

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБОУ КЦ «Созвездие»
А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/631
от 23.12.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Макраме-«сканди»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 9-17 лет
Продолжительность реализации программы: 1 день
Автор программы:
педагог дополнительного образования
Новикова Т.И.

Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

КПС «Пленер», «Лимузин»

г. Хабаровск, 2020г.

I.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме-«сканди» разработана в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196); Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14; Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (приказ КГАОУ ДО «Региональный модульный центр» от 26.09.2019); Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в КГБОУ КДЦ Созвездие.

Направленность программы

Программа имеет **художественную направленность**, основное направление – декоративно-прикладное искусство.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что создание изделий hand made сегодня очень популярно в мире среди людей разного возраста и социального статуса. Занятия декоративно-прикладным творчеством доступны, привлекательны для детей и взрослых, здесь сразу виден результат. Освоение программы предоставляет обучающимся освоить технику декоративно-прикладного искусства – макраме и развить умения, которые будут всегда полезны и востребованы в жизни.

Процесс создания изделий в технике макраме можно сравнить с творчеством художника на холсте. Как картина рисуется мазками, шаг за шагом, так и плетение происходит постепенно, один узелок за другим, элемент за элементом, ряд за рядом. Искусство это восходит к древним временам, когда люди защищались от зла с помощью амулетов. Они сами плели узелки и носили их на себе, вешали в жилище. Очень популярным искусство плетения амулетов стало в славянской культуре и в культуре северных народов. Сегодня такой вид творчества считается модным и практичным увлечением.

Особенным вниманием мастеров макраме пользуется стиль «сканди», отличающийся удивительной легкостью, умиротворением, нежностью

красок, благородством и мягкостью восприятия. От таких изделий как будто исходит свет. Программа направлена на освоение обучающимися техники макраме, развитие способностей и мотивацию обучающихся к познанию и творчеству, их инициативы, самостоятельности в выборе возможностей индивидуального художественно-эстетического развития, самореализации в полезной досуговой и, возможно, будущей профессиональной деятельности, формированию трудовых навыков в неразрывной связи с художественным творчеством. После освоения программы обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в своей дальнейшей деятельности, совершенствоваться и развиваться самим и обучать других. Это подтверждается опытом реализации программ данной направленности, педагогическими наблюдениями, рефлексией участников.

Новизна программы заключается в том, что содержание материала позволяет обучающимся на основе освоения техники макраме проектировать авторское изделие, использовать при его создании разнообразные материалы. Процесс изготовления изделий своими руками позволит каждому участнику почувствовать себя творцом, способным преобразовать знакомый материал в неповторимые аксессуары. Занятия по программе будут способствовать развитию мотивации к «последствию» участников краевой профильной смены.

Отличительные особенности программы: доступность содержания и подачи материала, возможность выбора, изменения замысла во время работы, одновременное развитие мелкой моторики рук, речи, пространственного мышления, художественного воображения, уникальность результата творчества. Каждый участник в условиях временного детского коллектива реализует свой замысел и получает результат – изделие *hand made*. Предметно-практическая деятельность обучающихся занимает основное место в содержании программы. Освоение программы способствует практической реализации знаний, самоопределению и самовыражению личности в творчестве. Занимаясь прикладным творчеством, человек получает возможность для развития «инаковости», учится пробовать себя в новых для него действиях, не боится ошибиться, проявлять инициативу, проектировать собственное развитие в данном направлении. При этом решается одна из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством - развитие творческой культуры личности.

Тип программы и уровень освоения

По типу программа **одноуровневая**, по уровню сложности предлагаемого для освоения содержания материала, количеству часов и сроку обучения программа имеет **стартовый уровень**. В программе используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала. Это создает условия для успешного освоения программного материала каждым участником группы в условиях временного детского коллектива, для проявления и развития способности к творческой художественной деятельности, удовлетворения индивидуальных

потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии, формирования познавательного интереса и мотивации к продолжению занятий декоративно-прикладным искусством после окончания краевой профильной смены.

По формам организации содержания и процесса педагогической деятельности программа **комплексная**.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 14-16 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество детей в группе – 15 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены и их родителей, с учетом возрастных особенностей детей, без специальных требований к уровню подготовленности и ограничений.

Продолжительность реализации программы

Реализация программы рассчитана на **2 учебных часа**.

Сроки освоения программы – 1 день в период проведения краевой профильной смены.

Режим занятий

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия – **2 академических часа** с перерывом между ними 10 минут.

