

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»

 УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБОУ КДЦ Созвездие
А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/631
от 23.12. 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Зимняя сказка. Декоративное панно»**

Возраст обучающихся: 5-17 лет, взрослые
Срок реализации: 4 дня

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Серикова Наталья Дмитриевна

Место реализации:
Хабаровский край, р.п. Перевьяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2020 г.

Пояснительная записка

Программа «Зимняя сказка. Декоративное панно» разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей, такими как:

- Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Устав и Образовательной программой КБОУ КДЦ «Созвездие»;

Художественное, эстетическое образование, являясь неотъемлемой частью всего педагогического процесса, в работе с детьми, приобретает особую значимость, и исследование методов обучения в данной области становится наиболее актуальным.

Декоративно-прикладное искусство (от лат. desco – украшаю) – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Направленность: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы «Зимняя сказка. Декоративное панно» заключается в создании условий для саморазвития и самореализации, стимулировании и удовлетворении потребности в получении необходимых базовых творческих навыков в области декоративно-прикладного искусства. Постепенно деятельность ребенка обогащается новым содержанием, способами деятельности и как следствие этого, появляются новые образы. Это приводит к развитию мышления и воображения. Ребенок может самостоятельно оперировать образами и легко их преобразовывать.

Педагогическая целесообразность:

Развитие творческих навыков на ознакомительном уровне, развитие компетентности и формирование навыков на уровне практического применения в ДПИ.

Отличие и оригинальность данной программы.

В ходе работы выбирается тематика, в данном случае, рождественская, зимняя. При создании какого-либо объекта ДПИ дети учатся строить последовательность действий, развивают моторику рук, творческое воображение. Доказано, что при такой деятельности у детей расширяется представление о предметах действительности, окружающих явлениях, они умеют анализировать, обобщать по признакам.

Адресат программы: дети 5-17 лет, взрослые.

Формы и режим занятий: групповые занятия проводятся 4 дня в рамках реализации смены, по 2 академических часа с перерывами, учитывающими возрастные особенности.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: программа рассчитана на 4 дня, по 2 часа ежедневно.

Наполняемость в группах: до 15 человек.

Цель программы: формирование условий для творческого развития средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:**Личностные:**

- Формировать устойчивую мотивацию к приобретению творческих навыков.
- Стимулировать потребность в творческой деятельности.

Метапредметные:

- Развивать и углублять применение коммуникативных навыков в совместной творческо-коммуникативной деятельности.

Предметные:

- Совершенствовать навыки создания творческих работ в области ДПИ.

Учебный план

№ п./ п.	Наименование темы/ раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Кейс «Декоративное панно»				
1.1	Композиционное и цветовое решение панно	2	0,5	1,5
1.2	Роспись акрилом	4	0,5	3,5
1.3	Декорирование	2	0,5	1,5
Итого:		8	1,5	6,5

Содержание программы

1.1 Композиционное и цветовое решение панно.

Теория: Базовые приемы декоративной росписи и работы с материалами.

Практика: Композиционное решение панно, эскиз в цвете и разметка картона карандашом.

1.2 Роспись акрилом.

Теория: Смешение цветов, основные и дополнительные цвета, основные приемы росписи.

Практика: Роспись панно.

1.3 Декорирование.

Теория: Основные приемы нанесения декоративных элементов.

Практика: Завершение работы, декорирование блестками и объемными элементами.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформирована устойчивая мотивация к приобретению творческих навыков при создании творческих работ,
- потребность в творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение применять коммуникативные навыки в совместной творческой деятельности.

Предметные:

- приобретены базовые практические навыки при создании творческих работ в области ДПИ.

Алгоритм занятия:

1. Подготовка к занятию.
2. Теоретический блок.
 - презентация,
 - показ образца или наглядных элементов,
 - анализ полученной информации.
3. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса изготовления работы;
 - самостоятельное выполнение детьми творческого задания;
 - анализ сделанной работы, рефлексия.

Алгоритм создания декоративного панно:

1. Эскиз декоративного панно.

