

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБОУ КДЦ Созвездие
_____ А.Е. Волостникова
Приказ № 02-03/671
от 16.12.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Арт-каталог русской росписи: создание и печать»
(техническая направленность)**

Возраст обучающихся: 12–17 лет
Продолжительность реализации: 7 дней

Автор программы:
Лизунова Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Место реализации:
Хабаровский край, р.п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказом Мин просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБНОУ КДЦ Созвездие.

Программа «Арт-каталог русской росписи: создание и печать» раскрывает творческий потенциал детей, учит создавать красивые и выразительные изображения, осваивать графические программы и успешно решать визуальные задачи. Курс сочетает теорию, практику и проекты, формируя навыки проектирования, дизайна и работы с цветом. Участвуя в занятиях, ребята развивают воображение, улучшают восприятие пространства и формируют профессиональное понимание красоты и гармонии.

Направленность программы: техническая

Уровень освоения: стартовый.

Новизна программы: Программа направлена на интеграцию современных цифровых инструментов и традиционных русских художественных техник, позволяя учащимся овладеть основами графического дизайна и познакомиться с историей русского декоративно-прикладного искусства одновременно.

Актуальность программы: Графический дизайн становится востребованным направлением в современном мире, а русская традиционная роспись представляет собой культурное наследие, которое важно сохранять и передавать новым поколениям. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся и формированию эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность

Использование графических редакторов позволяет сделать процесс изучения традиционного искусства интерактивным и увлекательным, способствуя повышению мотивации учеников. Программа развивает навыки критического мышления, креативности и технологической грамотности.

Адресат программы: Программа адресована обучающимся в возрасте от 12 до 17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Объем и сроки реализации программы, режим занятий

Реализация программы рассчитана на 7 дней, 14 академических часов.

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены.

Режим занятий: 2 академических часа ежедневно. Наполняемость в группах: до 20 человек.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648–20 от 28.09.2020 г «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Форма обучения – очная. Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповая, парная, коллективно-групповая, фронтальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у обучающихся базовых компетенций в области графического дизайна и знакомство с русским традиционным искусством через создание собственного художественного продукта.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить основным инструментам графического редактора;
- познакомить с видами русской традиционной росписи;
- развить навыки работы с изображениями и текстом.

Метапредметные:

- развить умение анализировать и синтезировать визуальные образы;
- обучить навыкам планирования своей деятельности и оценки полученного результата;
- воспитывать ответственность за качество выполненной работы.

Личностные:

- формировать интерес к искусству и культуре русского народа;
- способствовать воспитанию чувства гордости за культурные достижения страны;
- повышать самооценку обучающихся путем участия в создании творческих проектов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс. Знакомство с графическим редактором. Тестовые задания (Заливка, выделение, трансформация)	2,0	0,5	1,5	Самостоятельная работа
2	Презентация о видах русской традиционной росписи. Выбор темы. Создание Word файлов с материалами для плаката (фотографии, текст).	2,0	0,5	1,5	Творческое задание
3	Презентация о видах русской традиционной росписи. Выбор темы. Создание Word файлов с материалами для плаката (фотографии, текст).	2,0	0,5	1,5	Творческое задание
4	Работа над плакатом.	2,0	0,5	1,5	Промежуточный просмотр

5.6.	Работа над плакатом.	4,0		4,0	Индивидуальная консультация Рефлексия
7	Заключительное занятие и подготовка к выставке	2,0		2,0	Выставка
ИТОГО		14	2,0	12,0	

Содержание программы

Тема 1: Введение в курс. Знакомство с графическим редактором. Тестовые задания (Заливка, выделение, трансформация).

Теория:

- обзор интерфейса программы;
- основные инструменты редактора: заливка, выделение, трансформирование объектов;
- принципы работы с файлами (создание нового проекта, открытие существующих документов).

Практика:

- выполнение тестовых заданий по инструментам заливки, выделения и трансформации объектов;
- самостоятельная работа учащихся по освоению инструментов редактора.

Тема 2: Презентация о видах русской традиционной росписи. Выбор темы. Создание Word файлов с материалами для плаката (фотографии, текст).

Теория:

- ознакомление с видами русской традиционной росписи (хохломяская, гжельская, городецкая и др.);
- основы подготовки материалов для оформления плакатов (работа с текстом и изображениями).

Практика:

- подбор фотографий и текста о выбранной разновидности росписи;
- форматирование материала в программе Microsoft Word.

Тема 3: Презентация о видах русской традиционной росписи. Выбор темы. Создание Word файлов с материалами для плаката (фотографии, текст).

