

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение «Краевой детский центр «Созвездие»

Электронный сборник методических материалов по итогам
регионального этапа Всероссийского конкурса программ
и методических кейсов

«Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления»

Хабаровск
2023

Авторский коллектив:

Жукова Е.А., КГБНОУ КДЦ Созвездие, г. Хабаровск;
Лазарева Т.И., Жукова Е.А., Винс Ю.С., Лазарева Д.А., Соколец И. А., КГБНОУ КДЦ Созвездие, г. Хабаровск;
Ткачук Е.В., КГБНОУ КДЦ Созвездие, г. Хабаровск;
Марушкина М.С., КГБНОУ КДЦ Созвездие, г. Хабаровск;
Алямкина О.А., Гордеева В.В., ООО «Медицинский центр «Кедр», г. Комсомольск-на-Амуре;
Ярославцева Е.С., МОУ ДО лагерь «Буревестник»;
Овчинникова Л.П., Бочкарева А.Д., МБОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум» г. Комсомольска-на-Амуре;
Шаламов А.Ю., МБОУ СШ имени Героя Советского Союза Г.А. Скушникова сельского поселения посёлок Циммермановка Ульчского муниципального района Хабаровского края;
Баталова А.С., МБОУ СОШ имени И.Г. Жутина поселка Горный Солнечного муниципального района Хабаровского края;
Черей А.В., МБОУ СОШ с. Эворон Солнечного муниципального района Хабаровского края;
Жекотова Л.В., МБОУ ДОД эколого-биологический центр г. Николаевск-на-Амуре;
Михайлова Н.Е., МАOU «Средняя школа № 66» г. Хабаровск;
Гамова С.О., МБОУ ООШ № 3 г. Бикина Бикинского муниципального района Хабаровского края;
Мурашкина О.Ю., КГАУ Дом молодежи Шарголь г. Комсомольск-на-Амуре;
Ромашова С.М., МБОУ ДОД эколого-биологический центр г. Николаевск-на-Амуре;
Жукова Е.А., КГБНОУ КДЦ Созвездие, г. Хабаровск;
Бабанина А.Э., Екименко Н.Ю., Курочкина О.П., Нечаева Н.Г., Прискокова А.С., МАУ ДО «Центр детского творчества «Радуга талантов», г. Хабаровск;
Чичур Н.П., Ильенкова А.Ю., МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» городского поселения «Рабочий посёлок Ванино» Ванинского муниципального района Хабаровского края.

Редакционная коллегия:

Волостникова А.Е., генеральный директор КГБНОУ КДЦ Созвездие;
Дрягилева К.М., начальник отдела образовательных программ КГБНОУ КДЦ Созвездие;
Жукова Е.А., старший методист отдела образовательных программ КГБНОУ КДЦ Созвездие

Электронный сборник методических материалов по итогам регионального этапа Всероссийского конкурса программ и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления» / Авт. кол: Е.А. Жукова, Т.И., Лазарева

[и др.]. – Хабаровск: КГБНОУ КДЦ СОЗВЕЗДИЕ, 2023 г. – 500 с.

В сборнике представлены дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, признанные победителями регионального этапа Всероссийского конкурса программ и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления» в Хабаровском крае.

Материалы сборника адресованы руководящим и педагогическим работникам организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в сфере детского отдыха и оздоровления.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Региональный этап Всероссийского конкурса программ и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления» проводится в целях повышения качества программно-методического обеспечения организаций отдыха детей и их оздоровления, направленных на совершенствование организации отдыха детей и их оздоровления, удовлетворение потребности детей и их родителей (законных представителей) в безопасном и качественном отдыхе и оздоровлении детей.

Задачи:

- выявление лучших программ, реализованных в Хабаровском крае в 2023 году;
- изучение, обобщение и распространение опыта реализации программ, направленных на совершенствование организации отдыха детей и их оздоровления;
- популяризация лучших практик в сфере отдыха детей и их оздоровления;
- создание условий для распространения положительного опыта организации отдыха детей и их оздоровления на территории Хабаровского края.

Организатором Конкурса является министерство образования и науки Хабаровского края. В Конкурсе могут принять участие организации, независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, осуществляющие деятельность в сфере организации отдыха детей и их оздоровления, специалисты организаций отдыха детей и их оздоровления, дополнительного образования.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- Программы стационарных лагерей;
- Программы палаточных лагерей;
- Программы лагерей с дневным пребыванием;
- Программы лагерей труда и отдыха;
- Программы детских специализированных (профильных) лагерей (организации, ориентированные на различный контингент детей (одаренные дети; дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации и т.д.);
- Программы детских лагерей различной тематической направленности;
- Методические кейсы организаций отдыха детей и их оздоровления;
- Информационно-методические сборники по организации отдыха детей и их оздоровления;

- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в организациях отдыха детей и их оздоровления в соответствии с направленностями дополнительного образования;

- Инклюзивные программы организаций отдыха и оздоровления детей Программы развития стационарных организаций отдыха детей и их оздоровления.

В 2023 г. на рассмотрение конкурсной комиссии поступило 49 программ из 13 муниципальных районов Хабаровского края и 4 стационарных организаций отдыха детей и их оздоровления:

- Амурский муниципальный район (1 программа);
- Ульчский муниципальный район (2 программы);
- г. Хабаровск (11 программ);
- г. Комсомольск-на-Амуре (4 программы);
- Солнечный муниципальный район (6 программ);
- Вяземский муниципальный район (1 программа);
- Верхнебуреинский муниципальный район (2 программы);
- Советская Гавань (1 программа);
- Николаевский муниципальный район (4 программы);
- Хабаровский муниципальный район (1 программа);
- Бикинский муниципальный район (3 программы);
- Комсомольский муниципальный район (1 программа);
- Ванинский муниципальный район (1 программа);
- Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие» (8 программ);
- Общество с ограниченной ответственностью «Медицинский центр «Кедр» (1 программа);
- Краевое государственное автономное учреждение «Дом молодежи» (1 программа);
- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования лагерь «Буревестник» (1 программа).

Представленные на конкурс работы, рассматривались экспертами по следующим критериям:

- актуальность (степень важности, значимости представленных материалов в настоящее время);
- целостность, логичность, полнота изложения (определяется последовательность, структурное изложение, полнота содержания программы смены);
- инновационность (нововведения в области организации

отдыха детей и их оздоровления);

- методическая обоснованность (в соответствии с общедидактическими и общеметодическими принципами, методами);

- учет возрастных, индивидуальных, этнокультурных и других особенностей детей;

- результативность, степень социальной значимости (востребованность представленной программы в обществе);

- ресурсное обеспечение (наличие и качество методического обеспечения);

- возможность использования в практической деятельности;

- соблюдение правил делопроизводства, предоставление полного комплекта документов в соответствии с Положением.

По итогам краевого конкурса победителями стали следующие работы:

Номинация «Программы стационарных лагерей»:

1 место: Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «СЕНСАЦИЯ», автор Ткачук Евгения Валерьевна);

2 место: Общество с ограниченной ответственностью «Медицинский центр «Кедр», г. Комсомольск-на-Амуре (комплексная программа по организации отдыха, оздоровления детей и подростков «Парад планет», авторы Алямкина Ольга Анатольевна, Гордеева Виктория Викторовна);

3 место: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования лагерь «Буревестник» (программа профильно-оздоровительной смены «Буревестник-2073», автор Ярославцева Елена Сергеевна).

Номинация «Программы лагерей с дневным пребыванием»:

1 место: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» г. Комсомольска-на-Амуре (оздоровительно-образовательная программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру», авторы Овчинникова Людмила Павловна, Бочкарева Александра Дмитриевна);

2 место: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Г.А. Скушникова сельского поселения посёлок Циммермановка Ульчского муниципального района (программа

«Орлята России» школьного лагеря с дневным пребыванием детей «Остров Детства», автор Шаламов Александр Юрьевич);

3 место: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа имени И.Г. Жутина поселка Горный Солнечного муниципального района (программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Страна мастеров», автор Баталова Анастасия Сергеевна).

Номинация «Программы лагерей труда и отдыха»:

1 место: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Эворон Солнечного муниципального района (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности летний трудовой лагерь «Энергия», автор Черей Аграфена Васильевна)

2 место: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей эколого-биологический центр г. Николаевск-на-Амуре (профильная краткосрочная программа «Ветерок», автор Жекотова Любовь Владимировна).

Номинация «Программы детских специализированных (профильных) лагерей (организации, ориентированные на различный контингент детей (одаренные дети; дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации)»:

1 место: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 3 г. Бикина Бикинского муниципального района (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа патриотической и нравственно-эстетической направленности «КиноПамять», автор Гамова Светлана Олеговна);

2 место: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 66» г. Хабаровск (программа летнего лингвистического лагеря с дневным пребыванием для детей-мигрантов «Планета друзей», автор Михайлова Наталья Евгеньевна).

Номинация «Программы детских лагерей различной тематической направленности»:

1 место: Краевое государственное автономное учреждение Дом молодежи Шарголь г. Комсомольск-на-Амуре (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Губернаторских профильных сборов с круглосуточным пребыванием участников «Мастерская будущего «Амур» профильной смены «С авиацией в будущее», автор Мурашкина Ольга Юрьевна);

2 место: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей эколого-биологический центр г. Николаевск-на-Амуре (программа загородного летнего оздоровительного лагеря естественнонаучной направленности «Эколята», автор Ромашова Светлана Михайловна).

Номинация «Методические кейсы организаций отдыха детей и их оздоровления»:

1 место: Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология моды», автор Жукова Елена Анатольевна).

Номинация «Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в организациях детей и их оздоровления в соответствии с направленностями дополнительного образования»:

1 место: Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дальневосточная летопись», авторы Лазарева Татьяна Ивановна, Жукова Елена Анатольевна, Винс Юлия Сергеевна, Лазарева Дарья Анатольевна, Соколец Инна Анатольевна);

2 место: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Центр детского творчества «Радуга талантов» (проект «Хабаровск в лицах», авторы Бабанина Анастасия Эдуардовна, Екименко Наталья Юрьевна, Курочкина Ольга Павловна, Нечаева Наталия Геннадьевна, Прискокова Анна Сергеевна);

3 место: Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Железнодорожная профессия будущего», автор Марушкина Мария Станиславовна).

Номинация «Инклюзивные программы организаций отдыха и оздоровления детей (программы, направленные на активное включение и интеграцию детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в среду сверстников)»:

1 место: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» городского поселения «Рабочий поселок Ванино» Ванинского муниципального района (программа профильной

смены летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Путешествие эколят в страну Эколандию», авторы Чичур Наталья Павловна, Ильенкова Анастасия Юрьевна);

2 место: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 47 имени Героя Российской Федерации Владимира Александровича Тамгина» (программа организации оздоровительного отдыха детей в лагере с дневным пребыванием в период школьных каникул «Галактика», авторы Кяполас Дмитрий Владимирович, Кузнецова Екатерина Александровна, Каюпова Рузана Ринатовна, Чирич Анастасия Сергеевна, Горобец Ангелина Мирзоевна, Димова Галина Петровна, Осадчук Анастасия Сергеевна, Ильина Дарья Валерьевна, Секацкая Анна Петровна).

В сборник вошли программы, ставшие победителями конкурса. Материалы сборника адресованы руководящим и педагогическим работникам организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, и могут быть использованы для обновления содержания и технологий дополнительного образования детей в образовательных организациях.



НОМИНАЦИЯ

**«ПРОГРАММЫ
СТАЦИОНАРНЫХ
ЛАГЕРЕЙ»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «СЕНСАЦИЯ».....	11
Комплекс основных характеристик программы	11
Содержание программы	15
Игровая модель	24
Логика развития смены	24
Ожидаемые результаты и механизм их оценивания.....	27
Формы подведения итогов реализации образовательной программы.....	28
Комплекс организационно-педагогических условий.....	29
План-сетка	32
Список используемой литературы	35
Отчёт по итогам реализации краевой профильной смены «СЕНСАЦИЯ».....	36
2. Комплексная программа по организации отдыха, оздоровления детей и подростков «Парад планет»	48
Информационная карта программы	48
Пояснительная записка	49
Раздел I. Ценностно-целевые основы воспитания	52
Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности	57
Раздел III. Организация воспитательной деятельности.....	69
Календарный план воспитательной работы.....	73
Приложение.....	81
3. Программа профильно-оздоровительной смены «Буревестник-2073»	83
Информационная карта программы	83
Содержание программы	87
Ожидаемые результаты.....	88
Механизмы реализации программы.....	89
Логика развития смены.....	91
Система награждения смены «Буревестник-2073».....	91
Дополнительное образование в смене	92
Система соуправления и самоуправления лагеря	93
Комплексно-методическое обеспечение программы «Буревестник-2073».....	94
План-сетка	99

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРАЕВОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «СЕНСАЦИЯ»

Автор - составитель: Ткачук Е.В.

Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение «Краевой детский центр «Созвездие»

<https://cloud.mail.ru/public/S3Wm/5VoHgtAr7>

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Актуальность программы. Отсутствие уличных театров на Дальнем Востоке, как современного вида искусства ограничивает творческую молодежь в реализации и опыте. Это подсвечивает одну из современных проблем дополнительного образования - отсутствие свободного доступа к образовательным ресурсам. Удаленность региона не дает возможности детям познакомиться с направлением уличных театров в естественных условиях городской среды, как это возможно сделать в западной части России. Поэтому сотрудниками Центра была предложена и разработана краевая профильная смена, для реализации которой были привлечены специалисты с других регионов как в очном, так и в дистанционном формате.

Педагогическая целесообразность программы представляет собой художественно-эстетическую модель деятельности, обеспечивающей накопление опыта подростками самостоятельного выбора, знакомства с современными направлениями уличных театров, получение помощи по различным аспектам социальной жизни, формирование чувства осознанного выбора позиции и ее отстаивания, развитие созидательной активности, самостоятельного познания и преобразования, то есть приобретение опыта ценностно-рационального личностного саморазвития и социальной адаптации в постоянно изменяющихся условиях жизни современного общества.

Новизна программы. Впервые на смене будут представлены современные направления уличных театров: сайт специфик, новая клоунада, перформанс, музыкальная инсталляция, кукольный театр (больших и малых форм). Пройдут очные и онлайн встречи с известными российскими и зарубежными деятелями в области

уличных театров. Появится новый формат отчетной работы для участников смены – фестиваль уличных театров.

Отличительные особенности. Краевая профильная смена «Сенсация» в 2023 году имеет уникальное для Дальнего Востока направление «уличные театры». Впервые на Дальнем Востоке, участники смены станут свидетелями первого профессионального уличного спектакля «На Марсе есть жизнь», а также смогут погрузиться и познакомиться с направлениями уличных спектаклей, в результате чего создадут настоящий фестиваль уличных театров.

Выбранные направления уличных театров для изучения, такие как сайт специфик, новая клоунада, перформанс, музыкальная инсталляция, кукольный театр (больших и малых форм) дадут возможность расширить кругозор участников. Смена «Сенсация», представляет современные виды искусства, как форму организации досуговой деятельности, пространство для реализации, средство межличностного взаимодействия. Созданная в программе модель взаимодействия позволяет подростку постичь и оценить на собственном опыте всё многообразие современного искусства, создать своё новое направление, обменяться культурным опытом с другими обучающимися. Все это на современном этапе рождает потенциал формирования в подростке личности, не только толерантно ориентированной по отношению ко всем людям, но и настроенной на созидательные культурные взаимоотношения.

Программа краевой профильной смены рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 17 лет. Это ребята, уже умеющие мыслить и жить в масштабах времени и культуры. В их мировоззрении время прошлое настоящее и будущее должно сопрягаться с мировыми творческими направлениями в искусстве, стремление реализовывать себя в настоящем, как созидателей с опорой на определенный «культурный задел» в знаниях, опыте поведения, нравственных ценностях, узнать о себе и о мире творческих профессий, востребованных в стране и мире. Подростковый возраст прекрасное время говорить и заявлять громко о своих потребностях через искусство и театр, становиться лидером или исполнителем, работать в команде – договариваться, спорить, эпатировать, отстаивать свою точку зрения.

Направленность программы – художественная.

Целевая аудитория – программа ориентирована на обучающихся 13-17 лет со всех территорий Хабаровского края без требований к специальной подготовке. Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации, школьников с ОВЗ, диагнозы которых позволяют им

находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей.

Форма проведения – очная.

Сроки реализации программы – с 12 августа по 27 августа 2023 г.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей участников смены посредством знакомства с направлением уличных театров.

Задачи:

Метапредметные:

- формировать у обучающихся опыт самостоятельного исследования направлений искусства и личного творческого развития в рамках предложенного образовательного маршрута;
- способствовать самореализации и выявлению скрытых и неявных способностей у участников смены;
- развивать критическое мышление и эстетический вкус к профессиональному созданию предметам искусства и творчества;
- создать благоприятную атмосферу для полноценного активного, активного и разнообразного отдыха детей, через организацию культурно-досуговой деятельности;
- создать условия для расширения кругозора творческих профессий и деятельности

Личностные:

- развить навыки работы в команде, принятие ответственности за собственные коллективные решения;
- развить лидерских качеств в малых и больших творческих группах;
- мотивировать обучающихся к «последствию», к применению полученных знаний и практических умений в жизни, после окончании смены;
- способствовать формировать личностных качеств обучающихся: мышление, самостоятельности, внимания, ответственности.

Основные мероприятия программы реализуются в перформативной форме на итоговом мероприятии смены – фестивале уличных театров, что способствует лучшему усвоению новой и полезной информации для участников, без интеллектуальной перегрузки и расширению их жизненного опыта.

Педагогические принципы

При реализации программы используются следующие педагогические принципы:

Принцип учета индивидуальных особенностей – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы, методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.

Принцип обеспечения успешности – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.

Принцип доступности – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей.

Принцип вариативности – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.

Принцип включенности подростков в социально-значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.

Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

Принцип профессиональной целесообразности предусматривает отбор содержания, методов, средств и форм подготовки образовательного блока с учетом особенностей выбранной специальности, с целью формирования профессионально важных качеств, знаний и умений.

Принцип гуманизации предусматривает очеловечивания отношений учащихся между участниками смены и с педагогами, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Форма промежуточного контроля
Инвариантная часть			
1	Образовательный блок	30	Практическая работа
2	Мастер-классы	6	Практическая работа/ беседа
3	Командообразование	8	
Итого максимальная предельная нагрузка		42	
Вариативная часть			
1	Программы дополнительного образования	20	
2	Физическое развитие, спорт	12	
	Итого:	32	
Итого: Максимальная нагрузка на 1 человека за смену- 74 часа			

Содержание учебного плана

	I. Инвариантная часть		
№ п/п	Название модуля	Всего часов	Форма контроля
1.	«Уличные театры»	30	Практическая работа
2.	«Хореография»	30	Практическая работа
3.	«Вокал»	30	Практическая работа
4.	«Цирковое искусство»	30	Практическая работа

5.	«Декоративно-прикладная мастерская»	30	Практическая работа
6.	«Творческое саморазвитие»	20	Практическая работа
Итого предельная нагрузка на 1 обучающегося - 30 часов			

II. Вариативная часть			
№ п/п	Название Раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1	«Мастерская масок»	9	Практическая работа
2	«Цифровая 3D лаборатория»	9	Практическая работа
3	«Декупаж»	9	Практическая работа
4	«Цвет как элемент создания образа»	9	Практическая работа
5	«Тележурналистика»	9	Практическая работа
6	«Волейбол»	9	Спортивная игра
7	«Kross-kids»	9	Спортивная игра
8	«Основы туристической подготовки»	9	Спортивная игра
10	Физическое развитие, спорт	12	
Итого максимальная предельная нагрузка		27	
Итого: Максимальная нагрузка на 1 человека за смену- часов			

Инвариантная часть	Вариативная часть	Командо-образование	Спорт
30 часов	часов	8 часов	12 часов
Итого	Максимальная нагрузка на 1 обучающегося- часов		

Образовательный компонент смены «Уличные театры»

№	Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
1	История возникновения уличных театров и современные тенденции развития уличных театров в стране и мире	Лекция /тренинг	Лекция с главным мастером А. В. Гайдамакиной Тренинг – погружение участников смены на отрядных местах
2	Жеребьевка, выбор режиссера и направления. Знакомство с площадкой. Разработка концепции	Игра/экскурсия/тренинг	Игра на поиск информации о направлениях уличных театров. Знакомство с площадкой. Разработка концепции спектакля в соответствии с выбором направления. Тренинг-погружение
3	Распределение ролей в спектакле. Доработка концепции	Беседа/мозговой штурм	Беседа о возможностях и потребностях участников в творческом направлении уличных театров. Распределение ролей в постановке Сдача концепции главному режиссеру
4	Репетиция спектакля.	Репетиция	Репетиция основного хода спектакля. Работа по подбору музыкального материала. Сдача музыкального материала спектакля.
5	Репетиция спектакля	Репетиция	Репетиция основного хода спектакля. Создание визуальной реализации спектакля. Сдача сценографии спектакля главному режиссеру.
6	Репетиция спектакля	Репетиция	Репетиция основного хода спектакля. Подбор костюмов и реквизита для постановки. Сдача эскизов костюмов главному режиссеру
7	Репетиция на площадке. Работа в Цеху	Репетиция	Репетиция основного хода спектакля на площадке. Работа по созданию реквизита для постановки

8	Репетиция на площадке. Работа в Цеху	Репетиция	Репетиция спектакля на отведенной площадке. Работа по созданию реквизита для постановки
9	Генеральная репетиция. Шествие. Участие в уличном театре	Репетиция	Репетиция спектакля на отведенной площадке. Участие в шествии и фестивале уличных театров
10	Круглый стол с главным режиссером	Дискуссия	Профориентационная встреча, разбор и анализ проделанной работы

Образовательный компонент «Хореография»

№	Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
1	Hip-Hop	Разминка, растяжка – 15 мин, Разбор связки Hip-Hop – 1 час	Ввод в тему детей: познакомиться и заинтересовать – 10 минут Ознакомление со стилем – 5 мин
2	Vogue	Разминка, растяжка – 15 мин. Повторение связки Hip-Hop – 10 мин Разбор связки Vogue – 1 час	Ознакомление со стилем – 5 мин Вог (от. Англ. позировка) – это...Подготовка рук, осанки: вращения
3	Key-pop	Разминка, растяжка – 15 мин. Повторение связки Vogue – 10 мин Разбор связки Key-pop – 1 час	Ознакомление со стилем – 5 мин
4	Modern	Разминка, растяжка – 15 мин. Повторение связки Key-pop – 10 мин Разбор связки Modern – 1 час	Ознакомление со стилем – 5 мин Модерн (современный танец)– это... Уклон на растяжку, движения на развитие пластики

5	«Не похожие»	Разминка, растяжка (общая) – 15 мин. Постановка номера – 1 час 10 мин	5 мин – объяснение плана действий Повторение всех связок + общие движение, постановка номера «Не похожие»
6	«Не похожие»	Разминка, растяжка (общая) – 15 мин. Повторение и постановка номера + Прогон – 1 час 15 мин.	Разминка, растяжка Повторение и постановка номера
7	«Не похожие»	Разминка, растяжка (общая) – 15 мин. Повторение и постановка номера + Прогон – 1 час 15 мин.	Разминка, растяжка Повторение и постановка номера
8	Репетиция на площадке.	Репетиция	Репетиция спектакля на отведенной площадке.
9	Генеральная репетиция. Шествие. Участие в уличном театре.	Репетиция	Репетиция спектакля на отведенной площадке. Участие в шествии и фестивале уличных театров
10	Круглый стол с главным режиссером.	Дискуссия	Профориентационная встреча, разбор и анализ проделанной работы

Образовательный компонент «Вокал»

№	Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
1	Введение. Прослушивание голосов. Подбор музыкального репертуара.	Групповое занятие	Представление преподавателя и знакомство с участниками группы. Разминка и базовые упражнения для развития дыхания и голоса. Прослушивание музыкальных предпочтений участников группы. Отбор материала.

2	Распевки. Прослушивание материала. Работа с микрофоном. Редактирование.	Групповое занятие	Распевки, направленные на развитие голоса. Разучивание раннее подобранного материала в исполнении участников группы.
3	Распевки. Прослушивание музыкального материала.	Групповое занятие (Индивидуальные занятия)	Распевки, направленные на развитие голоса и артикуляции. Прослушивание раннее подобранного материала в исполнении участников группы. Работа над техникой исполнения каждой песни.
4	Распевки. Прослушивание музыкального материала.	Групповое занятие (Индивидуальные занятия)	Упражнения на развитие губно – языковой моторики. Прослушивание музыкального материала. Работа
5	Распевки. Технические навыки.	Групповое занятие (Индивидуальные занятия)	Распевки, направленные на развитие голоса. Работа над чистотой интонации и точностью звучания.
6	Распевки. Репетиция. Подбор костюмов. Работа над позой, жестами.	Групповое занятие (Индивидуальные занятия)	Распевки, направленные на развитие голоса. Исполнение подобранного музыкального материала. Подбор костюма для финального выступления. Работа над позами и жестами.
7	Распевки. Репетиция в костюмах.	Групповое занятие (Индивидуальные занятия)	Распевки, дыхательная гимнастика. Исполнение подобранного музыкального материала. Финальный разбор исполнения.
8	Репетиция на площадке.	Репетиция	Репетиция спектакля на отведенной площадке.

9	Генеральная репетиция. Шествие. Участие в уличном театре.	Репетиция	Репетиция спектакля на отведенной площадке. Участие в шествии и фестивале уличных театров
10	Круглый стол с главным режиссером.	Дискуссия	Профориентационная встреча, разбор и анализ проделанной работы

Образовательный компонент «Цирковое искусство»

№	Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
1	Первые шаги к овладению мячами.	Тренинг	Тренинг направленный на правильную работу с одним и двумя мячами, подготовка к освоению 3 мяча
2	Основы жонглирования	Тренинг	Работа с 3 мечами, отработка навыка
3	Клоунада – искусство быть смешным.	Лекция/игра/тренинг	Небольшая лекция о зарождение клоунады. Игра оживший предмет: дети выбирают любой предмет и по команде он оживает, приобретая определенное качество. Тренинг направленный на широкие действия на сценической площадке.
4	Работа тела в пантомиме	Тренинг	Работа с упражнениями направленными на овладение основными навыками при создании образа
5	Основы сценического грима.	Лекция/Практикум	Разбор основных моментов и техник рисования театральных гримом. Далее полная свобода создания маски на своем лице.

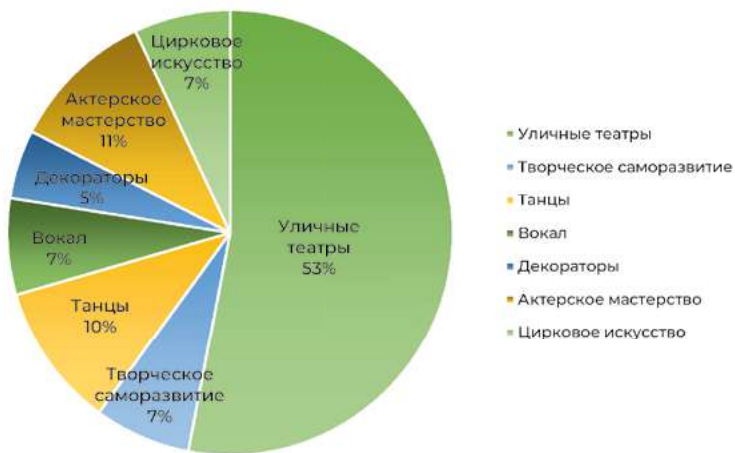
6	Грим-как средство создания полного образа.	Практикум	Рисование масок Клоуна и Мима
7	Репетиция на площадке.	Репетиция	Репетиция спектакля на отведенной площадке.
8	Генеральная репетиция. Шествие. Участие в уличном театре.	Репетиция	Репетиция спектакля на отведенной площадке. Участие в шествии и фестивале уличных театров
9	Круглый стол с главным режиссером.	Дискуссия	Профориентационная встреча, разбор и анализ проделанной работы

Образовательный компонент «Творческое саморазвитие»

№	Название темы	Форма проведения	Краткое содержание
1	Эмоциональный интеллект	Тренинг/ Лекция	Теория: Знакомство с эмоциями и чувствами – в чём разница и как с ними можно обходиться. Практика: Тренинги по заданной теме
2	Управление временем	Тренинг/ Лекция	Теория: Какими инструментами можно работать со временем, как быть, если времени не хватает, как и на что распределять его. Практика: Игра «Ежедневник», создание проекта идеального ежедневника, планирование обыденных дней по алгоритму
3	Экологичность, взаимодействие с самими собой	Тренинг	Теория: Самое важное для достижения желаемого – контакт с собой, с окружающим миром. Как научиться выстраивать отношения с самим собой, научиться видеть сигналы собственного организма. Практика: Список необходимых мероприятий для собственного восстановления

4	Лидерство, эффективные коммуникации	Тренинг	Теория: Кто такой лидер, какие они бывают и какими стратегиями могут пользоваться. Сложное и простое в процессе лидерства. Какие начальные действия важны для создания команды. Практика: Тестирование на тип личности, упражнения на лидерство
5	Публичные выступления	Тренинг	Теория: Важные составляющие успешного публичного выступления, список «помощников», которые помогут справиться с волнением и сделают выступление в удовольствие. Практика: Каждый участник готовит публичное выступление, слушаем, обсуждаем

Образовательный блок



ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ

Игровой компонент смены основан на концепции устройства уличных театров. Каждый отряд становится уличным театром, у которого есть своё название и направление деятельности. Есть режиссер, актеры, декораторы, танцоры, перцы, клоуны, жонглеры. Уличные театры приехали, чтобы создать первый фестиваль уличных театров на Дальнем Востоке.

Образовательный блок смены состоит из нескольких основных направлений: уличные театры, вокал, хореография, цирковое искусство, декоративно-прикладное искусство (цех), творческое саморазвитие. После презентации смены участники распределяются по направлениям и приступают к изучению и погружению в конкретное направление. Жеребьёвка направлений между отрядами будет проходить после конкурсного испытания по сбору информации о направлениях: сайт специфик, новая клоунада, перформанс, музыкальная инсталляция, кукольный театр. В течение двух дней отряды будут самостоятельно изучать направления, приносить информацию главному мастеру и зарабатывать баллы. Тот отряд, который заработал, больше баллов имеет преимущество в выборе направления уличного театра и режиссера, который его представляет.

Мотивационными элементами в смене становится просмотр настоящего уличного спектакля «На Марсе есть жизнь» (в середине смены), выступление музыканта и композитора Ильи Полякова (г. Санкт-Петербург), а также уличный спектакль в исполнении режиссеров - наставников смены в постановке режиссера уличных театров г. Санкт-Петербурга Александра Насенкова.

Итоговым результатом является реализация фестиваля уличных театров «Ширина» по изученным на смене направлениям. В программе фестиваля парад-шествие открытая фестивальная зона со спектаклями и развлекательными площадками для участников профильных смен.

ЛОГИКА РАЗВИТИЯ СМЕНЫ

Организационный период

Основные цели: адаптация участников к условиям жизнедеятельности в центре, предъявление ЕПТ, заложение основ ВДК, погружение в тематику смены.

1. Решаемые задачи:
2. Расселить участников и сформировать команды;
3. Познакомить участников с территорией лагеря, правилами

- пребывания, традициями;
4. Провести мероприятия, направленные на знакомство;
 5. Погрузить участников в тематику смены, познакомить с игровыми задачами и возможностями самореализации;
 6. Распределить роли в спектаклях и уличных постановках;
 7. Провести психологами тестирование участников, входящее социальное анкетирование.
 8. Провести целеполагание на смену с участниками в рамках работы с ОД «Звездный навигатор»

Основной период

Основная цель: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы смены применительно к каждому участнику.

Решаемые задачи:

1. Провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;
2. Реализация план-сетки мероприятий смены;
3. Помощь участникам в самоопределении и выборе направлений развития и самореализации на смене;
4. Проведение мероприятий на командообразование, сплочение;
5. Обеспечить реализацию игрового сюжета смены;
6. Провести промежуточную сверку по целям на смену у участников смены, выстроить цели на оставшийся период в рамках работы с ОД «Звездный навигатор».

Итоговый период

Основная цель: подведение итогов деятельности по программе, актуализация на последствие.

Решаемые задачи:

1. Провести итоговые мероприятия смены;
2. Помочь участникам перевести полученный игровой опыт в социальный, осмыслить знания и навыки, полученные в течение смены в рамках ОД «Звездный навигатор».

Период смены	Содержание	Основные мероприятия смены
1. Организационный период	Удовлетворение потребности детей в информации о Центре, о людях, которые в нем работают; Предъявление ЕПТ; Заложение основ самоуправления; Перспектива совместной деятельности с отрядом; Погружение детей в программу смены; Создание необходимых условий для адаптации к новым условиям жизнедеятельности; Получение необходимую информацию о каждом ребенке; Организация выборов органов самоуправления. Обеспечение выполнения программы смены; Начало работы основных секций и направлений.	Игры на знакомство, экскурсии по дружине ФОКСТРОТ, кинопросмотр, инструктаж по ТБ и ПБ, огонек знакомств, Открытие смены, погружение в смену, тренинг по актерскому мастерству, перформанс «Маршруты», ОД «Звездный навигатор»
2. Основной период	Контроль состояния здоровья детей; Контроль органов самоуправления; Создание условий для развития лидерских качеств; Обеспечение выполнения программы смены; Организация деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала детей; Проведение обучающих занятий по основным дисциплинам, работа основных направлений; Проведение главных мероприятий и подготовка к итоговым соревнованиям Организация разнообразного досуга детей	Обр. блок, клубы, тематические огоньки, вечерние мероприятия: Спектакль «На Марсе есть жизнь», спектакль в исполнении режиссеров смены,

3. Итоговый период	Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; Обеспечение выполнения программы смены; Подведение итогов работы основных направлений Проведение итоговых соревнований; Подведение итогов пребывания детей на смене; Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении; Изменения отношений детей в отряде за смену; Проведение прощального огонька.	Фестиваль уличных театров «Ширина», Закрытия смены. Итоговый и прощальный огоньки, ОД «Звездный навигатор»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И МЕХАНИЗМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Участники на смене получают новый уникальный опыт работы в современных направлениях уличного театра: сайт специфик, новая клоунада, перформанс, музыкальная инсталляция, кукольный театр, тем самым у участников смены разовьется творческий потенциал.

В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

Метапредметные:

- участники смогут проявить скрытые и укрепить сильные способности (исполнительские, организаторские, творческие);

- участники смогут выбрать направления для изучения, а также отследить свои промежуточные результаты на этапе реализации цели;

- у участников разовьется критическое мышление и вкус к профессиональному к предметам искусства и творчества, благодаря работе с преподавателями, режиссером и мастерами;

- участники полноценно отдохнут;

- участники расширят кругозор в области современных творческих профессий страны и мира;

Личностные:

- участники получают работы в команде, принятие ответственности за собственные коллективные решения;

- участники смогут проявить и развить лидерские качества в малых и больших творческих группах.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

Методы отслеживания результативности программы:

- сбор информации и анализ данных через: беседы в блоке самопроектирования, анкеты, опросы, отзывы детей, родителей о качестве образовательной программы;
- наблюдение;
- сравнительный анализ результатов диагностики;
- обобщение, подведение итогов реализации программы;
- исследование уровня удовлетворенности детей и родителей образовательной программой.

Достижение планируемых результатов программы смены происходит через приобретение детьми личностного опыта:

- опыта работы в роли исполнителя постановки уличного спектакля (участники учатся распределять и делить задачи, спорить, договариваться, повышается или приобретает опыт в исполнительской роли);
- опыта профессионального самоопределения (через участие в профессиональных пробах – образовательном блоке, встречи с представителями различных профессий и представителями высших и средних учебных заведений, через участие в тематических мероприятиях и подготовке фестиваля уличных театров «Ширина»);
- опыта общения и сотрудничества в принятии коллективных решений (участвуя в общелагерных и отрядных мероприятиях, обучающиеся приобретут опыт принятия коллективных решений, основанный на сотрудничестве и сотворчестве);
- продуктивного опыта результатов осмысления необходимости социальной активности и ответственного поведения в обществе.

По итогам реализации программы, включающей профильные и непрофильные мероприятия смены, предполагаем развитие участников смены следующих компетенций, как результат основных образовательных областей: развитие, оздоровление, отдых.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Сетевое образовательное взаимодействие

Достижение образовательных результатов, заявленных в образовательной программе возможно при реализации программы с использованием технологии сетевого образовательного взаимодействия (COB).

Этапы реализации COB:

- совместное проектирование структурными подразделениями КГБНОУ КДЦ «Созвездие», осуществляющими образовательную деятельность, реализацию содержания образовательной программы;
- совместное планирование;
- совместная организация деятельности (реализация);
- совместное подведение итогов реализации программы смены.

Ведущими характеристиками COB являются:

- единое образовательное пространство для реализации образовательной программы разными субъектами-участниками, действующими как сореализаторы;
- единство содержания деятельности и видов деятельности всех участников образовательного процесса с позиции целей, задач, логики деятельности;
- общая логистика реализации образовательной программы.

Партнеры программы:

- Проект-театр «Зеленое утро» (рук. Анастасия Гайдамакина), г. Санкт-Петербург;
- Театр «PRO-человек» (рук. Александр Насенков), г. Санкт-Петербург;
- Театр ДОМ (рук. Тиран Картонии), Аргентина;
- Кукольный театр «Волшебная шляпа», г. Москва
- Уличный театр Странствующие куклы Господина Пэжо (Павел Стефанов), г. Санкт-Петербург;
- Перформеры Курушин Николай, Евгений Кревный, Юлия Клейман, Илья Сибиряков;
- Клоунесса Ирина Малышенко, г. Санкт-Петербург;
- Актеры и режиссеры уличных театров Карло Мо, Сауль, Мексика.

Материально-техническое обеспечение

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребнадзора РФ и МЧС. Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

Кадровое обеспечение

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение: руководитель программы (1 человек); воспитатели педагогического отряда (2 старших, 14-дневных, 6 ночных); режиссер-постановщик (1 человека); хореограф (1 человек); педагоги образовательного блока (20 человек); художественный руководитель смены (2 человек); видеорежиссёр (1 человек); фотограф (1 человек); спорт-инструктор (4 человека).

Комплексно-методическое обеспечение программы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

- информационное обеспечение: информационные стенды; дизайн программы с логотипом смены (бейджи, аккредитации, значки, дипломы); справочная информация (плакаты с информацией по игровому компоненту смены, информационные буклеты, информационные стенды о направлениях деятельности); сайт Центра с информацией о смене.
- дидактическое обеспечение: Видеоматериалы: ролики Центра «Краевой детский центр «Созвездие», «Учитесь у детства»; дайджесты по смене. Аудиоматериалы: музыкальная фонотека по тематике смены, общая музыкальная фонотека.
- методическое обеспечение: программы образовательного блока; программы мастер-классов; сценарии общелагерных вечерних мероприятий; отрядные дела; методические разработки общелагерных мероприятий; интернет – ресурсы.
- техническое обеспечение: спортивный инвентарь; спортивное оборудование; мультимедийный проектор; фото и видеотехника;

компьютерный класс; кабинеты школы; конференц-зал, дискозал;
оргтехника; светомузыкальная аппаратура

Система мотивации и стимулирования участников программы

На протяжении смены отряды копят баллы в общий рейтинг, который складывается из вечерних и дневных мероприятий, чистоты. По итогам таблицы определяются отряд-победитель смены. Баллы распределяются следующим образом:

	I место	II место	III место	Участие
Вечернее мероприятие с подготовкой	300	200	100	50
Вечернее мероприятие без подготовки	150	100	50	-
Дневное мероприятие	150	100	50	-
Чистота	Очень грязно	Грязно	Чисто	Очень чисто
	-50	-25	+25	+50

Возможные риски и способы их преодоления

Низкое проявление интереса у детей к предлагаемым видам деятельности - выявление интересов ребенка, проведение индивидуальной разъяснительной беседы, поиск возможностей включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.

Заниженная самооценка и неуверенность в себе - упражнения на командообразование, поиск возможности его включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.

Спад интереса к игровому сюжету смены – выяснение причины снижения интереса, создать неожиданный поворот сюжета, корректировка план-сетки смены.

ПЛАН-СЕТКА КРАЕВАЯ ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА «СЕНСАЦИЯ»

12 АВГУСТА – 27 АВГУСТА 2023 Г.

12 августа 1 день Суббота	13 августа 2 день Воскресенье	14 августа 3 день Понедельник	15 августа 4 день Вторник	16 августа 5 день Среда	17 августа 6 день Четверг	18 августа 7 день Пятница
8:00 – Подъем 8:30 – Завтрак 09:00 – Завед/ расселение/ выдана постельного белья/ Игры на знакомство и сплочение 13:30 – Обед 14:00 – 15:00 - ОД «Звездный навигатор» 14:30 – 15:00 – Экскурсии, инструктажи, игры на знакомство 16:00 – Полдник 16:30 – Командо- образующий квест «Мы- команда» 18:00 – Открытие проектов «#КиноШка», «МультиМастер», «Сенсация» 19:00 – Ужин 19:30 – Игры на знакомство и сплочение 20:40 – Второй ужин 21:00 – Индивидуальные беседы, бытовые вопросы, настольные игры 22:00 – Огонек знакомств 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 09:00 – Орг. сбор 09:30 – Церемония поднятия флага 09:45 – Завтрак 10:00 – Выборы ОСУ ОД «Мой дом» 12:00 – 13:30 – Погружение в смену 13:30 – Обед 14:00 - Время отдыха 15:00 – Распределение по обор. блоку/ Работа с режиссерами (корпус) 16:00 – Полдник 17:00 – 18:00 – Спорт/ Активные игры на улице 18:00 – 19:00 – Распределение по локациям/ Оформление отрядного места/ Сбор информации 19:00 – Ужин 20:00 – Лекция «Сенсарное дело/ ОД / творческая лаборатория/ Встреча с интересным человеком (Насанов А.) 21:00 – Второй ужин 21:15 – Индивидуальные беседы, бытовые вопросы, настольные игры 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 – Зарядка 09:10 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Локация/ Час спорта 12:00 – Школа уличного театра (общий тренинг) 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блины»/ Работа штаба: с собеседованием с театрами/ подготовка к ВМ/ Час спорта 16:30 – Полдник 17:00 – Прогулка/ подготовка к ВМ/ репетиции/ Час спорта 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ «Визит- шур» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Индивидуальные беседы, бытовые вопросы, настольные игры 21:30 – Подготовка ко сну 22:00 – Огонек Орг. периода 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем съемочного дня 08:30 – Орг. сбор 09:00 – Зарядка 09:10 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Локация/ Час спорта 12:00 – Школа уличного театра (меребёвёка) 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блины»/ ЦЕХ/ Работа штаба: знакомство с площадкой, разработка концепции/ спорта 16:30 – Полдник 17:00 – Прогулка/ Час 19:00 – Ужин 20:00 – ОД «Улицы родного края» 21:00 – ВМ «Баттл талантов» 20:40 – Второй ужин 21:15 – Индивидуальные беседы, бытовые вопросы, настольные игры 21:30 – Подготовка ко сну 22:00 – Индивидуальные беседы с детьми 22:15 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 – Зарядка 09:10 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Локация/ Час спорта 12:00 – Школа уличного театра 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блины»/ ЦЕХ /Работа штаба: работа с Мастером / Час спорта 16:30 – Полдник 17:00 – Работа ЦЕХа / Прогулка/ Час спорта 19:00 – Ужин 20:00 – Киномания 21:00 – Второй ужин 21:15 – Индивидуальные беседы с детьми 21:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 – Зарядка 09:10 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Локация/ Час спорта 12:00 – Школа уличного театра 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блины»/ ЦЕХ Работа штаба: сдача муз. партитуры Мастеру/ Час спорта 16:30 – Полдник 17:00 – Работа ЦЕХа / Прогулка/ Час спорта/ Репетиции к ВМ 19:00 – Ужин 20:00 – Спортивная эстафета (ФОКСТРОП) 21:00 – Второй ужин 21:30 – Стирка, решение бытовых вопросов детей 22:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Огонек первой половины смены 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 – Зарядка 09:10 – Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Локация/ Час спорта 12:00 – Школа уличного театра 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блины»/ ЦЕХ Работа штаба: сдача эскизов / Час спорта/ Игры «Пимба» 16:30 – Полдник 17:00 – Час спорта/ ЦЕХа / Работа ЦЕХа / Прогулка/ Позная себя 19:00 – Ужин 20:00 – Спектакль «На Марсе есть жизнь» 21:30 – Второй ужин 21:45 – Индивидуальные беседы с детьми 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой

19 августа 8 день Суббота	20 августа 9 день Воскресенье, День РДДМ	21 августа 10 день Понедельник	22 августа 11 день Вторник День Государственного флага РФ	23 августа 12 день Среда ОМОН
8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 - Зарядка 09:10 - Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Локации/Час спорта 12:00 – Школа уличного театра 13:30 – Обед 14:00 –Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блинчи»/ ЦЕХ Работа штаба: доработка режиссерских замыслов/ Час спорта 16:30 – Полдник 17:00 – Прогрулка/ Работа ЦЕХа /Подготовка к ВМ/ Репетиции 19:00 – Ужин 20:00 – К-РОР ТАЙМ 21:00 – Второй ужин 21:15 – Индивидуальные беседы с детьми 21:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 09:00 – Орг. сбор 09:30 – Зарядка 09:40 - Завтрак 10:30 - Час пик 10:30 – Классная встреча с Александром Воробьевым 11:30 – Игра «Будь в движении» 12:30 – ОД «Звездный навигатор» 13:30 - Обед 14:00 –Время отдыха 15:30 – Кино/ Час спорта 16:30 – Полдник 17:00 – Соревнования по волейболу/Прогрулка/ Познай себя 19:00 – Ужин 20:00 – Вечер у костра 21:15– Второй ужин 22:00 – Индивидуальные беседы с детьми 22:15 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 09:00 – Орг. сбор 09:00 - Зарядка 09:10 - Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Орг. сбор 10:30 – Локации/Час спорта 12:00 – Школа уличного театра 13:30 - Обед 14:00 –Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блинчи»/ ЦЕХ/Час спорта 16:30 – Полдник 17:00 – Прогрулка/ Работа ЦЕХа /Подготовка к ВМ/ Репетиции 19:00 - Ужин 20:00 – ВМ «Звездный продюсер» 21:00 –Второй ужин 21:15 – Тематическая дискотека 21:30 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 - Зарядка 09:10 - Завтрак 10:00 – Час пик 10:30 – Локации/Час спорта 12:00 – Школа уличного театра 13:30 - Обед 14:00 –Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блинчи»/ ЦЕХ /Час спорта 16:30– Полдник 17:00 – Работа ЦЕХа / Прогрулка/ Час спорта/ Познай себя 19:00- Ужин 20:00 –ОД «Пегас» 20:40– Второй ужин 21:00 – Развлекательный комплекс 22:15 – Подготовка ко сну 23:00 Отбой	

24 августа 13 день Четверг ФЕСТИВАЛЬ	25 августа 14 день Пятница ФЕСТИВАЛЬ	26 августа 15 день Суббота ФЕСТИВАЛЬ	27 августа 16 день Воскресенье
8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 - Зарядка 09:10 - Завтрак 10:00 – Торжественное открытие фестиваля детского творчества «БЛИНЧ 2023» 11:00 – Просмотр фильмов «ДвижОк» 12:00 – Школа уличного театра 13:30 – Обед 14:00 – Время отдыха 15:00 – Мастерская фестиваля «Блинчи»/ ЦЕХ 16:30 – Полдник 17:00 – Работа ЦЕХа 19:00 – Ужин 20:00 – Фестиваль уличных театров 21:30 – Второй ужин 21:45 – Беседы с детьми 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 - Зарядка 09:10 - Завтрак 10:00 – Час-пик 11:00 – Просмотр КиноШка/ Просмотр детского творчества МультМастер 13:30 - Обед 14:00 – Время отдыха 15:30 – Программа фестиваля 16:30 – Полдник 17:00 – Просмотр КиноШка 19:00 – Ужин 20:00 – Шоу тантантов 21:00 – Второй ужин 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – Итоговый огонек 23:00 – Отбой	8:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 09:00 - Зарядка 09:10 - Завтрак 10:00 – Летучка 10:30 – Программа фестиваля/час спорта 12:00 – Акция «100 слов обо мне» 13:30- Обед 14:00- Время отдыха 15:00 – ОД «Звездный навигатор» 16:30 – Полдник 17:00 – Ярмарка 18:00 – Гала концерт фестиваля детского творчества «БЛИНЧ 2023» 19:00 – Ужин 20:00- Гала концерт фестиваля детского творчества «БЛИНЧ 2023» 21:00 – Церемония спуска флага 21:15 - Второй ужин 22:00- Прощальный огонек 23:00 Отбой	ВЫЕЗД

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.
4. Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления».