Формы и методы проведения занятий

Формы проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая, работа в парах, индивидуальная работа. Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие – мастер-класс.

На занятиях используются **методы** обучения:

информационные (словесные, демонстрационные);

управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);

практические (репродуктивные, проектные, мастер-класс, самостоятельная работа);

аналитические (анализ работы, презентация, рефлексия участников).

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей и умений обучающихся в процессе освоения техник декоративно-прикладного искусства и создания аксессуаров своими руками.

Задачи личностные:

1) развивать творческие способности детей, логическое, пространственное и образное мышление и воображение, художественно-эстетический вкус, умение конструировать, творческое созидательное начало в деятельности;

2) воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты труда, самостоятельность, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;

3) мотивировать подростков к «последствию», к продолжению занятий декоративно-прикладным искусством, художественным творчеством после окончания смены.

Задачи метапредметные:

1) формировать и развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других);

2) формировать и развивать регулятивные умения (тайм-менеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, презентация работы, способность к рефлексии);

3) формировать и развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Задачи предметные:

1) обучить подростков технике декоративно-прикладного творчества в стиле макраме;

2) формировать навыки, развивать умения работать с различными материалами и инструментами;

3) мотивировать детей к проектированию и созданию изделий согласно авторскому замыслу и к обучению других.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Макраме «сканди». Изготовление изделия (листа) в технике макраме.	2	0,25	1,75	Наблюдение, беседа, практическая работа, презентация (показ) изделий
Итого:		2	0,25	1,75	

Содержание программы

Раздел 1. Техника макраме. Изготовление кулона в технике макраме.

Теория. Техника макраме как вид декоративно-прикладного искусства. Стилль «сканди» в макраме. Материалы и инструменты. Основные технологические приёмы работы в технике макраме.

Практика. Изготовление изделия (листа) в технике макраме «сканди». Проектирование изделия, выбор и подготовка материалов. Выполнение работы. Презентация (показ) работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

1) знание и освоение обучающимися предложенных техник и приёмов декоративно-прикладного искусства (макраме);

2) умение изготавливать изделия под руководством педагога и самостоятельно;

3) формирование навыков и развитие умений работать с различными материалами, выбирать материалы, технику и приемы работы для создания изделия hand made.

Метапредметные результаты:

1) формирование и развитие познавательных компетентностей обучающихся (устойчивый познавательный интерес, умение работать с различными источниками информации, объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других);

2) формирование, развитие регулятивных умений (тайм-менеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, презентация работы, способность к рефлексии) и проявление их в деятельности;

3) формирование и развитие коммуникативных компетентностей обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные результаты:

1) формирование, развитие и проявление в деятельности детей логического, пространственного и образного мышления, творческого воображения, творческих способностей, умения проектировать, конструировать и создавать авторские работы;

2) удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и мотивация к «последствию», к продолжению занятий декоративно-прикладным искусством;

3) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты труда, самостоятельности, художественно-эстетическое восприятия окружающего мира, творческого созидательного начала в деятельности;

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий:

кабинет;

место для работы обучающихся (индивидуальное, оборудованное в соответствии с действующими нормами).

2. Техническое оснащение:

компьютер;

проектор;

колонки;

экран.

3. Инструменты и материалы (согласно потребностям и заявке):

ножницы канцелярские;

иглы портняжные (с бусинкой на одном конце);

гребень металлический для расчесывания пряжи;

клей для ткани (тканевый клей);

шнур (жгут) для макраме хлопчатобумажный, цвет бежевый, белый, толщина 3-4 мм;

шнур витой из полиэстера, цвет бежевый, белый, коричневый, толщина 3-4 мм;

пряжа трикотажная, цвет бежевый, коричневый, толщина 3-5 мм;

шнур плетеный шелковый, цвет коричневый, толщина 3-5 мм;

кольцо деревянное, диаметр 5 см;

бусины деревянные, диаметр - 10-12 мм, отверстие 3-3,5 мм;

4. Дидактическое обеспечение:

презентации;

видеоматериалы;

иллюстрации с пошаговым выполнением работы;

образцы изделий.

2.2. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются **педагогические технологии**: обучение в сотрудничестве, рефлексивное обучение, информационно-коммуникационные, практико-ориентированный подход.

Основной **формой** организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие (мастер-класс).

Методы обучения:

информационные (словесные, демонстрационные);

управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);

практические (репродуктивные, проектные, практическая работа, самостоятельная творческая работа);

аналитические (анализ, оценивание работы, презентация выставка, рефлексия участников).