Теория:

- повторение основных видов русской традиционной росписи;
- совершенствование навыков подбора и обработки изображений и текста.

Практика:

- продолжение формирования портфолио с подготовленными материалами для будущего плаката;

- творческая переработка имеющихся иллюстраций и текстов.

Тема 4: Работа над плакатом.

Теория:

- планирование макета плаката;
- использование шаблонов и композиционных правил дизайна.

Практика:

- сбор всех необходимых элементов (текстов, фото), создание макета плаката;
- промежуточный просмотр работ преподавателем и студентами.

Тема 5.6: Работа над плакатом.

Теория:

- рекомендации по оформлению финального варианта плаката;
- правила сохранения файла перед печатью;
- требования к подготовке файлов для печати;
- особенности выбора формата бумаги и качества печати.

Практика:

- завершение работы над плакатом, индивидуальное консультирование;
- доработка и исправления ошибок;
- сохранение итогового файла в нужном формате;
- рефлексия проделанной работы.

Тема 7: Заключительное занятие и подготовка к выставке

Теория:

- проведение заключительного занятия, обсуждение результатов;
- определение критериев оценки проектов и выставочной презентации.

Практика:

- подготовка к выставке;
- организация обратной связи между участниками группы и преподавателем.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся овладели основными инструментами графического редактора и уверенно используют их для решения практических задач;
- ученики ознакомились с разнообразием русских традиционных росписей и научились различать их характерные черты;
- участники программы значительно повысили уровень владения обработкой изображений и работой с текстом в рамках создания мультимедийных продуктов.

Метапредметные:

- дети развили способность самостоятельно анализировать и создавать собственные визуальные композиции, проявляя креативность и эстетический вкус;
- учащиеся приобрели навыки грамотного планирования собственной творческой деятельности и объективной оценки полученных результатов;
- участники программы сформировали чувство ответственности за качество выполненных заданий.

Личностные:

- возник устойчивый интерес к изучению истории искусства и культуры родного края;
- занятия способствовали формированию чувства национальной гордости и уважения к традициям и ценностям русской культуры;
- учащиеся повысили собственную самооценку и уверенность в своих силах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации (контроля)

По результатам освоения программы предусмотрены следующие формы и виды контроля:

- текущий контроль (упражнения, тренинги);
- промежуточная аттестация (творческая работа).

Текущий контроль проводится за качеством освоения учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании обучения. Основными формами промежуточной аттестации является выполнение индивидуальных творческих работ и в целом каталог росписи.

2.2. Оценочные материалы

Это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, фото-видео отчет.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения учебного материала. Для этого используются критерии оценки работ обучающихся.

Оценочные материалы: журнал учёта посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчёт.

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков.

Критерии оценки

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного периода осуществляется с фиксацией достижений по каждой теме (разделу), а также итогам освоения программы на основании следующих критериев:

- *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях и занимает призовые места;

- *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

Результаты промежуточной аттестации

	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий — компьютерный класс с необходимым оборудованием.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по направлению подготовки «актерское мастерство».

Дидактические материалы:

- наглядные и учебно-методические пособия,
- методические рекомендации,
- наличие литературы для детей и педагога.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- метод исследовательской деятельности выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы, создаёт возможность поиска различных способов выполнения поставленных задач;

- метод создания проблемных ситуаций - представление материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы. Это очень сближает коллектив, выявляет характер и личностные качества обучающегося;

- словесный метод;
- наглядные;
- практические;
- аналитические: наблюдение за исполнением задач преподавателем и за выполнением заданий другими группами, сравнение с подготовкой и результатом работы своей группы, анализ подготовки и выполнения действий для достижения результата;
- самостоятельная работа: групповая и индивидуальная работа на закрепление полученных знаний, умений и навыков по определенной теме.

В процессе реализации программы используются *педагогические технологии*:

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «обучение в сотрудничестве»	- организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта; - развитие коммуникативных компетенций; - адаптация в коллективе, взаимопомощь, самооценка	- совместное обучение, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого.
Технология проблемного обучения	- постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности обучающихся	- усвоение материала; - самостоятельный поиск информации и работа с ней; - активная позиция ребенка, ответственность - мотивация к получению знаний
Информационно-коммуникационные технологии	- формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции; - мотивации к изучению нового материала	- поиск и работа с информацией в Интернете
Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся.	- соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии, физ. паузы; - благоприятный психологический климат
Рефлексивные технологии	- самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий	- рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания

2.5. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент дополнительного образования реализуется на основе Рабочей программы воспитания КДЦ «Созвездие». Воспитательная составляющая интегрируется непосредственно в учебные занятия, уделяя особое внимание значимым событиям, происходящим в стране, регионе и самом центре. Благодаря этому формируются ключевые человеческие ценности и развиваются социально значимые качества ребят.

