com/topic61345325_3010
3. Голубева О.Л. Основы композиции. -М., 2004.-с.8, 44-55.

Ботанический барельеф. Образцы работ.

