

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБОУ КДЦ Созвездие
А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/631
от 23.12.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Студийная фотосъемка»
(социально-педагогическая направленность)**

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Продолжительность реализации программы: 1 день
Автор программы:
специалист Медиацентра
Дегтярёва Ксения Валерьевна

Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2020 г.

Пояснительная записка

Невозможно представить современный мир без фотографии. Так как фотография – это то направление, которое, прежде всего, наполняет нашу жизнь. Фотография давно и прочно стала неотъемлемой частью культуры и быта людей, их сознания и практики, их повседневного самоощущения.

Фотоискусство - разновидность художественного творчества, в основе которого лежит использование выразительных возможностей фотографии. Данная программа позволит обучающимся развить художественно-эстетический вкус и творчество.

Программа разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей, такими как:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

В рамках программы «Студийная фотосъемка» обучающимся предстоит принять участие в онлайн-фотовыставке в роли фотографов и моделей. Готовые работы будут размещены в официальных аккаунтах КДЦ «Созвездие» в социальных сетях и на цифровых площадках дружины «Созвездие» (телевизоры, вертикальное экранное табло).

Уровень освоения программы: одноуровневый, стартовый (ознакомительный).

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы связана с личностным становлением обучающихся, овладением навыков в сфере студийной фотосъемки.

Педагогическая целесообразность. Программа «Студийная фотосъемка» позволяет сформировать профессиональную компетенцию журналиста у обучающихся при помощи теоретико-практической деятельности и мультимедийными подходами.

Новизна программы заключается в том, что она формирует мультимедийную информационную культуру. Все полученные знания и умения пригодятся обучающимся в жизни реализовать творческий потенциал

личности, а творческий подход к делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 14- 17 лет.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены.

Количество обучающихся в группе: до 20 человек.

Сроки освоения и объем программы: 1 день, 2 академических часа.

Режим занятий: 2 академических часа ежедневно (с перерывом 10 минут). Наполняемость в группах: до 20 человек.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях».

Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой обучения является коллективная проектная деятельность, групповая, индивидуальная и парная формы работы. На занятиях предусмотрено время для знакомства с теоретическими знаниями и выполнение практических и творческих заданий.

Коллективная	Основная форма занятий – организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно
Групповая (индивидуально-групповая)	Организация работы (совместных действий, общения, взаимопомощи) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач
Индивидуальная	Организуется для работы с детьми для отработки отдельных навыков

Цель: развития предпрофессиональных умений и навыков обучающихся через приобщение к фотоискусству.

Задачи:

предметные:

- обучать основам студийной фотосъемки в роли фотографа и модели;
- научить создавать композиционно-сформированную фотографию;
- научить проводить анализ фоторабот;
- обучать работе с профессиональным оборудованием;
- обучать работе в профессиональных программах обработки фотографий Adobe Photoshop, Adobe Lightroom.

метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки через диалоговое практическое взаимодействие;
- развивать коммуникабельность и умение налаживать профессиональные связи;
- развивать умения исследовательской деятельности.

личностные:

- сформировать устойчивую мотивацию к приобретению навыков профессионального журналиста;
- стимулировать потребность в творческой деятельности;
- сформировать умения анализировать результаты собственного труда;

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Студийное оборудование. Как фотографировать людей.	2	0,5	1,5
	Итого	2	0,5	1,5

Содержание программы

Тема 1. Студийное оборудование. Как фотографировать людей.

Теория: Основы работы со студийным светом. Студийное оборудование. Основы композиции. Портрет. Основы позирования во время фотосессии.

Практика: Установка светового оборудование, настройка. Фотографирование в студии.

Планируемые результаты.

Предметные:

- научатся работать с профессиональным оборудованием: фотоаппараты, студийное оборудование (свет);
- научатся основам позирования во время фотосессии;
- получают умения обрабатывать фотографии в профессиональных программах Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;

Личностные:

- у обучающихся сформируется устойчивая мотивация к приобретению навыков профессионального фотографа;
- появится потребность в творческой деятельности.

Метапредметные:

- разовьются коммуникативные навыки и умения налаживать профессиональные связи;
- научатся композиционно выстраивать и создавать свои фотографии;
- исследовать и анализировать полученный результат.

Контроль результатов обучения

Формы контроля

Основным способом определения результативности освоения программы являются методы психолого-педагогической диагностики: педагогическое наблюдение, беседа, анализ правильности, качество созданного информационного продукта, презентация творческого продукта в официальных аккаунтах КДЦ «Созвездия» в социальных сетях.

Критерии оценки результатов обучения:

- мотивация обучающихся к познавательной деятельности;
- мотивация обучающихся творческой и практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- качество подготовленного материала для информационного продукта;
- глубина усвоения материала;

Основными формами фиксации образовательных результатов являются:

- фото- и видеоматериалы занятий обучающихся, размещенные на сайте учреждения (итоговый информационный продукт);
- журналы учета посещаемости занятий (анализ реализации программ, наполняемость и сохранность контингента обучающихся на занятиях, приток новых детей в течение смены);
- отзывы обучающихся и родителей (удовлетворенность участием в программе).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- зеркальные фотоаппараты;
- мобильные телефоны;
- вспышки;
- флеш-карты,
- элементы питания (батарейки АА).

Кадровое обеспечение

- специалист Медиацентра КГБОУ КДЦ «Созвездие».