Список литературы для педагога

1. Бердеханова, В.П. Проблемы воспитания и развития личности. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. – 2000.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004
3. Гулаева М.И. Управление конфликтами в образовательной организации / М.И. Гулаева // Инновационная наука. — 2015. — № 10. — С. 95–97
4. Золотарева А.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата / А.В. Золотарёва. – М.: Юрайт, 2016. – 413 с.
5. Куницына В. Н. Межличностное общение. – СПб: Питер, 2001.
6. Маркина Н.В., Качуро И.Л. Социальная активность учащихся: теоретические конструкты, психологическая диагностика, прикладные исследования: учебное пособие. Челябинск: Полиграф-мастер, 2019. — 84 с.
7. Мучински П. Психология, профессия, карьера. - СПб, 2004.
8. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент. Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала: учебное пособие. – СПб: ИВЭСЭП, «Знание», 2003.
9. Смеркович Л.Е., Городецкий А.А., Забирова Д.Д. Справочник игропрактика. Учебно-методическое пособие / Под ред. Д.Д. Забирова, Л.С. Смеркович. – Екатеринбург: Издательские решения, 2017. – 210 с.
10. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении – М.: Изд. центр «Академия», 2000.
11. Шульга И.И. Педагогическая анимация: учеб. пос. для академического бакалавриата. — М.: Юрайт 2019. — 250 с..

ОТЧЕТ ПО ИТОГАМ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «СЕНСАЦИЯ»

Основные сведения. На краевой профильной смене «Сенсация» были созданы оптимальные условия для развития творческих способностей участников от 13 до 17 лет, развития индивидуальной образовательной траектории в рамках одной лагерной смены, развития навыков коммуникации, кооперации, расширения кругозора, профориентации посредством мастер-классов, встреч с интересными людьми, тренингов, отрядной деятельности и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Основная концепция смены подразумевала создание единого творческого сообщества детей, которые готовятся к фестивалю уличных театров «Ширина» (далее Фестиваль). В процессе подготовки участники были сформированы в творческие объединения, проходили тренинги по актёрскому искусству, сценической речи, погрузились в историю формирования уличных театров в мире и их перспективе развития в настоящем и будущем.

Погружение участников смены в основной материал длилось три дня. За это время участники впервые в жизни увидели и познакомились с такой формой искусства как «перформанс». Перформанс «Маршруты» - стал пиковой точкой в погружении: консультанты смены исполнили его на улице, используя настоящий песок и беспроводные наушники. До этого все участники смены стали слушателями лекции о сценарном деле (со смежной смены «Киношка»), лекции о современных направлениях уличных театров. Для того, чтобы познакомиться с основными направлениями, участники смены самостоятельно проводили исследовательскую деятельность, после чего проходили собеседование с главным мастером смены.

Исходя из результатов собеседования творческие объединения смогли выбрать понравившиеся им направления уличных театров – театр-променад, кукольный театр, музыкальная и танцевальная инсталляция, перформанс. Консультантами смены (режиссерами) были подготовлены творческие презентации данных направлений, что в совокупности с общим информационным потоком дало возможность наилучшим образом погрузить участников в основную концепцию смены.

Параллельно с основным образовательным блоком существовала вариативная часть – декоративно-прикладное искусство и другие направления творчества – танцы, вокал, цирковое искусство и творческое саморазвитие. Это стало хорошей опорной точкой для детей, чьи творческие амбиции не укладывались в

рамки уличного театра.

Для вдохновения участников были проведены тематические онлайн встречи с мировыми деятелями уличных театров – Сергеем Карсаковым - руководителем Всероссийского союза уличных театров России, проекта «Картония», театра «ДОМ» (Аргентина), а также с Саулем Замарано, режиссером уличных театров и актером из Мексики. Данные встречи вызвали большой интерес у участников смены.

Участники смены остались под глубоким впечатлением от просмотра концептуального уличного спектакля «На Марсе есть жизнь», который впервые был показан на Дальневосточной земле 18 августа на территории дружины «Созвездие».

Смена «Сенсация» в 2023 году закончилась в срок, финалом образовательного блока стал фестиваль уличных театров «Ширина», на котором гостями стали участники смен «Мультмастер», «Киношка», а также школьники р-на им. С. Лазо (75 человек). Всего на фестивале было около 400-т зрителей и 50 приглашённых артистов с дальневосточной столицы.

Анализ успеваемости участников смены «Сенсация» и постпрограммное обеспечение

В рамках реализации основных мероприятий смен (отрядные дела, отрядная жизнь, вечерние и дневные мероприятия) педагогическим отрядом совместно с руководителем смены и старшими вожатыми были выделены следующие дети, проявляющие особые успехи и активное участие в мероприятиях:

1 отряд: Веселов Алексей, Ковалев Максим, Щербакова Ксения, Сенгер Майя.

3 отряд: Камалдынов Савелий, Питеркин Евгений, Юрченко Лилия, Скворцова Владислава.

Согласно протоколу заседания комиссии по оценке деятельности участников краевой профильной смены «Сенсация» от 25.08.2023 г. было принято решение наградить участников: Рюкзак для сменной обуви – 4 шт., блокнот с логотипом «Сенсация» - 54 шт., экс-значок с логотипом «Именинник» - 5 шт.

Отчет о реализации воспитательной работы

Общая характеристика педагогического отряда

С 12.08.23 по 27.08.23 на территории дружины «Созвездие» участниками краевой профильной смены «Сенсация» стали 57 детей. На данном проекте работало 4 вожатых отдела воспитательной работы в качестве дневных вожатых, 2 ночных вожатых и 1 подменный вожатый.

Для слаженной работы педагогического коллектива был разработан и проведён ряд мероприятий:

- Административные планёрки перед началом смены и в течение смены с начальником дружины
- Индивидуальные консультации с руководителями и старшими вожатыми проектов
- Ежедневные планёрки по организации смены
- Неформальные сборы / игры с вожатыми в течение смены для сплочения коллектива и эмоциональной разгрузки.

Анализ работы с педагогическим отрядом

Период смены	Дело	Результат		Причины, которые повлияли на результат
		Ожидаемый результат	Фактический результат	
Этап подготовки	Планирование по игровому сюжету смены	Ознакомить вожатых с игровым компонентом смены, с запланированными мероприятиями, распределить ответственных за мероприятия.	Вожатые погружены в игровой сюжет смены, ведется активная работа по разработке мероприятий смены.	Все вожатые были заинтересованы в успешной реализации программы смены, настроены на работу.
	Проведение инструктажей по ТБ и ПБ, проведение учебной эвакуации при пожаре	Ознакомить вожатых с мерами при возникновении ЧС, схемой эвакуации, системой оповещения.	Вожатые ознакомились с мерами при возникновении ЧС, схемой эвакуации, системой оповещения.	Вожатые знают алгоритм своих действий при возникновении ЧС.
	Планирование по заезду	Ознакомить вожатых с документами на регистрацию, распределение обязанностей при расселении.	Вожатые ознакомились с документами на регистрацию, распределены обязанности при расселении.	Все участники смены расселены по отрядам согласно возрасту и по половой принадлежности.
Организационный период	Планирование по огонькам, экскурсиям, играм и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков в данный период смены, игр.	Вожатые подготовили и провели игры на знакомство, экскурсии по Центру, разработали сценарий проведения огонька знакомств.	Взаимодействие вожатых со старшими вожатыми, руководителем смены и между собой, обмен опытом.

Основной период	Планирование по огонькам и отрядным делам.	Систематизировать знания о проведении отрядных дел в данный период смены.	Вожатые подготовили и провели отрядные дела.	Взаимодействие вожатых со старшими вожатыми, руководителем смены и между собой, обмен опытом.
	Проведение корпоративных мероприятий для вожатых	Поддержание позитивного эмоционального состояния в коллективе, настрой на дальнейшую работу.	Вожатые готовы работать дальше.	Активизация работоспособности вожатых.
Итоговый период	Планирование по огонькам и отрядным делам	Систематизировать знания о проведении огоньков в данный период смены.	Вожатые разработали сценарий проведения прощального огонька.	Взаимодействие вожатых со старшими вожатыми, руководителем смены и между собой, обмен опытом.
	Планирование по выезду с начальником координационного отдела	Ознакомить вожатых со списками детей на выезд, распределение ответственных за выезд детей.	Вожатые ознакомились со списками детей на выезд, распределены ответственные за выезд.	Все участники смены без проблем покинули территорию Центра.

Анализ педагогических разработок

Отрядное дело	Описание
«Наш Дом – «Созвездие»	Целью отрядного дела является адаптация участников временного детского коллектива в новых условиях жизнедеятельности. Ребята знакомились со своим домом на предстоящую смену - «Созвездием». Фундамент дома – правила центра, стены - его традиции. Вожатые показывали слайды интерактивной презентации, а ребятам нужно было определить, что это за правило/традиция и вожатый наклеивал наклейки на фундамент/стены дома. Завершается отрядное дело «Мой дом – «Созвездие» знакомством с крышей – мечтами и желаниями нашего дома. Ребята выходили на экскурсию по местам загадывания желаний, следуя по маршруту «Карты желаний». Данное отрядное дело имело успех на этой смене.
«Театр теней»	Целью отрядного дела является применение на практике полученных навыков постановки и реализации театрализованных представлений, используя приемы теневого театра. Каждой труппе выдается бланк, где им необходимо распределить роли. Затем ребятам необходимо самостоятельно написать сценарий и поставить свой театр теней на определенную тему, которую вытягивают режиссеры. Помимо этого, перед тем как показать свой театр теней им необходимо представить афишу, которую должны приготовить декораторы. Данное отрядное дело имело успех на этой смене.

Анализ контингента детей

С 12.08.23 по 27.08.23 участниками краевой профильной смены являлись 57 человек из 9 районов Хабаровского края: Ванинский район – 3; Верхнебуреинский район – 3; ЕАО – 2; Комсомольский район – 1; Комсомольск-на-Амуре – 5; Нанайский район – 1; Приморский край – 1; Район имени Лазо – 1; Советско-Гаванский район – 4; Хабаровск – 36.

До окончания смены территорию покинули 3 участника смены по причине: 2– болезнь; 1– семейные обстоятельства.

Примерно 50% детей были на сменах в «Созвездии» ранее, 50% были впервые.

Основные ожидания детей от смены заключались в следующем: раскрытие себя в новых направлениях, самореализация, поиск друзей. Свои цели детям удалось выполнить в полном объёме, так как программа была насыщена общелагерными и отрядными мероприятиями, во время которых участники смены получали новые знания, а также реализовывали себя во время вечерних мероприятий.

За время организационного периода, вожатые, посредством проведения следующих мероприятий: игры на знакомство и сплочение, экскурсия по территории, отрядное дело «Наш дом – Созвездие» смогли максимально донести до детей правила пребывания в дружине, ЕПТ, рассказать традиции центра, что благоприятно отразилось на дальнейшей жизнедеятельности всех отрядов проекта.

Общие выводы и рекомендации для реализации краевой профильной смены

Краевая профильная смена «Сенсация» имела огромный успех среди детей. Программа смены была насыщена творческим и образовательным блоком, а также разнообразными развлекательными мероприятиями. Участники смены смогли принять участие в отрядной деятельности, реализовать себя творчески в мероприятиях смены, а также поучаствовать в первом фестивале уличных театров на Дальнем Востоке. Дневные и вечерние мероприятия помогли участникам получить удовольствие и открыть новые направления для развития.

Педагогический отряд отработал смену хорошо. Хочется отметить работу всех вожатых данного проекта. Участники и вожатые остались довольны сменой и имеют желание вернуться в центр на дальнейшие проекты.

Отчет сектора психолого-педагогической работы

Психолого-педагогическое сопровождение краевой профильной смены включало следующие мероприятия:

1. Психологический мониторинг в начале и в конце смены;
2. Консультирование (индивидуальное и групповое) сотрудников, вожатых и участников смены (по желанию вышеупомянутых и по производственной необходимости);
3. Проведение мероприятий по формированию стрессоустойчивости у участников смены;
4. Обработка данных, систематизация и составление психологического среза, написание заключения.

Психологический мониторинг смены

В ходе смены было проведено входящее, исходящее тестирование и составлен психологический анализ. Выборка по тестированию – 56 подростков, что составило 93,3% от общего количества участников смены – 57 человек.

В психологический мониторинг эмоциональных состояний всех участников смены были включены тесты:

Проективный тест «Дерево с человечками» П. Уилсона в адаптации Л.П. Пономаренко;

Методика определения эмоциональной самооценки А.В. Захарова;

Психогеометрический тест С. Деллингер.

Все тесты дополняют друг друга. Они позволяют комплексно и эффективно определить состояние эмоционально-волевой сферы, помогают своевременно выявить группу риска.

Анализ проводился по показателям: самооценка, демонстративность, контактность, направленность личности.

Самооценка – это представление человека о важности своей личной деятельности среди других людей. Оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто. Самооценка бывает завышенная, адекватная, заниженная.

Контактность – способность устанавливать и поддерживать коммуникативные связи, расширять сферу контактов. Это улучшает адаптационные способности, помогает успешной социализации.

Направленность личности – понятие, обозначающее совокупность потребностей и мотивов личности, определяющих главное направление ее поведения.

Психогеометрический тест С. Деллингер позволяет оперативно определить тип личности человека, выявить

направленность личности и дать подробную характеристику личностных качеств и особенностей поведения человека в различных ситуациях.

Выборка по тестированию – 56 человек.

Таблица 1. Результаты психогеометрического теста С. Деллингер

Геометрическая фигура	Количественный показатель на входе (чел./%)	Количественный показатель на выходе (чел./%)	Разница показателей (чел./%)
Квадрат	5/8,9	3/5,4	-2/3,6
Треугольник	10/17,9	6/10,7	-4/7,1
Прямоугольник	8/14,3	5/8,9	-3/5,4
Круг	11/19,6	14/25	+3/5,4
Зигзаг	22/39,3	28/50	+6/10,7

При анализе анкет, заполненных участниками в начале и в конце смены, выявлено, что 9 человек (16,1%) изменили свой выбор с треугольника (4 участника; 7,1%), прямоугольника (3 участника; 5,4%) и квадрата (2 участника; 3,6%) в пользу зигзага (6 участников; 10,7%) и круга (3 участника; 5,4%).

Участники смены из харизматичных, целеустремленных, рациональных, инициативных и энергичных лидеров - «треугольников», из неамбициозных «прямоугольников», из прагматичных, системных, консервативных, практичных «квадратов» к завершению проекта стали креативными, напористыми, остроумными, легкими на подъем «зигзагами», стали душевными, общительными, доброжелательными «кругами»: более мягкими и деликатными в общении, стали терпимее и добрее относятся к окружающим.

Таблица 2. Результаты, полученные в ходе прохождения теста «Дерево с человечками»

Направленность личности в деятельности	Результат на входе (чел./%)	Результат на выходе (чел./%)	Разница между показателями (чел./%)	Динамика
Направленность на преодоление препятствий	7/12,5	4/7,1	-3/5,4	Отрицательная
Направленность на общение, дружескую поддержку	10/17,9	19/33,9	+9/16,1	Положительная

Направленность на устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)	3/5,4	2/3,6	-1/1,8	Положительная
Утомляемость, слабость, небольшой запас сил	2/3,6	2/3,6	0	Отсутствие динамики
Направленность на развлечения	3/5,4	1/1,8	-2/3,6	Положительная
Отстраненность, замкнутость, тревожность	7/12,5	3/5,4	-4/7,1	Положительная
Уход в себя	0	3/5,4	+3/5,4	Отрицательная
Комфортное состояние	15/26,8	7/12,5	-8/14,3	Отрицательная
Кризисное состояние	1/1,8	1/1,8	0	Отсутствие динамики
Направленность на лидерство	5/8,9	10/	+5/8,9	Положительная
Направленность на поддержку	1/1,8	1/1,8	0	Отсутствие динамики
Безынициативное поведение	2/3,6	3/5,4	+1/1,8	Отрицательная

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что положительная динамика максимально прослеживается по повышению таких показателей, как «Направленность на общение, дружескую поддержку» у 9 участников смены (16,1%) и «Направленность на лидерство» у 5 участников смены (8,9%).

Положительным моментом является снижение показателей: «Отстраненность, замкнутость, тревожность» у 4 участников программы (7,1%), «Направленность на развлечения» у 2 участников программы (3,6%), а также «Направленность на устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)» у одного участника программы.

Вместе с тем прослеживается снижение динамики такого показателя, как «Комфортное состояние» у 8 участников программы (14,3%) и «Направленность на преодоление препятствий» у 3 участников программы (5,4%).

Настораживает рост повышения показателей «Уход в себя» у 3 участников программы (5,4%) и «Безынициативное поведение» у одного подростка. Тревожным фактором является отсутствие

изменений в кризисных состояниях подростков.

Таблица 3 Динамика показателей, полученных по субтесту №1 методики определения эмоционального уровня самооценки А.В. Захарова

Положительная динамика			Отсутствие динамики	Отрицательная динамика		
Из заниженной в завышенную	Из заниженной в адекватную	Из завышенной в адекватную	Адекватная 30/53,6%	Из адекватной в заниженную	Из завышенной в заниженную	Из адекватной в завышенную
1/1,8%	5/8,9 %	5/8,9 %	Завышенная 6/10,7%	2/3,6	2/3,6	4/7,1 %
11/19,6			Заниженная 1/1,8%	8/14,3%		

Исходя из полученных данных, можно отметить, что выявлена как положительная, так и отрицательная динамика в сторону изменения эмоциональной самооценки участников смены. При этом большая часть (66,1%) не изменили своего представления об исследуемом показателе.

Стоит отметить, что в ходе реализации краевой профильной смены «Сенсация» положительная динамика эмоциональной самооценки участников смены незначительно преобладает над отрицательной. Обращают на себя внимание максимальные показатели положительной динамики из завышенной в адекватную (5/8,9%) и из заниженной в адекватную (5/8,9%), а также максимальный показатель отрицательной динамики из адекватной в завышенную (4/7,1%). Это может говорить о том, что часть детей перешла из завышенной и заниженной оценки своих возможностей и способностей в их адекватную оценку, а другая часть участников смены, получив максимально положительный результат по смене, поверила в свои силы и возможности.

Обработка данных анкетирования, систематизация и составление психологического среза, рекомендации

В итоговом периоде смены используется анкета обратной связи участника, разработанная сотрудниками сектора психолого-педагогической работы. Анкетирование проводится с целью мониторинга удовлетворенности пребывания в Центре участников КПС.

В фокусе внимания службы психологов находятся вопросы удовлетворенности участников смены, причин неудовлетворенности и анализ работы психологической службы. Более детальный анализ анкетирования участников может быть

проведен руководителем смены.

Результаты анкетирования обратной связи участников смены объективно свидетельствуют о высоком показателе благоприятности для развития и личностного роста участников краевой профильной смены «Сенсация».

Большинство участников (91,1% от общего количества) выразили свое положительное отношение к смене, радость от пребывания в «Созвездии», желание приехать еще раз. Оценка удовлетворенности детей сменой говорит о слаженной работе всех служб Центра.

В результате анализа анкет выявлено, что на вопрос «Удовлетворен ли ты сменой?»:

91,1% участников – ответили «да»,

3,6 % участников – ответили «нет»,

5,4% участников – затруднились ответить.

Участники выражают благодарность всем сотрудникам, принимавшим участие в подготовке и реализации смены, за их профессиональные действия, индивидуальный подход, понимание и поддержку. Остались довольными от возможности посетить комнату психологов, где они могли расслабиться и отдохнуть, получить консультацию у профессионального специалиста.

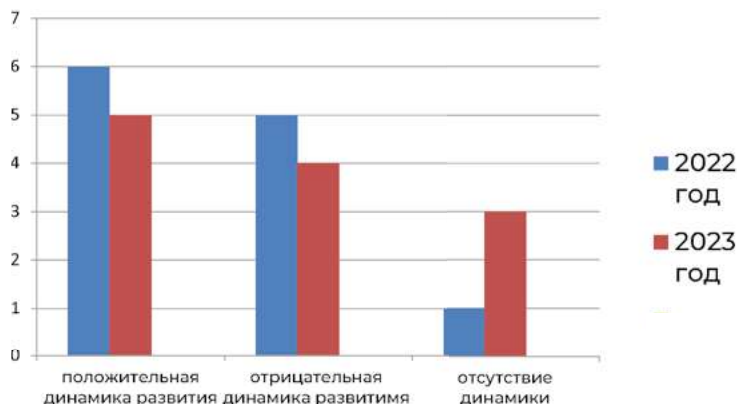
Заключение. Результаты психологического мониторинга объективно свидетельствуют о среднем показателе благоприятности для развития и личностного роста участников краевой профильной смены «Сенсация».

В процессе проведения смены проявились как положительные, так и отрицательные моменты. Изучение общих тенденций этих направлений позволяет более интегрировано подходить к процессу воспитания в обстановке временного детского коллектива.

Учитывая результаты мониторинга (диагр.1) краевой профильной смены «Сенсация» за последние два года, выявлено, что в 2023 году и положительная, и отрицательная динамика развития направленности личности, выражаемые через деятельность, имеют снижение.

Диаграмма 1

Динамика развития направленности личности в деятельности по результатам прохождения теста «Дерево с человечками»



Это обусловлено некоторыми причинами, являющимися объективными, но не связанными с непосредственной деятельностью подготовки кадрового менеджмента Центра.

Отсутствие динамики развития направленности личности в деятельности зависит от многих причин, таких, как несовпадения ожиданий с действительностью: неинтересная программа, непринятие подростками норм и правил заданий.

В целом, смена проходила в динамичном ритме. Наблюдался позитивный настрой руководителей, педагогического коллектива, а также внутренняя мотивация самих воспитанников.

Руководители проекта, педагогический состав попытались эффективно выстроить взаимодействие с детьми, дать необходимые знания и поспособствовали раскрытию творческого потенциала заинтересованных участников смены.

Отчет руководителя смены

Смена художественной направленности, с игровым компонентом в формате подготовки первого фестиваля уличных театров «Ширина» для детей 13-17 лет оказалась актуальной и интересной. Небольшое количество участников смены (57 человек) позволило вовлечь всех участников в процесс подготовки фестиваля «Ширина». Из 58-ти участников смены 48 непосредственно стали полноценными участниками фестиваля уличных театров «Ширина».

На смену приехали профильные дети, которые с большим азартом принялись за работу в подготовке к фестивалю, отчеты

консультантов и мастера смены подтверждают это. С первого дня образовательного блока стало очевидно, что детям очень интересно направление уличных театров – возможность экспериментировать, создавать своими руками декорации, участвовать в постановках и разработке спектаклей и перформансов, отсутствие жестких рамок в творчестве – это то, что нужно подросткам для раскрытия творческого потенциала и выражения своей идентичности. Волнующие подростков темы, актуальные вопросы, поднятые режиссерами в постановках, находили отклик у участников смены и позволили со 100 процентной отдачей работать над постановкой детей.

Образовательный компонент смены включал в себя единый образовательный блок по направлению «Уличные театры», в который были вовлечены все участники смены.

Для постановки и обучения детей необходимым навыкам была отобрана команда режиссеров среди студентов Хабаровского государственного института искусств и культуры, кафедры Режиссуры театрализованных представлений и праздников. Для создания качественных интересных спектаклей для фестиваля нужно было передать специфику и технологии, используемые в постановках уличных спектаклей. Поэтому студенты прошли специальное обучение перед сменой, которое дало свои плоды в течение 2-х месяцев.

Для создания разножанрового фестиваля «Ширина» были выбраны пять направлений для создания спектаклей: театр кукол, сайт-специфик, перформанс / движение, перформанс / инсталляция, театр променад. Участники смены в конкурсном формате «выиграли» понравившиеся им направлениями и начали работу над спектаклями.

Каждый отряд подготовил по 2 спектакля (параллельно работали 2 творческие группы). Со слов главного мастера А. Гайдамакиной «Каждый спектакль был высказыванием, которое выражали участники проекта и режиссер. Оно было нужное и важное для них самих. Процесс подготовки был трудоемким, но с вдохновением и хорошим контактом друг с другом».

По мнению руководителя смены, согласно обратной связи, данной вожатым по Звездному навигатору, смена прошла успешно, результат превзошел ожидания. Цели программы достигнуты, направление уличных театров считаю важным, нужным и своевременным для творческой молодежи Дальнего Востока.

2. КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА, ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ «ПАРАД ПЛАНЕТ»

Авторы - составители программы: Алямкина О.А., Гордеева В.В.
ООО «Медицинский центр «Кедр», г. Комсомольск-на-Амуре

*«Как нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к Отечеству,
и эта любовь даёт воспитанию верный ключ
к сердцу человека и могущественную опору
для борьбы с его дурными природными,
личными, семейными и родовыми
наклонностями»*

К.Д. Ушинский



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1	Полное название программы	Комплексная программа по организации отдыха, оздоровления детей и подростков «ПАРАД ПЛАНЕТ»
2	Цель программы	Организация отдыха и оздоровления детей в возрасте от 7 до 15 лет.
3	Направление деятельности	Физическое и духовно-нравственное развитие детей, средствами игры, познавательной и коллективно-творческой деятельности.
4	Краткое содержание программы	Программа содержит: мероприятия и кружки, реализующие программу; ожидаемые результаты и условия реализации; приложение.
5	Учреждение, представившее программу	ООО «МЦ «Кедр»
6	Адрес, телефон	Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Культурная, 4 тел. 8 (4217) 26-52-23
7	Место реализации	Оздоровительный лагерь с круглосуточным пребыванием, ООО «МЦ «Кедр».

8	Количество смен	4 смены
9	Срок реализации программы	С 05 июня по 30 августа 2023 года
10	Ожидаемые результаты	Повышение уровня психофизиологических адаптивных возможностей, укрепление здоровья детей, овладение ценностями здорового образа жизни. Раскрытие индивидуальных и творческих способностей каждого ребенка через занятия в различных кружках, участие в конкурсах, праздниках, соревнованиях, выставках. Развитие навыков работы в группе, самостоятельное решение проблемных ситуаций, коммуникативные навыки в коллективе. Снижение темпа роста негативных явлений среди детей. Отсутствие случаев травматизма среди детей.
11	Специализация проекта	Программа рассчитана на 14-21 день и ориентирована на детей 7-15 лет. Оздоровительные мероприятия, соблюдение режима дня, посещение санаторного лечения, организация сбалансированного питания позволяют оздоровить детей, способствуют снятию физического и психологического напряжения детского организма. Для обеспечения полноценной творческой, активной жизни в лагере запланированы разнообразные тематические мероприятия, экскурсии, организована работа кружков.
12	Общее количество	90 -120 человек.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная программа по организации отдыха, оздоровления детей и подростков «Парад планет (далее – Программа) подготовлена ООО «МЦ «Кедр» г. Комсомольск-на-Амуре на основе Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Согласно Федеральному закону от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

(с изменениями и дополнениями) к организациям отдыха детей и их оздоровления (далее – детский лагерь) относятся организации (независимо от их организационно-правовых форм) сезонного или круглогодичного действия, стационарного и (или) нестационарного типа, с круглосуточным или дневным пребыванием, оказывающие услуги по организации отдыха и оздоровления детей: организации отдыха детей и их оздоровления сезонного или круглогодичного действия, лагеря, организованные образовательными организациями, осуществляющими организацию отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время (с круглосуточным или дневным пребыванием), детские лагеря труда и отдыха, детские лагеря палаточного типа, детские специализированные (профильные) лагеря, детские лагеря различной тематической направленности.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в детском лагере, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания. Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, дружбы, семьи, сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе направления физического воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

Программа включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

«Здоровое детство — это здорово» – эта формула становится девизом при организации детского летнего отдыха, а заодно и правилом творческого подхода к каникулам – радостному времени духовного и физического развития роста каждого ребенка. Хорошо, когда у ребёнка есть возможность интересно провести время.

Лето - одно из самых благодатных сезонов для этого: свобода от школьных уроков и теплая погода позволяют неумоимо радоваться каждому дню, находить новые интересные занятия и исследовать окружающий мир! В этот период времени на базе ООО «МЦ «Кедр» организует свою работу детский оздоровительный лагерь с круглосуточным пребыванием детей, который дает детям возможность для интересного времяпровождения, укрепления здоровья, раскрытия творческих способностей, общения со сверстниками, приобретения новых друзей.

Основную категорию отдыхающих в лагере составляют дети из малообеспеченных, многодетных, неполных семей, а также семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении. В таких семьях родители в силу разных причин не уделяют своим детям должного внимания, в результате чего ребенок большую часть времени предоставлен сам себе, что может привести к формированию асоциального поведения, проблемам со здоровьем. Поэтому работа лагеря направлена на сохранение и укрепление психофизического здоровья детей, организацию их досуговой деятельности, профилактику потребления психоактивных веществ, алкоголизма, табакокурения, наркомании, развитие творческих способностей, социального взаимодействия. Для этого в ООО «МЦ «Кедр» созданы необходимые условия: работает пищеблок для организации полноценного питания, имеются спортивно-игровые площадки, спортивный инвентарь, игровой материал, материалы для занятия творческой деятельностью в кружках по интересам, технические средства, художественная и методическая литература. Учреждение на 100% обеспечено квалифицированными специалистами: медицинскими работниками, воспитателями, вожатыми, педагогами дополнительного образования.

ДОЛ «Кедр» в своей деятельности взаимодействует с плавательным бассейном спортивно-оздоровительного комплекса «Амур», ДК «Алмаз», КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж» Межрегиональный центр компетенций, Городским краеведческим музеем, Музеем изобразительных искусств, Бюро международного молодежного туризма «Спутник» и другими организациями.

Чтобы привлечь детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом, оздоровить их, сформировать понятие здоровых норм поведения в 2023 году лагерь организует свою работу по комплексно-оздоровительной программе «ПАРАД ПЛАНЕТ» для детей и подростков от 7 до 15 лет, которая включает реализацию развлекательно-досуговых мероприятий и профи-

лактического лечения. В программу лечения входят следующие медицинские процедуры: водолечение, тепло и грязелечение, физиотерапия, групповые аэрозоли, кислородотерапия, лечебная физкультура, массаж, приём минеральной воды, фиточая и поливитаминов.

Каждый день смены посвящен открытию одной из планет: «Планета талантов», «Планета добрых дел», «Планета спорта», «Планета сказок», «Планета дружбы», «Планета искусства», «Планета сладкоежек», «Планета танцев», «Планета музыки», «Планета экологов», «Планета здоровья», «Планета интеллекта», «Планета мастеров», «Планета Фантазий», «Планета Семья».

Задачи воспитания определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности. Ключевой фигурой воспитания является ребенок, главную роль в воспитательной деятельности играет педагог, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

РАЗДЕЛ I. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания детей в детском лагере определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания детей включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей.

Воспитательная деятельность в детском лагере реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, облада-

ющей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цели и задачи воспитания

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Воспитательная деятельность в детском лагере основывается на следующих принципах:

- принцип гуманистической направленности. Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлекссию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского лагеря, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского лагеря, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-эстетическую среду, деятельности и социокультурный контекст.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками

воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающие общности (сообщества) в детском лагере:

- детские (одновозрастные и разновозрастные отряды). Ключевым механизмом воспитания в детском лагере является временный детский коллектив. Чтобы эффективно использовать воспитательный потенциал временного детского коллектива, необходимо учитывать особенности и закономерности развития временного детского коллектива.
- детско-взрослые. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников. Главная детско-взрослая общность в детском лагере – «Дети-Вожатый».

1.3. Основные направления воспитания

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде

- в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
 - познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

1.4. Основные традиции и уникальность воспитательной деятельности

Основные традиции воспитания в детском лагере являются:

- совместная деятельность детей и взрослых, как ведущий способ организации воспитательной деятельности;
- создание условий, при которых для каждого ребенка предполагается роль в совместных делах (от участника до организатора, лидера того или иного дела);
- создание условий для приобретения детьми нового социального опыта и освоения новых социальных ролей;
- проведение общих мероприятий детского лагеря с учетом конструктивного межличностного взаимодействия детей, их социальной активности;
- включение детей в процесс организации жизнедеятельности временного детского коллектива;
- формирование коллективов в рамках отрядов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- обмен опытом между детьми в формате «дети-детям»;
- ключевой фигурой воспитания является ребенок, главную роль в воспитательной деятельности играет педагог, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Уникальность воспитательного процесса в детском лагере заключается в кратковременности, автономности, сборности.

Кратковременность – короткий период лагерной смены, характеризующийся динамикой общения, деятельности, в процессе которой ярче высвечиваются личностные качества.

Автономность – изолированность ребенка от привычного социального окружения, «нет дневника», вызова родителей – все

это способствует созданию обстановки доверительности.

Сборность – предполагает объединение детей с разным социальным опытом и разным уровнем знаний, не скованных «оценками» прежнего окружения, каждый ребенок имеет возможность «начать все сначала».

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности детского лагеря. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане воспитательной работы (Приложение), утверждаемом ежегодно на предстоящий год (сезон) с учетом направлений воспитательной работы, установленных в настоящей Программе воспитания.

Программа построена на модульной основе, предполагающей возрастание степени субъективности ребенка в течение смены: от переосмысления интересов и склонностей в области добрых дел – к расширению поля своих возможностей, осознанию их преобразовательной силы – к замыслу изменений социального характера – к проектированию и реализации своих проектов на территории ДОЛ «Кедр» и на территории постоянного проживания.

«Научить доброте невозможно, можно создать атмосферу, в которой захочется себя проверить на способность «быть добрым и делать добро».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

(обязательные для всех детских лагерей)

2.1. Планета «Добрых дел» включает модуль «Будущее России»

Модуль направлен на формирование сопричастности к истории, географии Российской Федерации, ее этнокультурному, географическому разнообразию, формирование национальной идентичности.

Деятельность реализуется по направлениям:

- Дни единых действий, которые обязательно включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым

федеральным методическим рекомендациям и материалам:

- 1 июня - День защиты детей;
 - 5 июня – Всемирный день окружающей среды;
 - 5 июня - День эколога;
 - 8 июня – День океанов;
 - 9 июня – Международный день друзей;
 - 6 июня - День русского языка;
 - 9 июня - 350 лет со дня рождения Петра I;
 - 12 июня - День России;
 - 15 июня - День создания юннатского движения в России;
 - 18 июня – День народных художественных промыслов;
 - 22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год);
 - 23 июня - Международный Олимпийский день;
 - 25 июня - День дружбы;
 - 26 июня - Международный день борьбы с употреблением наркотиков;
 - 27 июня - День молодежи России;
 - 8 июля - День семьи, любви и верности
 - 11 июля - Всемирный день шоколада
 - 20 июля - Международный день шахмат
 - 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов
 - 29 июля - Международный день тигра
 - 30 июля - Международный день дружбы
 - 5 августа - Международный день светофора;
 - 6 августа - День Хиросимы. Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия;
 - 14 августа - День физкультурника;
 - 20 августа - День Воздушного флота России;
 - 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации;
 - 27 августа - День российского кино.
- Участие во всероссийских мероприятиях и акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.
- Проведение всероссийских и региональных мероприятий.
 - Взаимодействие с общественными организациями Российской Федерации, региона.
 - Формирование межкультурных компетенций.

2.2. Планета «Патриотов» включает модуль «Ключевые мероприятия детского лагеря»

Ключевые мероприятия – это главные традиционные мероприятия детского лагеря, в которых принимает участие большая часть детей.

Реализация воспитательного потенциала ключевых мероприятий детского лагеря предусматривает:

- Торжественное открытие и закрытие смены (программы);
- Тематические дни. Проведение тематических дней и мероприятий согласно перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат.
- Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации;
- тематические и спортивные праздники, творческие фестивали;
- мероприятия, направленные на поддержку семейного воспитания (в рамках мероприятий, посвященных Дню посещения родителей, организация творческого отчетного концерта для родителей и др.)

2.3. Планета «Талантов» включает модуль «Отрядная работа»

Воспитатель/вожатый организует групповую и индивидуальную работу с детьми вверенного ему временного детского коллектива – отряда. Временный детский коллектив или отряд – это группа детей, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря.

Для эффективного использования воспитательного потенциала отрядной работы необходимо учитывать особенности временного детского коллектива:

- Коллектив функционирует в течение короткого промежутка времени; максимальный период не превышает 21 день.
- Как правило, коллектив объединяет детей, которые не были знакомы ранее.
- Автономность существования: влияние внешних факторов уменьшается, ослабляется влияние прежнего социума, например семьи, класса, друзей. В то же время у коллектива появляется новое место жизнедеятельности. - Коллективная деятельность. Участники коллектива вовлечены в совместную деятельность.

Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и т.д.;
- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, тренинги на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитки; сформировать дружный и сплоченный отряд поможет знание периодов развития временного детского коллектива – этапов развития межличностных отношений;
- предъявление единых педагогических требований (ЕПТ) по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в детском лагере, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность именно к этому конкретному коллективу;
- поддержка детских инициатив и детского самоуправления;
- сбор отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и др.;
- огонек (отрядная «свеча»): огонек знакомства, огонек оргпериода, огонек – анализ дня, огонек прощания, тематический огонек. Специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек – это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.

2.4. Планета «Экспериментов»

Включает модуль «Коллективно- творческое дело (КТД)» как особый тип формы воспитательной работы , как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта) разработаны и названы так И.П. Ивановым.

Основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа. Это форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют как старшие помощники и наставники детей. КТД могут быть отрядными и общелагерными.

Самоуправление формируется с первых дней смены, то есть в организационный период.

2.5. Планета «Героев» включает модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала системы детского самоуправления направлена на формирование детско-взрослой общности, основанной на партнерстве детей и взрослых по организации совместной деятельности, предполагает реализацию детской активности и направлена на развитие коммуникативной культуры детей, инициативности и ответственности, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержку творческой самореализации детей.

На уровне детского лагеря: самоуправление в детском лагере может складываться из деятельности временных и постоянных органов. К временным органам самоуправления относятся: деятельность дежурного отряда, работа творческих и инициативных групп, работа советов дела. Постоянно действующие органы самоуправления включают в себя: совет отряда, совет командиров отрядов, деятельность клубов, штабов. Высшим органом самоуправления является сбор (совет) лагеря, в ходе которого решаются основные вопросы жизнедеятельности лагеря, планируется работа, проходят выборы органов самоуправления, оценивается их работа.

Реализация воспитательного потенциала дополнительно образования предполагает:

- приобретение новых знаний, умений, навыков в привлекательной, отличной от учебной деятельности, форме;

- развитие и реализация познавательного интереса;
- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Система мероприятий в детском лагере, направленных на воспитание ответственного отношения у детей к своему здоровью и здоровью окружающих, включает:

- физкультурно-спортивных мероприятия: зарядка, спортивные соревнования, эстафеты, спортивные часы;
- спортивно-оздоровительные события и мероприятия на свежем воздухе
- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- встречи с известными (интересными) людьми - общественными деятелями, деятелями спорта, культуры и искусства и др.
- событийный дизайн – оформление пространства проведения событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, КТД, отрядных дел и т.п.);
- оформление образовательной, досуговой и спортивной инфраструктуры;
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой лагерной и отрядной символики (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы костюма и т.п.);
- регулярная организация и проведение с детьми акций и проектов по благоустройству участков территории детского лагеря (например, высадка растений, закладка аллеи).

2.6. Планета «Мастеров» включает модуль «Дополнительное образование»

Дополнительное образование детей в детском лагере является одним из основных видов деятельности и реализуется через:

- программы профильных (специализированных, тематических) смен;
- деятельность кружковых объединений, секций, клубов по интересам, студий, дополняющих программы смен в условиях детского лагеря.

В рамках шести направленностей: социально-гуманитарная; художественная; естественнонаучная; техническая; туристско-краеведческая; физкультурно-спортивная.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования предполагает:

- приобретение новых знаний, умений, навыков в привлекательной, отличной от учебной деятельности, форме;
- развитие и реализация познавательного интереса;
- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

2.7. Планета «Спорта» включает модуль «Здоровый образ жизни»

Предполагает восстановление физического и психического здоровья в благоприятных природных и социокультурных условиях, освоение способов восстановления и укрепление здоровья, формирование ценностного отношения к собственному здоровью, способов его укрепления и т.п.

2.8. Планета «Творчества» включает модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда детского лагеря обогащает его внутренний мир, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского лагеря.

Реализация воспитательного потенциала предметно-эстетической среды предусматривает:

- тематическое оформление интерьера помещений детского лагеря (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и комнат для проживания детей;

2.9. Планета «Здоровья» включает модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика и безопасность – профилактика девиантного поведения, конфликтов, создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости к неблагоприятным факторам;

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в детском лагере предусматривает:

- физическую и психологическую безопасность ребенка в новых условиях;
- специализированные проекты и смены;
- целенаправленную работу всего педагогического коллектива по созданию в детском лагере эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- поддержку инициатив детей, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в детском лагере, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.)

2.10. Планета «Дружбы» включает модуль «Работа с вожатыми и воспитателями»

Главными субъектами успешной и качественной работы с детьми в детском лагере являются вожатые/воспитатели, а также они являются важным участником системы детско-взрослой воспитывающей общности. От их компетентности, профессиональной готовности, увлеченности зависит, насколько дети смогут раскрыть свой потенциал, осознать себя частью сообщества детского лагеря. Детский лагерь для ребенка начинается с вожатого, раскрывается через вожатого. Все нормы и ценности актуализируются ребенком, в том числе через личность вожатого/воспитателя.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

2.11. Планета «Семья» включает модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- родительские дни (дни посещения родителей), во время которых родители могут посещать детский лагерь для получения представления о деятельности детского лагеря;
- творческий отчетный концерт для родителей;
- родительские форумы при интернет-сайте детского лагеря, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.12. Планета «Туризма» включает модуль «Экскурсии и походы»

Организация для детей экскурсий, походов и реализация их воспитательного потенциала. Экскурсии, походы помогают ребятам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. С этой целью для детей организуются туристские походы, экологические тропы, тематические экскурсии: профориентационные экскурсии, экскурсии по памятным местам и местам боевой славы, в музей, картинную галерею, технопарк и др.

Воспитательная деятельность по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. Задача совместной деятельности педагогических работников и детей – подготовить ребенка к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность ребенка к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охваты-

вающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку ребенка к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие ребятам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

2.13. Планета «Профессий» включает модуль «Профориентация»

Воспитательная деятельность по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. Задача совместной деятельности педагогических работников и детей – подготовить ребенка к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность ребенка к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку ребенка к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие ребятам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- организация на базе детского лагеря профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где ребята могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки; участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков.

2.14. Планета «Фантазии» включает модуль «Детское медиапространство»

Цель детского медиапространства (создание и распространение текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации детей. Воспитательный потенциал детского медиапространства реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- детский редакционный совет и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через детскую газету, детское радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни детского лагеря;
- детский медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение;
- детская интернет-группа, принимающая участие в поддержке интернет-сайт детского лагеря и соответствующей группы в социальных сетях с целью освещения деятельности детского лагеря в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к детскому лагерю, информационного продвижения ценностей детского лагеря и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для лагеря вопросы;

- детская киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

Является вспомогательным, не уменьшает важности и значимости очных воспитательных мероприятий для детей.

2.15. Планета «Интеллекта» (Модуль «Цифровая среда воспитания»)

Цифровая среда воспитания – совокупность условий для реализации воспитательной деятельности с применением дистанционных технологий, электронных информационных ресурсов, цифрового контента и технологических средств. Развитие цифровой среды воспитания особенно актуально в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.

Цифровая среда воспитания предполагает следующее:

- телемосты, онлайн-встречи, видеоконференции и т.п.;
- формирование культуры информационной безопасности, информационной грамотности, противодействие распространению идеологии терроризма;
- онлайн-мероприятия в официальных группах детского лагеря в социальных сетях;
- освещение деятельности детского лагеря в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте детского лагеря.

2.16. Планета «Лидеров» включает модуль «Социальное партнерство»

Взаимодействие с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада детского лагеря.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- проведение на базе организаций-партнеров экскурсий, встреч, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализу-

емые детьми, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание детей, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Особенности организации воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Детский лагерь – особое образовательное учреждение, в котором создаются условия для обеспечения воспитывающей, эмоционально-привлекательной деятельности детей, удовлетворения потребности в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности. Кратковременный характер пребывания, новое социальное окружение, разрыв прежних связей, позитивная окраска совместной деятельности со сверстниками, постоянное (круглосуточное) сопровождение взрослых и др. позволяют создать оптимальные условия для осуществления воспитательной деятельности и актуализации самовоспитания.

Воспитательный потенциал детского лагеря обладает рядом преимуществ по сравнению с другими образовательными организациями:

- добровольность в выборе деятельности и формы ее реализации в детском демократическом сообществе, активность и самостоятельность ребенка в выборе содержания и результативности деятельности;
- творческий характер деятельности;
- многопрофильность;

Основные характеристики уклада детского лагеря:

- основные вехи истории детского лагеря, включенность в историкокультурный контекст территории, «миссия» детского лагеря в самосознании ее педагогического коллектива;
- местоположение и социокультурное окружение (местное, ре-

гиональное), историко-культурная, этническая, конфессиональная специфика населения местности, региона;

- организационно-правовая форма, направленность детского лагеря, образовательных программ (смен), режим деятельности (сезонного или круглогодичного действия, круглосуточное или дневное пребывание);
- наличие социальных партнеров;
- особенности детского лагеря, определяющие «уникальность» лагеря;
- наличие существенных проблемных зон, дефицитов, препятствий в воспитательной деятельности и решения этих проблем;
- кадровое обеспечение воспитательной деятельности.

3.2. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Основным методом анализа воспитательного процесса в детском лагере является самоанализ воспитательной работы, который проводится каждую смену с целью выявления основных проблем и последующего их решения, совершенствования воспитательной работы в детском лагере.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском лагере, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и взрослыми;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития детей в отряде за смену. Главный инструмент – педагогическое наблюдение. Очень важно фиксировать личностные изменения, в том числе в педагогическом дневнике. Важную роль играет аналитическая работа с детьми, которая помогает им оценить и понять приобретенный в лагере опыт, зафиксировать изменения, наметить дальнейшие планы по саморазвитию.

2. Состояние организуемой в детском лагере совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском лагере интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством.

Методы анализа, которые использует детский лагерь при проведении самоанализа организуемой воспитательной работы:

- социологические: опрос участников образовательных отношений, экспертный анализ, фокус-группа, анализ документов и контекстный анализ;
- педагогические: тестирование, собеседование, педагогическое наблюдение, игровые методы, аналитическая работа с детьми, метод самооценки.

Основным предметом анализа, организуемого в детском лагере воспитательного процесса является воспитательная работа. Объектом анализа являются воспитательные мероприятия и результаты воспитательной работы. Итогом самоанализа организуемой в детском лагере воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Критерии оценки эффективности функционирования программы используемые в ДОЛ «Кедр»:

Критерии эффективности:

Эмоциональное состояние детей;

Личностный рост;

Физическое и психологическое здоровье;

Приобретение опыта общения со сверстниками;

Самореализация в творческой и познавательной деятельности;

Благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах

Удовлетворенность детей.

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

Мониторинг-карты – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, отмечая в них позитив или негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведённых мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, сделать там запись может каждый.

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены.

Рейтинг личностного роста — это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива. На каждого ребёнка в лагере заводится паспорт личностного роста, в котором каждый день присваиваются баллы за участие в мероприятиях, кружковой деятельности и т.д.

Рейтинг определяется ежедневно на отрядном круге, где каждому участнику по итогам дня присваивается не более 2-3 символов рейтинга.

Цветовая гамма:

- красный – «лидер-организатор»
- синий – «лидер-вдохновитель»
- зелёный – «активный участник»
- жёлтый – «исполнитель»

Участникам, набравшим 5-6 символов, присваивается звание, соответствующее преобладающему цвету.

Критерий результативности в лагере

Активность оценивается как работа всего отряда в сумме баллов, так и индивидуально каждого жителя отряда, которая отражается в «Паспорте личностного роста» - «Накопление баллов», «Потеря баллов». Каждый день за прохождение всех кружков, студий, секций:

- от 1 до 3 баллов за каждый кружок и теряют очки за нарушение дисциплины (индивидуально и коллективно);
- срыв линейки, работы в кружках;
- самовольный уход из лагеря – 5 баллов;
- драку – 10 баллов.

За занятые места (индивидуальные, групповые, коллективные) в обще-лагерных спортивных соревнованиях присуждаются:

- 1 место – 10 баллов;
- 2 место – 9 баллов
- 3 место – 8 баллов.

Снимаются очки со всего отряда за несоблюдение чистоты:

- в игровой комнате – 3 балла;
- после кружковых занятий – 3 балла;

За участие в индивидуальных, групповых, коллективных программах присуждаются:

- 1 место – 10 баллов
- 2 место – 9 баллов
- 3 место – 8 баллов.

Опоздания на общелагерные построения, мероприятия:

1 минута – 1 балл;

В играх за правильные ответы, за активное участие:

- за правильный ответ – 1 балл;
- за активность – 3 балла.

За несоблюдение техники безопасности при проведении мероприятий и игр:

– 3 балла (индивидуально и коллективно)

В конце лагерной смены подводятся итоги, подсчитывается количество набранных баллов, за которые можно получить – медали, грамоты, сувениры и подарки.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы детского лагеря составлен с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы детского лагеря.

План разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского лагеря в соответствии с Программой воспитания и определяет уровни проведения мероприятий. 2023 год педагога и наставника в соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина.

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Уровень проведения	Уровень проведения	
	ИНВARIANTНЫЕ МОДУЛИ:		Всерос-сий-ский/ Региональный	Детский лагерь	Отряд

1.	1. «Планета добрых дел» 1июня – День защиты детей. 5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды. Конкурс рисунков на асфальте на тему «Мир глазами детей». Акция «Чистый дом» Акция с изготовлением арт-объектов в защиту природы. Акция «Неделя добрых слов и дел» Шоу программа «Твори добро». Операция «Чистоград». Игра-дискуссия «Добрые привычки»	01.06.2023 05.06.2023 В течение смены	+	+ + + + +	+ + + + +
2.	2. «Планета патриотов» 6 июня – День русского языка. Презентация об истории русского языка. Встреча с поэтом. День рождения А.С. Пушкина. Конкурс чтецов. 8 июня – День океанов. Конкурс рисунков и поделок. 9 июня – 350 лет со дня рождения Петра I Квест «Загадки Петра I» 12 июня – День России Викторина «Государственные символы России». Игры и песни народов России. День рождения г. Комсомольска-на-Амуре. 22 июня - День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны 1941 – 1945г.г. Акция памяти Героев России «Мы помним, мы гордимся». Письмо бойцу. Конкурс рисунков «Рисуют мальчишки войну». Конкурс стихов о ВОВ. Экскурсия в парк имени Ю.А. Гагарина, выставка боевой техники. Фестиваль «Моя Россия». Создание лоскутного панно. День музыки. Игра «Угадай мелодию». Песни советских композиторов.			+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +

3.	3.«Планета талантов» Концертно-игровая программа «Возьмемся за руки, друзья!» Конкурс визиток отрядов. Шоу-программа «Парад кошек». Праздник цветов. Интеллектуальная игра «Безопасное колесо». Конкурс отрядных уголков. Квест –игра «Путешествие с пиратами на необитаемый остров». Игра-вертушка «В мире приключений». День мультипликации. Выставка рисунков и поделок из пластилина и природного материала «Мультпарад». 27 июня - День молодежи. Шоу программа «Рататуй» с дискотекой.	09.06.2023 10.06.2023 11.07.2023		+ + +	+ + +
4.	4. «Планета экспериментов» 1. Оформление цветников. 2. Выращивание и уход за овощами на опытном участке. 3. Посадка кедров. Фотопрогулка «Я люблю Кедр». 4.День неожиданностей. Биржа инициатив			+ +	+ +
5.	5. «Планета героев» День самоуправления. Учимся писать сценарий мероприятия. Составляем расписание дня. Распределяем функции и роли в отряде. Контроль – что это? Как его осуществлять.	в течение смены		+ +	+ +
6.	6. «Планета мастеров» Спортивно-оздоровительное направление: 1.»Спортивные подвижные игры», игры народов мира, соревнования по баскетболу, легкой атлетике, настольному теннису. 2. «Хореография». Танцевальный флэшмоб. 3. День парикмахера. Конкурс на лучшую прическу. 4.День фотографа. 5.Проведение мастер-классов: - изготовление тряпичных кукол; - изготовление ангелочков; - изготовление оберегов; - изготовление шкатулок; - изготовление сумочек под телефон; - изготовление закладок для школьных учебников. 6. Организация мастер-классов «Я умею делать это.... Я могу вас научить делать это как я.»	В течение смены		+ + + + +	+

9.	9. «Планета здоровья и безопасности» 1. Ежедневные минутки о правилах ЗОЖ, о гигиене, о профилактике гриппа и ОРВИ. 2. Правила дорожного движения должен знать каждый пешеход! 3. Безопасность на воде. 4. Безопасность в лесу. 5. Приглашение специалистов МЧС, ПДН, медицинских работников. 6. Экскурсии по улицам города. Викторина «Дорожные знаки». 7. Тематическая беседа «Вредная пища». 8. Проведение инструкций по антитеррористической направленности, пожарной безопасности.	В течение смены В течение смены В течение смены В течение смены		+ + + + +	+ + + + +
10.	10. «Планета дружбы» 9 июня – День друзей 1. Сказочная игротка. 2. Конкурс отрядных уголков. 3. Конкурс рисунков на асфальте «Наш Доброград». 4. Тематические беседы: «Что значит друг, дружить?»; «Расскажи о своем друге»; 4. Акция «Сюрприз для друга» 5. Акция «Подари улыбку!»	В течение смены		+	+
11.	11. «Планета семья» 1. Ежедневное информирование родителей о лагерной смене в группе Ват сап. 2. Концерт для родителей ко Дню семьи, любви и верности. 3. Веселые старты «Папа, мама, я - дружная семья». 4. Акция «Ромашка пожеланий». 5. Выставка рисунков «Моя семья». 6. Индивидуальное консультирование, распространение буклетов.	В течение смены 08.07.2023 В течение смены		+ +	+ +
	II.ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
12.	12. «Планета туризма и экологии» 1. Маршрут по экологической тропе. 2. Экскурсия в Ботанический сад г. Амурск. 3. Экскурсия по городу Юности. 4. Туристическая полоса препятствий. 5. Конкурс поделок из природного материала. 6. Тематический час «Океан – колыбель живого». День моря и Нептуна. Аквариум идей. 7. Экофлешмоб «Чистый Дом». 8. Выставка рисунков и поделок «Братья наши меньшие».	В течение смены		+	+ + +

13.	13.»Планета профессий» 1. Экскурсия в авиастроительный колледж «Все профессии важны – все профессии нужны!» 2.Экскурсия в парк им. Ю.А. Гагарина. 3. Школа магии и волшебства Хогвартс (занимательные опыты). 4.Мастер-класс с Домом танца «Муарами». Танцевальный флэшмоб. 5.День мастера кукольных дел. Конкурс-выставка Папы Карло. 6. День пожарного. Пожарная полоса препятствий. 7. Викторина и загадки «Все профессии важны» 8. День архитектора. Конкурс «Песочных дел мастера». Рисование песком «Синяя птица». 9. День танцора. Танцевальный марафон «Летний драйв». 10. День рэпера. Шоу-программа «Скрипичный ключ». 11.Мастер-класс по изготовлению пиццы и сосисок в тесте от шеф-повара лагеря. 12. Юный продавец. Деловая игра в магазин.	В течение смены		+	+
14.	14.»Планета фантазий» 1.Интерактивная программа «Цветные фантазии». Видеоролики из жизни лагеря. 2. День театра. Сценки по сказкам. 3.Выход в ДК Алмаз на просмотр мультфильмов. 4. Конкурс старых сказок на новый лад. 5. Ярмарка идей. Подвижные игры на свежем воздухе. 6.День музыки. Музыкальная программа «Неудержимые». 7. День мечты. Конкурс плакатов «Карта мечты». 8.День сладкоежек. Мастер-класс с изготовлением кексов. Конкурс «Шуточное меню». 9. День артиста. Отрядный конкурс «На театральных подмостках». Инсценирование сказок на английском, китайском и русском языках. 10. День фотографа. Фотоконкурс «Аквагрим». 11. День поэта. Конкурс стихов о лагере. 12. День красоты. Отрядный конкурс «Мисс Лето и Мистер Жара».	В течение смены		+	+

15.	15. «Планета интеллекта» 1. Практикум с 3Д-принтером. Игровые программы в авиастроительном колледже. 2. Фотопрогулка «Я люблю «Кедр». 3. Квест-игра «Затерянные в Галактике». 4. Школа мультипликации. «Зеленые камешки». 5. Викторина на знание истории города Комсомольска-на-Амуре, России. 6. Игра «Что? Где? Когда?»	В течение смены		+	+
16.	16.»Планета лидеров» 1. Выборы командиров отрядов. 2. Выборы Президента ДОЛ «Кедр» 3. Конкурс «Мисс и Мистер ДОЛ «Кедр». 4. Конкурс «Лучший вожатый». 5. Тренинги «Я смогу. У меня обязательно это получится» 6. Итоговый сбор «Ступени роста». 7. Огонек прощания «За расставанием будет встреча» с обсуждением соев роли в коллективе. Подведение итогов с награждением. Вручение подарков друг другу.	В течение смены 2 раза в неделю		+	+
				+	+

Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ 8.30 – 9.00	Зарядка. Пробежка. Чтобы быть весь день в порядке, вместе сделаем зарядку.
9.00 – 9.30	Завтрак. Утром солнце рано встало и на завтрак нас позвало!
9.30 – 11.00	Отрядные мероприятия. Работа кружков. Профилактические лечебные процедуры. «Твори! Выдумывай! Пробуй!» Кто-то любит танцевать, кто-то петь, рисовать, свое здоровье укреплять... От безделья никто не мается Делом важным все занимаются!
11.00 - 12.30	Тренировки. Спортивные мероприятия, подвижные игры на свежем воздухе. Лишь услышав звон игры, не откладываяй – беги, можно прыгать и играть и на солнце загорать!
12.30-13.00	Прием минеральной воды. Микро-, макроэлементы укрепят наши скелеты!
13.00 –13.30	Обед. Нас столовая зовет, суп отличный и компот.
13.30 – 14.00	Подкрепиться основательно днем, ребята обязательно! Просмотр мультфильмов Что мне снег, что мне зной, Когда мои друзья со мной!

14.00 –15.10	Тихий час. Сладок сон после обеда, Тише, не буди соседа!
15.10-15.30	Прием кислородного коктейля. Кислородом насыщайся, всему миру улыбайся! Просмотр познавательных телепередач.
15.30 – 16.00	Орешек знаний тверд и прочен, Тайны помогут разгадать Телеканалы и девиз: «Друзья, хочу все знать!»
16.00 –16.30	Полдник. Чтобы быть всегда бодрее, надо полдничать скорее!
16.30-18.30	Отрядные дела. Тренировки. Крепче за руки берись – В круг отрядный становись!
19.00-19.30	Ужин. После игр, конечно, нужен Всем ребятам вкусный ужин!
19.30-20.50	Общелагерные мероприятия. Никогда мы не скучаем – Поем, танцуем и играем!
21.00 -21.20	Второй ужин. На ночь легкий перекус, сладким сон чтоб был на вкус!
21.20 - 22.00	Отрядные огоньки. Гигиенические процедуры.
22.00 – 22.10	С интересными делами Мы не заметили с друзьями, Как был прожит еще один день! Подготовка ко сну. Отбой. За день мы устали очень, скажем всем: «Спокойной ночи!»

Профилактическое лечение включает следующие процедуры для оздоровления детей и подростков:

1. Лечебные ванны
2. Физиотерапия
3. Групповые аэрозоли
4. Кислородотерапия
5. Минеральная вода
6. Кислородный коктейль
7. Лечебная физкультура
8. Массаж
9. Поливитамины
- 10.Фиточай
- 11.Посещение бассейна

ПРИЛОЖЕНИЕ

ФИО детей	Число												Отметки о награждении
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													



отличное –



хорошее – удовлетворительное



– плохое –



Фотографии

ОАК[®]
КНААЗ

ОЗДОРОВЛЕНИЕ В ООО «МЦ «КЕДР»



НАМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО



ЗАНЯТИЯ В БАССЕЙНЕ «АМУР»



РАЗВИТИЕ ТАЛАНТОВ РЕБЕНКА



3. ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ СМЕНЫ «БУРЕВЕСТНИК-2073»

Автор - составитель: Ярославцева Е.С.
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
лагерь «Буревестник»

Информационная карта программы

Название программы	Программа профильно-оздоровительной смены «Буревестник-2073»
Автор программы	Ярославцева Елена Сергеевна
Аннотация	Мечтает на нашей планете каждый человек. Но, наверное, только детям доступно в мечтах улетать в далёкое будущее и представлять самые невероятные изменения обычного порядка. Мечта дает простор творчеству, дарит радость полета и позволяет оказаться в неведомых краях. Самые счастливые люди – это мечтатели! И на смене «Буревестник 2073» мы дадим возможность стать такими счастливыми людьми. Будущее не за горами, оно уже нетерпеливо ждет где-то рядом, и мы его понемногу ощущаем. Совершенствуется техника, которая упрощает нашу жизнь, становятся реальными самые невероятные проекты. И так просто сейчас заглянуть в будущее, помечтать – что ждет нас там, 2073 году? Какой будет наша жизнь? Каким будет наш любимый «Буревестник»? Какие дети будут приезжать отдыхать сюда? На смене мы с ребятами будем решать сложные технические головоломки, наращивать супергеройские способности, строить города будущего, разрабатывать суперпрочные материалы для строительства, шить самые невероятные космические костюмы, придумывать роботов и еще много-много всего интересного. Каждый участник смены найдет для себя занятие по душе, сможет помечтать и, самое главное, научиться верить в свою мечту. Мечты – это реальность. Просто нужно сильно захотеть и сделать шаг вперед. А будущее начинается уже сегодня... Цель программы – создание единого образовательно-воспитательного и социокультурного пространства, обеспечивающего физическое и психическое здоровье растущей личности, активизацию ее творческого потенциала и самовыражения в творческой деятельности. Задачи: - Способствовать формированию социальной активности личности и активной гражданской позиции; - Раскрыть творческий потенциал обучающихся средствами игровой, творческой деятельности - Создать условия для максимального саморазвития каждого ребенка, укрепить физическое здоровье детей; - Создать систему интересного, разнообразного, активного и познавательного отдыха и оздоровления детей в летний период; - Развить коммуникативные умения, исторический и географический кругозор, фантазию, SOFT- компетенции ребенка. Программа краевой профильной смены «Буревестник-2073» развивает кругозор ребенка. Благодаря данной программе участник смены может ребенок раскрыть свои творческие возможности, способности и такие качества личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть все то, что относится к индивидуальности человека.
Адрес организации, телефон	861013, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Красногвардейская, 10; телефон - 89638206062
Актуальность программы	Актуальность программы обусловлена переходом системы дополнительного образования детей на новое качество образования, которое заключается не только в усвоении учащимися определенной суммы знаний, но, прежде всего, в развитии личности и формировании ключевых компетенций, таких как: - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое, настоящее и будущее Хабаровского края; - осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего города, своего края;

	- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательно-творческой и других видов деятельности; - умение самостоятельно определять цели на каждом этапе сюжетно-ролевой деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности смены; - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; - формирование умений применения историко-географических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений; - развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего нашего города, района и края способностей определять и аргументировать своё отношение к ней. Педагогическая целесообразность программы обусловлена потребностью общества в воспитании духовной, нравственной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации, к созидательной деятельности. Программа отвечает приоритетным направлениям молодежной политики Хабаровского края и РФ, способствующим гражданскому становлению, патриотическому, духовно-нравственному воспитанию личности. Жизнь участников смены организована по принципу самоуправления, которое направлено на активизацию и развитие их самостоятельности путем создания необходимых условий для проявления творческого потенциала.	
Принципы реализации программы	<u>Принцип педагогической целесообразности</u> – четкое понимание педагогами миссии, целевых установок и технологий реализации программы смены. Ведущее условие — это профессионализм педагогов. <u>Принцип гуманизма</u>: добровольное участие во всех делах и мероприятиях, уважение личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью. Для педагогов постулаты «Не навреди!» и «Помоги!». <u>Принцип комплексности</u> -обеспечение социальной адекватности воспитания. Это комплексный характер воспитательной работы, выражаемый в разнообразии используемых форм, методов и состава участников. <u>Принцип учета индивидуальных особенностей</u> – необходим для осуществления объективного выбора определенной формы, а также для более точного прогнозирования того, как реализация различных фронтальных подходов отразится на каждом, отдельно взятом участнике программы. <u>Принцип культуросообразности</u> -обращение к тем проблемам, темам, образовательным и социокультурным областям, которые являются личностно значимыми для детей. Принцип систематичности и последовательности - все мероприятия связаны между собой и соответствуют установленной тематике смены. Принцип толерантности - воспитание культуры межнациональных отношений, знакомство с историей, культурой, обычаями и традициями народов России и мира. <u>Принцип постепенного предоставления самостоятельности</u> – возможность постепенной передачи педагогами полномочий остальным участникам смены, предоставляя им возможность самостоятельно выполнять те или иные функции.	
Методы реализации программы	<u>Представление</u> (презентационная деятельность) – концерт, экскурсия, инструктаж, лекция. <u>Творчество</u> (творческая деятельность) – организация и проведение оригинальных и общественно-ценных дел. <u>Общение</u> (коммуникативная деятельность) – взаимодействие участников программы друг с другом с целью взаимопонимания, обмена информацией и эмоциями, принятие согласованных решений. <u>Труд</u> (трудовая деятельность) – самообслуживание, дежурство в столовой, процесс личного продуктивного. <u>Соревнование</u> (стимулирующая деятельность) – конкурс, игра, состязания	
Формы реализации программы	Акция Гостевание Игра Игра по станциям КТД	Квест Полоса препятствий Тимбилдинг-квест Форсайт Флэш-моб

Специализация программы	Данная программа по своей направленности является профильно-оздоровительной. Заглянуть в будущее хоть одним глазком хочет каждый человек. И это желание вполне оправданно. Будущее манит к себе внимание любого человека. А особенно привлекает оно детей. Детям свойственно умение фантазировать буквально обо всем. Именно смена «Буревестник-2023» даст ребятам такую возможность. В 2023 году наш лагерь отмечает 55-летие! Кто-то скажет: «Старенький!», а мы не согласимся! «Буревестник» - лагерь с удивительной историей, важным опытом и надёжной стабильностью! И в год своего 55-летия он обязательно должен почувствовать себя снова нужным! Поэтому во второй смене соберутся Мечтатели. Те, кто может заглянуть в будущее уже сегодня, кто может загадать, каким оно будет. Смена «Буревестник-2073» позволит мечтать широко и далеко – о будущем лагеря, о жизни в стране через 50 лет, об учениках школ и вожатых в лагере «Буревестник» Смена «Буревестник-2073» – место творческой самореализации, место поиска путей раскрытия каждого ребенка. В основе программы интеллектуально-творческое направление. Созданная на смене игровая модель является моделью мира, общества и человеческих взаимоотношений. Через активное вовлечение в эту игровую модель стало возможным проигрывание социальных ситуаций и в выработывании моделей поведения, соответствующих морально – нравственным нормам общества. Отряды останутся отрядами лишь на начало смены. И обязательно в каждом отряде будет командир. Но в течение смены каждый отряд, выполняя ежедневные задания, выберет для себя направление, в котором станет развиваться, или достигнет особых успехов. Направления могут быть разнообразными: «супергеройство», «космос», «нанотехнологии», «робототехника», «эволюция» и пр. Обучение через игру является наиболее привлекательным, вызывает желание расширить горизонты и заглянуть внутрь, тем более, когда участнику смены предлагается стать непосредственно главным действующим лицом. В течение смены ребятам будут предложены различные испытания: преодоление препятствий, соревнования — всё это особенно привлекает ребят в данном возрасте. Участие в приключениях помогает подростку не просто проявить или показать себя взрослым, но и научиться таковым быть. Это значит быть ответственным, добрым, активным, инициативным и терпеливым.
Сроки проведения	08 июля 2023 года – 25 июля 2023 года
Место проведения	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Буревестник»
Общее количество детей	240 человек
Общее количество педагогов	вожатые, воспитатели -24 чел., педагоги дополнительного образования –5чел.
География участников	г. Комсомольск-на-Амуре, Комсомольский район, Солнечный район, г. Хабаровск
Условия участия в программе	Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 16 лет, желающих отдохнуть в загородном лагере. Особых условий и ограничений для участия в программе нет.

Условия размещения участников	Территория загородного лагеря «Буревестник», 8 деревянных корпусов с удобствами, с размещением по 8 человек в комнате.
Особая информация и примечания	Необходим учет возрастных особенностей обучающихся, так как возрастной состав детей – участников смены очень широкий: от 6 до 16 лет. Это обуславливает реализацию индивидуально-личностного подхода, педагогически целесообразен отбор и структурирование методов и форм при выборе видов деятельности, создании условий для творческой самореализации и успешного полноценного летнего отдыха у детей.
Ожидаемые результаты	Данная программа предполагает создание комфортных условий для отдыха и оздоровления участников смены, а также создаст благоприятную почву и обстановку для дальнейшего формирования интеллектуально-творческих способностей ребят. Ожидаемые результаты: - знакомство с разнообразными формами отдыха; организация и навыки активного отдыха; - навыки свободного общения со сверстниками; - знакомство с разнообразными видами игровой, творческой деятельности; - овладение основными понятиями здорового образа жизни; - умение анализировать и корректировать собственную деятельность и деятельность временного детского коллектива; - способы индивидуального и коллективного творчества, навыки коллективно-творческой деятельности; - навыки самоуправления: осуществление функций командира; умение работать в творческих группах, нести ответственность за проводимые дела; - умение определять зону своего ближайшего развития, проектирование самореализации. Механизм реализации: игровая модель смены; мероприятия, относящиеся к игровому компоненту, реализованные в рамках профильной смены; работа вожатых на отрядах.
Факторы риска	<u>природно-климатические</u> (комары, дождь или резкое похолодание могут препятствовать проведению мероприятий на улице) - внесение оперативного изменения в мероприятие, позволяющее проводить его в помещении; <u>проблема адаптации «детей-новичков» на смене</u> – предотвращение конфликтов в коллективе, активизация работы всего педагогического коллектива; <u>низкая активность детей</u> в реализации программы - выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально - значимой, спортивной, организационной т.д.);

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Каникулы – наиболее благоприятная пора для развития разнообразных творческих и физических возможностей детей. Но даже в это время ребята не перестают учиться... жизни. Это так же важно, как знания, полученные за партой.

В Конвенции о правах ребенка записано: «Дети должны всегда иметь право на счастливое детство. Их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества. Их жизнь должна становиться более полнокровной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт».

В ДОУ «Буревестник» мы стараемся создать нравственно благоприятные условия для того, чтобы дети были культурными, трудолюбивыми, вежливыми, здоровыми, честными и заботливыми.

Программа «Буревестник-2073» поможет ребятам окунуться в атмосферу мечты и реальности, будущего и настоящего, узнать много нового об открытиях, которые происходят в нашей ежедневной жизни. Программа реализуется через игру, способную пробудить детскую любознательность, вовлечь в активное освоение окружающего мира. При выборе игр акцент делается на их видовое многообразие: соревновательного характера чередуются с играми на развитие сотрудничества и взаимопомощи, ролевые игры. Все мероприятия, реализуемые в рамках настоящей программы направлены на снятие физического и психологического напряжения детского и подросткового организма, накопившееся за учебный год, на обеспечение максимального развития каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его потенциальных талантов. Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря. Программа многофункциональна и многопланова. Она позволяет удовлетворить широкий диапазон интересов ее участников. Все отрядные и дружинные дела взаимосвязаны, взаимодополняемы и направлены на выполнение основных целей и задач программы.

На смене у ребёнка случается контакт со множеством людей. Это и сверстники в отряде, и просто ребята, приехавшие на смену. И, конечно, это вожатые и педагоги лагеря, которые в какой-то момент могут стать авторитетом для ребёнка. Когда педагог или вожатый входит в особую зону доверия у ребёнка, мы

можем говорить о более эффективной воспитательной работе, о более эффективном достижении педагогических задач, которые ставит перед собой весь коллектив.

Шесть отрядов в лагере на время смены «Буревестник-2073» останутся отрядами лишь на начало смены. Затем, участвуя в мероприятиях, ребята смогут выбрать для себя наиболее интересное направление, и тогда отряд сможет трансформироваться в соответствии с выбранным направлением. Ведь жизнь разнообразна, и будущее затронет все стороны нашей жизни – освоение космоса, появление роботов, проявление супергеройских способностей в обычных людях и многое другое. Каждый отряд сможет подготовить и показать проект на выбранную тему.

Каждый день смены отряды будут наполнены интересными событиями, различными мероприятиями. Ребятам ждут новые знания и открытия, неожиданные встречи и знакомства, увлекательные игры и приключения.

Каждый отряд живет по своим законам, традициям, имеет свои символы. Во главе отрядов – командиры. Дети выбирают их, и они будут в течение смены главными помощниками вожатых и воспитателей во всех делах. Задача каждого отряда – придумать название в соответствии с сюжетом и тематикой смены и соответствующую атрибутику. Отряды будут взаимодействовать между собой на совместных мероприятиях, соревнованиях, конкурсах, товарищеских встречах.

Перед отбоем каждый отряд собирается на «сбор» (отрядный огонек), где проводит анализ дня и подводит итоги прошедших мероприятий. Самый активный участник становится Лидером. Данная информация ежедневно находит свое отражение в уголке. В конце смены отряды выбирают своих Лидеров, а лучший отряд сможет оставить потомкам «Капсулу времени»

Разгадывая ребусы и головоломки, участвуя в квестах и энкаунтерах, ребенок раскрывает свои творческие возможности, способности и такие качества личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть все то, что относится к индивидуальности человека, при этом глубоко погружаясь в культуру, традиции и историю родного города.

Ожидаемые результаты

В процессе реализации программы будут созданы условия для отдыха и оздоровления участников смены, оказана помощь в самоопределении посредством ролевых игр, программ

дополнительного образования, отрядных программ, культурно-досуговых и спортивно-оздоровительных мероприятий. В соответствии с целью и задачами программы произойдут следующие результативные изменения:

В развитии личности ребенка:

Овладение навыками здорового образа жизни и коммуникативной культуры (умение оценивать и сознательно выстраивать отношения в коллективе);

Улучшение состояния здоровья и самочувствия воспитанников;

Реализация творческих способностей, рост активности и творческого потенциала в различных видах деятельности через влияние педагогических программ (отрядные дела, «огоньки», кружки дополнительного образования, лагерные мероприятия);

В развитии детского коллектива:

Создание особой среды, способствующей совершенствованию патриотического, интеллектуального и физического развития детей и подростков.

Приобретение детьми положительного опыта межличностного общения, опыта организации содержательного досуга.

Организация системы самоуправления в отряде и лагере;

В деятельности педагогического коллектива:

Развитие профессиональных компетенций по организации лагерной жизни и свободного времени детей с учетом их интересов, потребностей, психологических особенностей;

Создание психологически комфортной среды в педагогическом коллективе с целью творческой самореализации всех участников смены;

Наработка опыта организации и проведения социальных проектов, КТД для студентов и молодых педагогов;

Закрепление у опыта позитивной самооценки своей деятельности по достижению профессионально значимого результата через включение в практику непосредственного проживания общих событий.

Механизмы реализации программы

На подготовительном этапе:

- участие в совещаниях по подготовке лагерей к летнему сезону;
- издание приказов о проведении летней кампании;
- разработка программы смены «Буревестник-2073» летнего

МОУ ДО «Буревестник»;

- подготовка методического материала для педагогического коллектива лагеря;

- подбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере, проведение обучающих семинаров для воспитателей, ПДО и вожатых смены;

- изготовление символики, призов;

- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.).

На организационном этапе:

- формирование отрядов;

- проведение входящей диагностики по выявлению интересов, потребностей, способностей, нравственных ценностей участников смены;

- формирование органов самоуправления;

- разработка и изготовление отрядной символики.

На адаптационном этапе:

- открытие смены;

- знакомство детей друг с другом, правилами жизни в лагере, тематикой программы смены;

- изучение индивидуальных особенностей детей, их интересов и склонностей;

- адаптация детей к режиму работы лагеря.

На основном этапе:

- реализация основной идеи смены;

- максимальное вовлечение участников смены во все мероприятия, проводимые в лагере;

- работа творческих мастерских;

- совместная скоординированная работа педагогического состава по реализации программы.

На заключительном этапе:

- подведение итогов смены;

- проведение диагностики, позволяющей выявить степень удовлетворенности сменой отдыхающими;

- награждение участников смены;

- закрытие смены;

- общий анализ итогов реализации программы «Буревестник-2073».

Логика развития смены

Период смены	Содержание	Ответственные
Организационный период	Открытие смены. Погружение участников смены в программу. Выборы в отрядах. Создание племени. Первичное анкетирование	руководитель программы, ПДО воспитатели отрядов, вожатые
Основной период	Работа творческих мастерских. Проведение массовых мероприятий. Взаимодействие и соревнование между городами. Работа мэрии. Промежуточное анкетирование	ПДО; руководитель программы; воспитатели отрядов, вожатые
Итоговый период	Проведение основных итоговых мероприятий. Итоговое награждение. Итоговое тестирование и анкетирование.	руководитель программы, ПДО; воспитатели отрядов, вожатые

СИСТЕМА НАГРАЖДЕНИЯ СМЕНЫ «БУРЕВЕСТНИК-2073»

Традиционная

Награждение активных участников по итогам смены благодарственными письмами от воспитателей и вожатых.

Награждение активных участников по итогам творческих мастерских.

Награждение активных участников смены по итогам мероприятий.

Вручение благодарственных писем родителям детей.

Награждение лучших воспитателей, вожатых, ПДО (по итогам анкетирования детей участников смены).

Специальная

Награждение племени.

Награждение Лидеров отрядов.

Внесение в «Почетную книгу истории «Буревестника», впечатлений и отзывов о смене самых активных ее участников.

Награждение проводится в последний день смены в торжественной обстановке на главной сцене лагеря, где лучшие участники программы помимо благодарностей получают различные

призы с символикой смены и лагеря: футболки, брелоки, вымпелы, диски с записью фотографий смены, а также сладкие призы. Эта система поощрений является дополнительным мотивирующим стимулом к активному участию в различных направлениях деятельности программы.

Дополнительное образование в смене

Цель дополнительного образования в лагере - дать каждому ребенку возможность в полном объеме проявить свой творческий потенциал. Дети серьезно и трепетно относятся к своим увлечениям, вкладывая в свои произведения, душу и фантазию. Летний отдых, основанный на собственных увлечениях, становится вдвойне привлекательным для детей. Им легче понять друг друга и поделиться своим внутренним миром. Основная задача системы дополнительного образования в течение смены - привитие детям культурных ценностей и любви к искусству, спорту, приобщение к ведению здорового образа жизни, помощь в овладении коммуникативной культурой, через их собственные увлечения и творчество.

На базе МОУ ДО «Буревестник» в рамках программы «Буревестник-2073» будет организована работа, объединений, творческих мастерских где детям и подросткам предоставят возможность не только получить знания, умения и навыки в той или иной сфере деятельности, но и закрепить новые умения на практике: творческие мастерские «Магические узоры», «Песочная фантазия», «Волшебные комочки», «Планета Эрудитов», «Модульное оригами», спортивные секции: «Тир», «Каяк-мастер», «Волейбол», «Баскетбол», «Футбол». Успешная реализация программ творческих мастерских, спортивных секций, объединений осуществляется при соблюдении педагогических принципов:

«Дойти до каждого» – это основной принцип работы дополнительного образования, на занятиях которой присутствует 10-15 человек.

«Работа на творческий процесс и конкретный результат» – работа мастерских завершается выставками, итоговыми показами, концертами, а в спортивных секциях – соревнованиями. Руководители должны четко представлять тот продукт, который они должны получить к концу смены.

«Уважай личность ребенка». На занятиях создается атмосфера бережного отношения к личности ребенка.

«Принцип открытых дверей». Все службы лагеря,

творческие мастерские, спортивные секции, объединения доступны ребенку.

Система самоуправления и самоуправления лагеря

Особое значение для формирования детских коллективных отношений имеет развитие самоуправления и со-управления в летнем оздоровительном лагере. Самоуправление предполагает самостоятельное управление собой, своей жизнедеятельностью, организацию дежурства, самостоятельное распределение обязанностей при организации деятельности, при проведении мероприятий, а также самоконтроль результатов деятельности. Развитие самоуправления в отряде (племени) помогает детям – участникам смены почувствовать всю сложность социальных отношений, сформировать свою позицию в коллективе и определить свои возможности в реализации лидерских функций. В лагере самоуправление соответствует элементам иерархии. В каждом отряде свой командир. Совет СОВ (общий сбор) является высшим органом со-управления. Собирается для принятия общих законов, обмена информацией, для общения, проведения и подведения итогов коллективно-творческих дел. Старший вожатый наделен полномочиями отдавать приказы сбора лагеря на все КТД, назначать дежурных в столовую, собирать отряды на утренний и вечерний сборы и т.п. Совет командиров – состоит из командиров всех отрядов, активных участников смены и собирается в конце каждого прожитого дня для подведения итогов. Командиры отрядов –выбранные детские лидеры в отрядах.

Система со-управления является основным компонентом программы смены, это форма организации жизнедеятельности детей, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей. Система способствует четкой организации и оптимально активизирует детей к деятельности.

Задачи педагогического руководства по развитию самоуправления в смене «Буревестник-2073»:

- проектирование схемы самоуправления и соуправления в лагере;
- организация обучения актива отряда и формирование необходимых качеств;
- создание «Совета командиров» как лидерского центра со стороны детей;
- включение детей в творческую деятельность по подготовке и организации мероприятий смены.

Комплексно-методическое обеспечение программы «Буревестник-2073»

В методическом, дидактическом, информационном, техническом обеспечении программы используются следующие материалы:

Методическое обеспечение:

основная образовательная;
сетевые ресурсы (интернет, CD-программы, образовательные презентации); программы дополнительного образования с методическим обеспечением; игровое методическое обеспечение; разработки лагерных и отрядных мероприятий по программе.

Информационное обеспечение:

информационный буклет по смене; библиотека, фонотека, медиатека лагеря «Буревестник»; информационные стенды (расписание дополнительных программ, расписание режимных моментов);

дизайн программы с логотипом смены «Буревестник-2073» (подарочные выпелы, брелоки, футболки); сайт МОУ ДО «Буревестник».

Дидактическое обеспечение:

видеофильмы, мультфильмы по тематике программы; презентации

социального характера; подборка анкет и тестов для отслеживания

результативности программы.

Техническое обеспечение:

видеопроектор, экран; музыкальные центры; компьютеры; музыкальное оборудование в клубе; оборудование в кабинете объединения

Кадровое обеспечение программы «Буревестник-2073»

Кадровое обеспечение программы составляют:

- заместитель директора по ВР – 1 человек;
- руководитель программы – 1 человек;
- приглашенные специалисты-консультанты – 3 человека;
- педагоги дополнительного образования – 8 человек;
- инструкторы по физической культуре, туризму – 4 человека;
- воспитатели – 8 человек;
- вожатые – 16 человек.

Обучение педагогического коллектива в рамках подготовки к работе по программе «Буревестник-2073»

№ п/п	Форма проведения	Сроки	Кто проводил
1	Инструктажи по технике безопасности для воспитателей «Подготовка учреждения к летнему периоду в соответствии с СанПиНами»	май	зам. директора по АХР
2	Подбор литературных источников по теме программы, консультации специалистов	май-июнь	зам. директора по ВР
4	Семинар для воспитателей, вожатых, ПДО «Как сделать лето интересным и полезным!»	июнь	зам. директора по ВР
5	Совещание при директоре «Работа центра «Буревестник» в летний период»	июнь	директор
6	Презентация программы «Буревестник-2073» знакомство с планом работы программы	июль	зам. Директора по ВР
7	Тренинг по самоуправлению и соуправлению в программе «Буревестник-2073»	июль	руководитель программы

Сотрудничество МОУ ДО «Буревестник» с учреждениями города в процессе реализации программы «Буревестник-2073»

В рамках реализации программы «Буревестник-2073» предусмотрено сотрудничество МОУ ДО «Буревестник» с различными учреждениями города Комсомольска-на-Амуре. Дружеские контакты установлены с Комсомольским филиалом КГКУ «Краевой центр социального воспитания и здоровья», который из года в год проводит для детей различные мероприятия, посвященные пропаганде здорового образа жизни и профилактике вредных привычек.

Для освещения работы лагеря планируется сотрудничество со средствами массовой информации.

Смета программы «Буревестник-2073»

	Наименование
Канцелярские товары	Бумага для печати Цветная бумага (двусторонняя) Бумага формата А3 Ножницы Клей Скотч Цветная бумага для творческих работ Ватман Краски «Акварельные», «Гуашь» Кисточки разных № Маркеры Самоклеящаяся бумага Цветные карандаши Фломастеры Ручки
Материал для творческих мастерских	В зависимости от направления работы творческой мастерской
Атрибутика для смены	футболки, кепки, банданы
Спортивное оборудование	Мячи футбольные Мячи баскетбольные Мячи волейбольные
Фотосъемка (фотобумага, печать фотографий)	Бумага для фотопечати Краска для принтера
Призовой фонд	Подарочные вымпелы, брелоки, футболки
Итого	

Критерии эффективности реализации программы

Критерии	Показатели	Источники и инструментарий
Развитие творческого потенциала ребенка	Количественный - охват обучающихся, родителей, педагогов, - количество мероприятий, экскурсий, - показатель кружка; - количество детских работ (показатель по отряду); - количество детских работ предоставленных на выставки (показатель по отряду); - количество участников в КТД. Качественный - качество детских работ (показатель по кружку, мероприятию).	дневник воспитателя; журнал посещения кружка. количество детей, участвовавших в мероприятии; анкетирование детей; рейтинг мероприятий; анализ уровня удовлетворенности обучающихся и родителей качеством предоставляемых услуг.

Развитие личностных качеств ребёнка, подростка, способствующих повышению социальной активности, формирование бесконфликтности	Количественный - количество детей, участвующих в мероприятиях смен; - количество детских проектов, осуществлённых на сменах. Качественный - качество организации мероприятий; - уровень презентации детских проектов.	рейтинг мероприятий, проектов; анкетирование детей, вожатых; проведение тестов
Повышение культуры ведения ЗОЖ	Количественный - количество детей, участвующих в спортивных мероприятиях; - количество детей, прошедших оздоровительные процедуры; - уровень заболеваемости. Качественный - освоение детьми новых форм физических упражнений; - результаты спортивных игр. - количество детей, получивших оздоровительный эффект от предоставленных медицинских услуг; - количество призеров в городских соревнованиях; - уровень комфортности ребенка	дневник воспитателя дневник посещения оздоровительных процедур; журнал заболевших; таблица по посещаемости зарядки; качество питания; собеседование; отсутствие травм; тест «Я в круге»
Формы и содержание профилактической работы	Количественный: - наличие плана работы по профилактике правонарушений и снижению асоциального поведения детей и подростков; - разработка и реализация индивидуальных траекторий развития и воспитания детей учетных категорий; - Внедрение программ тренингов активной психологической защиты для подростков. Качественный: - отсутствие правонарушений в летний период. - качество содержания плана мероприятий, уровень социально-педагогических программ индивидуального сопровождения детей и подростков	анализ данных уровня развития социальной активности личности; анализ уровня и качества проведения мероприятий, направленных на формирование ценности ЗОЖ.
Формирование социально-активной личности	Количественный: - количество и качество познавательных, развлекательных, социальных мероприятий - личная заинтересованность (% участия) детей и подростков в организации и проведении КТД. - количественный показатель участия детей в студиях и кружках. Качественный - реализация социально- значимых проектов. - количество призеров в городских, областных и всероссийских конкурсах.	Анкетирование. Наблюдение. Итоговая выставка детских, творческих работ. Участие в заключительном гало – концерте. рейтинг популярности творческих мероприятий, клубов, студий.

Мониторинг

№	Методы	Ответственный	Дата
1	Медицинский осмотр детей	Медицинский работник	1 и 3 неделя смены
2	Входное анкетирование детей и родителей	Воспитатели	1 неделя смены
3	Рефлексия мероприятий	Воспитатели	В течение смены
4	Мониторинговое исследование «Мой выбор»	Воспитатели	2 неделя смены
5	Тест «Я в круге»	Воспитатели	2 неделя смены
6	Методика опросника	Воспитатели	1 неделя смены
7	Итоговое анкетирование детей и родителей	Воспитатели	3 неделя смены
8	Тест «Патриотизм. Как я его понимаю»	Воспитатели	3 неделя смены
9	Наблюдение	Воспитатели	В течение смены
10	Анкета для помощников организаторов досуга «Твои планы на смену»	Воспитатели	1 неделя смены

ПЛАН-СЕТКА

1 смена «Буревестник-2073» МОУ ДО «Буревестник» с 8 июля по 25 июля 2023 года

3 день 10.07 Час пик Город мастеров Торжественное открытие смены «Буревестник-2073» Презентация отрядов «Буревестникforever»	4 день 11.07 Час пик Город мастеров Защита отрядных уголков Конкурс плакатов «Буревестник в будущем»	5 день 12.07 Час пик Город мастеров Смотр отрядных уголков Концерт «Супергерои среди нас» Дискоотека	6 день 13.07 Час пик Город мастеров Фотокросс «Загляни за горизонт» Стартинейджер Отрядный огонек	7 день 14.07 Час пик Город мастеров «Самые веселые старты» Конкурс пародий «Супергерои в «Буревестнике» Дискоотека	8 день 15.07 Час пик Город мастеров Турнир по армрестлингу Вечерняя программа «Праздник хорошего настроения»	9 день 16.07 Час пик Город мастеров Концерт «Искусство на века»	10 день 17.07 Час пик Город мастеров Рисуем на асфальте «Моя страна» Джаз-дэнс Отрядный огонек	11 день 18.07 Час пик Город мастеров Полоса препятствий «Все преграды нипочем» Конкурс «Мисс Буревестник»	12 день 19.07 Час пик Город мастеров «Люди в черном» Космический бал	13 день 20.07 Час пик Город мастеров День самоуправ- ления Квест «Поиск сокровищ» Гостевание	14 день 21.07 Час пик Город мастеров Комический футбол Конкурс Мистер Буревестник	15 день 22.07 Час пик Город мастеров Квест «Здоровым быть» Концерт «Медицина через 100 лет»	16 день 23.07 Час пик Город мастеров Киносеанс Квест «Огни ночного лагеря»	17 день 24.07 Час пик Торжественная линейка закрытия смены Фестиваль «Буревестник – это Mbl!» Прощальный костер	18 день 25.07 Награждение победителей Квест «Встречайте, родители»	19 день 26.07 Час пик Город мастеров Квест «Буревестник-2073» Концерт «Будущее начинается сегодня»	20 день 27.07 Час пик Город мастеров Подготовка отрядных уголков Концерт «Будущее начинается сегодня»



НОМИНАЦИЯ

**«ПРОГРАММЫ
ЛАГЕРЕЙ С ДНЕВНЫМ
ПРЕБЫВАНИЕМ»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Оздоровительно-образовательная программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру».....	102
Информационная карта.....	102
Пояснительная записка.....	106
Результаты реализации программы.....	108
Содержание программы «СМИ.ру» План-сетка.....	115
Режим работы летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру».....	120
Механизмы реализации программы.....	120
Сетевое взаимодействие с другими организациями, учреждениями города.....	122
Структура детского самоуправления смены «СМИ.ру».....	124
Методическое обеспечение программы.....	125
Материально-техническое оснащение.....	130
Список литературы.....	132
Приложение.....	134
2. Программа «Орлята России» школьного лагеря с дневным пребыванием детей «Остров Детства».....	143
Пояснительная записка.....	144
Целевой блок.....	145
Механизм реализации программы.....	146
Ресурсное обеспечение.....	155
Достигнутые результаты.....	158
Список литературы.....	159
Приложение.....	160
3. Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Страна мастеров».....	162
Информационная карта.....	162
Актуальность программы.....	167
Цель программы.....	168
Задачи программы.....	168
Профориентационный блок.....	169
Спортивно – оздоровительный блок.....	170
Содержательно - досуговый блок.....	170
Механизм реализации программы.....	171
Игровая линия.....	172
Условия успешной реализации программы.....	176
Ожидаемые результаты программы.....	178
Список литературы.....	179

1. ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «СМИ.РУ»

Авторы-составители: Овчинникова Л. П., Бочкарёва А.Д.
МБОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»
г. Комсомольска-на-Амуре

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края
2	Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» г. Комсомольска-на-Амуре (МБОУ ДО Кванториум)
3	Дата образования и организационно правовая форма	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» осуществляет свою деятельность с 13.04.2017 в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования, Уставом МБОУ ДО Кванториум и нормативно организационной документацией МБОУ ДО Квантор ум.
4	Адрес учреждения	681000, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Пионерская, дом 15, тел. 8 (4217) 59-07-16
5	Авторы программы	Чайка Альбина Николаевна, Бочкарёва Александра Дмитриевна, Овчинникова Людмила Павловна
6	Образование	Высшее педагогическое
7	Должность	Директор Методист Педагог-организатор
8	Контактные телефоны	рабочий телефон 8 (4217) 59-07-16
9	Полное название образовательной программы	Программа оздоровительно-образовательного летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Смерю»

10	Специализация программы	Детей современного общества постоянно интересуют средства массовой информации (СМИ). С раннего возраста они смотрят мультфильмы, фильмы или познавательные передачи по телевидению, являются активными пользователей различными социальными сетями и видеохостингов, где наблюдают за деятельностью блогеров-кумиров, слушают музыку, просматривают тематические видеоролики (шортсы, вайны, сторис), общаются с друзьями и сверстниками (приложение 4). Программа ориентирована на творческий отдых ребят, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливой молодежи – приоритетная в современном образовании.
11	Тип программы	Одноуровневая. Уровень программы: стартовый.
12	Цели программы	Формирование, развитие начальных знаний, навыков в области СМИ и компьютерных технологий, культуры здорового образа жизни через вовлечение в образовательную, развивающую, оздоровительную деятельность детей в летний период.
13	Задачи программы	Предметные: - познакомить детей с современными программами для создания видеороликов, фильмов и научить работать видеоредакторе Movie Maker (Приложение 2); - познакомить с профессиональным оборудованием и инструментарием работников СМИ; - сформировать навыки использования камеры в режиме съемки, написания кадрового текста (сюжета будущего видеоролика, фильма). Метапредметные: - раскрыть и развить командные навыки, организаторские способности, ответственное отношение к порученному делу и чувства сплоченности в коллективе; - развить нестандартное креативное мышление через творческие способности детей. Личностные: - воспитывать у детей общественную активность и трудолюбие; - поддерживать стремление детей к здоровому образу жизни, через здоровьесберегающие события.
14	Срок реализации	смена: 01 июня – 22 июня; смена: 03 июля – 21 июля
15	Место проведения	МБОУ ДО Кванториум
16	Возраст участников	7-14 лет
17	Контингент уч-ся	Обучающиеся МБОУ ДО Кванториум, школьники ОУ города

18	Краткое содержание программы	Финалом смены является участие в съемке видеорепортажей по темам дня, и представление их в марафоне, на котором учащиеся защищают свои проекты. Самые яркие события смены, её участниками отражаются в социальных сетях МБОУ ДО Кванториум. Программа летнего лагеря «СМИ.ру» состоит из 4 тематических блоков, тесно связанных между собой и объединяющих воедино современную область СМИ.
19	История осуществления реализации программы	Программа разработана в 2023 году.
20	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	Реализация программы способствует формированию у учащихся ключевых компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных, информационных, природоведческих и здоровьесберегающих. Содержание программы соответствует образовательным задачам с педагогическим обоснованием компетентного подхода, формирует понятийный аппарат.
21	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Содержание программы может быть не полностью реализовано ребенком в силу личностных особенностей каждого (характер), низкая мотивация познавательной, оздоровительной, творческой деятельности.
22	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	Разработка индивидуальных познавательных краткосрочных маршрутов и дифференцированный подход. Работа в малых группах. Индивидуальная работа с детьми. Соблюдение норм выполнения познавательных заданий, нахождения на открытом воздухе. Соблюдение питьевого режима на протяжении всей смены, при проведении экскурсий, мини-путешествий. Использование различных средств и методов мотивации деятельности ребенка (тьюторство, тренинги, ролевые, сюжетно-ролевые игры, приобщение к природоохранной деятельности и т.д.).
23	Номер лицензии на осуществление образовательной деятельности	Лицензия Л035-01286-27/00237852 от 10.05.2017 696

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа оздоровительно-образовательного летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру» комплексная, включает в себя техническую, художественную, социально-гуманитарную направленности.

Тип программы: одноуровневая.

Уровень сложности: стартовый уровень.

Актуальность программы. Детей современного общества постоянно интересуют средства массовой информации (СМИ). С раннего возраста они смотрят мультфильмы, фильмы или познавательные передачи по телевидению, являются активными пользователями различных социальных сетей и видеохостингов (Приложение 2), где наблюдают за деятельностью блогеров-кумиров, слушают музыку, просматривают тематические видеоролики (шортсы, вайны, сторис) (Приложение 2), общаются с друзьями и сверстниками. А более увлеченные юные пользователи делают первые шаги в создании своего уникального контента в сети Интернет.

Актуальность данной программы заключается в создании для детей современных образовательных условий, которые помогут получить и развить начальные знания, навыки в области СМИ, информационных технологий и проектной деятельности. Именно в летнем лагере с дневным пребыванием у детей появится уникальная возможность посвятить свое свободное время знакомству, освоению современных СМИ и информационных технологий. Программа представляет собой комплекс мероприятий различной направленности: поиск, сбор, обработка, производство видеоматериалов, открытая публичная передача различной информации для широких слоёв населения с помощью специальных технических средств, в которых ребята проявляют свой интерес, творчество, способности, знания, умения нестандартно и креативно мыслить. Летние смены будут посвящены ознакомлению детей с программой Movie Maker (Приложение 2) (техническая-направленность).