Период проведения смен «Содружество наставников Орлят», «Педагогическая смена», «Курс наПраво» синхронизирован с важнейшими праздничными и юбилейными датами, что даёт возможность использовать их потенциал в рамках дополнительного образования. За основу воспитательного компонента принято две ключевые темы: «25-летие КДЦ «Созвездие» и «Дальневосточная литература». Эти темы позволяют погрузиться в богатую историю центра и знакомят с уникальной культурой региона, укрепляя понимание важности своей малой родины.

Особый акцент сделан на популяризацию дальневосточной литературы, особенно актуально это в связи с традиционной третьей неделей марта — книжной неделей. В ходе занятий программы дополнительного образования наполняются интересными беседами и викторинами, призванными заинтересовать ребят произведениями региональных авторов. Такая практика стимулирует рост читательской активности, расширение кругозора и глубокое восприятие культурного разнообразия родного края.

Цель воспитательной работы заключается в формировании осознанной личности, способной уважительно относиться к традициям и культуре, проявлять интерес к искусству и книгам, ощущать принадлежность к своему окружающему сообществу и занимать активную жизненную позицию.

Название программы	Воспитательный компонент	Форма проведения	Дата проведения
«Арт-каталог русской росписи: создание и печать»	1.Физкультминутки		19-26.03.26
	2.Беседа о технике безопасности и правилах поведения.	Беседа	19.03.26
	3.«История Созвездия» - презентация	Беседа, презентация	20.03.26
	4.Квиз «Созвездие 25 лет блестящих побед»	Квиз	21.03.26
	5.Викторина «Что для меня Созвездие?»	Викторина	21.03.26
	6.«Литературная палитра Дальнего Востока» видео, презентация о дальневосточных	Видеоролик, презентация, беседа	23.03.26

	авторах и их произведениях.		
	7.«От букв к образу: создаем азбуку Хабаровского края вместе!» Беседа о сквозном проекте «Азбука Хабаровского края». Показ мультфильма.	Мультфильм, беседа	24.03.26
	8.Викторина «Мы - Дальневосточники»	Викторина	25.03.26

Список рекомендуемой литературы

1. Артёмова Е.Л. Художественное творчество школьников : учебно-методическое пособие / Е.Л. Артёмова. — Москва : Эксмо, 2022. — 280 с.
2. Гордеев А.С. Основы графического дизайна : учебник / А.С. Гордеев. — Санкт-Петербург : Питер, 2023. — 350 с.
3. Гришина И.М. Народное искусство России : иллюстрированный справочник / И.М. Гришина. — Москва : Владос, 2021. — 420 с.
4. Курочкин К.К. Традиционная русская роспись : альбом-репродукция / К.К. Курочкин. — Екатеринбург : Урал-Лабиринт, 2024. — 200 с.
5. Петрова О.П. Компьютерная графика и дизайн : практикум / О.П. Петрова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. — 300 с.
6. Решетников Ф.Ф. Психология художественного восприятия : монография / Ф.Ф. Решетников. — Москва : Аспект-Пресс, 2023. — 220 с.
7. Сергеев С.Г. История искусств : учебник для вузов / С.Г. Сергеев. — Москва : Издательство Московского университета, 2021. — 500 с.
8. Яковлев Я.Я. Графический дизайн в цифровой среде : руководство для начинающих дизайнеров / Я.Я. Яковлев. — Нижний Новгород : ИНФРА-М, 2024. — 320 с.

1. Перед началом работы

- Проверь состояние компьютера и периферийных устройств: клавиатуру, мышь, монитор.
- Пользоваться компьютером разрешено только после разрешения учителя.
- Включай компьютеры и приборы аккуратно, нажимая кнопки включения спокойно и осторожно.

2. Правила пользования техникой

- Запрещается устанавливать собственное программное обеспечение без согласования с учителем.
- Нельзя перемещать устройства и подключать постороннюю аппаратуру.
- Без крайней необходимости не трогай сетевые провода и штепсельные вилки.

3. Безопасность во время работы

- Регулярно отдыхай каждые 20 минут активной работы за монитором, делая гимнастику для глаз.
- Всегда сохраняй файлы на сервер или внешний накопитель перед закрытием программы.
- При появлении неприятного запаха или дыма незамедлительно отключи питание и извести учителя.