Приемы: создание ситуации для решения творческой задачи, приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный, демонстрационный материал, презентация, видеоматериал), алгоритм выполнения задания, демонстрация, консультация, презентация (показ) своей работы, поощрение, рефлексия.

Формы контроля и представления результатов обучения

Основными **формами контроля результатов обучения** являются: педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг и анализ личностных достижений детей (практическая работа, проявление интереса к изучаемому материалу и активная деятельность обучающихся на занятиях, презентация работы, способность и готовность к самостоятельной творческой работе и к саморазвитию, к коммуникации и взаимодействию в группе, консультирование, беседа, анализ и оценка деятельности, журнал учёта посещаемости занятий).

Основными **формами представления результатов обучения** являются: презентация (показ) изделий, рефлексия, журнал учёта посещаемости занятий, соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Результаты обучения	Формы контроля результатов обучения	Формы представления результатов обучения
предметные		
1) знание предложенных техник и приёмов декоративно-прикладного искусства, материалов, инструментов, правил техники безопасности при работе с ними	беседа, наблюдение, практическая работа (применение знаний в практической работе - освоение предложенных техник и приёмов ДПИ)	соблюдение режима занятия, порядка и приемов выполнения работы, правил ТБ
2) умение работать с предложенными материалами, инструментами, изготавливать изделия по образцу	наблюдение, практическая работа (проявление умений в практической деятельности), беседа	соблюдение порядка и приемов выполнения работы, готовое изделие, оценка деятельности (качественная и количественная), рефлексия
3) умение самостоятельно подбирать материалы и приёмы работы для создания изделия в технике творческого моделирования	наблюдение, самостоятельная практическая работа, беседа, подведение итогов работы	презентация (показ) своей работы, качественная оценка, рефлексия
метапредметные		
1) формирование и развитие познавательных компетентностей обучающихся (устойчивый	беседа, наблюдение, индивидуальные	соблюдение порядка и приемов выполнения работы,

познавательный интерес, умение объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других)	задания, практическая работа	готовое изделие, оценка деятельности (качественная и количественная), рефлексия
2) формирование, развитие регулятивных умений (самоменеджмент, планирование, организация, анализ деятельности, самоконтроль, способность к рефлексии) и проявление их в деятельности	беседа, наблюдение, практическая самостоятельная работа, самооценка, рефлексия	презентация своей работы, качественная оценка, журнал учёта проведения занятий, соблюдение правил ТБ
3) формирование и развитие коммуникативных компетентностей обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм)	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа	презентация своей работы, рефлексия, соблюдение этических норм общения, взаимодействия в условиях временного детского коллектива
личностные		
1) формирование, развитие и проявление в деятельности детей логического, пространственного и образного мышления, творческого воображения и самостоятельности, умения проектировать, конструировать и создавать авторские работы	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, анализ работы	выполненная работа, презентация своей работы, рефлексия, журнал учёта занятий
2) удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и мотивация их к «последствию», к продолжению занятий декоративно-прикладным искусством	беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, рефлексия	презентация (показ) своей работы, рефлексия, журнал учёта посещаемости занятий
3) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, самостоятельности, ответственности за результаты труда, художественно-эстетического восприятия окружающего мира	беседа, наблюдение, практическая работа, правила ТБ	презентация (показ) своей работы, рефлексия, соблюдение режима занятий и правил ТБ

2.3.Оценочные материалы:

Правила техники безопасности (приложение 1);
выполненная работа, готовые изделия;

качественная оценка работы участников программы;
количественная оценка деятельности (по условиям реализации программы
краевой профильной смены);
журнал учёта посещаемости занятий (соблюдение правил ТБ, выставление
количественной оценки, анализ выполнения программы).

2.4. Список источников

Список литературы для педагогов:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения);
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения);
3. Анистратова, А.А., Гришина, Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. – 2-е изд.-М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс, 2010. (Развиваем творческие способности);
4. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В. Браиловская. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.;
5. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»);
6. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»);
7. Сарафанова, Н.А. – Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2004.

Список литературы для обучающихся:

1. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество. [Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 315с., ил. (Серия «Мир вашего ребенка»);
2. Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. «Умные руки». – М.: Изд. дом «Федоров», 2000.