Программа акцентирована и ориентирована на общие развитие и саморазвитие, социализацию личности школьника, начальную профессиональную ориентацию. Проведение в течение летней лагерной смены мероприятий с технической, творческой, социально-гуманитарной направленностью вызовут интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливой молодежи – приоритетная в современном образовании.

В летнем лагере у ребят есть возможность приобщиться к творчеству в форме занимательной игры, приобрести навыки моделирования, проектной работы в группе по созданию мини-фильмов и достижению практических результатов, получить мотивацию для дальнейшего развития своих способностей, а, главное интересно, познавательно и с пользой для здоровья провести время.

Оздоровительный эффект программы заключается в универсальности мероприятий, которые направлены на снятие физического и психологического напряжения детского организма, накопившегося за учебное время, для обеспечения максимального отдыха для каждого ребенка.

В программе «СМИ.ру» это выражается в следующем:

- укрепление здоровья путем участия в оздоровительных и игровых мероприятиях лагеря (утренняя зарядка; минутки-здоровья, игры и спортивные игры на свежем воздухе, посещение спортивных комплексов и т.д.);

- приобщение детей к здоровому и безопасному образу жизни (включая кибербезопасность) – в условиях социальной среды;

- развитие новых знаний и навыков, раскрытие таланта, творческого потенциала личности ребенка, через вовлечение в социальную, исследовательскую, проектную практику;

- активное общение и тесное взаимодействие со сверстниками, развитие и закрепление навыка работы в команде, где возникает «зона доверия»;

- проведение совместных событий с партнёрами МБОУ ДО Кванториум (мастер-классы, лектории, беседы, экскурсии и др.).

Цель программы: Формирование, развитие начальных знаний, навыков в области СМИ и компьютерных технологий, культуры здорового образа жизни через вовлечение в образовательную, развивающую, оздоровительную деятельность детей в летний период.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить детей с современными программами для создания видеороликов, фильмов и научить работать видеоредакторе Movie Maker (Приложение 2);

- познакомить с профессиональным оборудованием и инструментарием работников СМИ;

- сформировать навыки использования камеры в режиме съемки, написания закадрового текста (сюжета будущего видеоролика, фильма).

Метапредметные:

- раскрыть и развить командные навыки, организаторские способности, ответственное отношение к порученному делу и чувства сплоченности в коллективе.
- развить нестандартное креативное мышления через творческие способности детей.

Личностные:

- воспитывать у детей общественную активность и трудолюбие.
- поддержать стремление детей к здоровому образу жизни, через здоровьесберегающие события

Адресат программы

Программа оздоровительно-образовательного летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру» технической, социально-гуманитарной, художественной направленности охватывает широкий возрастной диапазон и многофункциональна по своему назначению. Возраст детей, участвующих в реализации программы, составляет 7-14 лет, за 1 смену лагерь принимает 50 человек за 2 смену принимает 50 человек.

Форма обучения по программе

Программа оздоровительно-образовательного летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру» технической, социально-гуманитарной, художественной направленности - очная.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 15 дней, 90 часов.

Результаты реализации программы

Реализация программы способствует формированию у учащихся таких компетенций как: ценностно-смысловых, коммуникативных, социокультурных, информационных и здоровьесберегающие, которые отражаются в качественных и количественных в предметных, метапредметных и личностных результатах. Содержание программы соответствует образовательным задачам с педагогическим обоснованием компетентностного подхода, формирует понятийный аппарат.

Прогнозируемые результаты	
Качественные результаты	Количественные результаты
Предметные - знают современные программы для создания видео-контента и фильмов. - Умеют работать и создавать видео в видеоредакторе Movie Maker (Приложение 2); - умеют писать закадровый, сюжетный текст, использовать камеру в режиме съемки. Метапредметные - сформированы начальные основы креативного мышления. - сформированные начальные основы организаторских способностей, интереса к проектной деятельности, ответственного отношения к порученному делу и чувства сплоченности в коллективе. Личностные - выработаны положительные моменты здоровьесберегающих событий; - сформированы личностные качества, способствующие общественной активности и трудолюбию.	Предметные - участие в течение летних смен в конкурсах, мероприятиях защите проектов, посещение предприятий СМИ и учреждений города (не менее 90% детей); - событийные репортажи, видеоролики, видеофрагменты, выпуск газет, - интервьюирование; - создание видеофильма о летней смене лагеря (не менее 90% детей) Метапредметные - демонстрируют организаторские способности, интерес к проектной деятельности, ответственное отношение к порученному делу и чувство сплоченности в коллективе (не менее 75% детей). Личностные - положительная динамика здоровьесберегающих событий (не менее 80% детей); - демонстрируют личностные качества, способствующие общественной активности и трудолюбию (не менее 90% детей)

Прогнозирование возможных негативных результатов

Содержание программы может быть не полностью реализовано ребенком в силу личностных особенностей каждого (характер), низкая мотивация познавательной, оздоровительной, творческой деятельности.

Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов:

- разработка индивидуальных познавательных краткосрочных маршрутов и дифференцированный подход;
- работа в малых группах;

- индивидуальная работа с детьми;
- соблюдение норм выполнения познавательных заданий, нахождения на открытом воздухе;
- соблюдение питьевого режима на протяжении всей смены, при проведении экскурсий, мини-путешествий;
- использование различных средств и методов мотивации деятельности ребенка (тьюторство, тренинги, ролевые, сюжетно-ролевые игры, приобщение к природоохранной деятельности и т.д.).

Образовательные продукты по программе

На протяжении всех смен участники летнего лагеря в отрядах создавали свои короткие видео, событийные интервью, посвященные деятельности и мероприятиям в которых они принимали участие.

Краткое содержание программы

Программа организации отдыха детей и их оздоровления «СМИ.ру» представляет собой комплекс мероприятий различной направленности: поиск, сбор, обработка, производство видеоматериалов, открытая публичная передача различной информации для широких слоёв населения с помощью специальных технических средств, в которых ребята проявляют свой интерес, творчество, способности, знания, умения нестандартно и креативно мыслить, в течении двух смен будут знакомиться в программе Movie Maker.

Первая смена: 01 июня – 22 июня, вторая смена: 03 июля – 21 июля.

Реализация программы происходит через сюжетно-ролевую игру. Основной игровой модели смены является съемка видеороликов и событийных сюжетов в течение дня. В ходе игры дети превращаются в работников СМИ: операторов, журналистов, ведущих, сценаристов, режиссёров и учатся брать интервью, писать сценарии и тексты различной тематики, осваивают различные приемы видеосъемки, видеообработки, что необходимо для создания современных видеорепортажей. При этом они используют современные компьютерные технологии. Процессом создания видеорепортажей они занимаются в «киностудиях» (кабинетов технических квантумов) под руководством педагогов дополнительного образования и социальных партнеров («ТВ 6», «Радио-2», «Европа+» и т.д.).

В течение смены ведётся работа по выявлению различных способностей и интересов ребят, изучаются их личностные

особенности. Когда отмечаются достижения отдельных детей, они получают «лайки» (Приложение 2). Чтобы собрать «лайки», надо активно проявить себя в различных делах в течение дня. Задача смены: накопить как можно больше «лайков» и получить поощрение.

Каждый день смены наполнен интересным содержанием и состоит из двух частей – первая и вторая:

Первая половина дня, помимо утренней зарядки, посвящена творческим занятиям в студиях и мастерских, экскурсиям, соответствующей теме дня.

Вторая часть дня – это самые разнообразные мероприятия, дела, игры, конкурсы, спортивные соревнования.

В конце каждого дня ребята отмечают свое настроение на облаке настроения. Облако слов или тегов (англ. tag cloud, word cloud, wordle) (Приложение 2, 4) — это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п. Принцип устройства таких облаков очень простой. Поскольку каждое слово является гиперссылкой, то чем чаще оно встречается на сайте, тем больший размер принимает в облаке. Ребята пишут на листе ассоциацию прошедшего дня, потом эти слова вносятся в программу Wordclouds.com (Приложение 2, 4) и она генерирует облако.

Финалом смены является участие в съемке видеорепортажей по темам дня, и представление их в марафоне, на котором учащиеся защищают свои проекты.

Самые яркие события смены, её участниками отражаются в социальных сетях МБОУ ДО Кванториум.

Программа летнего лагеря «СМИ.ру» состоит из 4 тематических блоков, тесно связанных между собой и объединяющих воедино современную область СМИ.

1. Блок «Краткое введение в историю СМИ».

Данный блок представляет собой комплекс мероприятий: виртуальных, реальных экскурсий-погружений на студии телеканалов города, предприятий, встречу со специалистами СМИ, посещения театров и кинотеатров, «кинорубок».

Приоритетом данного блока является формирование и развитие начальных знаний и представлений о современных средствах массовой информации их взаимосвязи с технологиями. Привитие технологического этикета и культуры, умение работать в команде, развитие лидерских и индивидуальных качеств, развитие творческого потенциала ребёнка.

Блок включает в себя следующие мероприятия:

- Виртуальные и реальные экскурсии-погружения на студии телеканалов города и края.
- Виртуальные и реальные экскурсии-погружения по малым и крупным предприятиям города Комсомольску-на-Амуре.
- Интервьюирование специалистов СМИ.
- Массовые социокультурные мероприятия патриотической направленности.

2. Блок «Основы журналистики»

Данный блок расширяет границы словарного запаса у ребёнка и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи.

Навыки, которые предполагается выработать в процессе прохождения программы, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей.

Блок включает в себя следующие мероприятия:

- Знакомство с профессиональным оборудованием и инструментарием работы специалистов СМИ..
- Выработка дикции.
- Чем отличается работа диктора от работы репортера.
- Сбор информации, поиск новостей.
- Подготовка информационной подборки.

3. Блок «Развитие коммуникативных компетенций личности».

Помимо основ журналистики программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие социально-психологических дискуссий, тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся. Включение в тренинги и дебаты обуславливается личной необходимостью каждого учащегося, которая формируется в процессе освоения инвариантных блоков данной программы.

Блок включает в себя следующие мероприятия:

- Подготовка репортажа.
- Предзащита проектов.
- Проведение пресс-конференции.
- Встреча с интересными людьми и написание статьи по итогам встречи.

4. Блок «Редакционно – издательская деятельность»

В ходе реализации программы дети превратятся в работников СМИ: операторов, журналистов, ведущих, сценаристов, режиссёров и научатся писать сценарии и тексты различной тематики, освоят различные приемы видеосъемки, а также видеообработки, что необходимо для создания современных видеорепортажей. При этом они используют современные компьютерные технологии. Процессом создания видеорепортажей они занимаются в «киностудиях» (кабинетов технических квантумов) под руководством воспитателей-педагогов дополнительного образования.

Блок включает в себя следующие мероприятия:

- Мастер-классы по созданию собственных пресс-резлизов, сценариев, текстов освещающие значимые события в городе.
- Защита проектов (видеороликов, видеосюжетов, видео репортажей по итогам смены).
- Марафон «Видео-БУМ» в рамках завершения смены «СМИ.ру».

Результаты реализации программы

Реализация программы благотворно скажется на духовном и интеллектуальном развитии детей, будут динамично развиваться творческое мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские навыки. Использование и реализация предложенных форм работы послужит созданию условий для реализации способностей и задатков детей, что окажет существенное влияние на формирование интереса к различным видам социального творчества, к созидательной деятельности.

Так же произойдет улучшение качества творческих работ, за счет увеличения количества детей, принимающих участия в творческих конкурсах; увеличится количество детей, принимающих участие в физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятиях; у детей сформируются умения и навыки, приобретенные в лагере, которые будут способствовать личностному развитию и росту ребенка.

Чтобы оценить эффективность данной программы с ребятами лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно.

Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личностного роста – это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «СМИ.РУ»

ПЛАН-СЕТКА

1 смена 01.06-22.06.2023

2 смена 03.07-21.07.2023

1 день Сбор детей. Линейка - Открытие смены «СМИ.ру». Минутка здоровья «Беречь глаз – как алмаз» Игры на знакомство «Протяни руку всем друзьям» Завтрак Праздник «День защиты детей» Открытые площадки Конкурс рисунков на асфальте «Яркие краски детства» Познавательная викторина «Безопасное лето» Обед Игры на свежем воздухе (волейбол, футбол, баскетбол) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	2 день Сбор детей. Игры на знакомство. Минутка здоровья «Правильное обращение с огнём и горячими предметами» Завтрак Викторина «Насекомые России» Рисуем отрядный плакат Обед Сюжетная 5-ти минутка Игры на свежем воздухе (скакалки, бадминтон) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	3 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Вредные привычки» Завтрак Викторина «День России» Конкурс рисунков на асфальте приуроченный ко Дню России «День России» Обед Сюжетная 5-ти минутка Игры на свежем воздухе (волейбол, футбол, баскетбол) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения

4 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Как правильно чистить зубы» Завтрак Зоологический центр «Питон» «В гостях у ночи, или тёмные обитатели зоопарка» Работа в квантумах (самолётостроение, 3dмоделирование, бумагопластика) Обед Сюжетная 5-ти минутка Игры на свежем воздухе (скакалки, бадминтон) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	5 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Витамины нужны всем» Завтрак Экскурсия на Радиостанцию «Радио-2» Отрядные мероприятия Квест ко Дню города «Мой Любимый город» Обед Игры на свежем воздухе (скакалки, бадминтон) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	6 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Чистые руки залог здоровья» Завтрак Мастер-классы (бумагопластика, 3d-моделирование, рисование на песке) Фотоквест «Я-фотограф» Обед Игры на свежем воздухе (волейбол, футбол, баскетбол) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения

7 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Вредные привычки» Завтрак Проведение игры от компании «Аномалия» - «ТехноФан» Посещение бассейна Обед Сюжетная 5-ти минутка Игры на свежем воздухе (скакалки, бадминтон) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	8 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Беречь глаз – как алмаз» Завтрак Экскурсия на Телеканал – «ТВ6» Интервьюирование МК «Мир микроскопии», «Рисование на планшетах» Обед Игры на свежем воздухе (волейбол, футбол, баскетбол) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	9 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Правильное обращение с огнём и горячими предметами» Информационная страничка «Я-журналист» Интервьюирование Завтрак МК «Мир микроскопии», «Рисование на планшетах» Посещение бассейна Обед Сюжетная 5-ти минутка Игры на свежем воздухе (скакалки, бадминтон) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения

10 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Начни утро с зарядки» Завтрак Посещение бассейна Своя игра «Безопасность в интернете» МК «Открытка ко Дню памяти» Музыкальная сказка «Мери Поппинс» Обед Интервьюирование Игры на свежем воздухе (волейбол, футбол, баскетбол) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	11 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Наше здоровье в наших руках» Завтрак Мультфильм «Мармалюк» + посещение кинорубки Посещение бассейна Обед Игры на свежем воздухе (скакалки, бадминтон) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	12 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Смейся на здоровье. Улыбка и хорошее настроение» Интервьюирование Завтрак Кукольный театр Квест «СМИ.Ру» Обед Игры на свежем воздухе (волейбол, футбол, баскетбол) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения

13 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Солнечные ванны» Завтрак Игра от компании «Аномалия» - «Форд Боярд» Познавательная игра «Где логика?»	14 день Сбор детей. Игры на свежем воздухе. Минутка здоровья «Вода – источник жизни» Завтрак Интерактивная игра по ПДД, совместно с инспектором ГИБДД Тарасовой Н.А. Интервьюирование	15 день Закрытие смены «СМИ.ру» Минутка здоровья «Береги себя» Завтрак Игра от компании «Аномалия» - «ЛазерТаг» Мастер-класс «3dмоделирование»
Спортивная эстафета «Быстрее. Выше. Сильнее» Обед Выпуск газеты «Новости «СМИ.ру» Игры на свежем воздухе (скакалки, бадминтон) Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	Мастер-класс «3dмоделирование», «Робототехника» Посещение бассейна Обед Сюжетная 5-ти минутка Выпуск газеты «Новости «СМИ.ру» Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения	Мастер-класс «Робототехника» Обед Игры на свежем воздухе (волейбол, футбол, баскетбол) Подведение итогов смены Защита проектов Марафон Подведение итогов дня отмечаем настроение на облаке настроения

Режим работы летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру»

Время проведения	Элементы режима дня
08.30 – 09.00	Сбор детей в МБОУ ДО Кванториум. Знакомство с тематикой дня
09.00 – 09.20	Утренняя зарядка, минутка здоровья.
09.30 – 10.00	Завтрак
10.00 – 12.00	Мероприятия: Информационные палатки, экскурсии, работа в квантумах, мастер-классы, игры на свежем воздухе, конкурсы, экологические акции, встречи и др.
12. 00 – 12.30	Игры на свежем воздухе, флэш-мобы, экскурсии на природе экологические тропы и т.д.
12.30 – 13. 00	Бассейн
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Мероприятия: мастер-классы, игры на свежем воздухе, конкурсы, экологические акции, экскурсии, встречи, мини-проекты и др.

Механизмы реализации программы

	Вид деятельности	Сроки проведения
1. Подготовительный период		
1.1	Составление плана действий по созданию программы.	Январь, 2023 года
1.2	Изучение возможностей, условий социального окружения лагеря, особенностей контингента детей, способностей и возможностей педагогического коллектива	Январь, 2023 года

1.3	Изучение и анализ результатов работы лагеря в предыдущие периоды, выявление наиболее удачных периодов в деятельности лагеря, поиск причин и достижений и неудач	Январь, 2023 года
1.4	Заключение соглашений с партнёрами МБОУ ДО Кванториум на период летнего отдыха и оздоровления детей	Январь, 2023 года
1.5	План сотрудничества с учреждениями и предприятиями города	Февраль, 2023 года
1.6	Подготовка педагогического коллектива к разработке программы деятельности МБОУ ДО Кванториум в летний период (знакомство с современными концепциями воспитания, концепциями и опытом работы летних лагерей других учреждений)	Февраль, 2023 года
1.7	Индивидуальная разработка программы	Февраль, 2023 года
1.8	Защита программы летнего лагеря на педагогическом совете	Февраль, 2023 года
1.9	Подготовка методического обеспечения и материально-технической базы	Февраль, 2023 года
1.10	Подготовка кадрового обеспечения программы. Участие в городском семинаре – совещании организаторов весеннего отдыха школьников	Февраль, 2023 года
1.11	Подготовка документации по охране труда и технике безопасности	Февраль, 2023 года
1.12	Подготовка и оформление кабинетов для проведения лагеря	Февраль, 2023 года
2.Основной период		
2.1	Работа педагогического коллектива по реализации программы	Март, 2023 года
2.2	Отслеживание результатов программы	Март, 2023 года
2.3	Выступление в СМИ	Март, 2023 года
3. Заключительный период		
3.1	Выступление в СМИ	Март, 2023 года

3.2	Оформление итоговых документов	Март, 2023 года
3.3	Оформление выставки «Итоги лета»	Март, 2023 года
3.4.	Вручение благодарственных писем партнёрам	Март, 2023 года
3.5	Анализ проделанной работы по реализации программы. Внесение коррективов	Март, 2023 года

Сетевое взаимодействие с другими организациями, учреждениями города



Программа оздоровительно-образовательного летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру» ориентирована на творческий отдых ребят, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, познакомит с интересными людьми, познакомит с организациями и предприятиями города при помощи сетевого взаимодействия с партнерами МБОУ ДО Кванториум (Приложение 5).

В течение двух смен школьники города и учащиеся МБОУ ДО Кванториум посетили различные учреждения и предприятия

нашего города:

На канале Комсомольское время «6ТВ» учащиеся увидели все, что находится за кадром, узнали и изучили, как выглядит телевизионная техника и как происходит съемка известных телепередач, узнали, каким образом грузовые фуры заезжают в здание и где «отдыхают» декорации в перерывах между съемками, познакомились с журналистами и популярными телеведущими, услышали о курьезных случаях, происходивших во время съемок и как выходить из таких ситуаций, прошли по местам, к которым имею доступ только сотрудники телеканала (Приложение 5).

Увлекательное путешествие в мир «Радио-2» учащимся предстояло узнать главные тайны вещания в FM-диапазоне, как устроена работа радиостанции изнутри, что такое джингл, как жители Комсомольска-на-Амуре слушают утренние шоу, кто выбирает музыку для эфира, Кто такой радиоведущий и легко ли им быть (Приложение 5), взяли у работников интервью.

МУК «Музей изобразительных искусств» учащиеся познакомились с искусством местных художников, посетили выставку «Родного города черты» и поучаствовали в мастер-классе «Открытка к Дню города».

Пожарно-спасательная часть 98 Федерального государственного казённого учреждения «8 отряд федеральной противопожарной службы по Хабаровскому краю» учащиеся попробовали себя в профессии пожарных и познакомились со снаряжением пожарных, взяли у работников интервью.

Работники филиала «Комсомольский» ФГБУ «Заповедное Приамурье» познакомили учащихся лагеря с профессией государственного инспектор, провели экскурсию по экологической тропе, и рассказали про деятельность волонтеров Дружины охраны природы «Нижнеамурской экологической инспекции»,

Преподаватели ФГБОУ ВО «Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета» провели мероприятие в игровой форме, в рамках которого познакомили учащихся со специальностями университета. Учащиеся лагеря в раннем возрасте могли почувствовать себя студентами и познакомиться с лабораториями университета.

Сотрудники МУК «Городской библиотеки им. Н. Островского» познакомили детей с Пушкинской картой и провели познавательно-игровую программу «Тропой предков», учащиеся узнали самобытную культуру нанайцев - коренных малочисленных народов, проживающих по берегам реки Амур.

В Музее «Экспоцентр» Комсомольского-на-Амуре авиационного завода им. Ю. А. Гагарина учащиеся узнали про историю

основания и развития города, историю советский авиации, начиная от выпуска первых моделей, заканчивая современными последними модификациями. Встретились с клепальщиком 5 разряда Баруткиным Антоном Михайловичем, он познакомил учащихся с производством своей работы и рассказал про другие специальности завода.

Экскурсовод музея ПАО «Амурского судостроительного завода» познакомил школьников лагеря «Город Юности» с историей становления города и завода, с заводом в годы Великой Отечественной войны, с атомным кораблестроением и гражданским.

Структура детского самоуправления смены «СМИ.ру»

Поддержка детского самоуправления в лагере с дневным пребыванием детей «СМИ.ру» помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации через участие в делах лагеря, а также анализа проводимых дел. Для организации детского самоуправления определены функциональные обязанности для заместителя директора по учебно-воспитательной работе, педагога-организатора, педагога дополнительного образования, воспитателя, вожатого.

Детское самоуправление в лагере с дневным пребыванием детей «СМИ.ру» осуществляется через следующие формы:

На уровне отрядов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся лидеров отряда (старост), представляющих интересы отряда и призванных координировать его работу с другими отрядами, педагогами, воспитателями, вожатыми;

- через организацию на принципах самоуправления жизни отряда, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение учащихся в планирование, организацию, проведение и анализ различного рода деятельности.

В лагере с дневным пребыванием детей «СМИ.ру» четыре отряда. Отряд имеет свое название. В отряде существует свой уголок, где размещены:

- название отряда;
- девиз отряда;

- достижения отряда;
- законы отряда;
- поздравления;
- список отряда.

Дети принимают активное участие в проведении игровых программ, концертов. Участвуют в больших коллективных делах лагеря. В лагере действует орган самоуправления, отвечающий за разные направления работы: экологическое, спортивное, организаторы КТД (коллективно-творческих дел), редакторы.

Временные органы самоуправления:

1. Деятельность дежурного отряда.
2. Работа творческих групп.

Постоянно действующие органы самоуправления:

1. Совет отряда.
2. Совет командиров отрядов.

Отрядное самоуправление:

1. Члены редколлегии.
2. Журналисты.
3. Ответственные за спортивные мероприятия.
4. Ответственные за трудовые десанты.
5. Ответственные за поздравления с днями рождения.
6. Помощники воспитателей.
7. Ответственные за утреннюю зарядку.
8. Сменные дежурные по лагерю.
9. Творческая группа.

Помимо этого, в каждом отряде имеется собственный план работы на день, включающий прогулочные, экскурсионные, развлекательно-познавательные формы работы.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит следующие формы работы:

- экскурсии в природу, на промышленные предприятия, исторически значимые места города, творческие и тематические мастер-классы, мини-проекты по исследованию инфраструктуры города, экологии, конкурсы, праздники, встречи, фестивали, тематические дискотеки, соревнования;
- использование игровых и информационных технологий, реализация спортивно-оздоровительных событий;
- работа с сетевыми партнёрами МБОУ ДО Кванториум.

Сочетание традиционных и специфических методов оздоровления и отдыха определяют систему рекреационно-оздоров-

вательных мероприятий в деятельности программ. Это направление включает:

- утреннюю гимнастику;
- утренние и дневные гигиенические мероприятия;
- комплекс единых педагогических требований по самообслуживанию, при дежурстве по столовой, выполнению распорядка дня;
- сочетание свободного выбора занятий и досуга, развлечений, познавательной деятельности, коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- максимальное использование активной деятельности, воздушных и солнечных ванн, физкультурно-оздоровительной, экологической и творческой работы с детьми;
- комплекс специальных занятий с детьми в рамках профилактики простудных заболеваний;
- сбалансированный режим питания;
- обучение детей умению переносить физические нагрузки, оказание себе и другим первую медицинскую помощь, используя подручные и народные средства;
- игротехнический блок с детьми для коррекции психоэмоционального климата в детском коллективе, социального благополучия каждого ребенка.

Коррекция и оптимизация воспитательной работы педагогического коллектива в условиях реализации летней программы происходит на основе постоянно проводимой диагностики детей (входящей, промежуточной и итоговой).

Диагностика осуществляется в три этапа:

1. Входящая диагностика проводится в первые дни смены. Задача – оценка принятия коллектива, программы, принципов и требований лагеря и т.д. Её результаты позволяют скорректировать темп погружения в программу, отследить возможные конфликты в условиях нового микросоциума (анкета «Твои ожидания от лагеря») (Приложение 3).

2. Промежуточная диагностика проводится в течение всей смены и несет сопровождающую функцию: выявляет отставания от прогнозов по разным направлениям развития смены и коллектива (отрядные и общелагерные экраны настроений) (Приложение 3).

3. Итоговая диагностика проводится в последние дни смены и служит большей частью для получения представления о развитии ребенка по различным направлениям за прошедшую смену, о возможностях программы и возможностях ее улучшения

и т.д. (методика незаконченного предложения) (Приложение 3).

Итоги диагностики

В течение всей лагерной смены осуществлялась комплексная диагностическая работа. Анализ входной анкеты показал хороший мотивационный настрой школьников на лагерную смену (Диаграмма 2). Дети реально представляют задачи, стоящие перед ними. Наряду с желанием хорошего отдыха, возможности весело провести время с друзьями в своих анкетах ребята указывают, что готовы проявить свои способности и в трудовых делах. Многие ребята хотели бы поучаствовать в КВН, посетить робототехнику, принять участие в театрализованных концертах, поучаствовать в шахматных турнирах, а также посетить заводы и музеи. Проявить свои спортивные и творческие таланты, оказать шефскую помощь в организации событий. Среди детей немало ребят, занимающихся спортом, танцами, пением, хорошо рисующих. Именно эти способности ребята и хотели реализовать, находясь в лагере. Кроме того, школьники хотели бы узнать что-то новое с интересом побывали бы на различных экскурсиях, встречах с интересными людьми.

Неизменный интерес вызывает художественное направление в деятельности лагеря, это и посещение музея, просмотр фильмов, с последующим их обсуждением. Исследования эмоционального климата в лагере показало положительные результаты (Приложение 3). У всех ребят, посещающих лагерь, имеются друзья, они готовы к общению, желают найти новых друзей (Диаграмма 1). Одним из важных мотивов посещения лагеря является мотив общения со сверстниками (скучно одному дома, интересно с друзьями, хочется пообщаться, весело вместе). Ребята хорошо знают друг друга, поддерживают ровные дружественные отношения. Из результатов теста на определение уровня общительности можно сказать, что у большинства ребят (75%) высокие показатели, а у (25%) средние. Что указывает на важность данной сферы в жизни ребят.

Диаграмма 1. Бывал(а) ли в других лагерях?

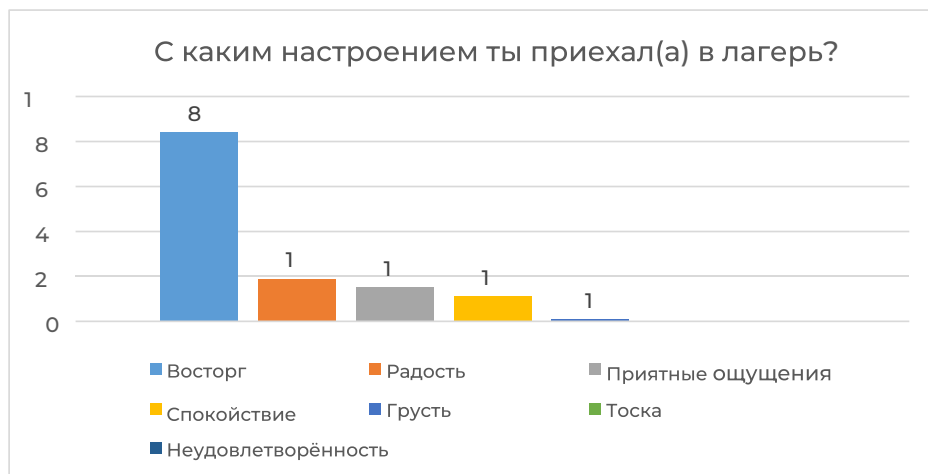
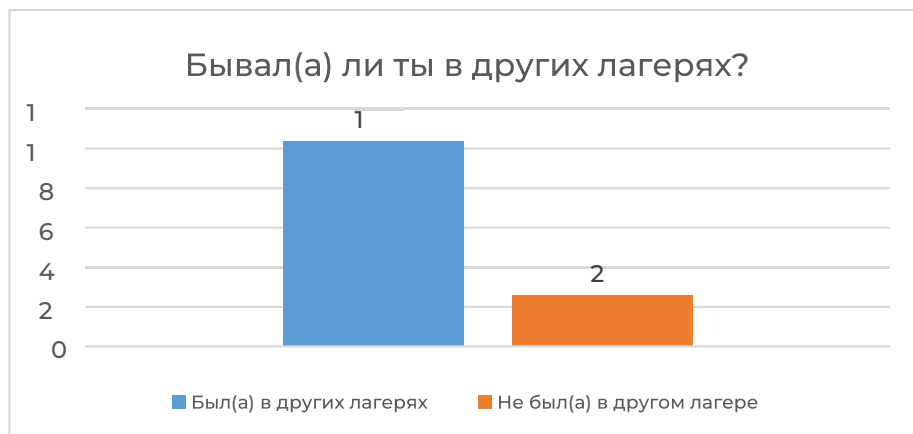


Диаграмма 2. С каким настроением приехал(а) в лагерь?



Реализация предусмотренных программой мероприятий, благоприятный режим воспитательных, познавательных и оздоровительных событий способствовал тому, что дети, участвуя в конкурсах, праздниках, викторинах развивали индивидуальные и творческие способности, попробовали себя в новой роли, приобрели умения и навыки, которые собираются применять в школе и в дальнейшей жизни.

Целенаправленная работа по выбранным направлениям расширила знания детей о родном городе; дала учащимся почву

для размышлений о здоровом образе жизни, важности и необходимости выработки в себе чувства долга, любви к лицу. Работа в лагере создавала условия для самоанализа и саморазвития ребенка. После каждого мероприятия дети отвечали на вопросы: «Чему я научился?», «Что у меня получилось?» и «Что у меня не получилось?»

О лагере сложилось самое лучшее впечатление, в адрес педагогического персонала было сказано много добрых слов благодарности (анализ итогового анкетирования Диаграмма 3, Диаграмма 4).

Диаграмма 3.



Диаграмма 4.



Не было таких детей, которым что-либо не понравилось в лагере. Детям больше всего понравились экскурсии на телевидение «ТВ 6» и «Радио-2», встречи с журналистами, телеведущими «6 ТВ». Также детей впечатлили участие в ЛазерТарге (Приложение 2) от компании «Аномалия», было выделено также мероприятия, посвящённое дню города, изготовление мини-видеороликов «Интервью с журналистом», блог «Событие дня», квесты «День семьи, любви и верности», игра-квест «СМИ.ру», фото-квест «Поймай настроение», «Тайны Лукоморья», Игровая программа «Праздник ярких красок – Холи».

За время пребывания в лагере дети открыли в себе новые способности, которые открылись в творческих мастерских.

По итогам диагностики видно, что в целом очень хорошая удовлетворённость детей лагеря с дневным пребыванием «СМИ.ру».

Материально-техническое оснащение

1. Всего корпусов: 2 корпус.
2. Общая площадь помещений: 601,4 кв. м.
3. Количество кабинетов: 9 кабинетов.
4. Наличие в учреждении:
 - кабинет «Лекционный зал»;
 - кабинет «Проробоквантум-1»;
 - кабинет «Промробоквантум-2»;
 - кабинет «Хайтек-1»;
 - кабинет «Хайтек-2»;
 - кабинет «Аэроквантум-1»;
 - кабинет «IT-квантум-1»;
 - кабинет «IT-квантум-2»;
 - кабинет «Биоквантум»; - кабинет «Английский язык».
5. Оборудование кабинетов:

	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Перечень и количество основного специализированного и лабораторного оборудования
1	Лекционный зал	стулья – 45 , ноутбук – 1, видеопроектор – 1 экран - 1
2	Промробоквантум-1	шкафы с полками – 3 учительский стол – 1 ученическая парта – 5 стулья – 10 компьютер – 1 ноутбуки – 6 робоконструктор – 7
3	Промробоквантум-2	шкафы с полками – 3 учительский стол – 1 ученическая парта – 5 стулья – 10 компьютер – 1, ноутбуки – 6 робоконструктор – 7
4	Хайтек-1	столы-4, шкафы-3, 3D-ручки-6, Песочницы – 6 Компьютер – 2 Принтер – 1
5	Хайтек-1	стол – 5, стулья – 10 , Ноутбуки – 7
6	Аэроквантум-1	парты ученические-8 стулья-10 компьютер-1 ноутбук-1 шкафы-2
7	IT-квантум - 1	столы – 7 ноутбуки – 7 проектор – 1 стулья 10
8	IT-квантум - 2	столы – 7 ноутбуки – 7 проектор – 1 стулья – 10
9	Биоквантум	столы – 7, ноутбуки – 2 стулья – 13 микроскопы – 4
10	Английский язык	столы – 8, ноутбуки – 1 проектор – 1 стулья – 13

Система организации контроля исполнения реализации программы «СМИ.ру»

п/п	Мероприятие	Ответственный
1	Осуществление в установленные сроки организационных мероприятий	Директор Зам. директора по УВР
2	Соблюдение техники безопасности, производственной санитарии и гигиены	Директор Зам. директора по безопасности
3	Соблюдение правил пожарной безопасности и дорожного движения	Зам. директора по безопасности
4	Соблюдение режимных моментов	Начальник оздоровительного лагеря
5	Ведение установленной документации	Директор, начальник лагеря
6	Соблюдение питьевого режима	Зам. директора по безопасности
7	Посещаемость детей	Зам. директора по УВР
9	Реализация программных мероприятий	Педагоги-организаторы
10	Анализ оперативной информации по организации летнего отдыха	Директор
11	Предоставление необходимой информации в Управление образования администрации города	Директор, Зам. директора по УВР
12	Предоставление отчетов по работе лагеря (Приложение 1)	Педагоги-организаторы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Бениушис В. Интерактивные игры для журналистов. – Донецк, 2019. – 52 с.
2. Борецкий Р.А. Беседы об истории телевидения. Лекции, прочитанные на факультете журналистики МГУ. Издание второе, дополненное.- М.: Издательство ИКАР, 2012. – 86 с.
3. Вартанова Е.Л., Ажгихина Н.И. Диалоги о журналистике. М., 2012. – 76 с.
4. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий. — М.: ЦРИБ Турист, 2008. – 63 с.
5. Здравствуй, лето! В помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков.
6. Вып.5 /Сост. О.Л.Иванова, Е.Б.Шарец. - Екатеринбург: Дворец Молодежи, 2005.-40 с.
7. Конюкова М. Журналистика для всех. Изд-во «Азбука»,2012.- 224 с.
8. Танкова Л. Школьная газета от «А» до «Я». Первое сентября. – 2011. – 142 с.
9. Оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях). – Изд. 2-е, испр. / сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. -199 с.
10. Лобачёва С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1-11 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 208 с.

Интернет-источники для педагога

1. Арбенин Е. Основы репортажной съемки. Режим доступа: <http://www.ozza.ru/photography/articles/osnovy-reportajnoj-s`emki> (дата обращения 16.04.2023)
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Бардина Р.И., Цеханская Л.И. Угадай, как нас зовут. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей школьного возраста.
3. Режим доступа: <https://eruditor.io/file/3479336/>(дата обращения 16.04.2023).
4. 45+ уроков по обучению Movie Maker (для начинающих и про).
5. Режим доступа: <https://videoinfographica.com/cinema-4d-tutorial/>(дата обращения: 25.04.2023)

Список литературы для учащихся

1. Болотникова Н.В. «Занятия с использованием проектно-исследовательской деятельности», Волгоград, 2018
2. Васильева Н. Н., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для школьников. — Ярославль: «Академия развития», 2007. — 208 с. Выгонов В. В., Захарова И. В. Оригами для малышей. — М.: Издательский Дом МСП, 2005. — 128 с.: ил.
3. Словарь синонимов для школьника. Изд-во Рипол Классик, 2010.3. Загородный лагерь 1-11 класс/ сост. С.И. Лобачёва, В.А. Великорodne, К.В. Цвиган. – М.: ВАКО, 2006. – 208 С. 2. Золотарева А.В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей» Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005. - 200с.

Интернет–источники для учащихся

1. Виртуальный компьютерный музей. Режим доступа: <http://www.computermuseum.ru> (дата обращения 18.04.2023)
2. Проектно-исследовательская деятельность как пространство успешного развития ученика. Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/639255> (дата обращения 18.04.2023)
3. Лагерь для школьников. Как провести каникулы с пользой. Режим доступа: <https://fb.ru/article/253491/trudovoy-lager-dlya-shkolnikov-kak-provesti-letnie-kanikulyi-spolzoy> (дата обращения 18.04.2023)
4. Основы журналистики в школе. Режим доступа: <http://kovgantv.ru/index.php/skachat> (дата обращения: 25.04.2023)
5. 45+ уроков по обучению Movie Maker (для начинающих и про). Режим доступа: <https://videoinfographica.com/cinema-4d-tutorial/> (дата обращения: 25.04.2023)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Отчёт

о работе 1 и 2 смены лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру», организованном на базе МБОУ ДО Кванториум в период летних каникул с 01.06.2023 г. - 23.07.2023 г.

В соответствии с планом работы Управления образования администрации города Комсомольска-на-Амуре на базе МБОУ ДО Кванториум был организован лагерь с дневным пребыванием детей (с 01.06.2023 по 22.06.2023 года 1 смена, с 03.07.2023 по 23.07.2023 года 2 смена), где реализовалась оздоровительно-образовательная программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру».

При реализации программы «СМИ.ру» дети научатся создавать свой первый видеофильм используя в программу Киностудия (ITнаправленность). Создавать, редактировать и публиковать информационные заметки, посты. Познакомятся с миром СМИ-профессий, встретиться с представителями телевидения и радиовещания. Программа ориентирована на творческий отдых ребят, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливой молодежи – приоритетная в современном образовании.

В летнем лагере ребята приобщились: к творчеству в форме игр, бесед, встречам со специалистами; приобрели навыки моделирования, конструирования, прогнозирования, проектной работе в группе по созданию мини-фильмов и достижению практических результатов, получили мотивацию для дальнейшего развития своих способностей, а главное, интересно, познавательно и весело провести время.

Самые яркие мероприятия 1 смены:

Изготовление мини-видеороликов «Мой город», «С днем рождения город Комсомольск-на-Амуре», Интервью «События дня», Встреча с журналистами, радиоведущими «Радио-2», телеведущими «б ТВ», Квест «День России»; Праздник «Я, ты, он, она – вместе целая страна!» и пр.

Ссылки:

https://vk.com/wall-153724072_2518

https://vk.com/wall-153724072_2512

https://vk.com/wall-153724072_2487

https://vk.com/wall-153724072_2504

Самые яркие мероприятия 2 смены:

- изготовление мини-видеороликов «Интервью с журналистом», блог «Событие дня»;
- встречи с журналистами, телеведущими «б ТВ», инспектором ГИБДД Тарасовой Н.А.,
- мастер-классы «Напиши письмо солдату», «Голубь-птица Победы», «Ромашка пожеланий» (в честь праздника «День семьи, любви и верности»), «Газета недели», «Семь чудес Хабаровского края», «Мой край», «Проектирование и изготовление «Броши» и пр.
- квесты «День семьи, любви и верности»; игра-квест «СМИ.ру», фото-квест «Поймай настроение», «Тайны Лукоморья», Игровая программа «Праздник ярких красок – Холи» и пр.
- экскурсии: Пожарная часть 98, Краеведческий музей, Художественный музей изобразительных искусств, Зооцентр «Питон».

Ссылки:

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2544

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2551

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2553

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2558

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2560

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2563

В процессе реализации программы «СМИ.ру» дети приняли активное участие в различных сферах деятельности:

- социально значимых, волонтерских и патриотических мероприятиях;
- познакомились с историей появления телевидения и радиовещания в городе,
- поучаствовали во встрече с журналистами и ведущими, участвовали в массовых мероприятиях;
- посетили значимые объекты города, музеи, Мемориал, памятники города;
- занимались поисковой и экспериментальной работой в Квантумах;
- ежедневно занимались оздоровительными и спортивно-игровыми мероприятиями.

Согласно дислокации городских лагерей, I смену летнего лагеря посещали 59 человек. Лагерь действовал в соответствии с режимом работы городских лагерей с 08.30 до 14.30.

Организацию и реализацию программы лагеря осуществляли:

- начальник лагеря Овчинникова Л.П.;
- педагоги дополнительного образования: Вдовина А.А., Гафаятова З.А., Девяткина Н.С., Иванова Э.К., Кутынина Е.С. , Лапиков Я.В., Пушкина Е.А. , Селиванова М.Н. , Чеверда Е.А.

Оздоровительные мероприятия:

- Утренняя зарядка (ежедневно);
- Оздоровительные беседы (ежедневно); Посещение бассейна (среда, пятница).

В целях профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей ежедневно проводились инструктажи по правилам дорожного движения, экскурсии к пешеходным переходам, остановкам общественного транспорта с практическими занятиями.

Справочник терминов по программе оздоровительно-образовательного летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру»

Лайк – с английского языка «лайк» переводится как «нравится». Простыми словами лайки — это способ выразить одобрение в Интернете. Обычно это кнопка, которая выглядит как сердечко, палец вверх или плюс.

Облако слов или тегов (англ. tag cloud, word cloud, wordle) — это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п.

Сервис Wordclouds.com является бесплатным онлайн-генератором облака слов или тегов из текста, предоставленного вами. В облаке выделяются более крупно слова, которые чаще всего встречаются в исходном тексте. Вы можете настроить облако, используя различные шрифты, макеты, фоны и цветовые схемы.

Видеохостинг – это специальная платформа для загрузки и просмотра видео в браузере. На видеохостингах пользователи сохраняют данные и делятся контентом (видео) с другими посетителями.

Шортсы – это короткие вертикальные видео длительностью от 15 секунд до 1 минуты. Их основная концепция заключается в мобильности автора, и его возможности использовать только телефон для создания контента.

Вайн — это очень короткий видеоролик, обычно длиной от двух до двадцати секунд.

Тех, кто снимает вайны, называют вайнерами.

Сторис (stories, истории) — это вертикальный формат контента, который доступен ограниченное количество времени (чаще всего 24 часа). В сторис можно публиковать фотографии, анимацию, видео, добавлять стикеры, опросы и другие интерактивные элементы.

Windows Movie Maker — это программа для создания/редактирования видео.

Лазертаг — командная военно-тактическая игра с использованием безопасного лазерного оружия и сенсоров, фиксирующих попадания.

Диагностика

Анкета входящая «Твои ожидания от лагеря»

Имя, фамилия_____ Возраст_____

Бывал(а) ли ты в других лагерях, если да, то, что тебе в них понравилось, а что нет?

С каким настроением ты приехал(а) в лагерь:

- а) восторженное, активное
- б) радостное, теплое
- в) светлое, приятное
- г) спокойное, ровное
- д) грустное, печальное
- е) тревожное, тоскливое
- ж) состояние крайней неудовлетворенности

В каких мероприятиях лагеря ты хотел(а) бы участвовать?

4. Какие у тебя интересы, увлечения, хобби?

5. Какие кружки ты хотел(а) бы посещать в лагере?

6. Что ты ждешь от лагеря? (отметить нужное, может быть несколько вариантов)

- а) найти друзей
- б) приобрести новые знания, умения
- в) укрепить свое здоровье
- г) лучше узнать и понять себя
- д) просто отдохнуть, весело провести время

Анкета итоговая (Итоговая диагностика)

Имя, фамилия _____ Возраст _____

1. С каким настроением Вы пришли к завершению смены?

восторженное, активное

радостное, теплое - светлое, приятное

спокойное, ровное

грустное, печальное

тревожное, тоскливое

состояние крайней неудовлетворенности

Закончите, пожалуйста, предложения:

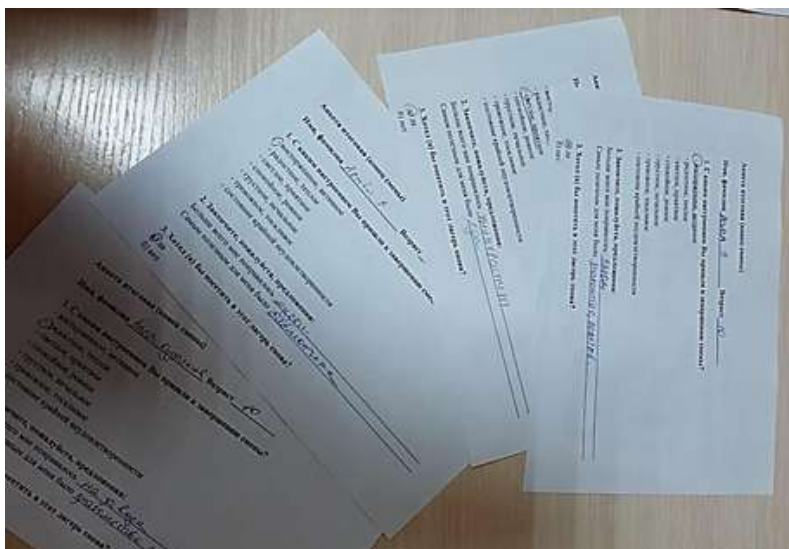
Больше всего мне понравилось _____

Самым полезным для меня было _____

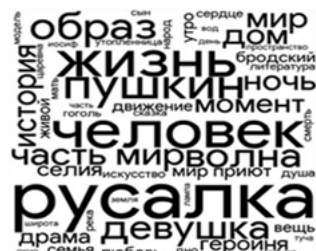
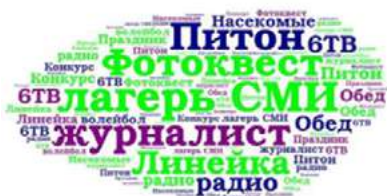
Хотел (а) бы посетить в этот лагерь снова?

а) да

б) нет



Облако тегов летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СМИ.ру»



Фотоотчет о деятельности летнего лагеря «СМИ.ру»

Полный фотоотчёт и видеоматериалы доступны по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/-SkDLXlhvNvtBw>

Ссылки публикаций в социальных сетях МБОУ ДО Кванториум:

https://vk.com/wall-153724072_2518

https://vk.com/wall-153724072_2512

https://vk.com/wall-153724072_2504

https://vk.com/wall-153724072_2487

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2544

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2551

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2553

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2558

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2560

https://vk.com/kvantorium_kms?w=wall-153724072_2563



Аэромастерская.
«Проектирование и создание
летательной модели истребителя из
пенопластовой плитки»



Оздоровительные мероприятия.
Посещение бассейна



Мастер-класс, посвященный Дню России



Экскурсия на «Радио-2»



Экскурсия на «Радио Europa plus»



Биолаборатория. «Мир микроскопии»



Экскурсия на телевидение «БТВ»



Кукольный театр. Сказка «Кот хвостун»



Игра от компании «Аномалия» - «Форд Боярд»



Интерактивная игра по ПДД, совместно с инспектором ГИБДД

2. ПРОГРАММА «ОРЛЯТА РОССИИ» ШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «ОСТРОВ ДЕТСТВА»

Автор – составитель: Шаламов А.Ю.
МБОУ СОШ имени Героя Советского Союза Г.А. Скушникова
сельского поселения посёлок Циммермановка Ульчского
муниципального района

Информационная карта

Название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Г.А. Скушникова п. Циммермановка Ульчского муниципального района Хабаровского края
Полное название программы	Программа «Орлята России» школьного лагеря с дневным пребыванием «Остров Детства » МБОУ СОШ п. Циммермановка
ФИО авторов программы	Заместитель директора по ВР, А.Ю. Шаламов
Направленность программы	Данная программа по своей направленности является социально-гуманитарной
Ключевая идея программы	<i>«Путешествуя по неизведанной стране, мы, оказываемся, открывали Россию»</i>
Цель программы	Цель: Развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации
Задачи программы	Задачи: - содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности - познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации

Задачи программы	- формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье - способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности - формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах РДДМ
Сроки реализации	Две лагерные смены
Характеристика группы	Количество детей – 1 смена: 35 человек; 2 смена - 20 человек. При комплектовании особое внимание уделяется детям из многодетных малообеспеченных семей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа смены предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела, согласно всем шести этапам КТД (по И. П. Иванову): совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели смены. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности, заранее придуманных и структурированных взрослыми, и произвольных активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов.