4. Порядок завершения работы

- Верни рабочий стол и настройки программы в первоначальное положение.
- Правильно закрой приложения и выйди из системы, отключив устройство.
- Содержи свое рабочее место чистым и аккуратным.

Приложение 2

Презентация «История Созвездия»



История Созвездия
обновленная презентация

https://drive.google.com/drive/folders/190gcgwqwagPhv5C_-eQu_WulacaEm0N4?usp=sharing

Приложение 3

Квиз «Созвездие 25 лет блестящих побед»



«Созвездие_25_лет
_блестящих_побед»

https://drive.google.com/drive/folders/190gcgwqwagPhv5C_-eQu_WulacaEm0N4?usp=sharing

Викторина "Что для меня Созвездие?"

№	Вопрос	Варианты ответов	Личный ответ
1	Почему ты приезжаешь в Созвездие?	а) Здесь я нашёл новых друзей б) Мне нравятся творческие мастер-классы в) Люблю спортивные соревнования г) Меня вдохновляет атмосфера приключений и путешествий	Расскажите почему лично вам важно приезжать сюда.
2	Что для тебя Созвездие?	а) Дом вдали от дома б) Место встреч с друзьями в) Пространство вдохновения и креатива г) Школа лидерства и саморазвития	Расскажи нам, какое значение имеет для вас Центр "Созвездие".
3	Самое яркое воспоминание твоего пребывания в Созвездии?	а) Участие в шоу КВН б) Интересная поездка за пределы Созвездия, находясь на смене в) Получение награды г) Ночные посиделки у костра	Опиши самое запоминающееся событие, которое произошло с тобой в лагере.
4	Что бы ты хотел попробовать для себя нового в Созвездии, когда приедешь в следующий раз, на смену?	а) Попробовать себя в новом виде спорта б) Научиться готовить вкуснейшие блюда в) Принять участие в научном проекте г) Познакомиться с творчеством художников и музыкантов при личных встречах с известными людьми	Представь себе что возможно все и опиши свой следующий визит в Созвездие.
5	Есть ли мечта, связанная с Созвездием?	а) Хочу организовать конкурс «Лучшее сочинение про Созвездие» б) Мечтаю стать вожатым в) Хочется создать проект по защите окружающей среды г) Хочу попробовать себя в качестве педагога дополнительного образования	Поделись своими мечтами и планами, связанными с нашим лагерем.
6	Чем бы ты мог гордиться, вспоминая проведённое время в Созвездии?	а) Сделал крутой творческий проект б) Завёл много классных знакомств в) Выиграл спортивное соревнование г) Проучил грамоту/благодарность/награду	Расскажи о своей самой большой гордости/радости которая случилась в Созвездии
7	Представь, что Созвездие приглашает тебя вернуться взрослым человеком... Кем бы ты вернулся чтобы поработать в Созвездии?	а) вожатым б) педагогом дополнительного образования в) организатором мероприятий г) поваром	Если бы ты работал в Созвездии то кем?

Виртуальная экскурсия, дальневосточные писатели: Комаров Петр Степанович, Задорнов Николай Павлович, Арсеньев Владимир Клавдиевич, Сысоев Всеволод Петрович, Ходжер Григорий Хибивич.

<https://rutube.ru/video/e505fc1f2df68bb0dacfa4fdf719aa25/>



О книгах писателей-дальневосточников: «Дерсу Узала» В.К. Арсеньев, «Амур батюшка» Н.П. Задорнов, «Сон в начале тумана» Ю.С. Рытххэу, «Злой дух Ямбуя» Г.А. Федосеев, «Колымские рассказы» В.Т. Шаламов

<https://rutube.ru/video/a36bdef9820a16fc99ef912a51dcf754/>



25 лучших книг о Дальнем Востоке

<https://shamanov-sergey.livejournal.com/68071.html>



Сквозной проект «Азбука Хабаровского края»

1 «Добро пожаловать в Хабаровск»

<https://drive.google.com/file/d/1SOjVhZa53n3kzKDSq2uu6QlfRb9w1gSR/view?usp=sharing>

2 «Путешествие по Хабаровскому краю»

<https://drive.google.com/file/d/1tsCaN4klMXLvJPWfrXBdrGObneyxxDUf/view?usp=drivesdk>

Викторина по теме "Мы дальневосточники!"

Вопрос 1: Известные писатели о Дальнем Востоке

Вопрос: Какой писатель впервые описал жизнь коренных народов Дальнего Востока, таких как нанайцы и удэгейцы?

