

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
КГБОУ

«Краевой детский центр  
«Созвездие»  
А. Е. Волостникова

Приказ № 01-09/631  
от 21.09 » сентября 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Арт-терапия»**

Возраст обучающихся: 5-10 лет  
Продолжительность реализации: 4 дня

Авторы-составители программы:  
Заведующий СППР  
Пахомова Алла Викторовна  
Педагог-психолог СППР  
Литвиненко Галина Леонидовна  
Оспенникова Елена Михайловна  
Кудряшова Валентина Владимировна

Место реализации: Хабаровский край,  
п. Переяславка  
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2020 г.

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей, такими как:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разноуровневые программы)».

### **Актуальность.**

«Один рисунок стоит тысячи слов». Эта восточная мудрость, пожалуй, наиболее точно отражает основную идею арт-терапии. Изобразительное творчество можно назвать универсальным средством визуального общения. Посредством ее реализуется богатый, исцеляющий потенциал спонтанной художественной деятельности, происходят позитивные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и индивидуально-личностном развитии ребенка.

Арт-терапия хорошо зарекомендовала себя в работе с детьми. Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинами, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К.Рудестам). Методы арт-терапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Детям крайне трудно вербализировать свои состояния и рефлексировать их. Ребенок еще не может точно сформулировать, что его тревожит, но он может рисовать, лепить, выражать себя через движения телом, поэтому арт-терапевт работает с состоянием ребёнка, минуя слова и сознание. Как только ребенок берет в руки кисточку, пластилин или глину для лепки, он высвобождает свое подсознание. Простые действия позволяют



уменьшить внутреннюю тревогу ребенка, преодолеть негативизм, снять напряжение, выразить сильные переживания, устранить дисциплинарные барьеры, и тем самым подготовить почву для конструктивного взаимодействия. В итоге получается исцеление через самовыражение творческого потенциала (М.Е. Бурно).

Арт-терапия создает безопасное пространство для выражения эмоций, чувств, переживаний с помощью изобразительных средств, игры. В процессе творческого акта внутренние конфликты переживаются вновь и, в конечном счёте, разрешаются. В результате арт-терапевтической работы у детей выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая обычно тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству. Достижение положительных психокоррекционных результатов в арт-терапии с ребенком происходит за счет развития и усиления внимания к своим чувствам и переживаниям, что повышает его самооценку. Сам процесс творчества дает возможность свободно выразить свои чувства, фантазии в виде продукта творчества (рисунка, коллажа, сказочной истории) и является безопасным способом разрядки напряжения. Поэтому в процессе арт-терапии у ребенка происходит гармонизация внутреннего состояния, восстанавливается способность находить состояние равновесия.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

#### **Педагогическая целесообразность.**

В процессе освоения программы решаются вопросы духовно-нравственного воспитания, приобщения детей к общечеловеческим ценностям через освоение художественного опыта.

В процессе реализации данной программы обучающиеся постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции (которые зачастую они не могут вербализовать), дать выход творческой энергии. Обучающиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы является то, что акцент в данной программе делается на продвижении ребенка в личностном росте посредством сравнения его с самим собой. Практическая работа занимает главное место в данной программе.

Практическая работа в рамках программы позволяет ребенку научиться фиксировать и анализировать свои чувства и чувства других людей. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, параллельно знакомясь с технологиями



художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни. Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Развивающая программа составлена по блокам, каждый из которых помогает поддерживать позитивный настрой детей, вести беседу о той или иной ситуации, поступке и его последствиях. Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения.

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Уровень освоения программы:** одноуровневый, стартовый (ознакомительный).

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 5- 10 лет.

**Условия набора:** по желанию участников краевой профильной смены.

**Количество обучающихся в группе:** до 15 человек.

**Сроки освоения и объем программы:** 4 дня, 8 академических часа.

**Режим занятий:** 2 академических часа ежедневно (с перерывом 10 минут).

**Наполняемость в группах:** до 15 человек.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях».

**Формы обучения по программе:**

- Игра
- Практическое занятие
- Лекция
- Кейс-методика
- Комбинированное занятие

**Цели программы:** формирование личности ребёнка, изменение стереотипов его поведения, коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений, а также проблем в адаптации средствами художественного творчества.

**Задачи:**

**Предметные:**

- углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, лепки;
- создание условий для осознания участниками смены собственных эмоций и эмоций других людей.