Смена в пришкольном лагере для класса, участвующего в семи треках программы «Орлята России», становится своеобразным итогом учебного года, праздником лета. В рамках смены дети закрепляют полученный в течение учебного года опыт совместной деятельности.

Содержание данной смены может быть реализовано как в одном конкретно взятом классе-отряде, так и во всех отрядах, находящихся в пришкольном лагере. Поскольку ребята являются участниками программы «Орлята России», предполагается, что они стремятся жить по законам и традициям содружества «орлят», исполняют «орлятские» песни и стремятся к проявлению качеств настоящего «орлёнка».

Смена в пришкольном лагере основывается на игровой модели «Путешествие в Страну Маленьких и Великих Открытий». Данная игровая модель обусловлена возрастной категорией детей-участников смены — 7 -14 лет — и временными рамками

(дети находятся в лагере не полный день). Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определены два ключевых дела — одно на уровне отряда и одно на уровне лагеря. Всё остальное время расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе

Ключевыми памяtnыми датами, взятыми за основу смен в 2023 году, станут: Год педагога и наставника.

При реализации программы летней смены учитываются памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают в период реализации летней смены.

Целевой блок

Цель:

Развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации

Задачи:

- **содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;**

- познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;

- формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;

- способствовать развитию у ребёнка **навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;**

- формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения школьников.

Ожидаемые результаты:

- проявление ребёнком ценностного отношения к Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью;

- проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности;

- приобретение ребёнком знаний и социального опыта;

- положительное эмоциональное состояние детей;

- позитивное взаимодействие в команде, коллективе.

Формы отслеживания предполагаемых результатов:

- опрос родителей об их мнении, насколько полезным для их детей была смена;
- входное и итоговое анкетирование детей;
- мониторинг эмоционального состояния обучающихся по проведенному комплексу мероприятий;
- анализ приобретенных навыков совместного коллективного взаимодействия.

Механизм реализации программы

Этапы реализации программы

Организационный период смены

1 этап

Старт смены

Ввод в игровой сюжет

Основной период смены

2 этап

Реализация игрового сюжета

3 этап

Подготовка и реализация коллективно-творческого дела (праздника)

4 этап

Выход из игрового сюжета

Итоговый период смены

5 этап

Подведение итогов смены.

Перспективы на следующий учебный год.

Содержание программы смены по периодам

Содержание программы предполагает описание ключевых дел смены, которые рекомендованы к реализации, так как именно они поддерживают игровую модель. Педагогический коллектив лагеря может добавлять или разнообразить формы проводимых дел любого тематического дня при условии, что они будут представлены и реализованы в единой логике содержания всей программы и смысла игрового сюжета.

Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы волшебной книги, ребята вместе со своим вожатым/учителем находят новые задания, подсказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

Организационный период (1-2 дни смены) – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;
- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;

Формы ключевых событий и дел	Краткое описание
1 день смены Организационный период. Формирование отрядов.	
Игровой час «Играю я –играют друзья»	Включает в себя проведение игр или игровых программ на взаимодействие, командообразование, сплочение, выявление лидера, создание благоприятного эмоционального фона в коллективе; при необходимости игры на знакомство или закрепление имён.
Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь»	Официальный старт смены – открытие с поднятием государственного флага РФ и исполнением гимна РФ, творческим номером, приветственной речью начальника лагеря. Знакомство участников смены с территорией лагеря, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обращаться в течение смены.
2-й день смены. Погружение в игровой сюжет смены.	
Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это–мы! »	Знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, наставников-старшекласников.

Тематический час «Открывая страницы интересной книги»	Презентация волшебной книги, открывая, которую ребята видят послание от жителей неизвестной страны. «Жители» знакомят детей с правилами, которые приняты в неизвестной стране. На основе этих правил отряд продумывает группы ЧТП

Основной период (3-18 дни смены) – орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

Задачи основного периода:

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа, изучение богатств нашей Родины;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

Ключевые события и дела	Описание ключевых дел
3-4- й дни смены. Тематические дни «Национальные игры и забавы»	
Время отрядного творчества «Мы – Орлята!»	Направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.
Игровая программа «Мы – одна команда!»	Задания и игры на сплочение и командообразование и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отрядного творчества «Мы–Орлята!»
5-6 й дни смены. Тематические дни «Устное народное творчество»	

Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости»	Конкурс направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации. Это могут быть сказы и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.
Театральный час «Там, на неведомых дорожках»	Ребята с помощью игрового приёма выбирают сказку, которую им предстоит инсценировать. Здесь и сейчас готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют, после чего начинаются представления отрядов. Далее, участников ждёт сюрприз – экспромт на сцене от вожатых.
7-8-й дни смены. Тематические дни «Национальные и народные танцы»	
Танцевальный час «В ритмах детства»	Дело направлено на разучивание с отрядом танцевального флешмоба, который будут танцевать все «Орлята России».
9-10 дни смены. Тематические дни «Великие изобретения и открытия»	
Научно-познавательные встречи «Мир науки вокруг меня»	Знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России/региона Российской Федерации с помощью приглашенных учителей старших классов по химии, физике, биологии, географии, которые могут показать практические опыты или рассказать о науке интересно и занимательно.
Конкурсная программа «Эврика! »	Соревнование команд по решению интересных кейсов, основанных на методике ТРИЗ. Реши в кейс, команда дружно восклицает «Эврика! »
11-12 дни смены. Тематические дни «Природное богатство и полезные ископаемые»	
Экскурсия на природу «Кладовая природы»	Знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России/региона Российской Федерации. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности

Экологический час «Создание экологического постера и его защита»	Во время экскурсии ребята набираются знаний и впечатлений. После этого отряду предлагают создать экологический постер, внося туда все, что они почувствовали и запомнили. Время на создание постера ограничено. Итогом станет презентация отрядами своих постеров на экологическую тематику.
13-14 дни смены. Тематический день «Прикладное творчество и народные ремёсла»	
Мастер-классы «Умелые ручки»	Посещение детьми кружков/студий прикладного характера, где они смогут рисовать, лепить, выжигать и т.д.
Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй! »	Направлена на знакомство детей с прикладным Творчеством и народными ремёслами России/региона Российской Федерации и даёт возможность детям узнать о народных ремёслах, пофантазировать и создать что-то своё.
15-16 дни смены. Тематические дни «Национальная кухня»	
Настольная игра «Экспедиция вкусов»	В рамках игры дети знакомятся с периодом правления первого российского императора – Петра I, а именно с теми продуктами, которые он завёз в Россию, и с разнообразием современных рецептов из этих продуктов.
Костюмированное кулинарное шоу «Шкатулка рецептов»	Предполагает знакомство детей с национальной кухней народов России/ региона Российской Федерации.

Итоговый период (17-18 дни смены) – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;
- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

Ключевые события и дела	Описание ключевых дел
17 –й день смены. Тематический день «Я и моя Россия»	
Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе»	Деление отряда на микрогруппы для выполнения поручения; работа групп по проработке своей части общего поручения отряда. При необходимости ребята репетируют или специально подготавливают элементы дела (например, творческий номер или сценарий).
Праздничный Калейдоскоп «По страницам нашей книги»	Проведение праздника по итогам путешествия по неизвестной стране. Ребята выступают одновременно в роли участников и организаторов данного события.
18-й день смены. Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета.	
Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!»	Анализ реализованного коллективно-творческого дела и подведение итога в путешествия по неизвестной стране. Ребятам предлагается ещё раз вспомнить всё, что произошло с ними в смене (в этом поможет книга) и создать афишу-коллаж о своём путешествии. Это позволит педагогу получить многогранную обратную связь. Кроме того, афиша-коллаж Поможет ребятам проанализировать, что они узнали за смену, чему научились, как изменились. В качестве работы на последствие педагог может предложить ребятам продолжать и дальше открывать свою страну, свою малую родину и делиться этими знаниями друг с другом.
Линейка закрытия смены	Официальное завершение смены и награждение её участников. Содержание линейки может содержать творческие номера, ответное слово детей и напутствия педагогов.

Описание игровой модели смены

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну Маленьких и Великих Открытий (далее – Страна Открытий, Страна). Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплочённой командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий. Путешествовать по Стране и открывать её тайны ребята будут, помогая её невидимым жителям решать проблемы, с которыми те обращаются к Орлятам России. Эта помощь будет осуществляться через книгу. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребят просят о помощи: «...для того, чтобы страна Маленьких и Великих Открытий существовала долго, и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать, ребятам общаться с жителями Страны. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит, а может наоборот, сама дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн. Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатств Страны.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению.

А с ним и вопросы: смогли ли ребята помочь жителям Страны Маленьких и Великих Открытий, получилось ли собрать карту этой страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел десятого тематического дня смены. Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми жителями, о раскрытых тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная книга, а также о совместном празднике. И чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которую они разместят в классе в своём орлятском уголке.

Система мотивации и стимулирования детей

Главной мотивацией участия детей в игре-путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогам путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает конкуренции. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости и возможности – сладкие призы.

Индивидуальная система стимулирования участника смены может быть разработана и введена на усмотрение педагога, работающего с отрядом. В качестве рекомендаций: ребёнка можно награждать индивидуально грамотами, дипломами, небольшими медалями за конкретные достижения. Но если педагог считает, что необходимо ввести систему стимулирования внутри своего отряда, то она должна дополнять игровую модель, а не идти в разрез с ней.

Система самоуправления

В основу детского самоуправления поставлен деятельностно-ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём деятельности, который следует разделить с ребятами, и лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать

эту деятельность совместно со взрослыми.

Принципы детского самоуправления:

- добровольность;
- включённость в процесс самоуправления всех групп детей;
- приоритет развивающего начала для ребёнка;
- повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей);
- доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности);
- открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей;
- ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего к большему» и «от простого к сложному».

Система ЧТП строится на разделении отряда, на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности. Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята принимают ответственность за свои решения и за решения команды. Попадая в Страну Маленьких и Великих Открытий, ребята знакомятся с правилами её жителей, объединяются в микрогруппы для решения общих задач, которые им предлагают (здесь могут быть представлены как творческие, так и рутинные поручения, которые реализуются на протяжении смены). В завершение смены ребята берут на себя посильные роли в организации общего праздника.

Для решения задач, которые стоят перед ребятами, формируются микрогруппы по 3-5 человек. В процессе смены педагогу важно координировать формирование микрогрупп таким образом, чтобы каждый ребёнок попробовал себя в разных ролях.

Таким образом, детское самоуправление проявляется в деятельности микрогрупп, посильной самостоятельности в принятии решений, выполнении тех или иных поручений и сопровождается взрослыми на протяжении всей смены. Примеры различных поручений

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- спортивный зал;
- школьная библиотека;
- столовая;
- игровая комната
- спортивная площадка;
- компьютер, принтер, мультимедийный проектор;
- художественные средства, настольные игры, канцелярские принадлежности

Кадровое обеспечение:

Воспитатели

Медицинский работник

Заведующая столовой

Повар

Кухонный работник

Обслуживающий персонал

Подбор воспитателей проводит администрация школы. Заместитель директора по ВР определяет функциональные обязанности персонала, руководит работой лагеря и несёт ответственность за состояние воспитательной и хозяйственной работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечая за качество и эффективность.

Вожатые организуют активный отдых учащихся, следят за исполнением программы лагеря.

Воспитатели организуют воспитательную работу, отвечают за жизнь и безопасность её участников. Функции воспитателя заключаются в полной организации жизнедеятельности своего отряда, дежурство, труд по самообслуживанию, организация участия в мероприятиях. Воспитатель несёт персональную ответственность за жизнь и здоровье каждого ребёнка своего отряда.

Обязанности обслуживающего персонала определяются директором школы.

Методическое обеспечение

1. Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, планов сетки.

2. Должностные инструкции всех участников процесса.

3.Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.

4.Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.

Информационное обеспечение

Информация о деятельности лагеря доводится до сведения родителей и общественности путём размещения на сайте школы и в школьной группе в контакте.

Организационное взаимодействие:

Сотрудничество с Домом культуры, планирование совместных мероприятий;

Сотрудничество сельской библиотекой.

Сотрудничество с предприятиями посёлка.

Привлечение родителей к участию в жизни лагеря

Финансовое обеспечение

Реализация мероприятий программы летнего оздоровительного лагеря финансирование осуществлялась в пределах бюджетных ассигнований предусмотренных в бюджете Ульчского муниципального района Хабаровского края в соответствии с муниципальной программой «Развитие образования Ульчского муниципального района до 2030 г.», утвержденной постановлением администрации Ульчского муниципального района Хабаровского края от 26.11.20 г. 1068-па.

Двухразовое питание в рамках лагеря с дневным пребыванием, а также заработная плата педагогов, работающих с воспитанниками в рамках лагеря с дневным пребыванием, обеспечены за счет денежных средств бюджета Ульчского муниципального района Хабаровского края, КГУ «Центр социальной поддержки», выделенных учреждению на выполнение государственного задания.

Методы оценки эффективности мероприятий программы и воспитательно-педагогических действий

1. Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.

2. Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.

3. Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворённости проведёнными мероприятиями.

4. Анкетирование детей в конце смены, позволяющее

выявить оправдание желаний.

5.Отслеживание сплочённости детского коллектива.

В течение смены ведётся ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личностного состояния, уровня развития коллектива, в течение смены проводится социометрия, наблюдение за приоритетными видами деятельности воспитанников.

Возможные факторы риска реализации программы

Возможные риски	Меры профилактики
Изменение климатических условий (дождь	Организация мероприятий, согласно тематике смен в 2-х вариантах на основе учета погоды: в хорошую погоду – на свежем воздухе, в плохую погоду - в помещениях лагеря
Жара, палящее солнце.	Защита головы от солнечного удара, питьевой режим.
Нарушение правил дорожного движения	Беседы, лекции, практические занятия по предупреждению и профилактике ДТП.
Травмы и ушибы.	Инструктаж по ТБ. Предупреждение и профилактика. Иметь средство для дезинфекции ссадин и ран, порезов. Помощь медицинского работника.
Кишечные инфекции.	Постоянное мытьё рук перед едой и после посещения туалета. Беседы медицинского работника по теме.
Отсутствие воды.	Запас питьевой воды, два комплекта чистой посуды.
Кадровые изменения (отсутствие педагога по уважительной причине)	Производить замену на время отсутствия из числа педагогов доп. образования и администрации лагеря
Недостаточная компетентность воспитательного коллектива	Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями с учителями, временно исполняющими обязанности воспитателей. Планирование взаимозаменяемости воспитателей из числа педагогических работников школы.
Низкая активность детей и подростков в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов детей и подростков для приобщения и занятости другой деятельностью: интеллектуальной, исследовательской, творческой, поисковой, социально-значимой, спортивной, организаторской.

Терроризм.	Инструктаж по ТБ для взрослых и детей. Профилактическая работа по предупреждению несчастных случаев.

Достигнутые результаты

1. Всего проведено мероприятий в рамках реализации программы - 22, из них совместно с социальными партнерами за пределами учреждения – 5 мероприятий.
2. К реализации мероприятий программы привлечено 5 организаций – социальных партнеров учреждения.
3. Обеспечен высокий уровень участия и активности воспитанников в разные виды деятельности: волонтерская – 15 чел., спортивная – 20 чел., игровая – 55 чел., творческая – 30 чел., познавательная – 5 чел (приложение 1)
4. Значительное число детей, оставшихся довольными мероприятиями, проведенными в рамках детского лагеря (по итогам опроса) составляет 80% (приложение 1)
5. Наличие благоприятного психологического климата во временном коллективе, образованного на период смены детского лагеря (по данным педагогического наблюдения – отсутствие конфликтов, ссор, драк среди воспитанников).
6. Преобладание благоприятного психоэмоционального состояния у детей – участников смены детского лагеря (по данным психодиагностики: преобладающие чувства – восторг, радость (65%), чувство спокойствия (25%), тревога, грусть (10%) воспитанников).
7. Отсутствие травм у воспитанников на период занятости в рамках смены летнего лагеря.
8. Повышение уровня знаний и представлений у ребёнка о ценностном отношении к Родине, Государственным символам и гимна РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью – участников летнего лагеря (по итогам проведенных фронтальных опросов после реализованных мероприятий программы).
9. Отсутствие грубых нарушений дисциплины, правонарушений и преступлений у воспитанников на период занятости в рамках смены летнего лагеря.
10. Освещенность мероприятий программы детского лагеря в средствах массовой информации (в группе РДДМ п. Циммермановка в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/rdsh_tsimm?w=wall-134407053_2409).

11. Наличие положительных откликов со стороны родителей о мероприятиях, реализованных в рамках смены детского лагеря (имеются письма – отзывы родителей).
12. Рост мотивации детей к участию в движении «Орлята России»
13. Формирование новой тематики внеурочной деятельности и дополнительного образования в начальной школе.
14. Приобретение ценного социального опыта по эффективному взаимодействию в коллективе по принятию быстрых творческих решений в непредсказуемых ситуациях; выработка уверенности в своих силах; формирование способности разрешать конфликты любого уровня максимально позитивно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

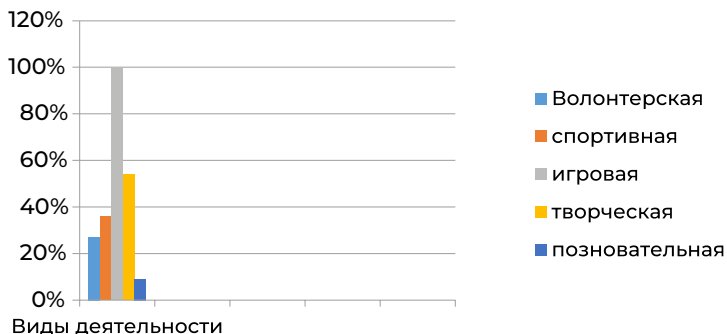
1. Беляков Ю.Д. «Методика организации коллективных творческих дел и игр»: методическое пособие. Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80с.
2. Васильковская Н.И. «Создай команду!»: методическое пособие/Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова, Ю.С. Шатрова. ФГБОУВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80с.
3. Иванченко И.В. «Как рождается микрогруппа?»: методическое пособие Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80с.
4. Электронная библиотека «Орлята России»
<https://orlyatarussia.ru/library/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Опрос

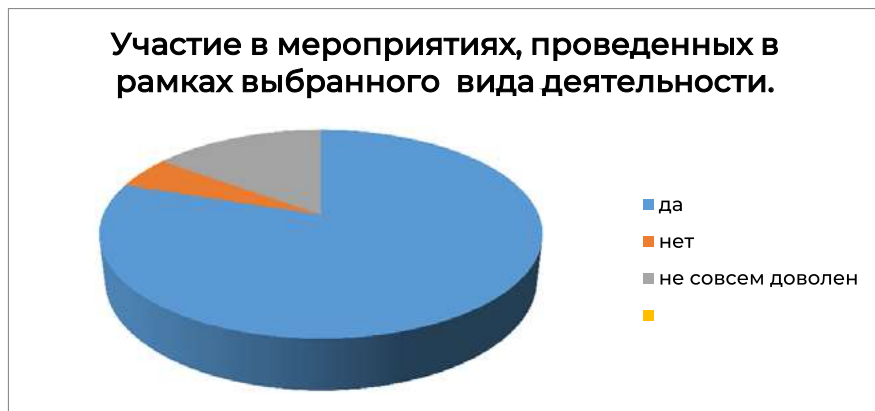
1. В каких видах деятельности ты участвовал во время отдыха в летнем оздоровительном лагере с 01.06.23. – 17.07.23.

- волонтерская – 15 чел. (27%)
- спортивная – 20 чел. (36%)
- игровая – 55 чел. (100%)
- творческая – 30 чел. (54%)
- познавательная – 5 чел. (9%)



2. Довольны ли вы своим участием в мероприятиях, проведенных в рамках выбранного вами вида деятельности.

- да – 80%
- нет – 5%
- не совсем доволен – 15%

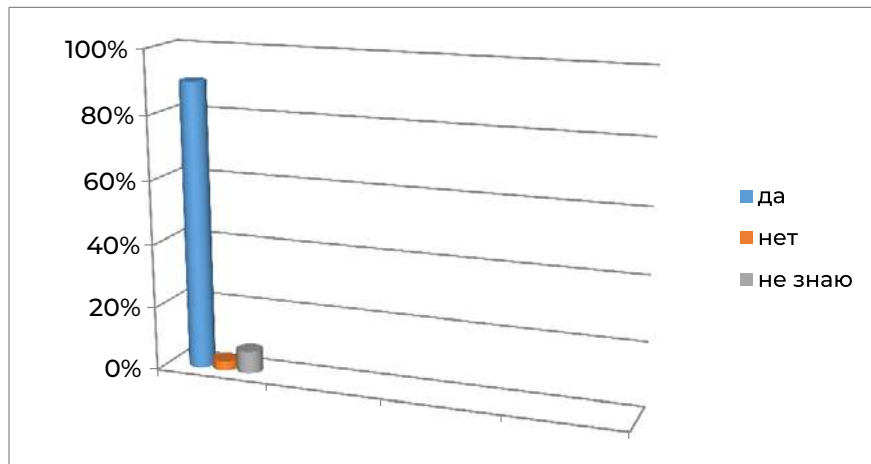


3. Желаешь ли ты стать участником движения «Орлята России» и продолжить своё развитие, занимаясь выбранным тобой в лагере видам деятельности.

- да – 90%

-нет – 3%

- не знаю – 7%



3. ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «СТРАНА МАСТЕРОВ»

Автор - составитель: Баталова А.С.
МБОУ СОШ имени И.Г. Жутина поселка Горный Солнечного
муниципального района



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название	Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СТРАНА МАСТЕРОВ».
Тематика	Организация летнего досуга детей в целях их оздоровления и развития.
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа имени И.Г. Жугина поселка Горный Солнечного муниципального района Хабаровского края
Адрес организации	Хабаровский край, Солнечный район, п. Горный, ул. Комсомольская д.21
Телефон	+7 (42146) 2-62-84
Ф.И.О. руководителя организации	Сомова Татьяна Александровна
Разработчик программы	Баталова Анастасия Сергеевна, советник директора по воспитанию

Концепция программы	В основе концепции летнего лагеря - эффективно построенная система по самореализации личности ребенка через включение его в различные виды деятельности с целью формирования представления о мире профессий, получения первичных практических умений, которые в будущем могут оказать большое влияние на предпрофильную подготовку и профессиональное самоопределение личности. Концепция основана на следующих идеях: Идея первичности личности по отношению к обществу (А. Маслоу, Д. Грин). Идея совместной деятельности взрослых и детей в процессе воспитания (В.Сухомлинский). Идея развития личности в процессе деятельности (В. Бехтерев, И. Блонский, Л.С. Выготский). Идея формирования педагогической среды, способствующей самореализации личности (Н.Ф. Талызина, В. А. Ясвин). Идея повышения эффективности дополнительного образования через развитие творческого потенциала учащихся (А. И. Щетинская).
Цель программы	Содействие формированию у воспитанников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества путем раннего профориентирования для детей 7-13 лет и определения предпрофильной подготовки для подростков 14-17 лет.
Задачи программы	1. Обеспечить комплекс условий, способствующих раннему профориентированию и определению предпрофильной подготовки, сохранению и укреплению здоровья детей и подростков в летний период. Создать условия для самореализации детей и подростков, достижения каждого воспитанника лагеря состояния успешности через включение их в различную деятельность, приобщение к миру профессий. Способствовать формированию уважительного отношения к разным видам профессионального труда через приобщение к миру профессий. Организовать сотрудничество детей и взрослых на основе самоуправления.
Принципы программы	Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предлагаемых видов деятельности; добровольность включения подростков в ту или иную деятельность, создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.

Механизм реализации программы	Подготовительный период (формирование пакета документов, разработка программы, создание условий для реализации программы, разработка маршрутов экскурсий, программ творческих мастерских, кружков, установление внешних связей, согласование плана с социальными учреждениями, культуры и дополнительного образования, приобретение необходимого инвентаря, проведение инструктивных совещаний с сотрудниками лагеря и т.д.) Основной период (работа по программе: профориентационная работа, деятельность мастерских и творческих объединений, встречи с представителями различных профессий, профпробы – занятия в кружках парикмахерского искусства, радиомеханики, технического конструирования, прикладного искусства; соревнования, экскурсии, ключевые мероприятия событийного характера). Заключительный период (рефлексивно аналитический). Подведение итогов работы. Диагностика. Рефлексия и анализ.
Основные направления	Профориентационное: экскурсионная деятельность на предприятия Солнечного района: АО «ОПК» Горный; ООО ПК «Баджал»; редакцию газеты «Солнечный меридиан», профпробы (организация деятельности кружков по специальностям; «Оператор ЭВиВМ», «Парикмахер», «Кукольный театр», «Театральный»), специальностей декоративно-прикладного искусства; профориентационные игры; профориентационные мероприятия. Информационно - ознакомительные блоки «Введение в специальность» (показ слайдов о профессиях и специальностях); конкурсные программы. Спортивно-оздоровительное: организация оздоровления детей посредством занятий спортом, закаливания, развития навыков гигиены, организации полноценного рационального питания, приобщения их к здоровому образу жизни; вовлечение детей в активную спортивно - оздоровительную деятельность. Содержательно - досуговое: организация массовых мероприятий (праздники, игры, конкурсы, шоу – программы), пресс-центра. Спортивно - досуговая деятельность также имеют профориентационную направленность.

Ожидаемые результаты. 2023 год: Июнь: 1 смена - 34 ребенка	Воспитанник лагеря: 1.Имеет представление о мире профессий, о практических умениях специалистов определенных профессий и специальностей: спасатель МЧС, пожарный, полицейский, лесничий. Медико – педагогические профессии: врач – педиатр, медицинская сестра, терапевт, окулист, отоларинголог; учителя, воспитатели, вожатые. Профессии нефтяников: геолог, токарь, эколог, строитель, водитель. Профессии искусства и культуры: художник, библиотекарь, актер, музыкант, хореограф, скульптор. Профессии СМИ: рекламный агент, фотограф, журналист, редактор, режиссер кино и радио. В рамках занятий по кружкам (профпробы): «Парикмахер», «Портной», «Вожатый», «Оператор ЭВиВМ», «Повар», декоративно-прикладного искусства, «Основы электроники» приобретает определенный элементарный опыт профессиональных действий. 2.Способный самореализоваться в личностно-значимой деятельности: - осуществлять коллективную и индивидуальную деятельность; - подготовить репортаж для газеты; - изготовить поделки, рисунки в различных техниках; - организовать игры для друзей, для воспитанников лагеря; стать участником театрального представления (готовить декорации, костюмы, быть актером, оформителем); - сумеет применить полученные практические умения в ходе профессиональных проб в реальной действительности. 3.Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир. 4.Владеющий навыками сотрудничества и взаимодействия. 5.Выполняющий правила здорового и безопасного поведения для себя и окружающих.

Критерии результативности программы	Критерии	Используемые диагностики	Периодичность проведения
	Удовлетворенность детей предложенными разнообразными видами деятельности, формами работы	Анкетирование (14-17 лет), опрос (7-13 лет)	Удовлетворенность детей предложенными разнообразными видами деятельности, формами работы.
	Творческое сотрудничество педагогов и детей.	Проведение мастер-классов, творческих мастерских, выставок, совместные работы детей, педагогов, родителей.	Творческое сотрудничество педагогов и детей.
	Желание участвовать в работе лагеря на следующий год.	Опрос воспитанников лагеря, родителей, педагогов.	Желание участвовать в работе лагеря на следующий год.
Сроки реализации	Краткосрочная программа (июнь 2023г.). Программа смены рассчитана на 21 день.		
Категория участников программы	Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья, в учреждениях разного типа (в общеобразовательных, в учреждениях дополнительного и дошкольного образования). Возраст участников программы: 7- 17 лет.		
Кадровое обеспечение программы	Начальник лагеря Воспитатели Инструктор по физической культуре Педагоги дополнительного образования руководители мастерских и кружков. Организатор Медицинский работник Вожатые		
Материально-технические условия реализации программы	Игровая комната с необходимым набором оборудования. Игровая площадка. Актальный зал с мультимедийным оборудованием. Библиотека. Столовая МБОУ СОШ п. Горный. Спортивный зал. Дом культуры п. Горный.		

Социальное партнерство	АО «ОРК» Горный; ООО ПК «Баджал»; Редакция СМИ «Солнечный Меридиан»; МБУК Районный межпоселенческий краеведческий культурно-этнографический центр; Библиотека-филиал № 2 п. Горного; Дом культуры п. Горного; Волонтерский отряд вожатых «Добрые руки»; КГБУЗ «Солнечная районная больница»

Актуальность программы

Лето для детей – это разрядка накопившейся за год напряженности, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей. Это период более благоприятного вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Лето – это время открытий и приключений, время игры, событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное – самого себя.

Для педагогов это время связано с особой ответственностью. Им необходимо решить непростой вопрос: как, с помощью каких форм и методов, организовать каникулярное время так, чтобы дети хорошо отдохнули, поправили здоровье, набрались сил, пополнили свои знания, научились чему-то новому, приобрели новых друзей и при этом находились в поле зрения взрослых. Важно и также, чтобы выбранные формы и методы занятости и отдыха детей были реалистичны с точки зрения условий конкретного образовательного учреждения.

Лагерь при МБОУ СОШ п. Горный, организуя 2 лагерные смены. Каждое лето в лагере отдыхают 70 детей.

Деятельность летнего лагеря при МБОУ СОШ п. Горный способствует не только укреплению и сохранению здоровья учащихся, но и активной их социализации, продолжению образования, приобретению первичных навыков в профессиональной деятельности

МБОУ СОШ п. Горный имеет большой опыт в области профориентационной работы. Профориентационная работа является составляющей частью программы развития школы.

Контингент воспитанников лагеря состоит из детей поселка. Это благоприятная среда для профориентационной работы и популяризации нашего лагеря. Исходя из этого, учитывая традиции и возможности школы (кадровые, материально-

технические ресурсы), в МБОУ СОШ п. Горный была разработана программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей профориентационной направленности «Страна мастеров».

В основе концепции летнего лагеря - эффективно построенная система по самореализации личности ребенка через включение его в различные виды деятельности с целью формирования представления о мире профессий, получения первичных практических умений, которые в будущем могут оказать большое влияние на предпрофильное обучение и профессиональное самоопределение личности.

Цель программы

Содействие формированию у воспитанников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества путем раннего профориентирования для детей 7-13 лет и определения предпрофильной подготовки для подростков 14-17 лет.

Задачи программы

1. Обеспечить комплекс условий, способствующих раннему профориентированию и определению предпрофильной подготовки, сохранению и укреплению здоровья детей и подростков в летний период.

2. Создать условия для самореализации детей и подростков, достижения каждого воспитанника лагеря состояния успешности через включение их в различную деятельность, приобщение к миру профессий.

3. Способствовать формированию уважительного отношения к разным видам профессионального труда через приобщение к миру профессий.

4. Организовать сотрудничество детей и взрослых на основе соуправления.

Содержание программы реализуется через следующие направления:

- профориентационное,
- спортивно – оздоровительное,
- содержательно – досуговое.

Профориентационное: экскурсионная деятельность в цеха и отделения предприятия Солнечного района, учреждения соцкульты, редакцию газеты «Солнечный меридиан», встречи со специалистами этих предприятий; профпробы (организация

деятельности кружков по специальностям; «Оператор ЭВМ», «Парикмахер», «Кукольный театр», «Театральный»), специальностей декоративно-прикладного искусства; профориентационные игры; профориентационные мероприятия;

Информационно-ознакомительные блоки. Введение в специальность (онлайн знакомства с профессиями и специальностями); конкурсные программы.

Спортивно-оздоровительное: организация оздоровления детей посредством организации занятий спортом, закаливания, развития навыков гигиены, организации полноценного рационального питания, приобщения их к здоровому образу жизни; вовлечение детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность.

Содержательно - досуговое: организация массовых мероприятий (праздники, игры, конкурсы, шоу – программы), пресс-центра.

Профориентационный блок

1 неделя «Город обогатителей»

Конкурс рисунков «Город обогатителей».

Встреча со специалистами обогатительной промышленности.

Экскурсии на АО «ОРК» Горный

«Все профессии важны, все профессии нужны».

Игра по станциям «Дорога в страну профессий».

Виртуальное путешествие «По объектам Солнечного района».

День водителя. Встреча со специалистами.

Игровая программа «Без труда не вынешь рыбку из пруда».

2 неделя «В мире культуры и искусства»

Конкурс рисунков «Дерево семейных профессий».

День художника.

День библиотекаря «С книгой по жизни».

Экскурсия в поселковую библиотеку.

День актера. Конкурс актерского мастерства.

День музыканта. День хореографа. Мастер-класс по танцам.

3 неделя «СМИ»

Встреча со специалистами средств массовой информации.

Конкурс рисунков «Дары профессий».

День рекламного агента. «Фестиваль рекламы».

День фотографа.

День журналиста.

Игровая программа «Телемания».

«Я - редактор» (день редактора).

Знакомство с профессией режиссер кино и радио.

Спортивно – оздоровительный блок

1 неделя «Город обогатителей»

Спортивно-игровая программа «Сильнее, выше, быстрее».

Шахматно-шашечный турнир.

Участие в поселковых соревнованиях по футболу.

Участие в поселковых соревнованиях по пионерболу.

Сдача норм ГТО.

2 неделя «В мире культуры и искусства»

Участие в спортивной программе между лагерями поселка «За здоровый образ жизни».

Участие в соревнованиях по настольному теннису.

Участие в поселковых соревнованиях по пионерболу.

3 неделя «СМИ»

Игровая программа «На сказочном стадионе».

Спортивные соревнования «Ралли бегунов».

Физкультурно-оздоровительный праздник

«Богатырские потешки»

Содержательно - досуговый блок

1 неделя «Город обогатителей»

Концертная программа ко Дню защиты детей

«Мы вас любим!»

Праздник веселых игр и конкурсов.

День бантиков и веснушек.

Музыкальное мероприятие «Широка страна моя родная».

Викторина «Что я знаю о поселке своем»

Акция «Дети против терроризма!»

Конкурс инсценированных сказок на экологическую тему.

Викторина «По сказочным тропинкам».

Конкурс инсценированных песен на военную тему.

Конкурс рисунков «Лето! Солнце! Спорт!»

2 неделя «В мире культуры и искусства»

Игровая программа «Цветочный этикет».

Музыкально-познавательное мероприятие «Я и моя семья»

Экскурсия в музей.

Шоу мыльных пузырей.

Конкурсная программа «Мой веселый светофор».

Мероприятия «Нет - терроризму!»
Игровая программа «Шар – ах - шоу»

3 неделя «СМИ»

Познавательная программа «Сказочный калейдоскоп».
Игра-путешествие «Откуда берутся грязнули».
Инсценированная сказка на противопожарную тему.
Конкурс рисунков «Терроризм – угроза жизни на земле».
Игра «Путешествие на поезде здоровья».
Игровая программа «Поясок дружбы».

Механизм реализации программы

Программа лагеря реализуется через организацию и проведение сюжетной игры: в раннем возрасте широкое распространение получают сюжетно-ролевые игры, часть из которых имеют профессионально-ориентированный характер. Дети играют, присваивая себе роли врача, продавцов, поваров и др.

Положительное влияние на дальнейшее самоопределение имеют знания о труде взрослых и первоначальные трудовые пробы – выполнение несложных действий по уходу за растениями, изготовление несложных изделий, поделок и т.д. Результатом профессионально-ролевых игр, выполнение простейших видов труда, наблюдение за трудом взрослых становится» самоопределение» младших школьников на основе различения видов труда и сравнения разных профессий. Осознание ребенком своих способностей и возможностей на базе полученного опыта игровой и трудовой деятельности приводит к формированию представлений о желаемой профессии.

Такая деятельность способствует развитию воображения детей как воссоздающего, так и продуктивного (творческого) характера. На основе этой способности происходит обогащение представления о содержании различных видов труда, формируется умение понимать условность отдельных событий, воображать себя в определенной профессии. У ребенка появляются профессионально окрашенные фантазии, которые окажут в будущем большое влияние на профессиональное самоопределение личности.

Игровая линия

Погружение в игру осуществляется с момента начала смены. В соответствии с сюжетом игры создается карта страны, на которой будут отмечены города, где проживают люди той или иной специальности:

Город обогатителей (инженер, токарь, эколог, строитель, водитель).

Город служителей культуры и искусства (художник, библиотекарь, актер, музыкант, хореограф, скульптор, осветитель, режиссёр).

Город специалистов средств массовой информации (рекламный агент, фотограф, журналист, редактор, режиссер кино и радио).

В ходе игры воспитанники лагеря становятся жителями «Страны мастеров», участвуя профориентационных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях овладевая навыками выполнения той или иной практической деятельности и получая за это звания «Подмастерье», а затем и Мастер».

В лагере установлены меры поощрения:

- поднятие и опускание флага РФ и флага лагеря;
- вручение дипломов, отличительных знаков, орденов, почетных грамот;
- награждение по номинациям;
- награждение «сладкими призами»;
- вручение подарков всем воспитанникам лагеря на закрытии лагерной смены.

План работы 1 лагерной недели «Город обогатителей»

Дата	Название	Задачи, содержание
01.06.	День знакомства. Международный день защиты детей. Праздничный концерт «Мы вас любим!»	Тренинги, игры на знакомство и сплочение коллектива. Выбор названия отрядов, выбор командира, знакомство с законами лагеря.

02.06.	Праздник веселых игр и конкурсов	Научить работать в коллективе; уметь создавать атмосферу праздника; развивать творческую фантазию. Участники этого праздника, объединенные в небольшие группы выполняют творческие задания и по очереди представляют их.
04.06.	Профориентация. Работа в кружках (чеканка по металлу, оригами, ИЗО, валяние).	Получение первоначальных навыков по данным направлениям. Изучение способностей ребят. Познакомить ребят с миром профессий различных видов деятельности: «Профессии охраны порядка и безопасности», «Профессии неба»; «Профессии тканей и ниток»; «Вкусные профессии»; «Профессии транспорта»; «Профессии охраны здоровья и медицины»; «Профессии художественного слова».
05.06.	Профориентационное мероприятие «Все профессии нужны, все профессии важны»	Разбудить в детях живой интерес к миру разных профессий. Приглашенные гости по разным специальностям. Диалог с детьми, рассказ, просмотр слайдов.
06.06.	День строителя. «Песочный городок»	Знакомство с профессией «Строитель». Беседа и презентация о профессии «Строитель». Прослушивание и обсуждение сказки «Старый мост». Творческое задание «Портрет строителя». Рисунок «Уникальный дом». Коллективный проект «Песчаный городок».
07.06.	Профориентационное мероприятие «Все о обогатителях»	Познакомить ребят с объектами и специальностями обогатительной промышленности. Виртуальное путешествие по объектам Солнечного района. Встреча со специалистами обогатительной и другой промышленности Солнечного района.

08.06.	День бантиков.	Развить творческое мышление, фантазию, художественный вкус. Изготовление бантиков из различных подручных материалов. Презентация по отрядам «Самый лучший бант». Концертная программа.
09.06.	Профориентация. «Я бы в токари пошел...»	Знакомство с профессией «Токарь». Творческое задание «Токарные изделия». Беседа и составление профессиограммы профессии «Токарь». Показ сценки «Токарь- спасатель» театральной группой. Рисунок «Нарисуй деталь».
11.06.	День России.	Воспитание патриотического чувства. Викторина «Что я знаю о поселке своем?» Беседа-презентация «Востребованные специалисты нашего района». Музыкальное мероприятие «Широка страна моя родная».
13.06.	Кружковая работа. Конкурс рисунков «Город нефтяников»	Развить индивидуальные особенности ребенка. Оборудованные кабинеты. Презентация своих рисунков; выставка рисунков.
14.06.	Акция «Дети против терроризма!»	Воспитание чувства толерантности Конкурс рисунков на асфальте «Мы за мир!». Просмотр презентации по антитеррору. Проход по поселку и раздача листовок.
15.06.	Путешествие в страну мастеров	Поддержание интереса к различным профессиям, расширение словарного запаса, формирование навыков работы в команде. Игра по станциям. Этапы: профессии нашего края, профессии охраны порядка и безопасности, экологический, профессии повышенного риска, город нефтяников, профессии транспорта, охрана здоровья, азбука.

16.06.	День работников автомобильного транспорта.	Знакомство с профессией «Водитель автомобильного транспорта». Беседа о профессии «Водитель транспорта» и составление профессиограммы. Прослушивание и обсуждение сказки «Отважная путешественница». Игра-сказка «Водитель и машина. Рисунок «Машина моей мечты».
18.06.	День профессий Севера «Твои люди, Югра»	Познакомить ребят с профессиями, востребованными в Югре. Встречи с интересными людьми (старожилы поселка, людьми разных профессий). Конкурс на лучший вопрос гостю (интервью). Выставка сочинений «Профессии Солнечного района», конкурс рисунков «Мои родители».
19.06.	Кружковая работа.	Мастер-классы. Презентация результата работы в кружках. Игра по станциям «Кадр за кадром», просмотр слайдов и составление профессиограмм
20.06.	Праздник Сказок.	Викторина «По сказочным тропинкам». Конкурс инсценированных сказок на экологическую тему. Просмотр хантыйской сказки «Мальчик корешок»
21.06.	День безопасности на дорогах	Встреча со специалистами ГИБДД. Спортивные соревнования «Дорожная зебра». Просмотр фильма по безопасности дорожного движения.
22.06.	День Памяти «Вспоминая годы войны...»	Линейка Памяти (у памятника воину-освободителю). Конкурс инсценированных песен на военную тему. Проведение экскурсии в музей боевой славы.
23.06.	День труда	Игровая программа «Без труда не вынешь рыбку из пруда». Декорирование коряги и пеньков.

25.06.	День проектов «Мой край будет лучшим».	«День защиты проектов» (благоустройство территории, экскурсионные маршруты и пр.). Культура ведения спора, конкурс выступлений детей по заданной теме (номинация «Звезда убеждений»)
25.06.	День спорта и рекламы	Спортивно - игровая программа «Сильнее, выше, быстрее». Шахматно-шашечный турнир. Составление профессиограмм. Просмотр слайдов. Сценка «Кому нужна реклама». Творческое задание на лучшую сказку «Поверь рекламе». Конкурс рисунков «Яркая реклама».
26.06.	«До свидания, лагерь!» Закрытие смены	Праздник закрытия смены (костюмы, песни, танцы, творческий отчет мастерских и объединений; подведение итогов – вручение медалей с номинациями т.д.). Церемония закрытия смены. Праздничный концерт. Общие игры, дискотека.

Условия успешной реализации программы

Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвуют:

- педагог-организатор;
- педагоги дополнительного образования;
- вожатые (учащиеся 9-11- классов);
- библиотекарь поселковой библиотеки;
- музейные работники;
- родители воспитанников лагеря.

Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией школы. На каждом отряде работают два педагога и двое вожатых. Все остальные участники воспитательного процесса проводят работу с воспитанниками лагеря по общелагерному плану на смену. Педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение плана работы, организацию детей для проведения отрядных и лагерных мероприятий. Вожатые занимаются организацией, подготовкой мероприятий.

Методическое обеспечение.

Наличие программы лагеря, планы работы отрядов, плана сетки.

Должностные инструкции всех участников процесса.

Проведение методического семинара для всех работающих в течение лагерных смен.

Проведение «Школы вожатых».

Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.

Проведение ежедневных планерок.

Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

Педагогические условия.

Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.

Организация различных видов деятельности (КТД, экскурсии, конкурсы, соревнования, праздники, кружковая работа, встречи со специалистами различных профессий).

Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря.

Создание ситуации успеха.

Систематическое информирование о результатах прожитого дня.

Организация различных видов стимулирования.

Рефлексия.

Материально-техническое обеспечение.

Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий.

Материалы для проведения профориентационных и кружковых занятий, оформления и творчества детей.

Наличие канцелярских принадлежностей.

Аудиоматериалы и видеотехника.

Призы, награды и подарки для стимулирования.

Спортивное оборудование

Ожидаемые результаты программы

В процессе знакомства детей с профессиями у них сформируется представление о мире профессий.

Занятия в кружках разных направленностей и в творческих мастерских, проведение мастер – классов способствует формированию у воспитанников определенного элементарного опыта профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

Проведение коллективно – творческих дел раскроет творческий потенциал и разовьет навыки работы в группе.

Проведение спортивно – оздоровительных мероприятий сориентирует воспитанников лагеря на здоровый образ жизни, сознательное отношение к укреплению здоровья.

Успешность детей в различных мероприятиях повысит их социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

Получение положительного эмоционального заряда в целом от летнего отдыха.

Оформится книга «Кем работать буду я?» (в начале смены и в конце).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байбородова Л.В., Рожков М.И. «Воспитательная работа в загородном лагере», Ярославль, 2003 г.
2. Балашова Т.Д. «В помощь организатору детского оздоровительного лагеря», Москва, 2000г.
3. Гончарова В.И. «Школьный летний лагерь», Москва, 2004 г.
4. Григоренко Ю.Н. «Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере», Москва 2003г.
5. Григоренко Ю.Н. «Кипарис – 2», Москва, 2002г.
6. Загребина Г. «Давай устроим праздник!», Ярославль, 2005г.
7. Капустина Ю. «Детям до шестнадцати вход разрешён», Ярославль, 2004г.
8. Лазарева Л.Г. «Летняя радуга», Москва, 2002г.
9. Левина И.Д. «Досуговая деятельность в детском оздоровительном лагере», Москва, 1999г.
10. Лобачёва В.И. «Загородный летний лагерь», Москва, 2006 г.
11. Нещерет Л.Г. «Солнцеворот – 99», Н.Новгород, 2000г.
12. Слуцкая Н.Б. «Нескучные каникулы», Ростов-на-Дону, 2004г.
13. Сысоева М.Е. «Азбука воспитателя, вожатого оздоровительного лагеря», Москва, 1999г.
14. Титов С.В. «Ура, каникулы!», Москва, 2002г.
15. Юзефавичус Т.А. «Советы бывалого вожатого», Москва, 2005 г.

НОМИНАЦИЯ

**«ПРОГРАММЫ
ЛАГЕРЕЙ ТРУДА
И ОТДЫХА»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего трудового лагеря «Энергия».....	182
Комплекс основных характеристик программы.....	182
Пояснительная записка.....	182
Цель и задачи программы.....	184
Учебный план и содержание программы.....	184
Планируемые результаты.....	188
Комплекс организационно-педагогических условий.....	188
Календарно-учебный график.....	190
Список источников.....	197
2. Профильная краткосрочная программа «Ветерок»	198
Пояснительная записка.....	198
Цель и задачи программы.....	199
Содержание программы.....	200
Ожидаемые результаты.....	206
Механизм реализации программы.....	207
Ресурсное обеспечение	208
Список источников.....	211

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ТРУДОВОГО ЛАГЕРЯ «ЭНЕРГИЯ»

Автор-составитель: Черей А.В.
МБОУ СОШ с. Эворон Солнечного муниципального района

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-гуманитарная.

По степени авторства: модифицированная.

По форме организации: интегрированная.

Уровень освоения программы: базовый.

Программа модифицированная, разработана с учётом программы «Детский оздоровительный лагерь». Реализация программы осуществляется на основе принципов обучения, сформулированных А.Я. Каменским и в дальнейшем усовершенствованных Е.Н. Медынским: принцип научности, направлен на то, чтобы учащиеся получали достоверные знания, соответствующие тематической направленности программы. Этот принцип является основным. Его осуществление происходит с учётом развития обучающихся и их возраста принцип систематичности и последовательности.

Актуальность программы

Лето - самая долгожданная пора в жизни любого школьника, ведь это самые длинные в году каникулы. А каникулы — это время восстановления здоровья, восполнения сил, израсходованных в течение учебного года, развития творческих способностей, открытий нового и интересного. Летнее время препровождение — это кардинальное изменение процесса формирования личности. Психологи уверяют, что в личностном плане лето - более напряженный период, чем зима.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет ЛТО.

Такая форма активного отдыха содействует развитию и сплочению, как временного детского коллектива, так и создает

основу для развития социального интеллекта учащегося и применения полученного опыта взаимодействия в любом коллективе, в том числе в последующей учебной деятельности.

