

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»

 УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБОУ КДЦ Созвездие
А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/631
от 23.12. 2019 г. 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный шар - сноуболл»
(мастер-класс)
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Продолжительность реализации программы: 1 день
Автор программы:
педагог дополнительного образования
Новикова Т.И.

Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»,
краевая профильная смена «Семья на каникулах»

г. Хабаровск, 2020г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный шар - сноуболл» разработана в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196); Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14; Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (приказ КГАОУ ДО «Региональный модульный центр» от 26.09.2019).

Направленность программы

Программа имеет **художественную направленность**, основное направление – декоративно-прикладное искусство.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что создание изделий hand made сегодня очень популярно в мире среди людей разного возраста и социального статуса. Занятия декоративно-прикладным творчеством доступны, привлекательны для детей и взрослых, здесь сразу виден результат. Освоение программы предоставляет обучающимся освоить технику создания уникального сувенира, развить умения, которые будут всегда полезны и востребованы в жизни. Это подтверждается опытом реализации программ данной направленности, педагогическими наблюдениями, рефлексией участников. Программа направлена на развитие творческих способностей и мотивацию обучающихся к познанию и творчеству, их инициативы, самостоятельности в выборе возможностей индивидуального художественно-эстетического развития, самореализации в полезной досуговой и будущей профессиональной деятельности, формированию трудовых навыков в неразрывной связи с художественным творчеством. После освоения программы обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в своей дальнейшей деятельности, совершенствоваться и развиваться самим и обучать других.

Новизна программы заключается в том, что такая программа реализуется впервые на краевой профильной смене. Содержание материала позволяет обучающимся на основе освоения техники изготовления волшебного шара – сноуболла проектировать, конструировать авторское изделие, использовать при его создании разнообразные материалы. Процесс

создания чуда своими руками позволит каждому участнику почувствовать себя творцом, способным преобразовать знакомый материал в неповторимый шедевр. Занятия по программе будут способствовать развитию мотивации к «последствию» участников краевой профильной смены. Они смогут дальше развивать свои умения, полезно проводить досуг, удивляться и удивлять окружающих этим волшебным мастерством, дарить радость себе и людям.

Отличительные особенности программы: доступность используемых материалов, возможность выбора, изменения замысла во время работы, одновременное развитие мелкой моторики рук, речи, пространственного и конструкторского мышления, художественного воображения, уникальность результата творчества. Каждый участник в условиях временного детского коллектива реализует свой замысел и получает результат – изделие hand made. Предметно-практическая деятельность обучающихся занимает основное место в содержании программы. Освоение программы способствует практической реализации знаний, самоопределению и самовыражению личности в творчестве. Занимаясь прикладным творчеством, человек получает возможность для развития «инаковости», учится пробовать себя в новых для него действиях, не боится ошибиться, проявлять инициативу, проектировать собственное развитие в данном направлении. При этом решается одна из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством - развитие творческой культуры личности.

Тип программы и уровень освоения

По типу программа **одноуровневая**, по уровню сложности предлагаемого для освоения содержания материала, количеству часов и сроку обучения программа имеет **стартовый уровень**. В программе используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала. Это создает условия для успешного освоения программного материала каждым участником группы в условиях временного детского коллектива, для проявления и развития способности к творческой художественной деятельности, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, формирования познавательного интереса и мотивации к продолжению занятий декоративно-прикладным искусством после окончания краевой профильной смены. По формам организации содержания и процесса педагогической деятельности программа **комплексная**.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 6-17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учетом их возрастных особенностей, без специальных требований к уровню подготовленности и ограничений.

Продолжительность реализации программы

Реализация программы рассчитана на **2 академических часа**.

Сроки освоения программы – 1 день в период проведения краевой профильной смены.

Режим занятий

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия - **2 академических часа** с перерывом между ними 10 минут.

Формы и методы проведения занятия

Формы проведения занятия: групповая, индивидуально-групповая, работа в парах, индивидуальная работа. Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие – мастер-класс.

На занятии используются **методы** обучения:

информационные (словесные, демонстрационные);

управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);

практические (репродуктивные, проектные, мастер-класс, самостоятельная работа);

аналитические (анализ работы, презентация, рефлексия участников).

Цель: развитие творческих способностей и умений обучающихся в процессе освоения техник декоративно-прикладного искусства и создания изделий своими руками.