Электронные ресурсы (Интернет-ресурсы):

1. Внеклассная работа в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnayarabota/library>, свободный. – Заглавие с экрана;
2. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promyhouse.ru>, свободный. – Заглавие с экрана;
3. Макраме для начинающих. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://luxalux.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-pletenie-pera-na-stenu-svoimi-rukami/>, свободный. - Заглавие с экрана;
4. Островок поделок. Азы макраме для начинающих [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ostrovokpodelok.ru/azyi-makrame-dlya-nachinayushhih/>, свободный. – Заглавие с экрана.
5. Подарки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chudopredki.ru/7496-podarki-na-rozhdestvo-svoimi-rukami.htm>, свободный. – Заглавие с экрана;
6. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный. – Заглавие с экрана;
7. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>, свободный. – Заглавие с экрана.

Инструкция по технике безопасности

Общие требования безопасности

1. На занятия допускаются обучающиеся в возрасте 9 - 17 лет.
2. На занятии каждый участник группы получает первичный инструктаж по технике безопасности.
3. Обучающиеся должны соблюдать правила по выполнению режима занятий.
4. Не принимать пищу и напитки в кабинете.
5. Отключить мобильный телефон или перевести его в режим «без шума».
6. При плохом самочувствии необходимо сообщить об этом педагогу.
7. При возникновении аварийной ситуации не допускать паники и действовать по указанию педагога.
8. Верхнюю одежду оставлять в гардеробе.
9. Не загромождать проходы сумками.
10. Соблюдать порядок в кабинете и на рабочем месте.
11. Не вносить в кабинет посторонние предметы.

Требования безопасности во время работы

1. Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, безопасные приемы её выполнения.
2. Проверить, нет ли на рабочем месте посторонних предметов.
3. Проверить наличие материалов и инструментов для работы.
4. Точно выполнять указания педагога при работе с инструментами и материалами.
5. Быть внимательным и следовать правилам при работе с использованием режущего и колющего инструмента.
6. Не выносить из кабинета инструменты и материалы.
7. Не пользоваться розетками, техникой без разрешения педагога.
8. После завершения работы сдать инструменты и материалы педагогу.
9. Навести порядок на рабочем месте, вымыть руки.

Анонс программы мастер-класса «Макраме-«сканди»

Сможете ли Вы удивить и порадовать себя и других необычным подарком, украшением, сделанным своими руками? На нашем мастер-классе Вы с уверенностью ответите «да» на этот вопрос, потому что научитесь делать необычные изделия в технике макраме «сканди». Сегодня вновь популярны различные украшения и аксессуары, выполненные в технике макраме.

Процесс создания изделий в технике макраме можно сравнить с творчеством художника на холсте. Как картина рисуется мазками, шаг за шагом, так и плетение происходит постепенно, один узелок за другим, элемент за элементом, ряд за рядом. Искусство это восходит к древним временам, когда люди защищались от зла с помощью амулетов. Они сами плели узелки и носили их на себе, вешали в жилище. Очень популярным искусство плетения амулетов стало в славянской культуре и в культуре северных народов. Сегодня такой вид творчества считается модным и практичным увлечением.

Особенным вниманием мастеров макраме пользуется стиль «сканди», отличающийся удивительной легкостью, умиротворением, нежностью красок, благородством и мягкостью восприятия. От таких изделий как будто исходит свет. На нашем мастер-классе вы погрузитесь в спокойную атмосферу осени, падающих листьев. В этой технике вы научитесь изготавливать листья, из которых можно выполнить панно на тему «Осень». И отдельный лист, и будущее панно станут прекрасным дополнением к вашему интерьеру или просто приятным сувениром, подарком. И, конечно, он будет напоминать Вам об этой удивительной творческой смене, о встрече с друзьями.

Занятие этим видом декоративно-прикладного искусства очень увлекает, пробуждает воображение и фантазию, формирует художественный вкус, развивает творческие и интеллектуальные способности.

А если появится желание и дальше развивать свои умения и способности, вы сможете и дальше развиваться в этом направлении декоративно-прикладного искусства, полезно проводить свободное время, дарить радость себе и людям изделиями макраме hand made в стиле «сканди», а также обучить этому мастерству других.

На занятиях мастер-класса каждый из вас найдёт способ проявить и развить свои творческие способности!