2. Компонировка декоративного панно, согласно выбранной композиции, выбор цветового решения.
3. Размещение композиции простым карандашом на плоскости основы для декоративного панно.
4. Роспись акрилом намеченной композиции, цветовое решение.
5. Декорирование готового декоративного панно.

Формы аттестации и оценочные материалы:

С целью проверки усвоения теоретических знаний и приобретения практических навыков в течение реализации программы осуществляется текущий контроль ее освоения. Формой оценки является начисление миль – игровых баллов в условиях реализации смены. Таким образом, по окончании каждого занятия обучающиеся будут получать 5, 10, 15, 20 миль соответственно проведенной работе. Конечный продукт (панно) будет продемонстрирован на выставке, приуроченной окончанию смены.

Формы и технологии, используемые на занятиях

В процессе обучения важно использовать разнообразные формы и методы проведения занятий, т.к. эффективность образовательного процесса достигается благодаря использованию разнообразных технологий.

Формы проведения занятий:

- Индивидуально-групповая;
- Групповая;

Формы образовательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративная;
- беседа, рассказ;
- творческого задания;
- практическая.

Методы проведения занятий:

- словесные: беседа, пояснение, инструктаж;
- наглядные: демонстрация готовых изделий, использование шаблонов;
- практические: выполнение задания в материале;
- аналитические: сравнение, самоанализ выполненных работ (рефлексия).

Диагностическая карта обучающихся

ФИО	Аккуратность выполнения	Композиционное решение, умение компоновать в заданном формате (А4)	Выбор цветового решения	Умение работать с заданными материалами (акрил, гуашь)	Декорирование предмета ДП
1.					

Бальная шкала оценивания результатов (игровые мили): 20 миль – навык сформирован, 15 миль – навык находится в стадии формирования, 10 миль – навык сформирован не полностью, удовлетворительно, 5 миль – навык не сформирован.

Уровни развития	Качественные характеристики
1. Навык сформирован (20 миль)	Выполняет творческое задание в полном объеме в соответствии со всеми этапами по собственной инициативе, аккуратно и ответственно относится к работе
2. Навык находится в стадии формирования (15 миль)	Выполняет творческое задание фрагментарно, при помощи педагога или не достаточно аккуратно.
3. Навык сформирован не полностью, удовлетворительно (10 миль)	Выполняет творческое задание только под руководством педагога, выполняет задание не в полном объеме и не достаточно аккуратно.
4. Навык не сформирован (5 миль)	Не желает выполнять творческое задание и не проявляет инициативы.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ (критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания);
- рефлексия обучающихся (путем анализа проделанной работы на совместном просмотре и по окончании каждого занятия).
- демонстрация мультфильма на итоговом мероприятии.

Организационно-педагогические материалы

Техническое оснащение:

- хорошо освещенный кабинет;
- стулья, столы.

Материалы и приспособления:

- бумага;
- гуашь;
- маркеры;
- карандаши;
- плотный картон;
- акрил;
- кисти;

- ножницы.

Дидактическое обеспечение:

- раздаточные материалы в виде наглядных примеров;
- трафареты;

Методические рекомендации:

Обучение построено поэтапно от простого к сложному:

1. Объяснение основных приемов и действий, необходимых для выполнения задуманного, умение выделять основные и дополнительные части проекта, обдумывание действий при выполнении, подготовка необходимых материалов. На данном этапе детям предлагается образец, картинка или фото.

3. Демонстрация приемов, которые будут детям необходимы при создании проекта.

4. Анализ и оценка деятельности детей и их работ. Какие способы творческого конструирования были освоены, какие предстоит освоить.

Таким образом, плавно переходя от теоретической части к практической базе, участники программы научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, получая навыки, содействующие развитию навыков мелкой моторики, согласованности глаз и рук, точности в выполнении действий.

Обучение построено так, что учитываются возрастной, психологический и физический факторы обучающихся, возможность индивидуального и парного практического исполнения, помощи педагога.

Список литературы

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
4. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
5. Сокольникова Н. М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:– М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005.
7. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
8. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
9. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
- 10.Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.
- 11.И. А. Дворкина, Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002.