**Личностные:**

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;

- формирование атмосферы сотрудничества и взаимопонимания между участниками локации;
- корректировка социальных навыков общения и поведения детей,

**Метапредметные (развивающие):**

- формирование положительной самооценки;
- развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих более успешной адаптации;
- развитие социальных эмоций: преодоление смущения, застенчивости, социальной тревоги;
- ослабление или устранение имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, появляющихся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств.

| Универсальные учебные действия | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Задачи программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, доверительное отношение к миру;</li> <li>- укреплена самооценка обучающихся;</li> <li>- созданы условия для формирования активной жизненной позиции;</li> <li>- обучающиеся мотивированы к самопознанию и самосовершенствованию.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;</li> <li>- воспитание коммуникативной культуры;</li> <li>- формирование атмосферы сотрудничества и взаимопонимания между участниками локации;</li> <li>- корректировка социальных навыков общения и поведения детей,</li> </ul> |
| Регулятивные                   | - у обучающихся развиты навыки сотрудничества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - реализация творческого потенциала;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Познавательные                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникативные | при групповом и командном творческом взаимодействии (обучающиеся умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы, участвовать в диалоге, отвечать на вопросы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве).<br>- у обучающихся сформирован интерес к области психологических знаний. | - развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих более успешной адаптации;<br>- развитие социальных эмоций: преодоление смущения, застенчивости, социальной тревоги;<br>- развитие у участников локации способностей и качеств, которые позволят им безболезненно адаптироваться в обществе; |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Учебный план

| №<br>п/п | Наименование темы | Количество часов |          |          |
|----------|-------------------|------------------|----------|----------|
|          |                   | Всего            | Теория   | Практика |
| 1        | Я узнаю себя      | 2                | 0,5      | 1,5      |
| 2        | Мои чувства       | 2                | 0,5      | 1,5      |
| 3        | Я работаю команде | 2                | 0,5      | 1,5      |
| 4        | Мир вокруг нас    | 2                | 0,5      | 1,5      |
|          | <b>Итого</b>      | <b>8</b>         | <b>2</b> | <b>6</b> |

#### Содержание программы:

##### Тема 1. Я узнаю себя.

**Теория:** погружение в локацию, разработка внутригрупповых правил, показ видеоролика.

**Практика:** упражнения на знакомство участников. Игра “Волшебный мяч”. Релаксационное упражнение «Улыбка». Проективная методика «Дерево».

##### Тема 2. Мои чувства.

**Теория:** Чувства и эмоции. Как научиться различать эмоции по схематическим изображениям, рисункам, в мимике людей

**Практика:** арт-терапевтическое упражнение «Рисуем чувства», «Маска-талисман» (отработка страхов).

### **Тема 3. Я работаю в команде.**

**Теория:** зачем необходимо уметь работать в команде, особенности работы в команде.

**Практика:** упражнение «Групповой портрет». Релаксационное упражнение «Тень».

### **Тема 4. Я и общество.**

**Теория:** мир вокруг нас – что он нам несет?

**Практика:** упражнение «Доверяю – не доверяю». Политика доверия. Упражнение «Мягкое сердце», «Ладонь, полная солнца».

### **Планируемые результаты:**

Результатом реализации программы является мотивация участников смены к самопознанию и самосовершенствованию, формирование и развитие у детей навыков саморегуляции посредством творческого самовыражения,

#### **Предметные:**

- адекватная самооценка;
- удовлетворенность собой и своим окружением;
- свобода творческого самопроявления.

#### **Метапредметные:**

- у обучающихся развиты навыки сотрудничества при групповом и командном творческом взаимодействии (обучающиеся умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы, участвовать в диалоге, отвечать на вопросы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве).
- у обучающихся сформирован интерес к области психологических знаний.

#### **Личностные:**

- укреплена самооценка обучающихся
- обучающиеся мотивированы к самопознанию и самосовершенствованию
- сформированы чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развиты этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

### **Контроль результатов обучения**

*Формы контроля*



Основным способом определения результативности освоения программы являются методы психолого-педагогической диагностики: педагогическое наблюдение, беседа, анализ выполнения обучающимися предлагаемых заданий.

Итогом выполнения программы является выставка работ обучающихся и психолого-педагогическая диагностика образовательного процесса.