Мастер-класс «Плетение листьев в технике макраме «сканди»

Инструменты и материалы (согласно потребностям и заявке):

ножницы канцелярские;

иглы портняжные (с бусинкой на одном конце);

гребень металлический для расчесывания пряжи;

клей для ткани (тканевый клей);

шнур (жгут) для макраме хлопчатобумажный, цвет бежевый, белый, толщина 3-4 мм;

шнур витой из полиэстера, цвет бежевый, белый, коричневый, толщина 3-4 мм;

пряжа трикотажная, цвет бежевый, коричневый, толщина 3-5 мм;

шнур плетеный шелковый, цвет коричневый, толщина 3-5мм;

кольцо деревянное, диаметр 5 см.

Порядок проведения занятия

1.Приветствие, представление.

Добрый день, друзья! Надеюсь, вы готовы к полезной, увлекательной, творческой работе на мастер-классе, который проведу для вас я, Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования Краевого детского центра «Созвездие».

2.Постановка задачи, мотивация. Демонстрация образцов готовых изделий.

Возможно, друзья, вам уже приходилось работать в технике макраме. А если нет, то вы, конечно, видели изделия или слышали о такой технике декоративно-прикладного творчества. Сегодня вновь популярны различные украшения для интерьера и аксессуары для одежды, выполненные в технике макраме. Процесс создания изделий в технике макраме можно сравнить с творчеством художника на холсте. Как картина рисуется мазками, шаг за шагом, так и плетение происходит постепенно, один узелок, элемент, за другим. Искусство это восходит к древним временам, когда люди защищались от зла с помощью амулетов. Они сами плели узелки и носили их на себе, вешали в жилище. Особенно популярным искусство плетения амулетов стало в славянской культуре и в культуре северных народов. Сегодня такой вид творчества считается модным и практичным увлечением.

Особенным вниманием мастеров макраме пользуется стиль «сканди», отличающийся удивительной легкостью, умиротворением, нежностью красок, благородством и мягкостью восприятия. От таких изделий как будто исходит свет. На нашем мастер-классе вы погрузитесь в спокойную атмосферу осени, падающих листьев. В этой технике вы научитесь изготавливать листья, из которых можно выполнить панно на тему «Осень».

И отдельный лист, и будущее панно станут прекрасным дополнением к вашему интерьеру или просто приятным сувениром, подарком

Наш мастер-класс так и называется «Макраме-«сканди».

Уверена, вы сегодня освоите технику макраме, выполните прекрасную работу. И, несомненно, у вас появится желание дальше продолжить это удивительное творчество.

3.Материалы, инструменты для работы. Демонстрация материалов. Правила ТБ при работе с инструментами.

Посмотрим, что нам потребуется для работы:

ножницы канцелярские;

иглы портняжные (с бусинкой на одном конце);

гребень металлический для расчесывания пряжи;

клей для ткани (тканевый клей);

шнур (жгут) для макраме хлопчатобумажный, цвет бежевый, белый, толщина 3-4 мм;

шнур витой из полиэстера, цвет бежевый, белый, коричневый, толщина 3-4 мм;

пряжа трикотажная, цвет бежевый, коричневый, толщина 3-5 мм;

шнур плетеный шелковый, цвет коричневый, толщина 3-5мм;

кольцо деревянное, диаметр 5 см.

Давайте напомним себе правила работы с режущими и колющими инструментами (дети, педагог).

4.Порядок выполнения работы.

Приступаем к работе, друзья. (Объяснение и демонстрация порядка выполнения работы, каждого действия).

Создание листьев или перьев макраме — это отличное введение в технику, занятие из серии макраме для начинающих, а также увлекательное дело для тех, кто более опытен.

Листья или перья можно сделать различных размеров, а также покрасить их в естественные цвета, гармонирующие с интерьером помещения. В стиле «сканди» они будут смотреться естественно, мягко, светло. Вы можете повесить их на кольца, или использовать на шнур, а также составить из них прекрасное панно на стену. Подумайте, представьте, каким бы вы хотели видеть и сделать лист. Выберите цвет шнура для работы.

Техника плетения

1.Подготовка шнуров:

1). измерьте и отрежьте шнур длиной 50 см, сложите его пополам;

2).отмерьте и отрежьте несколько кусочков по 20 см. Затем вы сами будете решать, сколько вам нужно, насколько большой лист хотите сделать. Но для начала остановимся на 10.

2. Выполняем узлы, для этого:

1) сложите меньшие отрезки пополам, возьмите два и поместите их по обе стороны от длинного шнура со складкой – скобкой, обращенной внутрь;

2) возьмите правый отрезок, пропустите его под длинным шнуром, чтобы создать петлю;

3) проденьте левый шнур под и вверх из петли, затем протяните его над длинным шнуром;

4) возьмите концы правого шнура и проденьте их в петлю в левом шнуре

5) потяните оба конца, чтобы затянуть узел.