Создаются большие возможности для организации неформального общения. Неформальность обстановки позволяет организовать и развивать самостоятельность ребят, воспитывать личностные качества, формировать активность, обучать разнообразным умениям и навыкам.

Большая роль отводится организации занятости детей в летний период времени, остающихся в посёлке, как мощная форма против безнадзорности, асоциального и аддитивного поведения подростков.

За несколько месяцев до начала работы лагеря проводится большая подготовительная работа.

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- необходимостью упорядочить сложившуюся систему перспективного планирования;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации цели и задач программы.

Таким образом, главная идея создания летнего трудового лагеря – помочь учащимся использовать период летнего отдыха для укрепления здоровья, развития физических сил, обогащения знаниями и новыми впечатлениями. Предоставить возможность каждому подростку проявить свои творческие организаторские способности, приобщить учащихся к трудовой деятельности, расширить круг общения детей через совместное обсуждение тех или иных вопросов со своими педагогами, сверстниками.

При разработке программы также учитывалась социальная среда, в которой обитают воспитанники лагеря.

Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется одним отрядом с наполняемостью 10 человек.

Трудовой лагерь при школе организуется из учащихся 8-х и 10-х классов на 21 календарный день.

Адресат программы: программа «Энергия» рассчитана на учащихся (14-16 лет) 8-10 классов общеобразовательной школы. Объем и сроки усвоения программы: Программа имеет базовый уровень и рассчитана на 21 календарный день.

Объем и сроки усвоения программы:

Программа реализуется 1 смена 01.06.2023 г. - 26.06.2023 г.
2 смена - 30.06.2023 г.- 25.07.2023 г.

Форма и режим занятий: форма обучения очная.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов
21 день	2 час	12	12 час	3	36 часов
Итого по программе					36 часов

Цель и задачи программы

Цель: формирование социальной активности подростков посредством практико-ориентированной трудовой деятельности вожатых.

Задачи:

1. Закрепить практические навыки в процессе благоустройства школы в летний период.
2. Закрепить практические навыки проведения ремонтных работ и работ по благоустройству.
3. Формировать культурные межличностные общения.
4. Провести профилактику безнадзорности, правонарушений среди подростков.

Учебный план и содержание программы**Учебный план**

Тема №	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		Формы контроля	Теория	Практика
I Раздел	Планирование и организация деятельности вожатого	Фотоотчет	2	1
II Раздел	Развитие коллектива в условиях детского лагеря	Новостная статья	2	4
III Раздел	Возрастные физиологические и психологические особенности детей	Тестирование	2	2

IV Раздел	Планирование воспитательной работы	Фотоотчет	2	4
V Раздел	Игровая деятельность в лагере	Новостная статья	2	4
VI Раздел	Проектная деятельность	Тестирование	1	4
VII Раздел	Сценическая деятельность	Фотоотчет	2	4
	Конкурс вожатского мастерства	Новостная статья	2	4
	Итого	42	15	27

Содержание программы

1 день

Теория 1 ч Открытие лагеря труда и отдыха. Инструктаж по охране труда, пожарной и антитеррористической безопасности, ПДД. Распределение обязанностей среди обучающихся. Выбор органа детского самоуправления - Совет лагеря.

Практика 1 час. Определение законов лагеря. Знакомство с режимом, планом работы, анкетирование. Конкурсно - игровая программа, посвященная Дню защиты детей.

2 день

Теория 1 ч. инструктаж по безопасности работы и садовым инвентарём

Инструктаж по правилам безопасного поведения на улице и дома.

Практика 1 ч. «Трудовой десант» – благоустройство территории школы. Просмотр фильмов на патриотическую тему: художественных, документальных.

3 день

Практика 2 ч. «Трудовой десант» – благоустройство цветников. Оформление летописи Лагеря. Беседа по ЗОЖ.

4 день

Теория 1 ч. инструктаж по технике безопасности

Практика 1 ч. «Трудовой десант» – ремонт изгороди пришкольного участка. Мероприятия в рамках Международного дня друзей. Технологические игры на сплочение коллектива.

5 день

Практика 2 ч. Спортивно-развлекательная программа «Богатырский турнир».

День Преподобного Андрея Рублева.

6 день

Теория 1 ч. Инструктаж по технике безопасности.

Практика 1 ч. Оформление летописи Лагеря. Спортивные игры: волейбол.

7 день

Теория 1 ч. Инструктаж по технике безопасности. Беседа по ПДД

Практика 1 ч. «Трудовой десант» – работа по дизайну школьного двора. Соревнования по настольному теннису. Конкурс флэшмобов.

8 день

Теория 1 ч. инструктаж по технике безопасности.

Практика 1 ч. участие в ремонте книг в поселковой библиотеке. «Трудовой десант» – работа на пришкольном участке. Оформление летописи Лагеря. Спортивные игры: футбол.

9 день

Практика 2 ч. Оформление летописи Лагеря. Турнир по шахматам и шашкам.

10 день

Практика 2 ч. просмотр фильмов документальных, художественных и других, пропагандирующих здоровый образ жизни, анкетирование подростков на тему «Профилактика наркомании. Мое отношение к алкоголизму и наркомании»-ролевые игры.

11 день

Теория 1 ч. инструктаж по технике безопасности. Беседа по ПДД

Практика 1 ч. Спортивные игры: пионербол.

12 день

Практика 2 ч. оформление летописи Лагеря

Практическое занятие «Первая помощь при обмороке, солнечном и тепловом ударе».

13 день

Практика 2 ч. оформление летописи Лагеря. «Трудовой десант» - «Чистые дороги.

14 день

Практика 2 ч. «Трудовой десант» - работа на пришкольном участке. Конкурс рисунков и плакатов «Вместе мы едины». Коллективно-творческое дело «Одна школа - одна страна». Диагностика уровня сплоченности коллектива.

15 день

Теория 2 ч. День памяти и скорби. Возложение цветов к обелиску воинам погибшим в годы Великой Отечественной войны.

16 день

Теория 1 ч. Инструктаж по технике безопасности.

Практика 1 ч. Оформление летописи Лагеря.

17 день

Практика 2 ч. «Трудовой десант» – работа по дизайну школьного двора. Беседа по ПДД. Соревнования по настольному теннису. Конкурс флэшмобов.

18 день

Практика 2 ч. оформление летописи Лагеря. Спортивные игры: волейбол.

19 день

Практика 2 ч. просмотр фильмов документальных, художественных и других, пропагандирующих здоровый образ жизни, анкетирование подростков на тему «Профилактика наркомании. Мое отношение к алкоголизму и наркомании»-ролевые игры.

20 день

Практика 2 ч. «Трудовой десант» - работа на пришкольном участке. Конкурс рисунков и плакатов «Вместе мы едины».

21 день

Практика 2 ч. Прощание с Лагерем. Подведение итогов смены

Планируемые результаты

Личностные результаты.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будет сформирована ответственность, уверенность в себе;
- будет сформировано стремление к здоровому образу жизни, адекватность самооценки;
- будет воспитана объективность восприятия и моральная готовности к особенностям педагогической профессии.

Метапредметные результаты.

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будут развиты навыки социального взаимодействия – со взрослыми, сверстниками, младшими в процессе социально-значимой деятельности;
- будет развита целеустремлённость, определяющая готовность к дальнейшему профильному обучению;
- будет развита познавательная активность, работоспособность;
- будут развиты начальные профессиональные способности.

Предметные результаты.

После окончания обучения по программе учащийся:

- познакомится с особенностями педагогической профессии;
- получит положительный опыт в педагогической деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Территория, помещения. При работе лагеря используется территория МБОУ СОШ п. Березовый, спортивная площадка, медицинский кабинет, кабинеты: комната отдыха, актовый зал, библиотека, спортивный зал.

Оборудование. Для успешной реализации программы используется:

- светлый просторный учебный кабинет;
- столы и стулья – 15 посадочных мест;
- магнитно-маркерная доска;

- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- место для размещения творческих работ учащихся.
- учебные приспособления: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, краски, бумага, папка с файлами.

Информационное обеспечение

Использование ресурсов КГБНУК «Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова», сайт <http://www.hkm.ru/>;

сайт ФЦДЮТиК www.turcentrrf.ru;

сайт Дальневосточного художественного музея www.dvхм.рф.

Использование ресурсов YouTube, Яндекс.

Кадровое обеспечение:

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы -учитель биологии Орлова Ю.В.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы в конце каждого раздела проводится опрос учащихся и тестирование фотоотчет, новостная статья.

Оценочные материалы

В течение смены ведётся диагностика участников смены.

Входная диагностика	Цель: - выявление ожидания ребенка; - изучение его интересов и желаний.	- беседа, анкетирование «Твои ожидания»
Текущая диагностика	Цель: - получение информации о настроении ребенка; - изучение впечатлений ребенка о пребывании в лагере и об окружающих его людях, межличностные отношения. - определение успешности реализации программы, возможности ее корректировки	- Система отрядных огоньков (анализ дня). - «Карта настроения» (психологическое состояние детей по истечению дня)

Итоговая диагностика	Цель: - получение информации от детей, родителей, педагогов о пребывании в лагере. - определение результативности программы.	- Анкеты; - Письма-пожелания (ящик мнений).

Календарно-учебный график

№	Тема занятий	Содержание	Формы проведения	Формы Контроля	Кол-во часов	Дата
1 день	Открытие лагеря труда и отдыха	- Открытие лагеря труда и отдыха - Инструктаж по охране труда, пожарной и антитеррористической безопасности, ПДД - Распределение обязанностей среди обучающихся. Выбор органа детского самоуправления - Совет лагеря - Определение законов лагеря - Знакомство с режимом, планом работы, анкетирование - Конкурсно - игровая программа, посвященная Дню защиты детей	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	

2 день	Органи- чно-пра- вовые основы работы в лагере.	- Инструктаж по безопасности работы и садовым инвентарём - Инструктаж по правилам безопасного поведения на улице и дома. - «Трудовой десант» – благоустройство территории школы - Просмотр фильмов на патриотическую тему: художественных, документальных.	Лекция, беседа-пре- зентация, Практика	Опрос, тест, но- востная статья	2	
3 день	Правило – образец поведения для всех! Правила поведения в лагере.	- Инструктаж по правилам личной безопасности - «Трудовой десант» – благоустройство цветников - Оформление летописи Лагеря - Беседа по ЗОЖ	Лекция, беседа-пре- зентация, Практика	Опрос, тест, но- востная статья	2	
4 день	Педаго- гический дневник – твой друг и помощник.	- Инструктаж по технике безопас-ности - «Трудовой десант» – ре-монт изгороди пришкольного участка - Мероприятия в рамках Между-народного дня друзей - Технологи-ческие игры на сплочение коллектива.	Лекция, беседа-пре- зентация, Практика	Опрос, тест, но- востная статья	2	

5 день	Сокращения, которые тебе пригодятся.	- Инструктаж по технике безопасности - «Трудовой десант» – работа на пришкольном участке - Подготовка к утилизации старой школьной мебели. - Спортивно-развлекательная программа «Богатырский турнир» - День Преподобного Андрея Рублева	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
6 день	Особенности временно-го детского коллектива.	- Инструктаж по технике безопасности - Оформление летописи Лагеря - Спортивные игры : волейбол	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
7 день	Имидж отряда.	- Инструктаж по технике безопасности - «Трудовой десант» – работа по дизайну школьного двора. - Беседа по ПДД - Соревнования по настольному теннису. - Конкурс флэш-монов.	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	

8 день	Дисциплина в лагере.	- Инструктаж по технике безопасности - Участие в ремонте книг в поселковой библиотеке. - «Трудовой десант» – работа на пришкольном участке - Оформление летописи Лагеря - Спортивные игры: футбол	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
9 день	Логика смены. Основные периоды	- Инструктаж по технике безопасности - «Трудовой десант» – ремонт мебели, уборка классов. - Оформление летописи Лагеря - Турнир по шахматам и шашкам.	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья, презентация	2	
10 день	Организационный период. От него зависит всё.	- Инструктаж по технике безопасности - Просмотр фильмов документальных, художественных и других, пропагандирующих здоровый образ жизни, анкетирование подростков на тему «Профилактика наркомании. Мое отношение к алкоголизму и наркомании»-ролевые игры.	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	

11 день	Игра - как метод воспитания.	- Инструктаж по технике безопасности - Беседа по ПДД Спортивные игры: пионербол	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
12 день	Игры на знакомство, выявление лидера.	- Инструктаж по технике безопасности - Оформление летописи Лагеря -«Трудовой десант» - работа на пришкольном участке - Практическое занятие «Первая помощь при обмороке, солнечном и тепловом ударе»	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
13 день	Игры на взаимодействие, сплочение коллектива	- Инструктаж по технике безопасности - Оформление летописи Лагеря - «Трудовой десант» - «Чистые дороги»	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
14 день	Подвижные игры. Игры народов мира.	- Инструктаж по технике безопасности - «Трудовой десант» - работа на пришкольном участке - Конкурс рисунков и плакатов «Вместе мы едины» - Коллективно-творческое дело «Одна школа - одна страна» Диагностика уровня сплоченности коллектива	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	

15 день	Тренинг сплочения педагогического отряда вожатых.	- День памяти и скорби. Возложение цветов к обелиску воинам погибшим в годы Великой Отечественной войны.	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
16 день	Органы самоуправления в отряде.	- Инструктаж по технике безопасности - Оформление летописи Лагеря - «Трудовой десант» - работа на пришкольном участке - Практическое занятие «Первая помощь при обмороке, солнечном и тепловом ударе»	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
17 день	Основной период.	- Инструктаж по технике безопасности - «Трудовой десант» – работа по дизайну школьного двора. - Беседа по ПДД - Соревнования по настольному теннису. - Конкурс флэш-мобов.	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
18 день	Коллективно-творческое дело – что это?	- Инструктаж по технике безопасности - Оформление летописи Лагеря - Спортивные игры : волейбол	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	

19 день	Коллективно-творческое дело направленное на знакомство в отряде.	- Инструктаж по технике безопасности - Просмотр фильмов документальных, художественных и других, пропагандирующих здоровый образ жизни, анкетирование подростков на тему «Профилактика наркомании. Мое отношение к алкоголизму и наркомании»-ролевые игры.	Лекция, беседа-презентация, Практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
20 день	Спортивные коллективно-творческие дела. Необычные эстафеты.	- Инструктаж по технике безопасности - «Трудовой десант» - работа на пришкольном участке - Конкурс рисунков и плакатов «Вместе мы едины»	Лекция, беседа-презентация, практика	Опрос, тест, новостная статья	2	
21 день	Презентация педагогического отряда.	- Прощание с Лагерем - Подведение итогов смены	Лекция, беседа-презентация, практика		2	

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Для учителя:

1. Губина Е. А. Летний оздоровительный лагерь (нормативно-правовая база). - Волгоград: Издательство «Учитель», 2006.
2. Кувватов С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
3. Руденко В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря. – М., 2006.
4. Гончарова Е.И., Е.В.Савченко, О.Е. Жиренко. Школьный летний лагерь. – М.: ВАКО, 2004.
5. Программа летнего оздоровительного пришкольного лагеря «Солнышко» [<http://festival.1september.ru/articles/573118/>].
6. Сергей Афанасьев, Сергей Коморин. 300 конкурсов для ребят разного возраста. - Кострома: МЦ «Вариант», 2000.

Для учащихся:

1. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы.– М.: ВАКО, 2008.
2. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. – М.: ВЛАДОС, 1999.

2. ПРОФИЛЬНАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА «ВЕТЕРОК»

Автор-составитель: Жекотова Л.В.
МБОУ ДОД эколого-биологический центр г. Николаевск-на-Амуре

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. Наиболее демократичным и доступным способом организации детского отдыха летом является отдых и труд, в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием. Трудовое воспитание было и должно быть сегодня одним из приоритетных направлений центра и подход к нему должен быть столь серьезным, столь и интересным.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Программа работы летнего трудового лагеря экологической направленности учащихся очерчивает основные направления и формы деятельности по формированию личности, обладающей культурой труда и экологической культурой. Единственный конструктивный метод помочь подросткам полюбить труд и почувствовать свою потребность в нём – отсутствие формализма в организации трудовых мероприятий и творческих подход.

Инновационность и уникальность программы состоит в комплексном подходе. Программа включает в себя широкий спектр активных форм обучения практическая работа (на благоустройство города), комплекс спортивных мероприятий и соревнований, различные игровые, развлекательные и познавательные мероприятия, а также проектную и исследовательскую деятельность, работу мастер-классов.

Участвуя в данных мероприятиях у подростков появится возможность открыть в себе положительные качества личности, проявить самостоятельность, ощутить дух коллективизма, взаимопомощи, чувство социальной ответственности; осознать себя личностью, повысить самооценку, сформировать устойчивый интерес к общественно – полезному труду.

Отличительные особенности программы

Данная программа является профильной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и труда в условиях оздоровительного лагеря.

Программа профильной смены «Ветерок» призвана сформировать у детей не только активную гражданскую позицию, но и содействовать укреплению здоровья, физического развития детей, (выносливость, быстрота, ловкость, гибкость). Это позволит продолжить воспитание патриотических качеств личности по отношению к родному краю, к Родине в широком смысле этого слова.

Программа названа «Ветерок», так как ветер — это поток воздуха, который движется около земной поверхности и меняется по продолжительности, силе и направлению. Так наши учащиеся делятся по выносливости, по силе и какое направление им ближе в нашей программе.

Адресат программы: подростки в возрасте от 14 до 17 лет включительно, общее количество от 10-15 человек, проживающие на территории города Николаевска-на-Амуре и района.

Продолжительность программы: программа является краткосрочной и реализуется в течение лагерной смены (18 дней – июнь, 18 дней – июль, 18 дней - август).

Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение учащихся к общественно-полезному труду и природоохранной деятельности в летний период.

Задачи программы:

1. Проведение общественно-полезной работы, сочетающей трудовое воспитание с оздоровительным отдыхом;
2. Экологическое воспитание;
3. Развитие исследовательских навыков;
4. Формирование навыков общения и толерантности;
5. Воспитание культуры поведения;
6. Привитие навыков здорового образа жизни;
7. Воспитание любви к малой Родине.
8. Пропаганда знаний о пожарной безопасности, электробезопасности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

План мероприятий летней краткосрочной программы «Ветерок» ЛТО 1 смена «Ветер перемен» 2023 года

№	Тематическое название дня	Дата	Наименование мероприятий, формы проведения
1	День Безопасности. День защиты детей.	01.06.23	Трудовой десант Веселые старты «Сто на градуснике? Лето» Беседа на тему: «От проблем и от взрослых ошибок»
2	День Дружбы	02.06.23	Трудовой десант Конкурсно-игровая программа «Возьмемся за руки друзья!» Развлекательная, игровая программа «Мы не плачем, не деремса, а хохочем и смеемся»
3	День Туризма	05.06.23	Трудовой десант КВН по экологии для детей, посвященный всемирному дню охраны окружающей среды «Не только в гости ждет тебя природа»
4	День русского языка	06.06.23	Трудовой десант Час литературного героя «Что за прелесть - бабушкин кот» образ кота в творчестве Пушкина
5	День культурного наследия народов России	07.06.23	Трудовой десант «Как жить сегодня, чтобы увидеть завтра» беседа – игра
6	День Героя нашего времени Военными дорогами	08.06.23	Трудовой десант «Игры не доброй воли» час рассуждения
7	День России	09.06.23	Трудовой десант День России. Конкурс – игра «Символика Российской Федерации»
8	День истории (Бой правоведов)	13.06.23	Трудовой десант Час информации «Три символа на фоне истории»
9	День медицинской помощи	14.06.23	Трудовой десант Антинаркотическая пропаганда, беседа «Не отнимай у себя завтра»

10	День экологии.	15.06.23	Трудовой десант Познавательный час «травинка витаминка», Час экологии «Зеленый луг»
11	День Дорожных знаков.	16.06.23	Трудовой десант Игра - викторина «Знатоки правил безопасности»
12	День разведчиков (О подвигах, о доблестях, о славе)	19.06.23	Трудовой десант Историческая игра викторина «Знатоки истории Великой Отечественной войны»
13	Малая армейская Олимпиада	20.06.23	Трудовой десант «Путешествие в историю моей страны» экскурсия в краеведческий музей
14	День Памяти и скорби (Патриотический вернисаж)	21.06.23	Трудовой десант День мужества «Набат войны нам вновь стучит в сердца»
15	День семейных традиций	22.06.23	Трудовой десант Игра «Веселая семья - я и мои друзья»
16	День взрослых разговоров	23.06.23	Трудовой десант Устный журнал «Не сотвори себе беды»
17	День вежливости	26.06.23	Трудовой десант «Школа вежливых услуг» час этикета
	Закрытие профильной смены	27.06.23	Трудовой десант «Веселее жить, если добро творить» игровая программа

План мероприятий летней краткосрочной программы «Ветерок» ЛТО 2 смена «Ветер добра» 2023 года

№	Тематическое название дня	Дата	Наименование мероприятий, формы проведения
1	<i>Знакомьтесь — это я!</i>	03.07.2023	Трудовой десант Урок здоровья «Смотри по жизни вперед»
2	День ПДД	04.07.2023	Трудовой десант «Правила движения изучай с рождения» игровая программа

3	День памяти	05.07.2023	Трудовой десант «Война и дети» час патриотизма
4	День экологии	06.07.2023	Трудовой десант «Там на неведомых дорожках» познавательная игра по экологии
5	День путешествий	07.07.2023	Трудовой десант «Путешествие по святым местам» виртуальная экскурсия
6	Мы против вредных привычек	10.07.2023	Трудовой десант «Горькие плоды сладкой жизни»
7	День патриотизма	11.07.2023	Трудовой десант «Ни шагу назад» военно-патриотический час
8	<i>Чистый берег</i>	12.07.2023	Трудовой десант «Чистый берег» экологическая акция
9	День пожарной безопасности	13.07.2023	Трудовой десант «Кто с огнем неосторожен, у того пожар возможен» игровая программа
10	Назад в прошлое	14.07.2023	Трудовой десант «Ключи от старого леса» игровая программа
11	Мы за ЗОЖ!	17.07.2023	Трудовой десант «Лучше предотвратить, чем потом лечить» встреча за круглым столом, беседа о вредных привычках
12	День грамотности	18.07.2023	Трудовой десант «День русского языка» молодежная акция в поддержку книги и чтения
13	Живой день	19.07.2023	Трудовой десант «Пойми язык живой природы» круглый стол
14	День спорта	20.07.2023	Трудовой десант «Королевство волшебных мячей» подвижные игры

15	День логики	21.07.2023	Трудовой десант «Ворота для печали» беседа
16	День добрых дел	24.07.2023	Трудовой десант «Ни одного дня без доброго дела» игра
17	Зеленый день	25.07.2023	Трудовой десант «Пассажиры зеленой карусели» игра
18	Закрытие профильной смены	26.07.2023	Трудовой десант «Летом можно куролесить, развлекаться и играть»

План мероприятий летней краткосрочной программы «Ветерок» ЛТО 3 смена «Ветер тепла» 2023 года

№	Тематическое название дня	Дата	Наименование мероприятий, формы проведения
1	Знакомьтесь — это я!	01.08.2023	Трудовой десант Познавательная игра «Правила бывают разные...» Линейка, посвященная открытию лагеря. Открытый микрофон «Знакомьтесь — это я!»
2	Магия «Ветерка»	02.08.2023	Трудовой десант Оформление уголка ЛТО Мероприятие «Интеллектуальный лабиринт».
3	Братья наши меньшие	03.08.2023	Трудовой десант Конкурс плакатов «Защитим братьев меньших» Мероприятие «Всемирный день бездомных животных»

4	ЗОЖ – это круто!	04.08.2023	Трудовой десант Экологический десант. Акция «Мы против курения».
5	В литературу с головой	07.08.2023	Трудовой десант «Юный литератор» сочинение рассказов о природе и экологии. Игра-квест «Природа глазами писателей и поэтов»
6	Музыкальный день	08.08.2023	Трудовой десант Час творчества «Изобрази песню на листе» Мероприятие «Музыкалити»
7	День красоты	09.08.2023	Трудовой десант Спортивный час «Марафон игр» Викторина «Как называется?» мужские и женские принадлежности) «Эко-мода» (демонстрация костюмов из бросового материала)
8	День сценариста	10.07.2023	Трудовой десант Творческий «час» - «Загрязнение планеты. Любимый герой до/ после»
9	Городские джунгли	11.08.2023	Трудовой десант День города Мастер класс «Из отходов в доходы»- изготовление поделок из бросового материала»
10	Фото день	14.08.2023	Трудовой десант Познавательный час «История фотографии» Спортивный час «Фото заход» (дефиле с препятствиями)

11	Зеленая аптека	15.08.2023	<i>Трудовой десант</i> Интеллектуальный марафон «Флора и фауна Хабаровского края» Мероприятие «В плену у зеленых» - маршрутная игра-квест, посвященная растениям.
12	Экология – дело каждого	16.08.2023	<i>Трудовой десант</i> Конкурс плакатов «Защитим братьев меньших» Экологический «час» - «Дети об экологии» (Видеоролик)
13	Спортивный день	17.08.2023	<i>Трудовой десант</i> Час здоровья: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Иgra-турнир по экологии «Где логика?»
14	Знай свой край	18.08.2023	<i>Трудовой десант</i> Познавательная экскурсионно-краеведческая программа «Знай свой край» Игра «Мы – исследователи»
15	Красная книга	21.08.2023	<i>Трудовой десант</i> Спортивный час: веселые старты с экологическими «препятствиями» Конкурс рисунков «Они не должны исчезнуть!» Интерактивная игра «Красная книга Хабаровского края»
16	День патриотизма	22.08.2023	<i>Трудовой десант</i> Вертушка «Хит-FM» - «Песни Победы» «Мои земляки — участники Великой Отечественной войны», беседа и сбор материалов из семейных архивов.

17	День приключений	23.08.2023	<i>Трудовой десант</i> Спортивный праздник «Зов джунглей». Квест-игра «Экологический детектив»
18	Закрытие профильной смены	24.08.2023	<i>Трудовой десант</i> Торжественное закрытие лагеря <i>Мероприятие,</i> посвященное закрытию лагерной смены «Расстанутся друзья» Награждение наиболее активных воспитанников смены Операция «Нас здесь не было»

Ожидаемые результаты

- приобщение учащихся к общественно-полезному труду и природоохранной деятельности в летний период.
- участие учащихся в проведении общественно-полезной работы, сочетающей трудовое воспитание с оздоровительным отдыхом;
- формирование бережного отношения к природе;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование навыков общения и толерантности;
- воспитание культуры поведения;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание любви к малой Родине.
- сформированы знания о пожарной безопасности, электробезопасности.

Результативность реализации программы измеряется:

- в качественной организации трудовой деятельности учащихся;
- в сформированности у подростков понимания ценности труда как источника материальных благ и достойной жизни;
- в повышении уровня экологических знаний и их применении;
- в сформированности у учащихся понимания ценности и единства природы;
- в стремлении к конкретной деятельности по охране окружающей среды;
- в знании истории родного края.

Механизм реализации программы

Поставленные задачи программы могут быть реализованы в полном объеме через комплексный подход, объединяющий содержательные блоки: базовый и тематический.

I этап. Подготовительный – апрель-май

Деятельностью этого этапа является:

проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке центра к летнему сезону;

издание приказа по ЭБЦ о проведении летней кампании;

разработка программы деятельности летнего лагеря труда и отдыха экологической направленности с дневным пребыванием учащихся

подготовка методического материала для работников площадки;

отбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере;

составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.).

II этап. Организационный – конец мая (2-3 дня)

Основной деятельностью этого этапа является:

запуск программы

знакомство с правилами жизнедеятельности площадки.

III этап. Практический – июнь, июль, август

Основной деятельностью этого этапа является:

реализация основной идеи смены;

организация трудовой деятельности учащихся на благоустройство городских территорий;

вовлечение подростков в различные виды исследовательской работы экологического направления;

организация коллективно-творческих дел учащимися.

IV этап. Аналитический – июнь, июль, август

Основной идеей этого этапа является:

подведение итогов смены;

выработка перспектив деятельности организации;

анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности ЛТО в будущем.

Формы представления результатов

По завершению каждой смены лагеря труда и отдыха, итоговым материалом будет разработка в формате MP4, PPT, который будет отражать рабочую и досуговую деятельность учащихся и педагогов.

В лагере труда и отдыха действуют свои законы:

Закон памяти. Народ, забывший свою историю, умрет. Помни о своем народе и своей истории!

Закон уважения. Хочешь, чтобы тебя уважали, уважай человеческое достоинство других!

Закон добра. Будь добр к ближнему и добро вернется к тебе.

Закон правды. Запомни, правда, нужна не только тебе, но и окружающим тебя людям.

Закон милосердия. Тебе сегодня хорошо, но рядом могут быть люди, у которых слезы на глазах. Не забывай о них!

Закон свободы. Каждый человек хочет быть свободен, и, отстаивая свою свободу, не забывай о свободе другого человека!

Закон чести. Вспоминай о своей физической силе только наедине с собой. Помни о своей духовной силе, долге, благородстве, достоинстве!

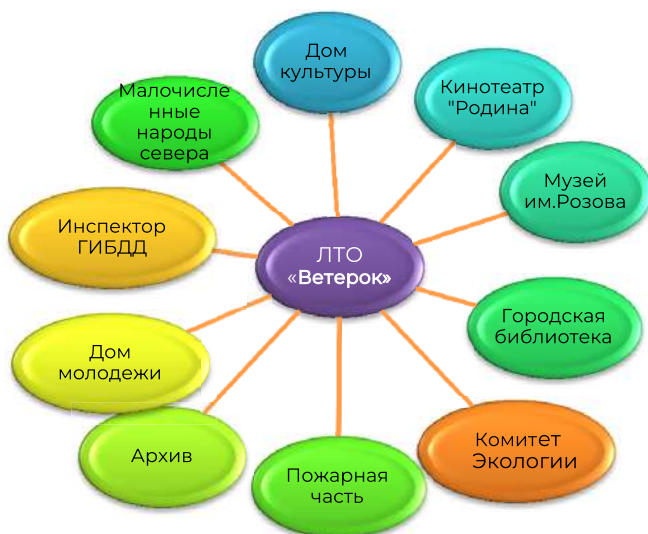
Закон совести. Соблюдай правила игры, умей проигрывать достойно, относись к сопернику с уважением.

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение

1. Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий.
2. Наличие рабочего инвентаря (лопаты, грабли, метлы, савок, мусорные мешки)
3. Индивидуальные средства защиты (перчатки)
4. Питьевой режим.
5. Материалы для оформления и творчества детей.
6. Наличие канцелярских принадлежностей.
7. Аудиоматериалы и видеотехника.
8. Призы и награды для стимулирования.

Взаимодействия лагеря «Ветерок» с дневным пребыванием с социумом



Кадровое обеспечение

Структура управления



Методическое обеспечение

1. Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, плана-сетки.
2. Должностные инструкции всех участников процесса.
3. Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
4. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
5. Проведение ежедневных планёрок.
6. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

Основные формы работы:

- Экологические беседы и экскурсии;
- Операция «Чистый двор»
- «Зеленый патруль» игра на местности
- Участие в экологических акциях, конкурсах.

Оздоровительная работа

Основополагающими идеями в работе с детьми в эколого-биологическом центре летом является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере);
- организация пешеходных экскурсий;
- организация здорового питания детей;
- организация спортивно-массовых мероприятий:
- спортивные эстафеты;
- подвижные спортивные игры.
- работа по сплочению коллектива учащихся.

Режим работы летней досуговой площадки

08.45 – 09.00 - прием детей

09.00 – 09.30 - завтрак

09.45 – 11.45 - работа на благоустройство города

12.00 – 12.30 - обед

13.00 – 14.45 - общественно полезная деятельность, свободная игровая деятельность (игры на свежем воздухе).

15.00 – домой.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагогов:

1. <https://infourok.ru/scenariy-prazdnika-na-iyunya-3790445.html?ysclid=lgyjircwqu436764449>
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2022/06/16/intellektualnaya-igra-simvolika-rossiyskoy>
3. https://vk.com/wall-165862863_59?ysclid=lgyjlu684z925896594
4. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/04/24/gorkie-plody-sladkoy-zhizni>
5. <https://infourok.ru/konspekt-chasa-na-temu-veselee-zhit-esli-dobro-tvorit-4387024.html?ysclid=lgyjpbzu62377352301>
6. <https://infourok.ru/scenariy-poznavatelnoigrovoy-programmi-kto-s-ognem-ne-ostorozhen-u-togo-pozhar-vozmozhen-1662235.html?ysclid=lgyjql1i2v2842919004>
7. <https://multiurok.ru/files/znakomtes-eto-ia.html?ysclid=lgyjrgg7kv132139626>
8. <https://multiurok.ru/files/tvorcheskii-proekt-iz-otkhodov-v-dokhody-podelki-i.html?ysclid=lgyjpfuso551518815>
9. <https://multiurok.ru/index.php/files/moi-zemliaki-uchastniki-velikoi-otechestvennoi-voi.html?ysclid=lgjyt48me1215437065>
10. <https://videouroki.net/razrabotki/intieraktivnaia-ighra-gdie-loghika-posviashchiennaia-dniu-ziemli.html?ysclid=lgyjux332w966222453>
11. <https://infourok.ru/scenariy-igrikvesta-ekologicheskiiy-detektiv-3309155.html?ysclid=lgjyvw4gca420737910>

НОМИНАЦИЯ

**«ПРОГРАММЫ ДЕТСКИХ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ
(ПРОФИЛЬНЫХ) ЛАГЕРЕЙ
(ОРГАНИЗАЦИИ,
ОРИЕНТИРОВАННЫЕ
НА РАЗЛИЧНЫЙ
КОНТИНГЕНТ ДЕТЕЙ
(ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ; ДЕТИ,
ОКАЗАВШИЕСЯ В ТРУДНОЙ
ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ)»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КиноПамять».....	214
Комплекс основных характеристик программы.....	214
Пояснительная записка.....	214
Цели и задачи программы.....	217
Содержание программы.....	218
Планируемые результаты.....	221
Комплекс организационно-педагогических условий.....	222
Методическое обеспечение программы.....	223
Оценочные материалы.....	226
Список источников.....	228
Приложения.....	229
2. Программа летнего лингвистического лагеря с дневным пребыванием для детей-мигрантов «Планета друзей».....	237
Пояснительная записка.....	237
Целевой блок программы.....	239
Содержание программы.....	241
Критерии и способы оценки качества реализации программы.....	243
Ресурсное обеспечение.....	244

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КИНОПАМЯТЬ»

Автор – составитель: Гамова С.О.
МБОУ основная общеобразовательная школа № 3 г. Бикина
Бикинского муниципального района

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-гуманитарная (направление -военно-патриотическое и духовно-нравственное).

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 годы (Постановление Правительства РФ от 12 ноября 2020 г. №2945-р).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

8. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. №383П).

9. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы №3 города Бикина Бикинского муниципального района Хабаровского края (с изменениями, в новой редакции) от 29.05.2020г.

Актуальность программы определяется приоритетностью задач патриотического воспитания в работе с молодёжью, поставленных Президентом РФ, который говорил, что глубокое понимание победоносной роли патриотических ценностей и традиций является важнейшим приоритетом в битве за будущее.

Воспитание обучающихся в современных условиях предполагает поиск нестандартных привлекательных форм работы с молодёжью по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. Очень непросто предложить подростку дело, которое заинтересует и захватит своим смыслом и содержанием, поэтому перед преподавателем (воспитателем) стоит задача найти средства воздействия на умы и чувства современного подростка, помочь осознать свою сопричастности к историческим событиям в стране и осознать себя патриотом.

Проникнуться благодарностью за великое прошлое и гордостью за настоящее своей Родины – проникнуться идеей патриотизма, а также развить свои творческие способности и углубить знания в области кинематографии поможет реализация программы «КиноПамять».

Программа ориентирована на переживание обучающимися чувства гордости за героев Великой Отечественной войны, их трудовой и военный подвиг, готовность защищать свою Родину. Предполагает проведение параллелей с сегодняшним днем, так как школа находится в военном городке и многие родители школьников являются военнослужащими. Именно этот факт является мотивирующим фактором для активности участия подростков в разных видах деятельности и их стремлении разобраться в таких ценностях как «мужество», «подвиг», «патриот», «созидание», «Родина», «отечество» и т.д.

Посещение музеев, организация дискуссий, просмотр военных фильмов, знакомство с их разнообразием, продвижение

просмотров для других обучающихся открывает, с одной стороны, новые возможности для самоопределения и самореализации, помогает определить точки личностного и профориентационного роста, с другой стороны, минимизировать риски правонарушений и обеспечить занятость обучающихся.

Отличительной особенностью программы является использование в системе организации учебных занятий диалоговых технологий (дискуссии, обмен мнениями, обсуждение, интервьюирование и т.д.), которые позволяют обучающимся осознать духовно-нравственные ценности, «примерить» их к собственной жизни.

В отличие от многих программ военно-патриотического направления не предполагает «жестких» спортивных (военных) игр (нагрузок), а базируется на примерах мужества и подвигов, представленных в киноматериале (документальное и художественное кино), в музейных экспонатах, творческих делах.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «КиноПамять» соответствует рабочей программе воспитания кадетских классов и рабочей программе воспитания МБОУ ООШ №3 г Бикина Бикинского муниципального района Хабаровского края.

Особенностью реализации программы профильного объединения «КиноПамять» является то, что основной контингент ребят, занимающихся в объединении, – это дети военнослужащих (школа находится в военном городке). Они с ранних лет знают, что такое военная служба родителей, поэтому они мотивированы на занятия военно-патриотической направленности.

Другая категория ребят – кадеты. Они с 1 класса изучают историю вооружённых сил России, занимаются строевой подготовкой. Гордость, мужество, сила воли-понятия для них знакомые.

Данная программа углубляет у ребят такие понятия, как патриотизм, гражданственность и национальная идентичность через просмотр, обсуждение и популяризацию фильмов о Великой Отечественной войне. Такая форма способствует духовно-нравственному развитию школьников.

Кроме того, программы создает возможность для профориентации. На экскурсиях в воинской части, музей Боевой Славы, просмотр документальных и художественных фильмов позволяют ребятам узнать особенности службы и быта военнослужащего. Возможно, кто-то из обучающихся свяжет свою жизнь со службой по контракту.

Адресат программы:

- обучающиеся 11-14 лет (в первую очередь дети, оставшиеся без попечения родителей, а также находящиеся под опекой; дети, родители (законные представители) которых являются участниками СВО; обучающиеся различных учётных категорий (кадеты).

Условия набора: по желанию участников без специальных навыков подготовки и без ограничений по здоровью.

Рекомендуемое количество обучающихся – 15 человек

Форма проведения – очная

Формы занятий:

- групповая работа;
- индивидуально- групповая работа.

Сроки освоения программы: 8 дней.

Режим занятий:

Занятия проводятся в соответствии программой. Продолжительность занятий осуществляется в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Цели и задачи программы

Цель: патриотическое воспитание подростков и развитие духовно-нравственных ценностей участников программы через знакомство с кинематографией фильмов о Великой Отечественной войне и тематических экскурсий в воинскую часть и музеи.

Задачи:**Предметные задачи:**

- познакомить обучающихся с историей кинематографии о Великой Отечественной войне;
- познакомить обучающихся с воинским Уставом, регламентирующим порядок прохождения службы военнослужащего.

Метапредметные задачи:

- формировать навыки работы с различными источниками информации, умение её перерабатывать, адаптировать её для слушателей и представлять полученный результат;
- воспитывать уважение к историческому прошлому Родины через приобщение к кинематографии о Великой Отечественной войне;

Личностные задачи:

- формировать коммуникативные компетенции обучающихся;
- воспитывать чувство ответственности, целеустремлённости и патриотизма.

Этапы подготовки

Название этапа	Содержание
Подготовительный (январь-май)	- разработка программы профильного объединения; - подготовка методического и дидактического материала; - договорённость с воинской частью и КДЦ (кино-досуговым центром) о сотрудничестве; - составление предварительной сметы; - согласование и утверждение программы с администрацией образовательного учреждения; - набор желающих в профильное объединение; - проведение родительского собрания с родителями ребят, желающими посещать профильное объединение
Организационный (день 1)	- круглый стол с участниками профильного объединения (информирование о режиме работы объединения, инструктаж по технике безопасности); - образование команд и их представление друг другу
Основной (день 2-6)	- входящий тест-опрос «Что я знаю о фильмах о Великой Отечественной войне»; - пение песен (караоке) о Великой Отечественной войне; - экскурсия (очная) в музей Боевой Славы, находящийся на территории воинской части, и виртуальная в краеведческий музей им. Евсеева (г. Бикин) - просмотр и обсуждение кинофильмов (документальных и художественных)
Заключительный (день 8)	- составление листка эмоций от работы в профильном объединении; - написание пожеланий и предложений для использования в развитии профильного объединения; - вручение памятных сувениров;
Аналитический («последствие» педагога)	- анализ предложений, внесенных по деятельности детского профильного лагеря; - выработка перспектив деятельности

Содержание программы

День 1

- открытие профильного объединения (торжественная линейка, звучит Гимн, знамённый отряд кадет вносит флаг Российской Федерации);
- круглый стол «Добро пожаловать в профильное объединение «КиноПамять» (информирование ребят о профильном объединении, о режиме работы, инструктаж по технике безопасности) (Приложение 1);

- образование команд (название, девиз, выбор командира), представление команд;
- входящий тест-опрос «Что я знаю о фильмах о Великой Отечественной войне» (*Приложение 2*);
- ребята совместно с педагогом анализируют результаты, вносят предложения о просмотре кинофильмов о Великой Отечественной войне;
- военные песни из фильмов о Великой Отечественной войне (караоке) <https://dzen.ru/list/music/voennye-pesni-dlia-detei-karaoke-so-slovami-video>

День 2

- информирование о плане на день;
- каждая команда получает «конверт» с заданием перед посещением экскурсии (*Приложение 3*);
- команда «Братство» посещает музей Боевой Славы воинской части; команда «Звезда» - виртуальную экскурсию в краеведческий музей им. Евсеева «Здесь был тыл» (<https://dzen.ru/video/watch/6245679d69e3460da05ae420>);
- после посещения экскурсий ребята выполняют задания, полученные ранее: готовят презентации и вопросы для противоположной команды (*Приложение 3*)

День 3

- информирование о плане на день;
- команды дорабатывают полученные задания и делятся презентациями друг с другом, задают вопросы. За правильные ответы получают балл, который в конце дня можно поменять на предметы из воинского пайка;
- сотрудник КДЦ (кино-досуговый центр) показывает презентацию об истории фильмов о войне, затем беседует с командами по вопросам, за каждый правильный ответ команды получают 1 балл (накопленные баллы в конце дня можно обменять на сладкие призы) <https://mypresentation.ru/presentation/filmy-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-1941-1945-v-sovetskom-i-rossijskom-kino>.

День 4

- информирование о плане на день;
- команды принимают участие в игре «Узнай фильм по кадру», за каждый правильный ответ команды получают 1 балл (накопленные баллы в конце дня можно обменять на сладкие призы) https://diletant.media/state_exam/45312369/
- по итогам игры команды составляют репертуарный

лист «Рекомендуем к просмотру» для использования в работе профильного объединения и для работы обучающимися школы в новом учебном году. Каждая команда предлагает выбранный фильм для просмотра и обсуждения. В работе над планом используют презентацию (день 3) и материал сети Интернет (*Приложение 4*)

День 5

- информирование о плане на день;
- команда «Братство» смотрит фильм «Сталинград» (2013г.), команда «Звезда» - «А зори здесь тихие» (1972 г.); готовят презентации (история создания, информация об актёрах, вопросы для беседы о фильме и постеры-трейлеры)(*Приложение 5*) <https://ovideo.ru/detail/42552>

Утонуть за 60 секунд. Как снималась картина «А зори...»
Сталинград (2013);
А зори здесь тихие...

День 6

- информирование о плане на день;
- команды продолжают дорабатывать презентацию фильма и пост-трейлер;
- распространяют постеры среди жителей военного городка и военнослужащих части, приглашают к совместному просмотру и обсуждению фильма;
- участие в кинопроекте «Знание Кино»
[kino.znanierussia.ru https://t.me/school3bikin/3952?single](https://t.me/school3bikin/3952?single)

День 7

- информирование о плане на день;
- представление презентации к фильму, просмотр фильма «Сталинград» совместно с военнослужащими части, обсуждение фильма по вопросам, составленным членами команды «Братство». Кинопоказ проходит в клубе воинской части;
- представление презентации к фильму, просмотр фильма «А зори здесь тихие» совместно с жителями военного городка, родителями ребят, посещающих объединение, и обучающимися других профильных объединений, обсуждение фильма по вопросам, составленным членами команды «Звезда». Показ проходит в школе.
- обе команды, родители обучающихся, жители военного городка идут на экскурсию воинскую часть, где знакомятся с Уставом военной службы и бытом военнослужащих срочной службы.

День 8

- информирование о плане на день;
- обмен мнениями о совместном просмотре и беседа-опрос об Уставе военной службы (*Приложение 5*) за *правильный* ответ ребята получают предмет из воинского пайка;
- итоговый тест-опрос «Что я знаю о фильмах о Великой Отечественной войне» (*Приложение 6*)
- каждый член команды составляет листок эмоций (рисують смайлик) о работе в профильном объединении;
- написание пожеланий (на смайлике) о развитии профильного объединения;
- вручение ребятам сувениров с российской символикой;
- военные песни из фильмов о Великой Отечественной войне (караоке) <https://dzen.ru/list/music/voennye-pesni-dlia-detei-karaoke-so-slovami-video>

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся познакомились с историей российской кинематографии о Великой Отечественной войне;
- обучающиеся познакомились с воинским Уставом, который является неотъемлемой частью военной науки

Метапредметные результаты:

- сформированы навыки работы с различными источниками информации;
- умеют презентовать наработанный в команде результат
- проявляют интерес к изучению и обсуждению кинофильмов о Великой Отечественной войне

Личностные результаты:

- умеют строить диалог и взаимодействовать с другими обучающимися, - знают правила дискуссии;
- могут работать индивидуально и в команде, участвовать в совместной деятельности проявляя инициативу, самостоятельность и творчество
- обучающиеся осознали важность таких качеств, как гражданственность, патриотизм в национальной идентичности человека)

Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы

Формы обучения по программе:

Групповая работа: творческая работа, круглый стол, дискуссия, деловая, интеллектуальная игра.

Индивидуально- групповая работа: экскурсии, подготовка и проведение опроса и анализ его результатов,

Формы занятий: Программа предусматривает организацию детей на занятиях в различных формах: фронтальной, групповой, в парах, индивидуальную работу. Занятия могут проводиться: в учебном кабинете, в библиотеке, в музее или на природных и городских объектах.

Порядок опросов, подготовка тематики просмотра фильмов и т.д. предусматривает поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, в Интернете, СМИ и т.д.

Источниками информации могут быть и взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий:

- кабинет или актовый зал с оборудованными рабочими местами для обучающихся и местами комфортного отдыха;
- школьный музей;
- коридоры, холл»;
- помещения воинской части;
- музей Боевой Славы части;
- территория военного городка.

Техническое оснащение:

- персональный компьютер / ноутбук для педагога и обучающихся с выходом в Интернет и колонками;
- медиапроектор, экран;
- гаджеты (смартфон, планшет) обучающихся
- индивидуальные флэш-накопители

Инструменты и материалы:

- ручка ученическая;
- бумага белая (А4);
- бумага цветная (А4);
- планшет канцелярский.
- цветные маркеры;
- театральные реквизит (по возможности)

Дидактическое обеспечение:

- презентация;
- электронные ресурсы, видеоматериалы;
- иллюстративный наглядный материал (иллюстрации, фотоматериалы);
- книги, альбомы;
- экспонаты выставки в музее;
- раздаточный печатный материал;
- материалы для анкетирования;
- сувениры с российской символикой.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем подготовки или педагог общеобразовательной школы, заинтересованный в реализации данной программы.

Возможно приглашение к участию в реализации программы военнослужащих, сотрудников кино-досугового центра, сотрудников модульной библиотеки, сотрудников краеведческого музея, экскурсоводов

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы применяются формы, методы и приёмы работы, активизирующие личностное развитие и творчество обучающихся. Использование видеоматериалов о позволяет педагогу создать воспитывающее, личностно-развивающее пространство отношений и взаимодействия участников образовательного процесса, благоприятные условия для активной самостоятельной работы, диалогического общения, формирования и развития компетенций личностного развития и метапредметных компетенций. Занятия носят как информационно-познавательный характер с опорой на знания и опыт участников, так и развивающий, продуктивно-деятельностный характер на основе совместной работы в группе. Педагог или приглашённый специалист выступает в роли организатора деятельности, консультанта, наставника, сотрудника, что позволяет участникам программы свободно заявлять о своих потребностях и реализовывать их, проявлять личностные качества, развивать компетентности. Использование электронных образовательных ресурсов создает условия для развития активной познавательной и практической деятельности обучающихся, формированию устойчивого интереса в проводимых мероприятиях.