Критерии оценки результатов обучения:

- мотивация обучающихся к познавательной деятельности;
- мотивация обучающихся к творческой и практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- глубина усвоения материала.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются:

- фото- и видеоматериалы занятий обучающихся, размещенные на сайте учреждения;
- журналы учета посещаемости занятий (анализ реализации программ, наполняемость и сохранность контингента обучающихся на занятиях, приток новых детей в течение смены);
- отзывы обучающихся и родителей (удовлетворенность участием в программе).

### **Методическое обеспечение:**

*Формы обучения и виды занятий по программе:*

Основной формой обучения является коллективная проектная деятельность, групповая, индивидуальная и парная формы работы. На занятиях предусмотрено время для знакомства с теоретическими знаниями и выполнение практических и творческих заданий.

|                                        |                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коллективная                           | Основная форма занятий – организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно                |
| Групповая<br>(индивидуально-групповая) | Организация работы (совместных действий, общения, взаимопомощи) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач |
| Индивидуальная                         | Организуется для работы с детьми для отработки отдельных навыков                                                                        |

Методы в основе которых лежит способ организации занятия:

- устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);
- выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности участников:



- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – участники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности участников занятия:

- фронтальный – одновременная работа со всеми участниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Принципы и педагогические подходы к реализации программы:*

В рамках реализации программы поставлены следующие цели при организации деятельности на занятии:

- поощрение творчества в виде похвалы, что служит мотивацией более тщательно и аккуратно продолжать свою изобразительную деятельность.
- индивидуальный подход к детям (достигается путем индивидуальной смены организации деятельности при возникших затруднениях, что, в конечном счете, приведет к ситуации «успеха» у каждого обучающегося)
- включенность каждого в деятельность группы (пути к вовлеченности каждого обучающегося могут быть различными, что позволяет установить доверие между ним и педагогом)
- создание положительного настроения и доброжелательной атмосферы.

*Алгоритм занятия:*

1. Знакомство
2. Разминка-ледокол
3. Психологическая игра – переход к теме тренинга.
4. Теоретический блок.
  - презентация, лекция, беседа
  - анализ полученной информации.
5. Практическая часть:
  - самостоятельное выполнение детьми упражнений;
  - завершение работы, рефлексия, получение обратной связи.

*Методические рекомендации:*

Все тренинги состоят из одних и тех же этапов.

**Введение** (5% рабочего времени)

Это этап, в который входит краткое представление целей и задач тренинга.

Цели и задачи тренинга всегда объявляет психолог.

**1 этап**

### ***Знакомство*** (5% рабочего времени)

Дети присматриваются друг к другу, устанавливают контакт. Среди них намечаются симпатии, а иногда и антипатии.

### **2 этап**

#### ***Ожидания участников*** (3% рабочего времени)

На этом этапе дети высказывают свои ожидания от тренинга. Данный этап можно проводить по-разному: высказывания по кругу, обсуждения в парах или малых группах с последующим вынесением на группу.

### **3 этап.**

#### ***Принятие правил группы*** (5% рабочего времени)

Это этап рождения группы, когда группа принимает на себя обязательства.

### **4 этап.**

#### ***Оценка уровня информированности***

(5-10% рабочего времени)

Чтобы не повторять хорошо известную информацию, необходимо выяснить, что они знают о проблеме. Для этого можно задавать вопросы группе, использовать анкеты, викторины.

### **5 этап.**

#### ***Актуализация проблемы*** (10% - 30% рабочего времени)

Этот этап можно использовать для того, чтобы пробудить интерес к проблеме, сформировать у обучающихся мотивацию к изменению поведения. Задача этого этапа – сделать проблему актуальной для каждого.

### **6 этап.**

#### ***Информационный блок*** (20% - 40% рабочего времени)

Информационный блок должен быть разбит на несколько логически завершенных частей, которые распределены по всему тренингу, включающих сообщения подробной информации

### **7 этап.**

#### ***1. Приобретение практических навыков*** (20% - 60% рабочего времени)

Нарабатываются в ходе всего тренинга и с помощью специальных игр, упражнений.

#### ***2. Принятие решений***

Для развития данного навыка можно использовать «мозговые штурмы»; обсуждение одной проблемы всей группой; игры, направленные на осознание проблемы; алгоритм принятия решения.

#### ***3. Изменения стратегии поведения***

Этот навык помогает обучающемуся:

- гибко, пластично реагировать в любой ситуации;
- лучше приспосабливаться к окружающей обстановке;
- быстрее находить выход из сложных ситуаций;
- реализовывать свои планы и достигать цели. Для того чтобы ребенок мог поменять стратегию поведения, ему надо иметь представление о наличии других стратегий. Для этого подойдут ролевые игры.