6) Повторяем эти шаги в обратном направлении, продолжаем чередовать узлы, пока не останется около 5 свободных сантиметров на конце центрального шнура.

3. Формируем лист:

1) распутайте концы всех шнуров и с помощью гребня расчешите, выпрямите их;

2) обрежьте концы, придав изделию форму листа.

3) чтобы наш листик более надежно держал форму, добавим каплю клея между всеми узлами, можно немножко прихватить клеем шнуры у основания плетения.

4. Завершение работы:

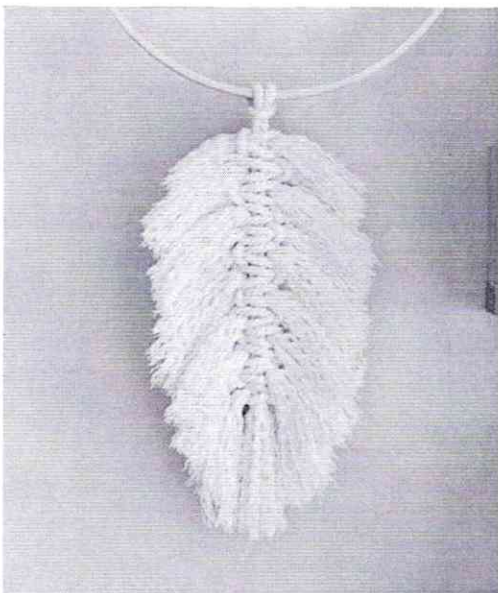
Чтобы повесить лист, закрепите его в верхней части вокруг кольца или прикрепите к отрезку другого шнура нужной длины.

С помощью гребня поправьте изделие.

5. Демонстрация готового изделия. Презентация (показ) работ участников. Качественная оценка.

Ребята, каждый из вас выполнил замечательную работу, она индивидуальна, и увидели возможности для дальнейшего творчества в этом направлении декоративно-прикладного искусства, освоения новых техник и приемов.

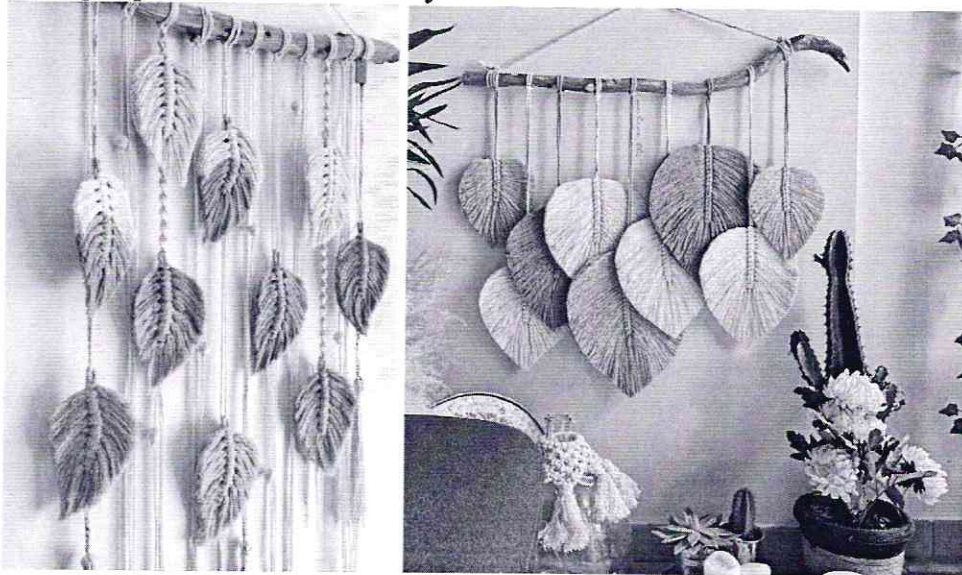
Работа закончена, можно любоваться результатом.



6. Завершение занятия. Мотивация к последствию.

Плетение в технике макраме - это прекрасный способ полезного проведения свободного времени за творческим трудом, результат которого – в ваших руках.

Из подобных листьев вы можете выполнить замечательное украшение интерьера – панно на стену.



Всё зависит от вашего желания, творческого воображения, материала и старания. Узнавайте и осваивайте новое, действуйте, и у вас, конечно, всё получится.

Вдохновения и творчества вам, ребята!

Спасибо вам за участие в мастер-классе.