Принципы реализации программы:

-Для успешной реализации программы необходимо использовать принципы, составляющие ***целостную и неделимую основу программы.***

-Принцип гуманности – отношения ребят друг с другом и с педагогами строятся на основе взаимного уважения;

-Принцип соответствия психологическим возрастным особенностям детей и подростков и типу ведущей деятельности – результатом деятельности воспитательного характера в профильном объединении является сотрудничество, которое позволяет обучающемуся почувствовать себя творческой личностью.

-Принцип демократичности – участие всех подростков в мероприятиях профильного объединения «КиноПамять»

-Принцип дифференциации воспитания - предполагает отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей; создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках одного дня; взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики объединения; активное участие детей во всех видах деятельности.

-Принцип творческой индивидуальности – проявление своего творческого потенциала и его реализация

-Принцип системности и преемственности – продуманная логичная система вовлечения детей и подростков в деятельность объединения. Работа в объединении – Продолжение воспитательной работы с обучающимися, проводимой в школе

-Принцип успешности – предоставление возможности каждому участнику программы (ребенку и взрослому) возможности почувствовать себя успешным в том или ином виде деятельности.

В программе используются следующие технологии:

В процессе реализации программы используются технологии: личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, диалоговые технологии, технологии исследовательской деятельности, технология творческой деятельности, технология методов проекта.

Диалоговые технологии развивают у обучающихся навык выражения своих мыслей, способствуют осваиванию и отстаиванию новых ценностей. Диалог как особая социокультурная среда создает благоприятные условия для осмысления чувств и ценностей человека, активизирует жизненную позицию.

Личностно – ориентированные технологии способствуют

индивидуальному подходу к каждому ребенку, созданию для него необходимых условий комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают возможность определения образовательной траектории обучения с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

Технология исследовательской и проектной деятельности в образовательном процессе позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, самостоятельность в выполнении практических работ и заданий, а также позволяет научить ориентироваться в информационном пространстве. В основе этой технологии заложено развитие познавательных интересов к военной кино тематике и освоение основ воинского братства и воинской чести.

Информационно-коммуникационные технологии создают условия для овладения технологией работы в интегрированной среде мультимедиа, реализующей дальнейшее развитие идеи ассоциативно связанной информации, получаемой, обрабатываемой и предъявляемой в различных формах с учётом психолого-педагогических основ использования средств – ИКТ в учебном процессе.

Методы обучения (по источнику знаний):

- наглядно-объяснительный (репродуктивный) - задача детей – понять и воспроизвести)
- словесный метод - донести до обучающихся эмоциональный характер объяснения новой информации, поэтому через объяснения, беседы, экскурсии, демонстрацию фильмов и пр. имеется возможность сообщить большое количество новых знаний.
- практический метод (творческий) - источником знания является практическая деятельность обучающихся – экскурсии, дискуссии, круглые столы, опросы, творческие работы, которые позволяют «природнить» духовно нравственные ценности.

Формы аттестации:

Методы промежуточного контроля:

Контроль за освоением программы осуществляется:

- входной контроль (анкетирование «Что я знаю о фильмах о войне»);
- текущий контроль по итогам каждого тематического дня (выполнение творческих работ, участие в дискуссиях, обмене мнениями, круглых столах, экскурсиях);
- итоговый контроль по окончании программы (анкетирование

- «Что я знаю о фильмах о войне»)
- участие в итоговом мероприятии)

Оценочные материалы

В процессе реализации программы предусматривается выполнение обучающимися познавательных, творческих, практических работ, оценивание которых через оценку:

- итогов работы групп;
- творческих работ (постер -трейлер фильма, презентации);
- журнала учета проведения занятий;
- результатов анкетирования;
- рефлексии участников.

Формы предоставления результатов:

- выполнение итоговой анкеты (не менее 90%).
- создание и презентация постеров по итогам просмотра фильмов о войне и творческих работ (не менее 2-х от каждой команды);
- участие в дискуссиях, обмене мнениями, круглых столах и т.д. (не менее 75% обучающихся);
- подготовка и проведение социологического опроса, создание тематики просмотра фильмов и т.д. (не менее 1 для команды).

Система информирования общественности о деятельности объединения:

- Школьный сайт;
- Социальные сети;
- Классные и общешкольные собрания;
- Доска объявлений

Результативность программы

Категория	Критерий	Способ оценки
Обучающиеся	-расширения представлений обучающегося о возможностях организации своего образования; -приобретение новых знаний; -расширение кругозора; -овладение навыками, сформированными в процессе освоения метапредметного компонента программы; - активное участие и творческая инициатива в разработке мероприятий для возможности самореализации участниками объединения; - приобретение опыта гражданско-патриотической, социально-значимой деятельности	Обмен мнениями в диалоге, тест-опрос, самостоятельность в создании творческих продуктов, журнал учёта посещения, желание посещать профильное объединение в дальнейшем, лист эмоций и предложений; отзывы https://bikin3.edu.27.ru/?page=370
Родители	-расширения представлений родителей о возможностях организации отдыха детей; -вовлечённость родителей в мероприятия, проводимые в профильном объединении	-отсутствие отрицательных отзывов от родителей по реализации программы; -положительные отзывы, оставленные родителями на сайте организации или социальных сетях; - желание родителей посещения детьми объединения на следующий год; - отзывы https://bikin3.edu.27.ru/?page=370
Педагог	-рост компетентности педагогов в реализации механизмов и технологий программы	-анализ на итоговом педагогическом совещании деятельности и методической папки педагога; - обобщение опыта педагога по реализации программы
Партнёры		- желание продолжить сотрудничество; - положительные отзывы https://bikin3.edu.27.ru/?page=370

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Список литературы

1. Александров, А. Кино: человек на войне / А. Александров // Дон. – 1972. - №9.С.175-183.
2. Воробьев, Е. Советский кинематограф / Е. Воробьев // Вопросы литературы. –1975.-№5.–С.30 - 35.
3. Дзиган, Е. Постигая героику времени / Е. Дзиган. – М.: Искусство, 1975. – 298с.
4. Камшалов, А. И. Героика подвига на экране: Военно-патриотическая тема в советском кинематографе / А. И. Камшалов. – М.: Искусство, 1986. – 224 с.
5. Муратов, Л. Г. Память грозowych лет: Великая Отечественная война в советском кино 1970-х годов / Л. Г. Муратов. – Л.: Искусство, 1980. – 231 с.
6. Сокольская, А. Л. Когда прошлое современно / А. Л. Сокольская. – Л.: Искусство, 1966.С.114.
7. Муратов, Л. Г. Память грозowych лет: Великая Отечественная война в советском кино 1970-х годов / Л. Г. Муратов. – Л.: Искусство, 1980. – С. 15.
8. Александров, А. Кино: человек на войне / А. Александров // Дон. – 19

Список электронных ресурсов

1. Сталинград (2013); Фильм
2. А зори здесь тихие... – смотреть видео онлайн в Моем Мире. Фильм
3. Отражение темы Вов в русском кинематографе (<https://lib.rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=125708>);
4. Кино как источник исторической памяти (<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/416549-kino-kak-istochnik-formirovaniya-istoricheskogo>)
5. Произведения о войне и их экранизация. (<https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-proizvedeniya-o-vov-i-ih-ekranizaciya-1865392.htm>)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Смета расходов

Наименование	Цена	Количество / упаковка	Сумма
Расходы			
Ватман	20.00	4	80.00
Цветная бумага	16.00	2	32.00
Бумага «Снегурочка»	320.00	1	320.00
Экскурсия	100 (билет, по согласованию)	10	1000
Призы по окончанию смены	500	По количеству ребят	500
Военные пайки и сладости	Представлены социальными партнёрами (военнослужащими) на безвозмездной основе		
Итог (приблизительно)*			2432

*возможно привлечение родительских средств в качестве добровольных спонсорских вложений-

Входной тест-опрос *

«Что я знаю о фильмах о Великой Отечественной войне»
(за каждый правильный вопрос 1-7 получаем 1 балл)

1. Какие «старика» идут в бой в одном из фильмов о войне?

А. танкисты

Б. десантники

В. Лётчики-истребители

2. Сколько серий в фильме «Семнадцать мгновений весны» ?

А. 17

Б. 12

В. 10

3. Какие зори в одноимённом фильме?

А. огненные

Б. тихие

В. Военные

4. Из какого фильма кадр?



А. «А зори здесь тихие»

Б. «Сталинград»

В. «17 мгновений весны»

5. О каких кровопролитных сражениях (где разворачиваются действия картины) и в каком году рассказывает фильм «Сталинград»

А. Оборона Сталинграда (17 июля 1942 — 2 февраля 1943)

Б. Оборона сталинградского поля (17 июля 1942 — 2 февраля 1943)

В. Оборона реки Сталинградка

6. Какие из перечисленных фильмов не о Великой отечественной войне?

А. «Сталинград»

Б. «А зори здесь тихие...»

В. «Кавказская пленница»

7. Из какого фильма кадр?



А. «В бой идут одни старики»

Б. «Сталинград»

В. «А зори здесь тихие...»

8. В каком фильме советский разведчик спасает маму с детьми?

А. «Сталинград»

Б. «Семнадцать мгновений весны»

В. «А зори здесь тихие»

9. Выберите два фильма для работы в профильном объединении.....

Напишите, какие ещё фильмы о Великой Отечественной войне вы знаете.....

*

- ответили на все 8 вопросов правильно – отличный результат;

- ответили на 4 вопроса и меньше – смотрим фильмы.

Вопросы команды «Звезда»

1. В каком году был образован район?
2. Чем занимались жители района до Великой Отечественной войны?
3. Сколько жителей с района было призвано в армию в годы Великой Отечественной войны?
4. Сколько жителей района погибло в годы Великой Отечественной войны?
5. Сколько жителей района получили звание Героя Советского Союза?

Вопросы команды «Братство»

1. Какие военные подразделения базировались в районе?
2. В каком году в районе была сформирована стрелковая дивизия?
3. Какими наградами и почётными званиями была награждена дивизия за свой боевой путь?
4. Где закончила свой героический путь дивизия?
5. Кто был первым командиром дивизии?

*Содержание вопросов может быть изменено в соответствии с материалом конкретного города, района, региона.

Приложение 4

Вариант репертуарного листа



«КиноПамять» рекомендует

Баллада о солдате (1959 год, реж. Григорий Чухрай)

Блокада (1973-77, режиссер – М. Ершов)

«А зори здесь тихие...» (1972, режиссер – С. Ростоцкий)

В бой идут одни «старики» (1973, режиссер – Л. Быков)

Два бойца (1943, режиссер – Л. Луков)

Летят журавли (1957, режиссер – М. Калатозов)

Они сражались за Родину (1975, режиссер – С. Бондарчук
«Сталинград» (2013, Ф Бондарчук)

***А ты смотрел эти фильмы? Они «круче», чем «Бэтмен». Они про наших.
А наши своих не бросают.....***

Приложение 5

1. Каким федеральным законом определяется порядок прохождения службы?

Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе».
Федеральным законом «О воинской обязанности»

2. Какой день считается началом военной службы?

День убытия из дома к месту прохождения службы.

День убытия из военного комиссариата субъекта Российской Федерации к месту прохождения службы

3. С какого момента гражданин приобретает статус военнослужащего?

Со дня убытия в военный комиссариат.

Со дня убытия из военного комиссариата.

4. Что такое Военная присяга?

Это торжественная клятва воина на верность Родине.

Это торжественное напутствие воина.

5. Повседневная жизнь и деятельность военнослужащего в воинской части осуществляется в соответствии с

Требованиями строевой службы.

Требованиями внутренней службы.

6. Для чего предназначена внутренняя служба?

Для поддержания в воинской части воинской дисциплины.

Для поддержания в воинской части внутреннего порядка и воинской дисциплины, обеспечивающей постоянную боевую готовность личного состава, организованное выполнение им задач в повседневной деятельности.

7. Внутренняя служба организуется в соответствии с положениями....

Устава внутренней службы ВС РФ..

Устава наружной службы ВС РФ.

8. Для чего предназначена внутренняя служба?

Для обеспечения отдыха личного состава.

Для обеспечения учебы личного состава.

9. Кто осуществляет руководство внутренней службой в воинской части?

Командир воинской части.

Командир подразделения.

10. Кто осуществляет руководство внутренней службой в подразделении?

Командир соединения.

Командир подразделения.

Приложение 6

Итоговый тест

1. Какие зори в одноимённом фильме?

А. тихие

Б. светлые

В. Огненные

2. О каких кровопролитных сражениях (где разворачиваются действия картины) и в каком году рассказывает фильм «Сталинград»

А. Оборона Сталинграда (17 июля 1942 — 2 февраля 1943)

Б. Оборона сталинградского поля (17 июля 1942 — 2 февраля 1943)

В. Оборона реки Сталинградка

3. Из какого фильма кадр?



А. «А зори

Б. «Сталин

В. «17 мгновений весны»

ф4. Кто является режиссёром фильма «Сталинград» (2013г)

А. Сергей Бондарчук

Б. Джеймс Камерон

В. Фёдор Бондарчук

5. Как звали одну из героинь фильма «А зори здесь...»

А. Рита Осянина - командир, Женя Комелькова - подносица, Лиза Бричкина - дочь лесника, Соня Гурвич - студентка, Галя Четвертак - сирота.

Б. Рита Осянина - командир, Женя Комелькова - подносица, Лиза Бричкина - дочь лесника, Соня Гурвич - студентка, Света Кулик-библиотекарь

В. Рита Осянина - командир, Саша Комелькова - подносица, Лиза Бричкина - дочь лесника, Соня Гурвич - студентка, Галя Четвертак - сирота.

6. Из какого фильма кадр?



А. «А зори здесь...»

Б. «В бой идут одни старики»

В. «Сталинград»

7. О каком фильме не было слайда в презентации?

А. «Летят журавли»

Б. «17 мгновений весны»

В. «А зори здесь...»

8. Какой фильм о Великой Отечественной войне вы ещё обязательно посмотрите....



Подготовка к просмотру
и обсуждению



Представители команд



Встреча с жителями городка
и военнослужащими



Есть кем гордиться...



Открытие объединения
«КиноПамять»

2. ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ «ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ»

Автор-составитель: Михайлова Н.Е.
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 66» г. Хабаровск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Лето - время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Актуальность и значимость программы определяется тем, что не все учащиеся в период летних каникул могут отдыхать в загородных лагерях. Организация школьных оздоровительных лагерей одна из интереснейших и важнейших форм работы со школьниками в летний период. Лагерь выполняет очень важную миссию оздоровления и воспитания детей.

Проблема

Сегодня проблема изучения русского языка в многонациональной стране, в многонациональном Дальневосточном регионе, в поликультурном Хабаровске – одна из самых актуальных. И конечно, актуальна она и для педагогических работников Хабаровских школ.

В образовательных учреждениях города обучается большое количество детей-мигрантов и детей - новых соотечественников, 90% из которых очень слабо владеют нормами русского языка, как в произношении, так и в написании. Только на базе МАОУ «СШ № 66» обучается 130 детей других национальностей – это татары, армяне, таджики, узбеки, киргизы – все они в основном из больших семей. Родители этих детей сами очень плохо знают русский язык (есть и такие среди них, которые вообще не могут общаться на русском языке). Поэтому многие дети из таких семей признают только свои

национальные обычаи и традиции, очень плохо читают на русском языке, ничего не знают о русской культуре, истории, народных традициях; довольно трудно сближаются с русскими детьми в классе. Возникают не только языковые, но и психологические трудности в процессе обучения мигрантов в русскоязычных школах города.

Для учащихся других национальностей пройти ГИА, сдать экзамен по русскому языку всегда оказывается очень сложным процессом, так как здесь требуются не только теоретические знания языка, орфографические и пунктуационные навыки, но и умение работать с текстом: формулировать проблемы, находить аргументы, выявлять авторскую позицию при написании сочинения-рассуждения. Даже русские дети зачастую слабо сдают этот экзамен, если не пользуются услугами репетиторов.

Поэтому реализация составленной нами программы на базе лингвистического лагеря «Планета друзей» поможет детям других национальностей, обучающихся в нашей школе, лучше овладеть русским языком, постичь красоту русского слова. Программа включает также и оказание помощи родителям – мигрантам через консультации с учителями русского языка, совместное проведение культурно-просветительских мероприятий в течение лагерной смены.

Лингвистический лагерь «Планета друзей» организуется как лагерь дневного пребывания детей и подростков разных национальностей, обучающихся в МАОУ «СШ № 66». Работу лагеря планируется осуществлять с 01.06. по 24.06. 2023года (в период летних каникул).

Программа лингвистического лагеря «Планета друзей» составлена для детей-мигрантов и детей - новых соотечественников, которым русский язык является неродным, и рассчитана на реализацию в течение всего каникулярного времени (для 25-30 детей других национальностей).

Новизна программы

Анализируя предыдущий опыт работы в организации учебно-оздоровительного летнего лингвистического лагеря, мы можем сделать вывод, что данный вид организации детей-инофонов востребован ими. В этом сезоне мы планируем расширить деятельность педагогов и учеников следующим образом:

- больше вовлекать детей в процесс совместной подготовки к мероприятиям (давать не только готовую информацию, но и находить и подбирать ее вместе);
- создавать театрализованные представления;
- создавать коллективные проекты по разным темам

(праздники, национальная еда, достопримечательности и т.д.).

Понятийный аппарат

Работа лагеря «Планета друзей» будет осуществляться в следующих направлениях:

Физкультурно-оздоровительная деятельность подразумевает мероприятия общелагерного характера, пропагандирующие здоровый образ жизни, различные соревнования, конкурсные программы по физической культуре, правилам дорожного движения. С помощью спорта и физкультуры в лагере должны решаться задачи укрепления здоровья, пропаганда здорового образа жизни.

Творческо-познавательная деятельность предполагает развитие творческих способностей детей, знакомство с новой и интересной информацией.

Гражданско-патриотическая деятельность включает в себя все мероприятия, носящие патриотический, исторический и культурный характер. Мероприятия этого направления воспитывают в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Краткая характеристика участников программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7 -11 лет), для которых русский язык не является родным. Обучение могут пройти школьники с любым уровнем владения русским языком.

При комплектовании смены лингвистического лагеря «Амурские волны» с дневным пребыванием первоочередным правом пользуются обучающиеся из категории детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, «группы риска», «трудных», из неблагополучных семей.

По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение лагерной смены. Сроки реализации программы со 01 по 24 июня 2023 г. Срок пребывания в лагере 21 день.

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель программы

Обучение школьников – мигрантов правильному высказыванию, в письменной и устной форме, на русском языке во время их физического оздоровления, духовного развития, образовательного и содержательного досуга в период летних каникул.

Задачи программы:

1. Формировать стремление к здоровому образу жизни, осознание здоровья как одной из самых главных жизненных ценностей.
2. Повышать у обучающихся интерес и положительную мотивацию к изучению русского языка, культуры, обычаев и традиций русского народа, совершенствовать навыки устной и письменной речи.
3. Расширять кругозор учащихся и их объем знаний о культуре, традициях и достопримечательностях многонациональной Российской Федерации.
4. Формировать у детей других национальностей уважение к русским людям, русской культуре, христианским обычаям, нравственным заповедям славянских народов.
5. Совершенствовать языковую компетенцию детей-мигрантов в условиях поликультурного образовательного пространства.
6. Развивать творческие способности, предоставить возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявлять и поддерживать нестандартности, индивидуальности.
7. Формировать коммуникативные способности детей во взаимоотношениях друг с другом.

Предполагаемые результаты

1. Физическое оздоровление детей.
2. Развитие творческих способностей, самореализация обучающихся в соответствии со своими интересами.
3. Расширение кругозора обучающихся и их объема знаний о культуре, традициях и достопримечательностях многонациональной Российской Федерации.
4. Повышение у обучающихся интереса к русскому языку, культуре, обычаям и традициям нашей Родины, совершенствование навыка устной речи.
5. Приобретение новых знаний и умений в результате занятий (разучивание песен, игр, составление проектов).
6. Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.
7. Развитие коммуникативных способностей и толерантности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Логика развития содержания по этапам

	Этап	Сроки	Содержание
1	Подготовительный	декабрь – январь	- создание нормативно-правовой базы, разработка документации; - подбор кадров; - комплектование лагеря.
2	Организационный	1-3 дни работы лагеря	- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; - запуск программы; - формирование органов самоуправления; - знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.
3	Основной	4-21 дни работы лагеря	- проведение мероприятий (оздоровительная, образовательная, культурно-досуговая деятельность); - выполнение режима дня.
4	Заключительный	после окончания работы лагеря	- анализ результатов работы – отчет о работе лагеря; - размещение информации о работе лагеря в сети Интернет; - анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего лагеря в будущем.

Содержание

1 день	Новоселье. Игра «Давайте познакомимся!», игра «Ромашка» разучивание песни «Ну-ка, ребята, дружно все вместе». Проведение инструктажа по ТБ и правилам пожарной безопасности, о поведении на прогулках, о правилах перехода улиц и дорог
2 день	Подготовка к открытию смены. Оформление отрядных газет «Ура» каникулы!» на сплочение коллектива «Зоопарк – 1», «Заколдованный замок», «Шишки, жёлуди, орехи», «Казаки-разбойники», «Да» и «Нет» не говори!»
3 день	Знакомство с достопримечательностями Хабаровска «Город, в котором я расту»
4 день	Открытие смены. Интеллектуальная игра «Этот удивительный и хрупкий мир». Концерт «Мы сегодня зажигаем»

5 день	Изучение лексики по теме «Моя семья». Представление своей семьи. Рассматривание фотографий
6 день	Викторина «В мире животных». Составление кроссвордов. Разучивание стихотворений. Чтение книг Виталия Бианки
7 день	Защита проектов «Моё хобби».
8 день	Русская народная кухня. Знакомство с блюдами русской кухни. Составление листа покупок. Диалог «В магазине». Составление рецептов русской блюд кухни
9 день	Конкурс стихов. Разучивание скороговорок, загадок. Инсценировка русских народных сказок
10 день	Проект «Любимые подвижные и настольные игры». Разучивание игр. Просмотр мюзикла «Волшебник Изумрудного города» в театре музыкальной комедии
11 день	Театральная гостиная. Басни И.А. Крылова
12 день	Игра «Кем ты хочешь быть?». Иллюстрации людей разных профессий. Работа с лексическими оборотами. Беседа о правильном питании «К нам приехал Айболит»
13 день	Просмотр фильма. Составление сценария своего фильма «Я и мои друзья». Литературная викторина по русским народным сказкам «Угадай сказку!». Соревнование сказочных персонажей
14 день	Литературно-музыкальная викторина «Книжное царство-Лукоморское государство» (по сказкам А. С. Пушкина) Веселое караоке
15 день	Мастерская «Поздравительные открытки». Литературный час «Жил-был сказочник». Минутка здоровья «Укусы насекомых: первая помощь»
16 день	Проект «Мой любимый город». Выпуск стенгазеты « Улицами Хабаровска»
17 день	Знаменитые русские писатели и поэты, их биографии, произведения. Декларирование отрывков произведений.
18 день	Спортивный праздник. День Нептуна. Игровая программа «Пусть детство звонкое смеётся»
19 день	Проект «Модная одежда» . Конкурс «Мистер и Мисс лагеря «Лето 2023». Конкурс рисунков «Мой любимый уголок России»
20 день	Игра - путешествие «Мы россияне». Разучивание песен о России. Спартакиада «Солнце, воздух, спорт, игра—наши лучшие друзья»
21 день	Закрытие. Конкурсно - игровая программа «Каникулы на УРА!». Награждение победителей

Система мотивации

В течение смены отряд работает над созданием летописи, в которой описывается каждый день. Задача каждого ребенка – попасть в эту летопись.

Для стимулирования деятельности дети получают грамоты и сладкие призы.

С первого дня все создают личное «портфолио», в котором каждый ребенок сможет отразить деятельность в лагере (грамоты, фото, выученные стихи и песни, написанные рассказы).

КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах;
- удовлетворенность детей предложенными разнообразными видами деятельности, формами работы;
- улучшение владения русским языком воспитанниками смены;
- желание участвовать в работе лагеря в дальнейшем;
- проявление инициативы детей в организации досуга;
- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребенка;

В начале смены проводится вводное анкетирование, направленное на выявление предпочтений и интересов детей.

В конце смены дети и родители принимают участие в добровольном анонимном анкетировании, цель которого выявить эффективность данной программы (что понравилось/не понравилось, пожелания).

В течение лагерной смены планируются занятия, включающие лексико-фразеологические игры, игровые задания, направленные на отработку орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм; декламационное чтение поэтических текстов писателей разных национальностей и ролевое чтение русских народных сказок с последующим обсуждением и художественным или словесным рисованием. Просмотр и параллельное составление титров к фильмам-сказкам: «Снегурочка», «Морозко», «Варвара – краса – длинная коса», «Конек-горбунок», к фильмам по мотивам сказок А.С.Пушкина. Написание литературных «сказочных» диктантов. Составление диафильмов. Слушание детских музыкальных произведений Хачатуряна, Кажлаева, Мурадели, произведений

русских композиторов и написание миниатюр на тему «О чем рассказала музыка»?

Посещение Хабаровской краевой филармонии, беседы о народных инструментах, обучение игре на народных инструментах – ложках, баяне, аккордеоне, балалайке, домре. Создание ансамбля ложкарей на базе лингвистического лагеря.

Все виды занятий направлены на приобщение детей других национальностей к русской культуре, на развитие их письменной и устной речи.

Планируются лингвистические турниры «Язык современного человека», «Я – деловой человек», «Я – редактор» и другие. Чтение и обсуждение поэтических и прозаических текстов писателей разных национальностей: Расула Гамзатова, Косты Хетагурова, Кайсына Кулиева, Мусы Джалиля, Эдуарда Асадова, Булата Окуджавы, Чингиза Айтматова. Театрализованные представления на материале русского фольклора: инсценировка русских народных сказок. Посещение краеведческого музея им. Н.И. Гродекова, художественного музея г. Хабаровска. Знакомство с творчеством дальневосточных художников, композиторов, поэтов, писателей. Декламирование стихотворений на русском языке, разучивание песен, написание сочинений «Город детства моего»; чтение авторских работ о дальневосточном крае.

Занятия будут проводить учителя русского языка, музыки, физической культуры и рисования.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

1. начальник лагеря
2. воспитатель
3. воспитатель
4. учитель русского языка и литературы
5. физрук
6. музыкальный руководитель
7. руководитель ИЗОстудии
8. хореограф
9. медработник

Партнеры программы

1. Плавательный бассейн
2. дом культуры
3. театр музыкальной комедии;
4. кинотеатр «Оскар»
5. «Техноспектр»

Материально-техническое обеспечение

Для работы в лагере требуется следующее оборудование:

- спортивные принадлежности (мячи, скакалки, теннисные ракетки, обручи);
- настольно-игровое оборудование (шашки, настольные игры);
- канцелярские принадлежности для оформления и творчества детей;
- сканер, принтер, компьютер, интерактивная доска;
- призы и награды для стимулирования деятельности детей.

НОМИНАЦИЯ

**«ПРОГРАММЫ
ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ
РАЗЛИЧНОЙ
ТЕМАТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Губернаторских профильных сборов с круглосуточным пребыванием участников «Мастерская будущего «Амур» профильной смены «С авиацией в будущее».....	248
Комплекс основных характеристик программы.....	248
Содержание программы.....	252
Комплекс организационно-педагогических условий.....	259
Список литературы.....	265
Приложение.....	267
Календарно тематическое планирование смены ЦАМ Шарголь «С авиацией в будущее».....	267
2. Программа загородного летнего оздоровительного лагеря естественнонаучной направленности «Эколята»	271
Комплекс основных характеристик программы.....	271
Пояснительная записка.....	271
Содержание программы.....	274
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....	277
Список литературы.....	280
Приложение.....	281

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ГУБЕРНАТОРСКИХ ПРОФИЛЬНЫХ СБОРОВ С КРУГЛОСУТОЧНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ УЧАСТНИКОВ «МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО «АМУР» ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «С АВИАЦИЕЙ В БУДУЩЕЕ»

Автор-составитель: Мурашкина О.Ю.
КГАУ Дом молодежи Шарголь г. Комсомольск-на-Амуре

https://drive.google.com/file/d/1iFSdLBZp-mQ-zLgxWvKPfw0qc39PWoo/view?usp=drive_link

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа Губернаторских профильных сборов с круглосуточным пребыванием участников «Мастерская будущего «Амур» профильной смены - «С авиацией в будущее» предназначена мотивировать интерес ребят к техническому творчеству, конструированию и моделированию летательных аппаратов. Комсомольск-на-Амуре — это дальневосточная столица авиа- и судостроения, в котором расположены Комсомольский-на-Амуре авиационный завод имени Ю. А. Гагарина и ПАО «Амурский судостроительный завод». Востребованность в инженерных кадрах очень высока, особенно в условиях «западных санкций».

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы

Сегодня отечественные наука и техника нуждаются в специалистах, которые смогут поднять техническое оснащение различных видов производства на высокий уровень. Кроме того, актуальность данной программы возрастает в условиях интенсивного развития Дальневосточного региона в области промышленности, потребности региона в технических кадрах.

Программа краевой Губернаторской профильной смены «Юные инженеры» способствует приобщению детей к

разнообразному опыту моделирования и конструирования, что способствует познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивает конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития.

Педагогическая целесообразность программы

Программа полезна для всестороннего развития ребят. При изготовлении моделей школьники сталкиваются с решением вопросов аэродинамики, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем, проходит адаптация к новым условиям современной жизни.

Сроки реализации программы: июль 2023 г (14 дней).

Целевая аудитория - Программа ориентирована на обучающихся 7-17 лет различных социальных групп, разного возраста, уровня развития. Количество участников смены - 130 человек.

Форма проведения – очная

Уровень программы: стартовый

Расписание дня

8.00	Подъем
9.00	Завтрак
10.00-12.00	Профильная программа
13.00-13.30	Обед
14.00-15.45	Сонный час
16.00-16.30	Полдник
16.45-18.45	Физкультурно-оздоровительная и творческая программа
19.00-19.30	Ужин
20.00-21.00	Культурно-досуговые мероприятия Центра, в том числе свободное время
21.00 – 21.15	Второй ужин
22.00	Отбой

Структура учебного занятия

№ п/п	Наименование	Длительность проведения занятия
1	Организационный момент	10 минут
2	Учебное занятие	1.40 часа
3	Перерыв	10 минут

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие технических творческих способностей учащихся через инженерное образование, включающее в себя инженерное и научно-техническое обучение и воспитание.

Задачи образовательной программы:

Предметные:

- формировать представления о развитии техники, основных видах профессиональной деятельности в сфере авиастроения;

- обучить конструировать модель по заданной теме;

- развить умения узнавать механизмы в готовой модели, составлять алгоритм программы;

- ознакомить с основными понятиями информатики: информационный процесс, информационная технология, моделирование, системный анализ и т.д.;

Метапредметные:

- развить логическое мышление;

- обучить оценивать и измерять влияние отдельных факторов, анализировать результаты деятельности и искать новые решения;

- развить умения и навыки общения, работы в команде, презентовать изготовленный продукт;

Личностные:

- формировать и развивать познавательный интерес ребят к техническому творчеству, конструированию и моделированию летательных аппаратов;

- развивать личностные качества учащихся: настойчивость в достижении цели, аккуратность, внимательность.

Педагогические принципы

Программа строится на следующих принципах:

- Принцип учета индивидуальных особенностей – содержание программы учитывает возрастные особенности развития участников. Именно это определяет содержание программы,

методы, приемы, формы и средства воспитания, которые соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.

- Принцип обеспечения успешности – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник может быть в определенной степени успешен.
- Принцип гуманизации воспитания – уважение прав и свобод ребенка, предъявление четко сформированных требований, формирование элементарных ценностных ориентаций детей.
- Принцип доступности – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей.
- Принцип вариативности – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологий и содержания воспитания.
- Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения подростков в ту или иную деятельность; создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.
- Принцип включенности подростков в социально-значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.
- Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек; создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.
- Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности; взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня.
- Принцип дифференциации воспитания (отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей).

- Принцип сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»).
- Принцип личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).
- Принцип уважения и доверия.
- Принцип безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Форма промежуточного контроля
Инвариантная часть			
1.	Образовательный блок	23	Практическая работа
2.	Командообразование	1	Практическая работа
Итого	Максимальная предельная нагрузка	24 часа	
Вариативная часть			
1.	Вариативная программа	5	Практическая работа
2.	Физическое развитие, спорт	18	Практическая работа
3.	<i>Интегрированная программа</i>	16	Практическая работа
	Итого:	39 часов	
Итого: Максимальная нагрузка на 1 человека за смену- 63 часа			

Содержание учебного плана

Инвариантная часть			
№ п/п	Название Раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1	«Авиамоделирование»	23	Контрольный полет
2	«Ракетомоделирование»	23	Контрольный полет
4	«Беспилотные летательные аппараты»	23	Защита разработанной модели
5	Командообразование	1	Практическая работа
Итого	Максимальная предельная нагрузка	24 часа	
Вариативная часть			
№ п/п	Название Раздела/темы	Всего часов	Форма аттестации
1.	«Я-артист»	5	выполнение актерских тренингов
2.	«Народные промыслы: Роспись пряника»	2	творческая работа
3.	«Лазертаг»	5	соревнование
4.	«Флорбол»	5	соревнование
5.	Фотомастерская	5	
6.	«Я- солист»	5	
7.	«VK-шник»	4	
8.	«Командные и спортивные игры»	3	соревнование
9.	«ГТО-шка»	5	Выполнение нормативов (испытаний) комплекса ВФСК ГТО
	Интегрированная программа	16	Практическая работа

	Вариативная программа	5	Практическая работа
	Физическое развитие, спорт	18	Практическая работа
	Максимальная предельная нагрузка	39 часов	
Итого	Максимальная нагрузка на 1 человека за смену	63 часа	

<i>Инвариантная часть программы</i>	<i>Вариативная часть программы</i>	<i>Командо-образование</i>	Интегрированная программа	Спорт
23 час	5 часов	1 часов	16 часов	18 часов
Итого	63 часа на одного обучающего			

Содержание образовательных блоков программы

Младший возраст (1 – 5 классы) - изготовление простейших моделей из пенопласта и бальзы. Занятия проводятся в группах по 10 – 20 человек. На первом этапе каждый участник изготавливает 1 – 3 простейшие модели самолёта из пенопласта. В конце смены проводятся запуски моделей и соревнования между участниками и командами на дальность полёта.

Средний возраст (5 – 9 классы) - изготовление модели ракеты. Занятия проводятся в группах по 10 – 20 человек. Модель ракеты изготавливается командами (по 4 – 5 чел.). В конце смены проводятся запуски моделей ракет и соревнования между командами на продолжительность полёта.

Старший возраст (10 – 11 классы), изготовление квадрокоптера. Занятия проводятся в группах по 10 – 20 человек. Квадрокоптер изготавливается командой (3 – 5 чел.).

Младший возраст (07-11 лет)
Учебно-тематический план (самолетостроение)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в теорию полета моделей самолётов	2	1	1
3	Изготовление простых (схематических) моделей самолётов	18	-	19
4	Запуски моделей	1	-	1
5	Подготовка и проведение соревнований	1	-	1
	<i>Итого</i>	24	2	22

Содержание

1. Вводное занятие

Теория. Правила безопасности труда и поведения на занятиях. Цели и задачи объединения. Ознакомление с планом, материально-технической базой.

Практика. Современные самолёты и ракеты, роль отечественных ученых в развитии мировой авиационной и ракетной техники.

2. Введение в теорию полета моделей

Теория. Понятие о полёте, планировании. Аэродинамика моделей самолётов. Спектр обтекания. Лобовое сопротивление и его составляющие. Устойчивость модели в полете. Центры массы и давления.

Практика: Определение центра массы и давления на макете. Настройка схематических моделей на планирование.

3. Изготовление простых (схематических) моделей самолётов

Теория. Схематические модели – введение в авиамоделизм.

Практика: Изготовления контурных метательных моделей (Су-26м, Су-27, И-16, Як-130). Изготовление модели «Стрелка», метательного планера и др.

4. Запуски моделей

Практика: Правила безопасности на старте. Порядок работы и дисциплина на старте. Запуск моделей. Контроль полета модели.

Определение результатов полета. Разбор полетов. Примечание.

5. Подготовка и проведение соревнований

Теория. Правила проведения соревнований.

Практика: Технический контроль моделей для участия в соревнованиях. Ремонт и модернизация моделей. Оформление технической документации для участия в соревнованиях. Правила безопасности. Обеспечение стартов.

Средний возраст (12-14 лет)

Учебно-тематический план (Ракетостроение)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в теорию полета моделей ракет	1	1	-
3	Одноступенчатая модель ракеты с одним двигателем	17	-	17
4	Системы спасения моделей ракет	1	-	1
5	Реактивные двигатели. Двигатель твердого топлива для моделей	1	1	-
6	Наземное оборудование для запуска моделей самолётов и ракет	1	-	1
7	Запуски моделей	1	-	1
8	Подготовка и проведение соревнований	1	-	1
	<i>Итого</i>	24	3	21

1. Вводное занятие

Теория. Правила безопасности труда и поведения на занятиях. Цели и задачи объединения. Ознакомление с планом, материально-технической базой.

Практика. Современные самолёты и ракеты, роль отечественных ученых в развитии мировой авиационной и ракетной техники.

2. Введение в теорию полета моделей

Теория. Понятие о полёте ракеты. Аэродинамика

моделей ракет. Спектр обтекания. Лобовое сопротивление и его составляющие. Устойчивость модели в полете. Центры массы и давления.

Практика: Определение центра массы и давления на макете.

3. Одноступенчатая модель ракеты с одним двигателем

Теория. Основные элементы ракеты и технические требования к ним. Компонировка ракеты. Материалы и инструменты, применяемые в ракетном моделизме. Понятие о технической эстетике.

Практика. Технологические приемы и варианты изготовления отдельных частей модели. Сборка модели. Оформление и отделка модели.

4. Системы спасения моделей ракет

Теория. Применяемые материалы. Парашюты в природе. Лента, ротор на режиме авторотации, крыло, воздушный шар и другие системы. Место применения этих систем в ракетном моделизме.

Практика. Раскрой и изготовление парашюта. Укладка парашюта. Испытание парашюта. Изготовление ленты и ротора.

5. Реактивные двигатели

Теория. Микроракетный двигатель твердого топлива для моделей ракет (МРД). Понятие о реактивной силе. Реактивное движение в природе. Классификация современных реактивных двигателей. Реактивные двигатели на моделях ракет. Безопасность труда при работе с микроракетным двигателем твердого топлива.

Практика. Установка двигателя на модель ракеты. Способы крепления двигателя.

6. Наземное оборудование для запуска моделей

Теория. Назначение наземного комплекса, для ракет различного назначения. Правила безопасности при запуске моделей. Схемы и конструкции наземного оборудования.

Практика: Снаряжение моделей перед стартом. Демонстрационные полеты.

10. Подготовка и проведение соревнований

Теория. Правила проведения соревнований.

Практика. Технический контроль моделей для участия в соревнованиях. Ремонт и модернизация моделей. Оформление технической документации для участия в соревнованиях. Правила безопасности. Обеспечение стартов.

Старший возраст (15-17 лет)

Учебно-тематический план (БПЛА)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Конструкция и компоновка квадрокоптера	1	1	-
3	Введение в CAD технологию	1	-	1
4	Сборка, монтаж квадрокоптера	18	-	18
5	Тренировочные полёты	1	-	1
6	Подготовка и проведение соревнований	1	-	1
7	Демонстрационные полеты БПЛА	1		1
	Итого	24	2	22

1. Вводное занятие

Теория. Обсуждение плана работы объединения. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Обзорный курс лекций.

2. Конструкция и компоновка квадрокоптера

Теория. Аэродинамические схемы вертолётов. Принципы управления полётом. Конструкция. Бортовое оборудование

3. Введение в CAD технологию

Теория. CAD технология – основа современного машиностроения.

Практика. Изучение основ черчения и моделирования в CAD программах. Трёхмерное моделирование, трёхмерная печать деталей БПЛА

4. Сборка, монтаж квадрокоптера

Практика: Сборка конструкции. Пайка бортового оборудования. Настройка и программирование.

5. Тренировочные полёты

Практика: Правила безопасности на старте. Порядок работы на старте. Запуски квадрокоптеров. Определение результатов полета. Разбор полетов.

6. Подготовка и проведение соревнований

Теория. Правила проведения соревнований.

Практика. Отбор моделей для участия в соревнованиях, подготовка запасных моделей. Оформление технической

документации для участия в соревнованиях. Правила безопасности. Обеспечение стартов.

7. Демонстрационные полеты БПЛА.

Практика. Показ демонстрационных полетов БПЛА

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся произойдут следующие изменения:

Предметные

У учащихся будут:

- сформированы представления о развитии техники, основных видах профессиональной деятельности в сфере авиастроения;
- уметь конструировать модель по заданной теме;
- развиты умения узнавать механизмы в готовой модели, составлять алгоритм программы;
- уметь оперировать основными понятиями информатики: информационный процесс, информационная технология, моделирование, системный анализ и т.д.;

Метапредметные:

У учащихся будет:

- развито логическое мышление;
- уметь оценивать и измерять влияние отдельных факторов, анализировать результаты деятельности и искать новые решения;
- приобретут умения и навыки общения, работы в команде, презентовать изготовленный продукт;

Личностные:

У учащихся будет:

- сформирован и развит познавательный интерес ребят к техническому творчеству, конструированию и моделированию летательных аппаратов;
- проявлять личностные качества: настойчивость в достижении цели, аккуратность, внимательность.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Формы контроля

Форма промежуточного контроля – проектная деятельность.

Механизм оценивания – оценка проектов по завершении образовательной программы смены.

Оценка реализации программы и образовательные

результаты программы

Итогом программы предполагается модель: защита проектов, запуск моделей планера.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В обособленном структурном подразделении «Центр для активной молодёжи КГАУ Дом молодежи (далее – ЦАМ) созданы условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребнадзора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах:

- Оборудованный учебный кабинет, ручной инструмент, станочное оборудование, сборочные приспособления, чертёжные инструменты, измерительные инструменты, стартовое оборудование, компьютерный класс, лазерный станок ЧПУ, мультимедийное оборудование, авиасимулятор.

Кадровое обеспечение

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

- руководитель программы (1 человек);
- консультанты проекта (5 человек);
- вожатые (1 старший, 8-дневных, 1 ночной);
- фотограф (1 человек);
- тренеры-преподаватели физкультурно-оздоровительного комплекса.

Партнёрский компонент смены

№	Название учреждения	Количество специалистов, задействованных в программе	Выполнение функций
1.	ФГБОУ ВО «Комсомольский – на-Амуре государственный университет», г. Комсомольск-на-Амуре	5 человек	Проведение образовательного блока
3.	ИП Зубков Александр Евгеньевич	2 человека	Проведение мастер-классов

Методическое обеспечение программы

По информационному, дидактическому, методическому и техническому обеспечению программы используются следующие материалы:

1. Информационное обеспечение:

- буклетная продукция с информацией о смене;
- размещение информации о подготовке и реализации смены на официальном сайте КГАУ Дом молодежи;
- размещение информации о подготовке и реализации смены в официальных группах КГАУ Дом молодежи в социальных сетях;
- размещение информационных стендов на территории ЦАМ (презентация и расписание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, фотоматериалов, презентация специалистов программы смены).

2. Дидактическое обеспечение:

- видеоматериалы;
- дайджесты текущих моментов смены;
- фильмы для реализации образовательной деятельности.
- аудиоматериалы;
- музыкальная фонотека по тематике смены.

3. Методическое обеспечение:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;
- программы образовательного блока;
- сетевые ресурсы (Интернет, CD-программы);
- методическая литература;
- учебная и научно-популярная литература по тематике программы.

4. Техническое обеспечение:

- видеопроектор,
- компьютерная техника,
- флеш-накопители,
- фотоаппарат,

- музыкальная аппаратура,
- осветительные приборы,
- компьютерная техника.

Система соуправления

Название должности	Должностные обязанности
Капитан отряда	Является главным помощником для вожатого, осуществляет контроль за выполнением обязанностей всех должностей.
Ответственный за чистоту	Осуществляет контроль за соблюдением правил чистоты в отряде.
Ответственный за спорт	Осуществляет контроль за проведением ежедневных спортивных мероприятий и зарядок.
Ответственный за творческую деятельность	Осуществляет контроль за разработкой и реализацией творческих мероприятий смены

Возможные риски

Период	Факторы риска	Формы работы
Адаптационный	1.Низкое проявление интереса к предлагаемым видам деятельности. 2.Стресс из-за расставания с родителями у детей, тоска по дому. 3.Неприятие ребенка коллективом, заниженная самооценка и неуверенность в себе.	Проведение индивидуальной разъяснительной беседы, изучение интересов ребенка. Индивидуальная работа Упражнения на знакомство, упражнения на раскрепощение, повышение самооценки
Основной	1.Спад интереса к сюжету смены. 2.Проблемы в отношениях между ребенком и вожатым, родитель-вожатый. 3.Проблемы во взаимоотношениях ребят, конфликтная зона.	Коррекция плана работы, изучение потребностей и интересов детей. Индивидуальный подход, беседы. Игры на сплочение, огонек
Заключительный	Депрессия и расстройство в связи с завершением смены и расставанием.	Упражнения на построение успешного дальнейшего последствия

Логика развития смены

Период	Содержание	Ответственное структурное подразделение
О Р Г А Н И З А Ц И О Н Н Ы Й	<u>Основные цели:</u> - помочь адаптации участников к условиям жизни в дружине; - предъявить единые педагогические требования и правила; - заложить основы ВДК; - разъяснить тематику смены и ее игровой механизм. <u>Решаемые задачи:</u> - расселить участников, формирование отрядов; - знакомство участников с дружиной, с правилами пребывания в дружине; - проведение мероприятий, направленных на знакомство и сплочение участников; - диагностика мотивации пребывания, интересов, возможностей и способностей участников; - выявление лидеров, формирование органов ОСУ; - знакомство участников с игровым компонентом смены. <u>Основные мероприятия:</u> Отрядные: экскурсия по обособленному структурному подразделению Центр для активной молодёжи, инструктаж по ТБ, проведение психодиагностики и анкетирования, игры на знакомство, огонек знакомств и организационного периода, игры на сплочение, огонек знакомств.	Руководитель смены, педагогический отряд преподаватели образовательного блока

О С Н О В Н О Й	<u>Основная цель:</u> Реализация целей, задач и содержания программы «С авиацией в будущее» применительно к каждому участнику. <u>Решаемые задачи:</u> - обеспечить выполнение программы смены; - провести мероприятия на выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей, а также направленные на пропаганду ЗОЖ; - организовать разнообразную деятельность. Отрядные мероприятия: Тематический огонек. Общелагерные мероприятия: Энкаунтер, квест, вечерние мероприятия, развлекательный комплекс.	Руководитель смены, преподаватели, тренер-преподаватель
И Т О Г О В Ы Й	<u>Основная цель:</u> Подведение итогов программы, актуализация на последствие. <u>Решаемые задачи:</u> - реализовать знания и навыки участников, полученные в течение смены. - проанализировать реализацию смены (анкетирование, тестирование). Отрядные мероприятия: итоговый огонек, социальное тестирование, прощальный огонек Общелагерные: Итоговое мероприятие «Авиашоу», «Заккрытие проекта».	Руководитель смены, педагогический отряд

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-п);
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Устав учреждения и другие локальные акты.

Список литературы для педагога

1. Альштуллер Г. С. Алгоритм изобретения.— М.: Московский рабочий, 1993.
2. Букш Е. Л. Основы ракетного моделизма.— М.: ДОСААФ, 1972.
3. Василин Н.Я. Беспилотные летательные аппараты. – Мн.: ООО «Попурри», 2003 г. – 272с.
4. Гордон Дж. Почему мы не проваливаемся сквозь пол.— М.: Мир, 1991.
5. Горский В. А., Кротов И. В. Ракетное моделирование.— М.: ДОСААФ, 1973.
6. Ермаков А. М. Простейшие авиамodelи.— М.: Просвещение, 1984.
7. Козьмин В. В., Кротов И. В. Дельтапланы.— М.: ДОСААФ, 1995.
8. Костенко В. И., Столяров Ю. С. Модель и машина.— М.: ДОСААФ, 1992.
9. Кротов И. В. Модели ракет.— М.: ДОСААФ, 1981.
10. Миль Г. Электрические приводы для моделей.— М.: ДОСААФ, 1986.
11. Муравьев В.И. Рождённый на берегах Амура. – М: Можайск-Терра, 2005 г - 240с.
12. Матусевич А.Н. Советские беспилотные самолёты-разведчики первого поколения.- М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2002 г. – 48с.
13. Уильямс М. Суперистребители. Новое поколение боевых

самолётов: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Омега, 2006г – 144с.

14. Чумадин А.С., Ершов В.И., Макаров К.А. Основы авиа- и ракетостроения. – М. 2008 г. 992с.
15. Российская энциклопедия CALS. Авиационно-космическое машиностроение/ Гл. ред. А.Г. Братухин. М.: ОАО «НИЦ АСК», 2008. 608 с.: илл.