Задачи личностные:

1) развивать творческие способности, логическое, пространственное и образное мышление и воображение, художественно-эстетический вкус, умение конструировать, самостоятельность, творческое созидательное начало в деятельности;

2) воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты труда, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;

3) мотивировать подростков к «последствию», к продолжению занятий декоративно-прикладным искусством, художественным творчеством после окончания смены.

Задачи метапредметные:

1) формировать и развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других);

2)формировать и развивать регулятивные умения (тайм-менеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, презентация работы, способность к рефлексии);

3)формировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Задачи предметные:

1)обучить участников технике создания волшебного шара - сноуболла;

2)формировать навыки, развивать умения обучающихся работать с различными материалами и инструментами;

3) мотивировать участников к проектированию и созданию изделий согласно авторскому замыслу и к обучению других.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебный шар - сноуболл. Технология создания. Изготовление сувенира.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическая работа, презентация изделий, рефлексия участников
Итого:		2	0,5	1,5	

Содержание программы

Тема 1. Волшебный шар - сноуболл. Изготовление сувенира.

Теория. Волшебный шар - сноуболл. Материалы и инструменты. Технология создания. Основные приёмы работы.

Практика. Изготовление сувенира своими руками. Проектирование, конструирование изделия, выбор и подготовка материалов. Изготовление изделия. Презентация работ.

Предметные результаты:

1)знание и освоение обучающимися предложенных приёмов декоративно-прикладного творчества;

2)умение изготавливать изделия под руководством педагога и самостоятельно;

3)формирование навыков и развитие умений работать с различными материалами, выбирать материалы, технику и приемы работы для создания изделия hand made.

Метапредметные результаты:

1) формирование и развитие познавательных компетентностей обучающихся (устойчивый познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других);

2) формирование, развитие регулятивных умений (тайм-менеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, презентация работы, способность к рефлексии) и проявление их в деятельности;

3) формирование и развитие коммуникативных компетентностей обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные результаты:

1) формирование, развитие и проявление в деятельности обучающихся логического, пространственного и образного мышления, творческого воображения и самостоятельности, умения проектировать, конструировать и создавать авторские работы;

2) удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, в творчестве;

3) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты труда, художественно-эстетического восприятия окружающего мира.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий:

- кабинет
- мебель (столы, стулья).

2. Техническое оснащение:

- компьютер;
- проектор;
- колонки;
- экран.

3. Инструменты и материалы (согласно потребностям и заявке):

- ножницы канцелярские;
- нож канцелярский;
- клеевой пистолет и стержни к нему;
- клей «момент» универсал прозрачный;
- баночки –заготовки для шара с завинчивающимися крышками 200-250 мл;
- глицерин;
- вода дистиллированная;
- игрушки-объемные фигурки из водостойкого материала 2-5см;
- декоративные элементы и украшения;
- блестки разных цветов;

- сизаль зеленый моток волокна;
- шнур декоративный металлизированный;
- скотч декоративный;
- лента атласная, ширина 1 см;
- салфетки влажные для рук.

4. Дидактическое обеспечение:

- презентации;
- видеоматериалы;
- иллюстрации с пошаговым выполнением работы;
- образцы изделий.

2.2. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются **педагогические технологии**: обучение в сотрудничестве, рефлексивное обучение, информационно-коммуникационные.

Основной **формой** организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие (мастер-класс).

Методы обучения:

информационные (словесные, демонстрационные);

управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);

практические (репродуктивные, проектные, практическая работа, самостоятельная творческая работа);

аналитические (анализ, оценивание работы, презентация выставка, рефлексия участников).

Приемы: создание ситуации для решения творческой задачи, приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный, демонстрационный материал, презентация, видеоматериал), алгоритм выполнения задания, демонстрация, консультация, презентация своей работы, поощрение, рефлексия.

Формы контроля и представления результатов обучения

Основными **формами контроля результатов обучения** являются: педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг и анализ личностных достижений детей (практическая работа, проявление интереса к изучаемому материалу и активная деятельность обучающихся на занятиях, участие в выставках, конкурсах; презентация работы, способность и готовность к самостоятельной творческой работе и к саморазвитию, к коммуникации и взаимодействию в группе, консультирование, беседа, анализ и оценка деятельности, журнал учёта посещаемости занятий).