Кейс «Декоративное панно»

Декоративное панно – это художественное произведение, являющееся частью интерьера, дополняющее его стиль и дизайн. В некоторых случаях панно становится основой интерьера, его главной доминантой, подчиняющей все остальные детали.

Панно может занимать часть стены, всю стену или потолок. В качестве материала для его изготовления используется дерево, ткань, гипс, глина, декоративная штукатурка и прочие материалы. Применяются такие художественные техники, как резьба по дереву, батик, коллаж, фреска, живопись, лепнина и многое другое. Объектом для изображения могут быть орнаментальные узоры, сюжетные, мифологические или абстрактные картины, пейзажи, люди, натюрморты – реализуются любые творческие фантазии. Главная задача декоративного панно – подчеркнуть стиль, украсить интерьер, сделать его более совершенным.

1	Название кейса	«Декоративное панно»
2	Количество часов	8 час. (4 занятия по 2 академических часа)
3	Проблема, которую решает кейс	Цели и задачи кейс-метода направлены на то, чтобы развивать творческие способности, сформировать навыки самореализации личности. Кейс разработан на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и современных изобразительных тенденций. В ходе решения кейса обучающиеся научатся выполнять декоративное панно в заданных условиях.
4	Чему научатся обучающиеся в рамках кейса	В ходе решения кейс-задания у обучающихся вырабатываются прочные умения и навыки при работе с сопутствующими этому виду творчества материалами, возможность применить их на практике, умение договариваться между собой при выполнении коллективной работы. Также обучающиеся реализовывают свои творческие способности и проявляют инициативу и самостоятельность в процессе совместной деятельности.
5	Информационные технологии	Просмотр видеоматериалов, презентаций, наглядных материалов.
6	Предметные области	ИЗО, МХК
7	Цель кейса	Создание условий для творческого развития и воспитания в процессе создания

		декоративного предмета, формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства. Владение данными навыками может быть полезным как в дальнейшей художественной деятельности, так и при оформлении различных локаций, при помощи которых ребенок может раскрыть свои творческие способности.
8	Описание кейса	Группа получает рабочие материалы, необходимые для выполнения кейса: описание ситуации, формулировку проблемы, информацию, условия решения, необходимые материалы. Участники анализируют ситуацию и проблему, предлагают пути решения, выполняют эскиз для создания декоративного панно и представляют итоги работы.
9	Ситуация, проблема	1.Ситуация Вы – художники-дизайнеры, и ваш первый заказ – заполнить пустое пространство декоративным предметом над камином в выбранном интерьере. 2.Проблема Каким образом и при помощи каких техник можно украсить интерьер?
10	Задание	1.Распределитесь на пары изучите материалы кейса, проанализируйте ситуацию. 2.Найдите возможности самостоятельного и творческого решения проблемы: разработайте эскиз декоративного панно. 3.Выполните задание.
11	Материалы	Материалы и оборудование, соответствующие методическому обеспечению программы и условиям кейс-задания. Дополнительная информация, наглядные материалы, презентация.
11	Продукты	1.Декоративное панно. 2. Выставка работ

**Техника безопасности на занятиях мастерской
«Зимняя сказка. Декоративное панно»**

1. Общие требования безопасности

- 1.1. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в наличии всех инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.3. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления, разложить шаблоны и краски.

3. Техника безопасности во время работы

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.3. Соблюдать порядок на рабочем месте.
- 3.4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятии материалами.
- 3.5. При работе с клеем и красками стол закрывать клеёнкой.
- 3.6. Банку с клеем (краской) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
- 3.7. Избегать попадания клея и краски в глаз, в рот, на слизистые носа.
- 3.8. При попадании клея или краски в глаза промыть их водой.
- 3.9. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

4. Требования безопасности по окончании занятий

- 4.4. После окончания работы произвести уборку своего места.
- 4.5. Вымыть руки с мылом (при необходимости и лицо)
- 5.5. Пожелания и недостатки занятий сообщите преподавателю.