Формы аттестации и оценочные материалы

С целью проверки усвоения теоретических знаний и приобретения практических навыков в течение реализации программы осуществляется текущий контроль ее освоения. Формой оценки является начисление миль – игровых баллов в условиях реализации смены. Таким образом, по окончании каждого занятия обучающиеся будут получать 5, 10, 15, 20 миль соответственно проведенной работе. Конечный продукт будет продемонстрирован на итоговом мероприятии в ходе реализации смены.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ (критерии оценки: качество подготовленного материала, отсутствие ошибок (грамматических, орфографических, пунктуационных), оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания);
- рефлексия обучающихся (путем анализа проделанной работы на совместном просмотре и по окончании каждого занятия).
- Размещение итогового информационного продукта в официальных социальных сетях КДЦ «Созвездие».

Оценочные материалы к программе включают в себя:

1. Диагностическая карта.
2. Анкеты для обучающихся.
3. Карта оценки коллективного информационного продукта (лонгрид).
4. Журналы учета посещаемости обучающихся.
5. Анализ выполнения программы.
6. Фото- и видеоотчеты.

Диагностическая карта обучающихся

ФИО	Умение работать с профессиональным оборудованием	Навыки позирования на фотосессии	Навыки обработки фотографий в профессиональной программе
1.			

Уровни развития	Качественные характеристики
1. Навык сформирован	Выполняет творческое задание в полном объеме в соответствии со всеми этапами по собственной инициативе, аккуратно и ответственно относится к работе
2. Навык находится в стадии формирования	Выполняет творческое задание фрагментарно, при помощи педагога или не достаточно аккуратно.
3. Навык сформирован не полностью, удовлетворительно	Выполняет творческое задание только под руководством педагога, выполняет задание не в полном объеме и не достаточно аккуратно.
4. Навык не сформирован	Не желает выполнять творческое задание и не проявляет инициативы.

Карта оценки коллективного творческого продукта

№	Критерии	Количество баллов (до 5 баллов)
1.	Соответствие правилам фотографии (композиция, правила третей и др.)	
2.	Наличие единой темы (идеи)	
3.	Оригинальность	
4.	Обработка фотографий	
	Всего:	

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит описание, методов и технологий обучения, форм организации учебного занятия, алгоритмы учебных занятий, дидактическое обеспечение.

Программа реализуется с применением следующих *методов обучения*:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, разбор, объяснение, диалог, инструктаж, консультация.
2. Методы практической работы: разработка творческих проектов, самостоятельная работа в малых группах, упражнения.
3. Исследовательские методы: работа с материалами и инструментами, техническими средствами обучения.
4. Метод проблемного обучения: эвристическая беседа, создание проблемной ситуации, выполнение проекта на основе алгоритма.
5. Проектно-конструкторский метод: планирование деятельности, моделирование ситуации, создание конструкций из различных материалов, выполнение творческих работ, разработка сценариев, художественное конструирование.

Принципы и педагогические подходы к реализации программы:

В рамках реализации программы поставлены следующие цели при организации деятельности на занятии:

- поощрение творчества в виде похвалы, что служит мотивацией более тщательно и аккуратно продолжать свою изобразительную деятельность.
- индивидуальный подход к детям (достигается путем индивидуальной смены организации деятельности при возникших затруднениях, что, в конечном счете, приведет к ситуации «успеха» у каждого обучающегося)
- включенность каждого в деятельность группы (пути к вовлеченности каждого обучающегося могут быть различными, что позволяет установить доверие между ним и педагогом)
- создание положительного настроения и доброжелательной атмосферы.

Алгоритм занятия:

1. Подготовка к занятию.
2. Теоретический блок.
 - презентация,
 - показ образца или наглядных элементов,
 - анализ полученной информации.
3. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса работы над проектом;
 - самостоятельное выполнение детьми творческого задания;
 - анализ проделанной работы, рефлексия.

Методические рекомендации:

Обучение построено поэтапно от простого к сложному:

1. Объяснение основных приемов и действий, необходимых для выполнения задуманного, умение выделять основные и дополнительные части проекта, обдумывание действий при выполнении, подготовка необходимых материалов. На данном этапе детям предлагается образец, картинка или фото.

3. Демонстрация приемов, которые будут детям необходимы при создании проекта.

4. Анализ и оценка деятельности детей и их работ. Какие способы творческого конструирования были освоены, какие предстоит освоить.

Таким образом, плавно переходя от теоретической части к практической базе, участники программы научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное.

Обучение построено так, что учитываются возрастной, психологический и физический факторы обучающихся, возможность индивидуального и парного практического исполнения, помощи педагога.

Список литературы

1. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа, 2015. - 132 с.
2. Закс, М. Основы светотехники и цветоведения в фотографии / М. Закс, Л. Курский. - М.: Легкая индустрия, 2015. - 136 с.
3. Клаусс, Г. Применение светофильтров в фотографии / Г. Клаусс, Г. Мойзель. - М.: Искусство, 2013. - 175 с.
4. Симонов, А.Г. Фотографирование при искусственном освещении / А.Г. Симонов. - М.: Искусство; Издание 2-е, испр. и доп., 2012. - 128 с.

Инструкция по технике безопасности

1. На первом занятии каждый обучающийся получает первичный инструктаж по технике безопасности.
2. Воспитанник должен соблюдать правила по выполнению режима занятий.
3. Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, а также безопасные приемы ее выполнения.
4. При получении травмы или плохом самочувствии сообщить педагогу.
5. Обучающийся должен аккуратно обращаться с профессиональной техникой, соблюдая правила работы с аппаратурой.
6. В случае если что-либо произошло с техникой, обучающийся должен сообщить об этом педагогу, не предпринимая попыток исправить что-либо самостоятельно.