Варианты ответа:

- A. Николай Задорнов
- B. Владимир Арсеньев
- C. Григорий Федосеев
- D. Юрий Рытхэу

Правильный ответ:

- B. Владимир Арсеньев

Вопрос 2: Путешествия и исследования

Вопрос: Как называется книга Владимира Арсеньева, в которой он рассказывает о своем путешествии по Уссурийскому краю с проводником Дерсу Узала?

Варианты ответа:

- A. "По Уссурийскому краю"
- B. "Золотоискатели"
- C. "Охотничьи приключения"
- D. "Тайны амурских лесов"

Правильный ответ:

- A. "По Уссурийскому краю"

Вопрос 3: Революционные события

Вопрос: Какой советский писатель создал цикл романов о Гражданской войне на Дальнем Востоке?

Варианты ответа:

- A. Аркадий Гайдар

- В. Борис Полевой
- С. Василий Аксёнов
- Д. Александр Фадеев

Правильный ответ:

Д. Александр Фадеев

Вопрос 4: Приключения и опасности

Вопрос: Как называется самая популярная книга Григория Федосеева о столкновении человека с природой Дальнего Востока?

Варианты ответа:

- А. "Злой дух Ямбуя"
- В. "Медвежья тропа"
- С. "Таежные встречи"
- Д. "Путешествие в страну чудес"

Правильный ответ:

А. "Злой дух Ямбуя"

Вопрос 5: Жизнь коряков и эвенов

Вопрос: Какой известный поэт и прозаик родом с Камчатки писал о жизни коряков и эвенов?

Варианты ответа:

- А. Юрий Казаков
- В. Олег Куваев
- С. Юрий Рытхэу
- Д. Леонид Мартынов

Правильный ответ:

С. Юрий Рытхэу

Вопрос 6: Первопроходцы Приамурья

Вопрос: Как называется знаменитая книга Николая Задорнова о первопроходцах Приамурья?

Варианты ответа:

- A. "Амур-батюшка"
- B. "Сибиряки"
- C. "Первые шаги"
- D. "Приключения казаков"

Правильный ответ:

A. "Амур-батюшка"

Вопрос 7: Современная литература

Вопрос: Какой современный российский писатель создал культовую книгу "Территория", получившую премию "Большая книга"?

Варианты ответа:

- A. Алексей Иванов
- B. Захар Прилепин
- C. Олег Куваев
- D. Людмила Петрушевская

Правильный ответ:

C. Олег Куваев

**Диагностики вовлеченности по программе дополнительного образования Яндекс
форма**

1. Начальный уровень (второй день занятий)



2. Середина программы (середина программы)



3. Завершение программы (удовлетворенность 1-6 вопросы, вовлеченность 7-14 вопросы)



Как подсчитать вовлечённость в цифрах?

Чтобы получить точные цифры, поступаем следующим образом:

1. Каждому варианту ответа присваиваем соответствующий балл:
 - 1 балл — минимальная вовлечённость
 - 2 балла — низкая вовлечённость
 - 3 балла — средняя вовлечённость
 - 4 балла — хорошая вовлечённость
 - 5 баллов — максимальная вовлечённость
2. Суммируйте набранные каждым ребёнком баллы по всем вопросам отдельного блока (I, II, III).
3. Найдите среднее арифметическое для каждого блока:

Средний балл=(Сумма баллов)/(Количество вопросов)

Средний балл=(Сумма баллов)/(Количество вопросов)

4. Затем рассчитываем общий итоговый балл вовлечённости по всему курсу, суммируя средние баллы блоков и деля на количество блоков:

Общий балл вовлечённости=(VI+VII+VIII)/3Общий балл вовлечённости=(VI+VII+VIII)/3

Здесь VI,VII,VIII VI,VII,VIII — это средние баллы каждого блока соответственно.

Эта методика позволяет проследить динамику вовлечённости и получить количественное представление об уровне активного участия и мотивации детей на протяжении всей программы.

Приложение 10

Видео с видами росписи

<https://rutube.ru/video/dc408ec517af583ebfe8d5eec53a37f7/>

О 15-и видах традиционной художественной росписи в России

<https://travel.yandex.ru/journal/10-vidov-tradicionnyh-hudozhestvennyh-rospisey-v-rossii/>



Гжель

Белый фарфор и голубые узоры.
Холодная сдержанность, будто
дыхание зимы.
Чистота и лёгкость линий



Хохлома

Золото на чёрном и красном.
Завитки, ягоды, листья.
Праздничная, нарядная,
искристая



Мезенская

Красный и чёрный на светлом
фоне. Геометрия, солнце,
птицы, кони.
Строгая, бережная, язык
древних символов