Необходимо отметить, что информационный блок, этапы актуализации и выработки навыков имеют достаточно пластичную структуру; у этих этапов нет четких временных рамок и обязательного порядка следования, они накладываются друг на друга, идут параллельно.

#### **8 этап.**

***Завершение работы. Получение обратной связи (5% рабочего времени)***

Задачи этапа:

- 1) подвести итоги тренинга;
- 2) выяснить, сбылись ли ожидания детей;
- 3) оценить изменение уровня информированности.

Работа завершается прощанием группы.

#### **Условия реализации программы**

##### Материально-техническое обеспечение

*Техническое оснащение:*

- хорошо освещенный кабинет;
- стулья, столы;
- компьютер;
- флеш-карта памяти на 32 Гб
- принтер;
- телевизор
- кресла-груши
- флипчарт

*Материалы и приспособления:*

- бумага;
- цветная офисная бумага
- бумага (блокнот) для флипчарта в клетку
- гуашь;
- кисти;
- маркеры;
- карандаши;
- клеящие карандаши
- малярный скотч
- скотч прозрачный
- скотч двусторонний
- ножницы.

*Дидактическое обеспечение:*

- раздаточные материалы в виде наглядных примеров;
- распечатки тестов и анкет;

экранно-звуковые пособия: видео- и аудиоматериалы, презентации, наличие доступа в интернет.

##### Кадровое обеспечение

- штатные психологи

## 1. Формы аттестации и оценочные материалы

С целью проверки усвоения теоретических знаний и приобретения практических навыков в течение реализации программы осуществляется текущий контроль ее освоения. Формой оценки является начисление миль – игровых баллов в условиях реализации смены. Таким образом, по окончании каждого занятия обучающиеся будут получать 5, 10, 15, 20 миль соответственно проведенной работе.

*Способы определения результативности:*

- психологическое наблюдение;
- психологический анализ (критерии оценки: вовлеченность, успешное выполнение упражнения, осознанность);
- рефлексия обучающихся (путем анализа собственных психологических открытий обучающихся, по окончании каждого занятия).

*Оценочные материалы к программе включают в себя:*

1. Диагностическая карта.
2. Анкеты для обучающихся.
3. Журналы учета посещаемости обучающихся.
4. Анализ выполнения программы.
5. Фото- и видеотчеты размещаются на сайте образовательного учреждения, их могут посмотреть и оценить все желающие.

*Диагностическая карта обучающихся*

| ФИО | Активное участие в выполнении упражнений психологического тренинга | Коммуникативные навыки изменение уровня формирования | Лидерские качества – изменение уровня формирования | Изменение уровня формирования навыков преодоления стресса | Изменение уровня формирования навыков бесконфликтного общения |
|-----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.  |                                                                    |                                                      |                                                    |                                                           |                                                               |

Бальная шкала оценивания результатов (игровые мили): 20 миль – навык сформирован, 15 миль – навык находится в стадии формирования, 10 миль – навык сформирован не полностью, удовлетворительно, 5 миль – навык не сформирован.

| Уровни развития                                    | Качественные характеристики                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Навык сформирован (20 миль)                     | Выполняет задание в полном объеме в соответствии со всеми этапами по собственной инициативе, аккуратно и ответственно относится к работе |
| 2. Навык находится в стадии формирования (15 миль) | Выполняет задание фрагментарно, при помощи психолога.                                                                                    |



|                                                                |                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 3. Навык сформирован не полностью, удовлетворительно (10 миль) | Выполняет упражнения только под руководством психолога не в полном объеме |
| 4. Навык не сформирован (5 миль)                               | Не желает выполнять упражнения тренинга и не проявляет инициативы.        |

### **Список литературы**

1. Копытин А. И. Руководство по групповой арт-терапии.- СПб.:Речь, 2013.-320 с.
2. Лобанова Л. В., Травникова Н. Г., Алиева М. А., Гришанович Т. В., Трошихина Е. Г. Тренинг развития жизненных целей (программа психологического содействия успешной адаптации).\ под ред Е. Г. Трошихиной.-СПБ.: Речь, 2012.- 216с.
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4).-М.: «Генезис», 2016.-303 с.
4. Исаева О. С. «Принципы коррекции агрессивного поведения у младших школьников», Психология и школа 2016, №3