Основными **формами представления результатов обучения** являются: презентация изделий, рефлексия, журнал учёта посещаемости занятий, соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Результаты обучения	Формы контроля результатов обучения	Формы представления результатов обучения
---------------------	-------------------------------------	--

предметные		
1) знание предложенных техник и приёмов декоративно-прикладного искусства, материалов, инструментов, правил техники безопасности при работе с ними	беседа, наблюдение, практическая работа (применение знаний в практической работе - освоение предложенных техник и приёмов ДПИ)	выполненная работа, соблюдение правил ТБ, журнал учета проведения занятий
2) умение работать с инструментами и материалами, изготавливать изделия по образцу	наблюдение, практическая работа (проявление умений в практической деятельности), беседа	выполненная работа, рефлексия
3) умение самостоятельно подбирать материалы и приёмы работы для создания изделия в технике творческого моделирования	наблюдение, самостоятельная практическая работа, беседа, подведение итогов работы	презентация своей работы, рефлексия
метапредметные		
1) формирование и развитие познавательных компетентностей обучающихся (устойчивый познавательный интерес, умение объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других)	беседа, наблюдение, индивидуальные задания, практическая работа	выполненная работа
2) формирование, развитие регулятивных умений (самоменеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, самоконтроль, способность к рефлексии) и проявление их в деятельности	беседа, наблюдение, практическая самостоятельная работа, самооценка, рефлексия	презентация своей работы, рефлексия, соблюдение правил ТБ
3) формирование и развитие коммуникативных компетентностей обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм)	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа	презентация своей работы, рефлексия, соблюдение этических норм в условиях временного детского коллектива
личностные		
1) формирование, развитие и проявление в деятельности детей логического, пространственного и образного мышления, творческого воображения и самостоятельности, умения проектировать,	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, анализ работы	выполненная работа, презентация своей работы, рефлексия

конструировать и создавать авторские работы		
2)удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и мотивация к «последствию»	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, рефлексия	презентация своей работы, рефлексия, журнал учёта посещаемости занятий
3) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты труда, художественно-эстетического восприятия окружающего мира	беседа, наблюдение, практическая работа, правила ТБ	презентация своей работы, рефлексия, соблюдение режима занятия и правил ТБ

Список литературы для педагогов

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения);
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения);
3. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В. Браиловская. –Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.;
4. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»);
5. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»);
6. Сарафанова, Н.А. – Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2004.

Список литературы для обучающихся:

1. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество. [Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 315с., ил. (Серия «Мир вашего ребенка»);
2. Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. «Умные руки». – М.: Изд. дом «Федоров», 2000.

Электронные ресурсы (Интернет-ресурсы):

1. Внеклассная работа в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnayarabota/library>, свободный. – Заглавие с экрана;
2. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promyhouse.ru>, свободный. – Заглавие с экрана;
3. Подарки на Рождество своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chudopredki.ru/7496-podarki-na-rozhdestvo-svoimi-rukami.htm>, свободный. – Заглавие с экрана;
4. Своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svoimi-rukami.com/banochka-so-snegom.html>, свободный. – Заглавие с экрана.
5. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный. – Заглавие с экрана;
6. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>, свободный. – Заглавие с экрана.

Инструкция по технике безопасности

Общие требования безопасности

1. На занятия допускаются обучающиеся в возрасте 6 - 17 лет.
2. На занятии каждый участник группы получает первичный инструктаж по технике безопасности.
3. Обучающиеся должны соблюдать правила по выполнению режима занятий.
4. Не принимать пищу и напитки в кабинете.
5. Отключить мобильный телефон или перевести его в режим «без шума».
6. При плохом самочувствии необходимо сообщить об этом педагогу.
7. При возникновении аварийной ситуации не допускать паники и действовать по указанию педагога.
8. Верхнюю одежду оставлять в гардеробе.
9. Не загромождать проходы сумками.
10. Соблюдать порядок в кабинете и на рабочем месте.
11. Не вносить в кабинет посторонние предметы.

Требования безопасности во время работы

1. Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, безопасные приемы её выполнения.
2. Проверить, нет ли на рабочем месте посторонних предметов.
3. Проверить наличие материалов и инструментов для работы.
4. Точно выполнять указания педагога при работе с инструментами и материалами.
5. Быть внимательным и следовать правилам при работе с использованием режущего и колющего инструмента.
6. Быть внимательным и следовать правилам при работе с использованием клеевого пистолета (горячего клея).
7. Не пользоваться розетками, техникой без разрешения педагога.
8. Не выносить из кабинета инструменты и материалы.
9. После завершения работы сдать инструменты и материалы педагогу.
10. Навести порядок на рабочем месте, вымыть руки.