Список литературы для обучающихся

1. Букш Е. Л. Основы ракетного моделизма.— М.: ДОСААФ, 1972.
2. Горский В. А., Кротов И. В. Ракетное моделирование.— М.: ДОСААФ, 1973.
3. Ермаков А. М. Простейшие авиамодели.— М.: Просвещение, 1984.
4. Миль Г. Электрические приводы для моделей.— М.: ДОСААФ, 1986.
5. Кабельные телепередачи «Дискавери»

Интернет-источники:

1. www.geti.iut-nimes.fr;
2. www.k-team.com;
3. www.automatesintelligents;
4. www.vieartificielle.com;
5. <http://perso.libertysurf.fr/p.may>;
6. www.123avr.com; www.kazvs.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ Календарно тематическое планирование смены ЦАМ Шарголь «С авиацией в будущее»

Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	Понедельник
1-ый день Орг. период	2-ой день Орг. период	3-ий день Орг. период	4-ый день Основной период	5-ый день Основной период	6-ой день Основной период	7-ой день Основной период
08:30 Регистрация 09:30 Орг. сбор 10:00 Отправление 11:00 - Прибытие 12:00 - Общий сбор участников 13:00 Обед 14:00 Экскурсия по территории Центра, игры и мероприятия на командообразование 16:00 - Полдник 16:30 - Работа внутриотряда, создание и разработка уголков 18:30 - Звонки домой 19:00 -Ужин 20:00 - Дискотека 90-х 21:00 - Второй ужин 21:15 - Подготовка ко сну 22:00 - Отбой	8:00 – подъем 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С авиацией в будущее 12:00 – Отрядное дело 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – Подготовка к вечернему мероприятию 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 - Визит-ШОУ 21:00 – второй ужин. 21:15 – подготовка к сну 22:00 – отбой.	8:00 – подъем 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С авиацией в будущее 12:00 – Отрядное дело 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – ЛазерТэг / Форт Боярд / АрчериТэг 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 - Концерт открытия 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	Основной период 8:00 – подъем 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С авиацией в будущее 12:00 – Конкурс рисунков на асфальте 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – Подготовка к вечернему мероприятию 18:30 – звонок домой /Форт Боярд / Арчери Тэг 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 · ШОУ «Интуиция» 21:00 – второйужин. 21:15 – Подготовка ко сну22:00 – отбой.	5-ый день Основной период 8:00 – подъем 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С авиацией в будущее 12:00 – Мастер-класс по рисованию на пряниках 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – Подготовка к вечернему мероприятию 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 - Просмотр кинофильма 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	6-ой день Основной период 8:00 – подъем 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С авиацией в будущее 12:00 – Эко-КВЕСТ 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – Веселые старты 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 - Просмотр кинофильма 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	7-ой день Основной период 8:00 – подъем 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С авиацией в будущее 12:00 – Подготовка к съёмкам 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – Съёмка фильмов 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 - Развлекательны йкомплекс 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.

8-й день Основной период	9-й день Основной период	10-й день Основной период	11-й день Основной период	12-й день Заклочительный период	13-й день Заклочительный период	14-й день Заклочительный период
8:00 – подъём 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С-савиацией в будущее 12:00 – Фото-кросс 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – ЛазерTag / Форт Боярд / АрчериTag 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 – Премия Оскар 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	8:00 – подъём 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С-савиацией в будущее 12:00 – Фото-кросс 13:00 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – Подготовка к вечернему мероприятию 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 – «Дискотека» 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	8:00 – подъём 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С-савиацией в будущее 12:00 – Игра по станциям 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – ЛазерTag / Форт Боярд / АрчериTag 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 – Вечер настольных игр 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	8:00 – подъём 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С-савиацией в будущее 12:00 – Фотосессия отрядов 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – подготовка к вечернему мероприятию 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 – Шоу «Самый самый вожатый» 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	8:00 – подъём 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С-савиацией в будущее 12:00 – Итоговое оформление уголков 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – Подготовка к экзамену 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 20:00 – Запуск Дронов 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	8:00 – подъём 8:20 – зарядка 9:00 – завтрак 9:45 – линейка 10:00 – С-савиацией в будущее 12:00 – Игры на свежем воздухе 13:00 – Обед 13:30 – Сонный час 15:45– Подъем 16:00 – Полдник 16:30 – Генеральная репетиция концерта, экскурсия для родителей по территории Центра 18:30 – звонок домой 19:00 – Ужин 19:30 – Концерт закрытия смены 21:00 – второй ужин. 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – отбой.	8:00 – подъём 9:00 – завтрак 9:30 – сбор вещей 10:00 – выезд с территории Центра

МОНИТОРИНГ СМЕНЫ Опрос в гугл-форме

Оцените образовательную программу на смене от КиаТУ, где "1" - программа не соответствующая для ребенка, а "5" - ребенок доволен в полном объеме 59 ответов <table><tr><th>Оценка</th><th>Процент</th></tr><tr><td>1</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>2</td><td>1.1%</td></tr><tr><td>3</td><td>9.2%</td></tr><tr><td>4</td><td>15.2%</td></tr><tr><td>5</td><td>74.6%</td></tr></table>	Оценка	Процент	1	0.0%	2	1.1%	3	9.2%	4	15.2%	5	74.6%	Оцените развлекательно досуговую программу на смене, где "1" - программа не соответствующая для ребенка, а "5" - ребенок доволен в полном объеме 59 ответов <table><tr><th>Оценка</th><th>Процент</th></tr><tr><td>1</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>2</td><td>3.0%</td></tr><tr><td>3</td><td>11.0%</td></tr><tr><td>4</td><td>22.0%</td></tr><tr><td>5</td><td>64.7%</td></tr></table>	Оценка	Процент	1	0.0%	2	3.0%	3	11.0%	4	22.0%	5	64.7%	Оцените работу вожатых и организаторов за время смены, где "1" - работа была проведена некорректно, а "5" - ребенок доволен в полном объеме 39 ответов <table><tr><th>Оценка</th><th>Процент</th></tr><tr><td>1</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>2</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>3</td><td>1.6%</td></tr><tr><td>4</td><td>11.9%</td></tr><tr><td>5</td><td>86.4%</td></tr></table>	Оценка	Процент	1	0.0%	2	0.0%	3	1.6%	4	11.9%	5	86.4%
Оценка	Процент																																					
1	0.0%																																					
2	1.1%																																					
3	9.2%																																					
4	15.2%																																					
5	74.6%																																					
Оценка	Процент																																					
1	0.0%																																					
2	3.0%																																					
3	11.0%																																					
4	22.0%																																					
5	64.7%																																					
Оценка	Процент																																					
1	0.0%																																					
2	0.0%																																					
3	1.6%																																					
4	11.9%																																					
5	86.4%																																					
Оцените проживание ребенка за время смены, где "1" - проживание не соответствующее для ребенка, а "5" - ребенок доволен в полном объеме 59 ответов <table><tr><th>Оценка</th><th>Процент</th></tr><tr><td>1</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>2</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>3</td><td>1.0%</td></tr><tr><td>4</td><td>25.4%</td></tr><tr><td>5</td><td>86.1%</td></tr></table>	Оценка	Процент	1	0.0%	2	0.0%	3	1.0%	4	25.4%	5	86.1%	Оцените питание ребенка за время смены, где "1" - питание не соответствующее для ребенка, а "5" - ребенок доволен в полном объеме 59 ответов <table><tr><th>Оценка</th><th>Процент</th></tr><tr><td>1</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>2</td><td>2.0%</td></tr><tr><td>3</td><td>8.0%</td></tr><tr><td>4</td><td>18.0%</td></tr><tr><td>5</td><td>71.2%</td></tr></table>	Оценка	Процент	1	0.0%	2	2.0%	3	8.0%	4	18.0%	5	71.2%	Оцените День открытых дверей на Шаргоре, включающий концерт закрытия и встречу с детьми, где "1" - всё было неорганизовано и сумбурно, а "5" - всё было на должном уровне 59 ответов <table><tr><th>Оценка</th><th>Процент</th></tr><tr><td>1</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>2</td><td>0.0%</td></tr><tr><td>3</td><td>3.0%</td></tr><tr><td>4</td><td>13.8%</td></tr><tr><td>5</td><td>83.1%</td></tr></table>	Оценка	Процент	1	0.0%	2	0.0%	3	3.0%	4	13.8%	5	83.1%
Оценка	Процент																																					
1	0.0%																																					
2	0.0%																																					
3	1.0%																																					
4	25.4%																																					
5	86.1%																																					
Оценка	Процент																																					
1	0.0%																																					
2	2.0%																																					
3	8.0%																																					
4	18.0%																																					
5	71.2%																																					
Оценка	Процент																																					
1	0.0%																																					
2	0.0%																																					
3	3.0%																																					
4	13.8%																																					
5	83.1%																																					

ФОТООТЧЕТ



2. ПРОГРАММА ЗАГОРОДНОГО ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЭКОЛЯТА»

Автор-составитель: Ромашова С.М.

МБОУ ДОД эколого-биологический центр г. Николаевск-на-Амуре
https://drive.google.com/file/d/1V4nQMfYU5FxbYzRcqOBPNT7Nlo0tpFod/view?usp=drive_link

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Задача экологического воспитания подрастающего поколения выдвигается сегодня в качестве одной из важнейших. Истоки современных проблем в экологии - в бездумном и жестоком отношении человека к природе. Эпоха научно-технического процесса привела к истощению и загрязнению природной среды, причем с каждым десятилетием противоречия во взаимодействии общества и природы обостряются.

Решить эти проблемы можно только с переходом общества на гуманистически ориентированный тип связи с природой.

А начинать работу по изменению общественного сознания необходимо с детства.

Лето – наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы, здоровье. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное – рядом. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это ещё и поле для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка. Досуг, игры в лагере побуждают ребенка к приобретению новых знаний, к серьёзным размышлениям, имеют познавательный характер.

Лагерь размещается в селе Красное Николаевского района. В основу организации закладываются здоровьесберегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с

его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, новая деятельность. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Кроме этого, лагерь способствует формированию у ребят самоутверждения личности в коллективе, общения, коммуникативных навыков, приобщение к активному отдыху на природе, доброжелательности, воспитание чувства коллективизма.

Воспитание экологической культуры – долгий, непрерывный путь формирования правильных способов взаимодействия с природой.

Направленность программы: естественнонаучная.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы

Приоритетной задачей образования экологическое воспитание подрастающего поколения, формирование единого образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей.

Программа «Эколята» нацелена на формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и нравственной среде.

В общении с природой заложен огромный потенциал для гармоничного развития личности. Активная экологическая работа, осуществляемая в летний период года, позволяет формировать у детей установку на диалоговое отношение к природе.

Отличительные особенности

Данная программа является комплексной, то есть включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления работы детей в условиях летнего экологического лагеря, может корректироваться в течение работы лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение лагерной смены.

Основным направлением деятельности летнего оздоровительного учреждения является экология. Задачи экологической деятельности:

- воспитывать бережное отношение к природе, развивать экологическое мышление;
- стимулировать учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде;
- приобщать детей к изучению природы, истории родного края, осознанию связей между человеком и природой;

- изучить эколого-санитарную обстановку на территории с Красное.

Принципы реализации программы

Программа загородного оздоровительного лагеря «Эколята» опирается на следующие принципы:

1. Принцип гуманизации отношений: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.

2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности: результатом деятельности воспитательного характера в лагере «Эколята» является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

3. Принцип демократичности: участие всех детей в программе развития творческих способностей.

4. Принцип дифференциации воспитания: дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;

- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках дня;

- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;

- активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Принцип творческой индивидуальности: творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Адресат программы: дети в возрасте 7-18 лет, участники профильной смены, находящиеся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены и их родителей, с учетом возрастных особенностей детей, без специальных требований к уровню подготовленности и каких-либо ограничений.

Сроки освоения программы с 06.07.2023 по 19.07.2023.

Цель: Формирования у детей глубоких экологических знаний и умений в непосредственном общении с природой, через игровую и исследовательскую деятельность.

Задачи программы:

- расширять экологические знания, полученные при изучении школьных предметов;
- воспитывать экологическую культуру учащихся: бережное отношение к зеленым насаждениям, птицам, животным;
- формировать эстетическое отношение детей к окружающей среде и труду, как источнику радости и творчества людей;
- организовать активный отдых и оздоровление детей;
- развивать творческие и коммуникативные способности детей.
- научить проводить простейшую исследовательскую деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ДЕНЬ	СОДЕРЖАНИЕ
1 день 6 июля	«ДЕНЬ ЗНАКОМСТВ» 1. Заезд и размещение детей. Знакомство с правилами жизни в лагере. 2. Согласование режимных моментов. Знакомство с территорией лагеря. 3. Составление графика дежурств. 4. Игры на знакомство. 5. Беседа «Кто такие Эколята?»
2 день 7 июля	«ДЕНЬ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ» 1. Минутка здоровья «Правильное питание» 2. Подвижные игры на свежем воздухе (стадион) 3. Подготовка к открытию лагерной смены 4. Беседа «О пользе молока» 5. Всемирный день без полиэтиленовых пакетов
3 день 8 июля	«ДЕНЬ ЭКОЛОГИИ» 1. Минутка безопасности «У светофора нет каникул» 2. Праздничное открытие лагеря «Здравствуй, лето!» 3. День работника природно-заповедного дела
4 день 9 июля	«ДЕНЬ ОЧИСТКИ ВОДОЁМОВ» 1. Беседа «Зачем нужна вода?» 2. Конкурс на лучшую эмблему «Чистый водоём!». 3. Экскурсия на берег Амура. 4. День рыбака

5 день 11 июля	«ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА» 1. Военно-спортивная игра «Вымпел» 2. Отрядные дела 3. Беседа «Здоровье и экология» 4. Мини-тренинг «Живая душа природы» Цель: развитие сенситивности, умение сопереживать, наблюдать лучше понимать себя
6 день 12 июля	«ДЕНЬ ЭКОЛЯТ» 1. Минутка здоровья «Как вести себя на воде?» 2. Квест-игра «Кто такие эколята?» 3. Операция «Мой двор – моя забота» (благоустройство и уборка дворовой территории) 4. «Экологический светофор» (о рациональном природопользовании).
7 день 13 июля	«ДЕНЬ ДРУЗЕЙ» 1. Беседа о празднике День семьи 2. Конкурс рисунков «Мои друзья» 3. Игра по станциям «Игры народов России»
8 день 14 июля	ДЕНЬ «ЛЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 1. Минутка здоровья «Как вести себя в лесу?» 2. Спортивно-развлекательное мероприятие «Лесное путешествие (Весёлые старты с участием лесных героев) 3. Игра «Робинзон и робинзоны»
9 день 15 июля	«ДЕНЬ СМЕХА» 1. Квест-игра «Тропа сказок» КТД 2. Беседа «Смех – лучшее лекарство» 3. Конкурс «Живые картины».
10 день 16 июля	«ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ГАРМОНИИ» 1. Минутка здоровья «Красивая осанка» 2. Изготовление и распространение листовок «Берегите природу!» 3. Путешествие страну «Экология»
11 день 17 июля	«ДЕНЬ БЕРЕЗКИ» 1. Викторина «Знаешь ли ты деревья» 2. Занятия по интересам 3. Командное составление и иллюстрирование памятки «Берегите лес от пожара!»
12 день 18 июля	«ДЕНЬ ЦВЕТОВ» 1. Мастер-класс по изготовлению цветов 2. Игра на экологической тропе: «Охотничий список» 3. Игра «Садовник», «Цветочная почта» 4. Закрытие смены

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период

Инструктажи:

1. «Правила пожарной безопасности»
2. «Правила поведения детей при прогулках и походах»
3. «Правила при поездках в автотранспорте»
4. «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»
5. «Меры безопасности жизни детей при укусе клещом»
6. «Правила поведения с незнакомыми людьми»
7. «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий».

Работа по развитию творческих способностей детей

1. Оформление отрядных уголков, стенных газет.
2. Ярмарка идей и предложений.
3. Конкурсы рисунков на асфальте (предложенных в течение смены).
4. Коллективно-творческие дела: Открытие лагеря, Посвящение в юные Эколята, Ярмарка талантов, Квест-игры.
5. Разработка настольных игр.
6. Создание сборника творческих работ.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- формирование у учащихся основ экологической культуры и культуры природолюбия;
- развитие внутренней потребности любви к природе, участие в природоохранной и экологической деятельности;
- расширение общего кругозора и их творческих способностей.

Личностные:

- воспитание личностно значимых качеств: бережливости, аккуратности, самостоятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Критерии эффективности реализации программы

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную

работу с детьми.

Соревнование между командами

В начале смены у каждой команды есть только ствол дерева. Задача участников – вырастить крону своего дерева. Жетоны, заработанные в течение дня можно обменивать у воспитателей на листья. 10 жетонов – 1 листок. В конце смены подводятся итоги.

Выигрывает та команда, у которой дерево с самой густой кроной.

Начисление жетонов:

- трудовой десант – максимально 5 жетонов команде;
- подготовка и участие в мероприятии - 5 жетонов;
- 1 место в любом мероприятии – 10 жетонов;
- 2 место – 5 жетонов;
- 3 место – 1 жетон;

хорошее поведение за день – 5 жетонов.

Снятие жетонов:

- неудовлетворительное поведение – 5 жетонов.

Дополнительно для анализа работает Ларец откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Ларец откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Материально-техническое обеспечение:

1. Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий.
2. Питьевой режим.
3. Материалы для оформления и творчества детей.
4. Наличие канцелярских принадлежностей.
5. Аудиоматериалы и видеотехника.
6. Призы и награды для стимулирования.

Методическое обеспечение программы

1. Методическое обеспечение программы предполагает:
2. Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, плана-сетки.
3. Должностные инструкции всех участников процесса.
4. Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
5. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
6. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры (игры, отбираемые воспитателем в соответствии с поставленной целью).
- Метод состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности).
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД).
- Метод интерактивного обучения (ролевые игры, дискуссии).
- Проведение воспитательно-профилактических бесед.

Формы работы о время организации деятельности:

1. Беседа
2. Наблюдение
3. Прослушивание тематических сказок и рассказов
4. Просмотр тематического мультипликационного фильма
5. Викторины
6. Игры, спортивные состязания
7. Конкурсы, акции
8. Прогулка, работа на природе
9. Экскурсии
10. КТД

Методы реализации программы

Методы оздоровления:

1. Витаминизация
2. Закаливание
3. Утренняя зарядка
4. Спортивные занятия и соревнования
5. Беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике травматизма.

Методы воспитания:

Убеждение

Поощрение

Личный пример

Вовлечение каждого в деятельность

Словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог).

Основные формы работы:

1. Экологические беседы и экскурсии;
2. Операция «Чистый двор»
3. «Зеленый патруль» игра на местности
4. Участие в экологических акциях, конкурсах.

Рисование в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют

зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии.

Оздоровительная работа

Основополагающими идеями в работе с детьми в пришкольном летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере);
- организация пешеходных экскурсий;
- организация здорового питания детей;
- организация спортивно-массовых мероприятий;
- спортивные эстафеты;
- подвижные спортивные игры.

Работа по сплочению коллектива воспитанников

Рисование в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии.

Для повышения воспитательного эффекта программы и развития коммуникативных способностей с детьми проводятся:

- коммуникативные игры на знакомство «Тутти-фрутти», «Снежный ком», «Назовись».
- игры на выявление лидеров «Верёвочка», «Карабас».
- игры на сплочение коллектива «Зоопарк», «Заколдованный замок», «Шишки, жёлуди, орехи», «Казачьи разбойники», «Да» и «Нет» не говори!, «Хвост дракона».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Григоренко Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. М. 2002 г.

Детские праздники: Сценарии, игры, конкурсы. – М.: РИПОЛ классик, 2006.

Журналы «Завуч начальной школы», 2002-2010 г.

Загребина Г.В. Давай устоим праздник! Игры, конкурсы, забавы для младших школьников. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2003.

Коган М.С. С игрой круглый год в школе и на каникулах. – Новосибирск: Сиб.унив. изд-во, 2004.

Позывные лета. Калейдоскоп летнего отдыха детей. М., 2000 г.

Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Сост. Тарабарина Т.И., Елкина Н.А., Ярославль, 1998 г.

Праздники в средней школе. Сост. Мельникова А.М., Волгоград, 2001 г.

Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. М.. 1999 г.

Учебно-воспитательные занятия в группе продлённого дня: конспекты занятий, занимательные материалы, рекомендации. Автор-составитель Н.А.Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2005.

<http://summercamp.ru/index.php5/> Категория: Лагерь_от_А_до_Я

<http://www.vozhatyj.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Анкета (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?
- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому, что _____

Я не чтобы _____

Я хочу, чтобы _____

Я боюсь, что _____

Пожалуйста, напиши также:

Имя _____ Фамилия _____

Анкета (последний день смены):

Что ты ожидал (а) от лагеря?

Что тебе понравилось в лагере?

Что тебе не понравилось?

Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее интересными для тебя?

Было ли скучно в лагере?

Было ли тебе страшно?

Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере?
О чем?

Что бы ты хотел (а) пожелать себе? _____

Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам? _____

Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам? _____

Самое важное событие в лагере? Было или оно? _____

ЗАКОНЫ «ЮНЫХ ЭКОЛЕТ»

Будь природе другом!

Принимай участие в охране окружающей среды.

Не оставляй непогашенным костер.

Не бросай мусор.

Подкармливай зимой птиц.

Старайся изучать и приумножать природные богатства родного края.

Один за всех и все за одного! За друзей стой горой!

Помыл руки – закрой кран.

Уходя из комнаты, погаси свет.

Соблюдай законы ВРЕМЕНИ, ТЕРРИТОРИИ.

Будь терпимым к другим.

Требуй от себя того же, что требуешь от других.

Узнал сам – расскажи другим.

Умеешь сам – научи другого.

Помни: лишней информации не бывает.

Стремись сделать что-нибудь сам.

От плохого настроения есть два лекарства – хорошая песня и друзья.

Знай! Будущее зависит ОТ ТЕБЯ!

ВЕРЕВОЧКА

Для проведения этой игры возьмите веревку и свяжите ее концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина веревки зависит от количества участвующих в игре ребят.) Ребята встают в круг и берутся двумя руками за

веревку, которая находится внутри круга.

Вожатый описывает задание: «Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук веревку, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее построить треугольник по порядковым номерам — и затем руководит действиями.

Практика этой игры показывает, что обычно эти функции берут на себя лидеры. Игру можно усложнить: предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

КАРАБАС

Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры:

«Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните

бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы — куклы. Я произнесу слово «Ка-ра-бас» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы, не договариваясь, должны будете встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

В этом игровом тесте необходимо участие двух ведущих. Задача одного — проводить игру, второго — внимательно наблюдать за поведением ребят.

Чаще всего первыми встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа отряда, которая не встает вообще. Рекомендуется повторить игру 4—5 раз.

БОЛЬШАЯ СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Эту игру лучше проводить в организационный период для выявления лидера, но можно проводить и в середине смены и использовать как наглядный материал в коллективе.

Вожатый предлагает ребятам представить, что все они — большая семья, и всем вместе надо сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка»; он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Более никаких установок для детей не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Роль «фотографа» и «дедушки» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения. Эта игра, проведенная в середине смены, может открыть новых лидеров и раскрыть систему симпатий и антипатий в группах.

После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трех. На счет «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

ЗООПАРК – ПОДВИЖНАЯ ИГРА НА ВНИМАНИЕ

«Зоопарк» – это, пожалуй, самая веселая и шумная подвижная игра на внимание. Возраст игроков самый разный – от

5 до 16 лет, и даже старше. Но с особым энтузиазмом в нее играют подростки 10-14 лет. Эта подвижная игра подходит для любого помещения, ведь здесь не надо бегать или прыгать. Участников игры не должно быть слишком много, 10-12 человек. Можно играть и вдвоем-втроем, но это не так интересно.

Перед началом игры каждый участник выбирает себе какое-нибудь животное. Животные не должны повторяться. То есть может быть только один лев, кролик или змея. У каждого животного должно быть свое движение. Вы можете воспользоваться движениями из списка или придумать свои.

Вот несколько смешных движений для в подвижную игру на внимание «Зоопарк»
Слон: Большим и указательным пальцами одной руки держим себя за нос, вторую руку-«хобот» просовываем в получившуюся «петлю» и покачиваем.

Комар: Большим и указательным пальцами одной руки зажимаем нос и просовываем между ними указательный палец второй руки.

Обезьяна: хлопаем себя ладонями по коленкам или бьем в грудь, как Кинг-конг.

Жираф: Руку поднимаем вверх, кисть сгибаем параллельно земле.

Хомяк: надуваем щеки и поддерживаем их ладонями.

Лось: широко растопыриваем пальцы и приставляем ладони к голове – это раскидистые рога.

Змея: вытягиваем руку вперед и совершаем волнообразные движения.

Крокодил: вытягиваем обе руки вперед и хлопаем в ладоши – это пасть крокодила.

Тигр (или лев): Пальцы сгибаем и напрягаем, чтобы получились «когти». Поднимаем руки на уровень лица.

Свинка: Указательным пальцем надавливаем на кончик носа, чуть задирая его вверх.

Зяц: прижимаем к голове вытянутые вверх руки – ушки зайчика.

Правила подвижной игры на внимание «ЗООПАРК»

Все участники перед началом подвижной игры рассаживаются в помещении так, чтобы видеть всех. Удобно встать или сесть в кружок, но это совершенно не обязательно, можно произвольно рассесться на диваны и стулья. Сначала «знакомятся». Все по очереди называют и показывают свое животное. Задача игроков – запомнить движения. Затем начинают

играть. Первый игрок показывает своего зверя и сразу еще кого-нибудь. Тот, кого показали, должен выполнить свое движение и показать другое и так далее. Кто ошибется, например, «прозевал» показ своего животного или забыл показать свое движение, а сразу стал показывать чужое – выбывает из игры. Теперь появляется еще одна возможность ошибки – тот, кто покажет животное уже выбывшего игрока, тоже выходит из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЗАМОК

Играющие делятся на две команды. Первые должны расколдовать «замок», а вторая команда - помешать им в этом. «Замок» может служить дерево или стена. Около «замка» находятся главные ворота - двое ребят из второй команды с завязанными глазами. Вообще у всех игроков этой команды глаза должны быть завязаны. Они произвольно, так, как им хочется, располагаются на игровой площадке. Игроки, которые должны расколдовать «замок» по команде ведущего, начинают бесшумно двигаться к главным воротам. Их задача - незаметно дойти до ворот, пройти сквозь них и дотронуться до «замка». При этом игра считается оконченной. Но задача второй команды с завязанными глазами осалить тех, кто движется к «замку». Те, кого осалят, выбывают из игры.

По окончанию игры ребята меняются ролями. Перед началом игры надо оговорить одно условие: будут ли ребята из второй команды стоять на месте или они могут передвигаться по площадке.

СВЕТОФОР

На площадке чертят две линии на расстоянии 5-6 метров друг от друга. Играющие стоят за одной линией. Водящий стоит между линиями примерно посередине спиной к играющим. Водящий называет какой-то цвет. Если у играющих этот цвет присутствует в одежде, они беспрепятственно проходят мимо ведущего за другую линию. Если такого цвета в одежде нет, то водящий может осалить перебегающего пространство между линиями игрока. Осаленный становится водящим.

Фотографии со смены



НОМИНАЦИЯ

**«ПРОГРАММЫ
ЛАГЕРЕЙ ТРУДА
И ОТДЫХА»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология моды».....	289
1. Комплекс основных характеристик программы.....	289
1.1. Пояснительная записка.....	289
1.2. Цель и задачи программы.....	294
1.3. Учебный план и содержание программы.....	294
1.4. Планируемые результаты.....	297
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	299
2.1. Формы аттестации (контроля).....	299
2.2. Оценочные материалы.....	299
2.3. Условия реализации программы.....	302
2.4. Методическое обеспечение программы.....	303
Список литературы.....	308
Приложения.....	309
II. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и запроса родителей на выбор программ дополнительного образования.....	317
III. Мониторинг результатов образовательной деятельности	322
IV. Дидактические материалы к занятиям по программе «Технология моды».....	325

I. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ МОДЫ»

Автор-составитель: Жукова Е.А.

Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие»

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В условиях стремительного развития рынка услуг все большее значение приобретает расширение образовательной сферы в области сервиса, получение профессиональных навыков и умений, которые позволяют самореализации человека труда на рынке услуг. Сложившаяся социально-экономическая ситуация в сфере потребительского рынка предъявляет высокие требования к качеству услуг, оказываемых предприятиями индустрии моды, однако рынок труда, удовлетворяющий эти потребности населения, еще недостаточно обеспечен компетентными специалистами в данной отрасли.

Одним из способов для школьников попробовать себя в определенной профессии становится конкурс Ворлдскиллс, целью которого является создание модели ранней профессиональной ориентации и основ профессиональной подготовки школьников.

Программа «Технология моды» разработана для краевой профильной смены «Созвездие Skills», ежегодно проводимой в КГБНОУ КДЦ Созвездие для содействия профессиональному самоопределению школьников Хабаровского края. Освоение программы позволит сориентировать обучающихся в возрасте 14-17 лет на профильное образование по направлениям подготовки «Дизайн костюма», «Технология изготовления изделий легкой промышленности».

Программа познакомит обучающихся с дизайнерской деятельностью в проектировании модной одежды. Знания и навыки, полученные в результате освоения программы, позволят обучающимся самостоятельно моделировать одежду с помощью эскизов, выбора цветовой гаммы, фурнитуры и аксессуаров.

Настоящая программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБНОУ КДЦ Созвездие.

Тип программы: одноуровневая.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Современная индустрия моды представляет собой творческий процесс, предусматривающий дизайн одежды и аксессуаров, технологию производства, маркетинг и продажи. В настоящее время значительно расширяются области применения дизайна, одним из новых его направлений становится фэшн-дизайн, распространяющийся на все сферы деятельности, порожаемые модой: дизайн костюма, обложек журналов, фэшн-иллюстрации, дизайн рекламы модных брендов и магазинов. Участники программы получают не только знания о фэшн – дизайне, технологии изготовления одежды, но и основы профессии, востребованной в современных социально-экономических условиях.

Актуальность программы определяется социальным заказом образования на трудовое обучение и воспитание, запросом со стороны подростков и их родителей на программы професси-

ональной ориентации, получения полезных трудовых навыков и навыков делового общения.

Программа педагогически целесообразна, так как ее освоение предоставляет обучающемуся возможность профессиональной пробы, получения новых знаний, умений и трудовых навыков. Реализация программы способствует развитию у обучающихся дизайнерских и конструкторских способностей, формирует интерес к творчеству, опыт проектной деятельности, способствует воспитанию художественного вкуса, чувства стиля.

Новизна программы

В основу программы «Технология моды» заложено техническое описание компетенции «Технология моды» чемпионата Ворлдскиллс, адаптированное под запрос смены на проектную деятельность по созданию коллекции одежды для сотрудников краевого детского центра «Созвездие». Содержание программы направлено на формирование предпрофессиональных компетенций дизайнера-модельера на всех этапах его работы - от эскизов будущей одежды, снятия мерок и создание выкройки по намеченным наброскам, до контроля процесса производства и презентации своей работы широкой аудитории.

Ознакомление с профессией дизайнера одежды в данной программе происходит на основе выполнения эскизов коллекции одежды для сотрудников Центра, выбора цветового решения и тканей, разработки лекал, бизнес-плана и презентации для аудитории.

Для этого данная программа охватывает такие направления:

1. Создание набросков и эскизов будущего изделия.
2. Ознакомительное изучение построения выкроек и лекал.
3. Выбор подходящего материала.
4. Нюансы пошива изделия.
5. Как происходит примерка готовой одежды.
6. Презентация коллекции.

Помимо знаний и навыков по дизайну и технологии происходит социализация обучающихся, развитие культуры делового общения, умения эффективно взаимодействовать с партнерами в команде.

Отличительные особенности программы

Программа знакомит обучающихся с основами профессии дизайнера одежды, технолога-конструктора. Эти профессии относятся к творческим, но предполагают технические знания для правильной выкройки одежды и соблюдения пропорций, свойств используемых материалов.

Обучающиеся выполняют практические задания по эски-

зированию моделей одежды различных стилей по шаблону, иллюстрации дизайна одежды с указанием технических деталей, подбором тканей и выбором галантерейных товаров. По итогу освоения программы обучающиеся создадут коллекцию одежды на заданную тематику.

Особое внимание уделяется трудовому воспитанию, формированию знаний в области художественно-графической композиции, развитию художественных способностей, а также приобщение обучающихся к профессиональной творческой деятельности.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа «Технология моды» является интегрированной (сферы: дизайн, технология, профессиональная ориентация). В реализации программы принимают участие два педагога по направлениям подготовки: «дизайн/изобразительное искусство», «технология изготовления швейных изделий».

Учебно-методический комплекс программы (УМК) включает в себя три основных блока: программно-планирующий, учебно-методический, ресурсно-сопровождающий. Программно-планирующий блок состоит из учебного плана, графика учебного процесса. Учебно-методический блок включает в себя методические рекомендации по изучению дисциплины, теоретическую часть содержания дисциплины, практикум, систему текущего и промежуточного контроля. Ресурсно-сопровождающий блок – состоит из методических материалов и средств обучения, позволяющих оптимизировать процесс обучения.

Реализация программы происходит при поддержке сетевого партнера - КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» (кадровое обеспечение).

В основу обучения по программе заложены следующие педагогические принципы:

- **учет индивидуальных особенностей** – содержание программы учитывает возрастные особенности развития обучающихся, их способности и запросы;
- **обеспечение успешности** – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый обучающийся может быть в определенной степени успешен.
- **доступность** – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей;
- **вариативность** – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, различные варианты технологий обучения;

- **самореализация** - предусматривает осознание обучающимися целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения в ту или иную деятельность; создание ситуации успеха; поощрение достигнутого;
- **личная ответственность** («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»);
- **связь обучения с практикой, системность и последовательность, наглядность, сознательность и активность.**

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 14 до 17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора в группу: конкурс портфолио личных достижений обучающихся в муниципальных районах Хабаровского края (победители всероссийских и региональных конкурсов по ИЗО, ДПИ, технологии).

Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, подростков, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации, школьников с ОВЗ, диагнозы которых позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей.

Количество обучающихся в группе: 16 человек. Обучающиеся делятся на команды, состав команды – 4 человека. Оптимальное количество команд- 4.

Объем и сроки освоения программы

Сроки реализации программы: 7 дней, 24 академических часа.

Объем и срок реализации программы определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы.

Режим занятий

Продолжительность занятий: 2 академических часа (с перерывом 10 минут). Продолжительность академического часа – 45 минут.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и закрепляется в план-сетке краевой профильной смены.

Форма обучения – очная. На занятиях предусмотрено время для знакомства с теоретическими знаниями и выполнение практических заданий. Основным видом деятельности на занятиях

является практическая работа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование первоначальных профессиональных навыков у обучающихся в области дизайн-проектирования, конструирования и моделирования модной одежды.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с технологией изготовления одежды;
- формировать навыки фэшн-дизайна и технического рисунка (на основе создания начального эскиза, построения лекал).

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- развивать навыки организации и управления работой в процессе проектной деятельности.

Личностные:

- прививать художественный вкус, чувство стиля в сочетании с чувством меры.
- формировать устойчивую мотивацию к приобретению творческих навыков в сфере дизайна одежды через лично значимые качества: творческое мышление, трудолюбие, внимательность, деловитость.

1.3. Учебный план и содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в компетенцию «Технология моды»	2	1	1	тестирование
2	Основы дизайна моды	4	1	3	выполнение творческого задания
3	Цвет в проектировании костюма. Основы материаловедения.	4	1	3	практическая работа
4	Художественный и технический рисунок модели одежды	4	1	3	выполнение творческого задания

5	Разработка одежды	4	1	3	практическая работа
6	Изготовление аксессуара	2	0	2	практическая работа
7.	Конкурс. Промежуточная аттестация.	4	0	4	конкурсное задание
	ИТОГО:	24	5	19	

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Содержание программы

Тема 1. Введение в компетенцию «Технология моды».

Теория: Техническое описание компетенции «Технология моды». Современные технологии модной индустрии. Современная мода и стилевые направления. Характеристика основных стилей: классического, спортивного, романтического. Фэшн-дизайнер – специалист по созданию новых коллекций одежды.

Практика: Онлайн-тест на определение стиля в одежде <https://www.ask4style.ru/clothes/style-clothes-test.html>. Практическая работа «Исследование» (исследование целевой аудитории согласно брифу на разработку корпоративной одежды).

Тема 2. Основы дизайна моды.

Теория: Понятие дизайна. Типы и виды дизайна. Фэшн-дизайн как вид дизайна. Дизайн костюма. Мода. Проектирование костюма. Этапы проектирования костюма. Маркетинг и реклама.

Практика: Деловая игра по этапам проектирования костюма. Составление мудборда (ассоциативного листа-коллажа) в цвете в соответствии с брифом.

Тема 3. Цвет в проектировании костюма. Основы материаловедения.

Теория: Цвет в проектировании костюма. Цветовой круг В. М. Шугаева Цветовые гармонии. Основы материаловедения. Ассортимент тканей и материалов.

Практика: Тактильное исследование различных видов ткани. Выбор материалов в онлайн-магазинах ткани и представление в виде ссылок или снимка экрана. Подбор тканей по цвету и стилю.

Тема 4. Художественный и технический рисунок модели одежды.

Теория: Основы графического изображения в проектировании костюма. Виды эскизов. Основы создания фэшн-эскиза. Материалы и способы передачи фактуры ткани.

Практика: Графическое изображение в проектировании костюма. Иллюстрация дизайна одежды. Фор-эскиз.

Эскизирование моделей одежды различных стилей по шаблону. Разработка модели одежды в соответствии с брифом и мудбордом, разработанными ранее. Выполнение скетчей разрабатываемой модели на формате А3 в соответствии с выбранными материалами. Создание аппликации из ткани и ниток.

Тема 5. Разработка одежды.

Теория: Конструирование, макетирование и изготовление лекал. Технологии раскроя, шитья, отделки.

Практика: Создание аппликации из ткани и ниток. Создание коллекции одежды на заданную тематику. Подбор тканей. Выбор галантерейных товаров (застежки молнии, пуговицы, плечевые накладки, кружева, ленты и бусины).

Тема 6. Изготовление аксессуара.

Практика: Иллюстрация дизайна аксессуара. Подбор материалов. Изготовление аксессуара.

Тема 7. Конкурс. Промежуточная аттестация.

Практика: Применение полученных навыков работы на практике и выполнение конкурсного задания. Защита проекта в рамках выполнения конкурсного задания согласно регламенту конкурса.

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся разработают дизайн-проект одежды и аксессуара для вожатых.

предметные	Задачи	Ожидаемые результаты	
	познакомить обучающихся с технологией создания одежды	обучающиеся познакомились с технологией создания одежды:	
		- основами макетирования и конструирования одежды; - технологией создания выкроек, расчетом расхода ткани согласно лекалам кроя; - применением манекена для проверки лекал кроя; - видами галантерейных изделий/фурнитуры (нитки, застёжки-молнии, пуговицы)	
	формировать навыки фэшн-дизайна и технического рисунка	сформированы начальные навыки фэшн - дизайна и технического рисунка: обучающиеся знают и понимают: - основы дизайна одежды (эскизирования скетчинга и мудборда); - модные тенденции в применении тканей, цвета и стиля. - принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров	обучающиеся умеют: - составлять мудборды; - иллюстрировать дизайн одежды с указанием деталей. - выбирать ткани, подходящие для конкретных целей с учетом дизайна. - представлять клиенту идеи, дизайнерские решения. - использовать в дизайне различные украшения и аксессуары. - сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары. - изготавливать простые чертежи от руки с указанием технических элементов дизайна.

метапредметные	развивать коммуникативные навыки	обучающиеся проявляют коммуникативные навыки в совместной творческо-коммуникативной деятельности	
		обучающиеся знают и понимают: - необходимость тактичного обращения с клиентом при снятии мерок или примерке; - принципы эффективного общения, включая навыки презентации.	обучающиеся умеют: - в тактичной форме давать рекомендации относительно фасонов, цветов и тканей, соответствующих потребностям заказчика; - создавать презентации и грамотно демонстрировать свою концепцию
	развивать навыки организации работы и управление ею	обучающиеся анализируют рабочую ситуацию, осуществляют контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несут ответственность за результаты своей работы	
		обучающиеся знают и понимают: - правила техники безопасности; - инструменты, материалы и оборудование, способы их применения и правила ухода за ними; - алгоритм работы	обучающиеся умеют: - выбирать подходящие инструменты, материалы и оборудование; - планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения ее эффективности и соблюдения сроков; - разрабатывать проект согласно правильному алгоритму работы
личностные	прививать художественный вкус и чувство стиля в сочетании с чувством меры	обучающиеся демонстрируют художественный вкус и чувство стиля в сочетании с чувством меры	
		обучающиеся знают и понимают, что: - стиль — это способность улавливать гармонию внутреннего состояния и внешнего облика человека; - соответствие образа индивидуальности заказчика.	обучающиеся умеют: - проявляют чувство стиля в сочетании с чувством меры
	формировать устойчивую мотивацию к приобретению творческих навыков в сфере дизайна одежды	обучающиеся знают и понимают - значимость творчества для индустрии моды.	обучающиеся проявляют - творческое мышление в дизайне, трудолюбие, внимательность, деловитость.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Формы аттестации (контроля)

Формы контроля разрабатываются для определения результативности освоения программы, отражают достижение ее цели и задач.

- входной контроль: оценка уровня образовательных возможностей обучающихся, тестирование по профессиональной ориентации.

- текущий контроль: оценка уровня и качества освоения тем программы, выполнение творческих и практических заданий, контрольные вопросы по теме.

- промежуточная аттестация: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, выполнение конкурсного задания.

Текущий контроль проводится за качеством освоения учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании обучения.

Формы отслеживания и фиксации результатов: журнал учебных занятий, протокол оценки конкурсного задания, презентация проекта, материалы анкетирования, аналитические материалы, фотографии.

Формы представления и демонстрации результатов: презентация проекта, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс.

2.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

1. Мониторинг качества образования – сбор, обработка и анализ образовательных результатов. Достигается с помощью наблюдения за процессом и результатами обучения и включает в себя:

- подготовку и правильное использование материалов;
- эффективную и аккуратную работу, выполненную в срок.
- технику безопасности и нормы охраны труда;
- аккуратную работу с инструментами и оборудованием с соблюдением правил техники безопасности;

- компетенцию общения и межличностных отношений;
- эффективное и продуктивное общение с педагогом, командой;
- следование подробным письменным и устным инструкциям;
- умелое исполнение стилизованного эскиза одежды;
- процесс создания внешнего вида коллекции одежды, отображение фактуры ткани на эскизе и деталей;
- комбинирование и применение креативных решений, используя свой вкус, и фантазию;

Для оценки образовательных результатов обучающиеся должны выполнить модели в заданном масштабе с сохранением пропорций. Цветовое решение моделей остается за участниками. Необходимо выполнить представление проекта.

2. Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- проработанность эскиза;
- аккуратность выполнения работы.

3. Оценка успешности изучения темы (текущая диагностика).
Общие критерии и показатели качества оценки творческих работ:

Самостоятельность в работе

- В) Самостоятельно выполненные работы
- С) Выполнение работы с небольшой помощью педагога
- Н) Выполнение работы под контролем педагога

Трудоемкость

- В) Сложно
- С) Просто (средней сложности)
- Н) Очень просто

Качество исполнения

- В) Изделие аккуратно выполнено, с наблюдением технологии изготовления
- С) Изделие содержит небольшие технологические дефекты
- Н) Изделие сделано неаккуратно с грубыми технологическими дефектами

Креативность

- В) Самостоятельный выбор работы и составление эскиза
- С) Изделие сделано по образцу с некоторыми изменениями
- Н) Изделие полностью повторяет образец или эскиз педагога

****В) – высокий, С) – средний, Н) – низкий***

4. Оценочные, контрольно-измерительные материалы – конкурсное задание и критерии его оценивания (Приложение 1).

Экспертная оценка формируется в ходе экспертной деятельности привлеченных экспертов для анализа и оценки конкурсного задания. Экспертная оценка отражается в протоколе конкурсного задания по итогам анализа и обработки конкурсных материалов по определенным критериям. (Приложение 2).

Цель экспертизы – оценить достигнутые образовательные результаты по программе.

Параметры для оценки:

- качество макета;
- новизна и актуальность концепции;
- аккуратность и проработанность деталей;
- визуализация;
- презентация.

5. Карта самооценки обучающихся (позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты реализации программы). Карта сочетает две основные формы оценивания: оценивание деятельности обучающегося педагогом и самооценку обучающегося.¹

1.Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу выполнить задания педагога)					
2. Знаю специальные термины, используемые на занятиях					
3.Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности					
4.Умею выполнять практические задания, которые определяет педагог					
5.Научился самостоятельно выполнять творческие задания					
6.Умею воплощать свои творческие замыслы					
7.Могу научить других, тому, что научился сам на занятиях					

¹ Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентного подхода // под редакцией проф. Н.Ф. Радионовой, к.п.н. М.Р. Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой – СПб: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.

8. Научился сотрудничать при решении поставленных задач					
9. Научился получать информацию из различных источников					
10. Мои достижения в результате занятий					

Обработка анкеты. Структура вопросов: 1, 2, 9 – структура освоения теоретической информации 3, 4 – опыт практической деятельности 5, 6 – опыт творчества 7, 8 – опыт коммуникации Обработка: педагогом и (или) экспертом выставляется оценка в пустых клеточках, расхождение отмечается знаком. Вычисляется среднеарифметическое значение.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение, в котором проводятся занятия: учебный кабинет - мастерская;
- подсобные помещения: кладовая, костюмерная;
- оборудование учебного помещения: столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, классная доска, флипчарт;
- оборудование, необходимого для проведения занятий: раскройный стол, портновский манекен с подставкой, бытовая швейная машина, гладильная доска, утюг с тефлоновой насадкой;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук) с операционной системой Windows 8 -10, Photoshop, принтер, мультимедиапроектор;
- инструменты: ножницы портновские, линейка 30 см, портновский метр -лента, булавка для брошей;
- материалы, необходимых для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, клей, краски, бумага белая и цветная, фломастеры, карандаши, ластик, кисти, бусины, пуговицы, замки.
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, набор цветной бумаги, альбом).

Материально техническое обеспечение описано в инфраструктурном листе (Приложение 3).

Кадровое обеспечение: занятия проводят одновременно

два педагога дополнительного образования с соответствующим образованием и уровнем подготовки (с профильным образованием «Изобразительное искусство», «Дизайн», «Технология швейных изделий»).

Качество выполнения конкурсного задания оценивают два приглашенных эксперта с профильных предприятий (учреждений).

Для методической и административной работы необходим методист по образовательным программам.

Реализация программы происходит при поддержке партнера КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» (обеспечение экспертами, консультирование).

Информационно-методическое обеспечение:

- текстовые, видео-, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы представлено описанием образовательных и учебных форматов, методических материалов, используемых методик и технологий; форм и методов обучения.

Методические материалы, обеспечивающие реализацию программы:

- дидактические материалы;
- конкурсное задание.
- протокол оценки конкурсного задания.
- экспертный лист.
- техника безопасности.
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

Методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);
- метод практического обучения (практическая работа, самостоятельная творческая работа);
- аналитические (анализ, оценивание работы, выполненной работы, рефлексия участников).
- метод проектов.

Методы воспитания:

- мотивация (способствует созданию ситуации успеха обучающихся);
- стимулирование (поощрение, замечания);
- коррекция поведения (навыки саморегуляции, анализа

ситуации, обучение навыкам осознания своего поведения и состояния других людей);

- соревнование (лидерство, соперничество, как побуждающие мотивы к активной деятельности);

Приемы обучения:

- создание ситуации для решения творческой задачи;

- приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный и демонстрационный материал, презентация, видеоматериал);

- алгоритм выполнения задания;

- консультация;

- презентация;

- поощрение;

- рефлексия.

Формы организации образовательной деятельности:

Коллективная	организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно
Групповая (индивидуально-групповая)	организация работы (совместных действий, общения, взаимопомощи) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач
Индивидуальная	организуется для работы с детьми для отработки отдельных навыков

Формы проведения занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, проектная мастерская, конкурс.

Педагогические технологии:

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «обучение в сотрудничестве»	- организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта; - развитие коммуникативных компетенций; - адаптация в коллективе, взаимопомощь, самооценка.	- совместное обучение, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого.

Технология проблемного обучения	- постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности обучающихся	- усвоение материала; - самостоятельный поиск информации и работа с ней; - активная позиция ребенка, ответственность - мотивация к получению знаний
Информационно-коммуникационные технологии	- формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции; - мотивации к изучению нового материала.	- поиск и работа с информацией в Интернете
Метод проектов	- стимулирование интереса, мотивация к изучению нового материала, к созданию коллективного или группового проекта; - умение применять полученные знания; - развитие коммуникативных навыков; - овладение навыками исследовательской деятельности	- создание коллективного или группового проекта
Здоровьесберегающие технологии	- создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся.	- соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии, физ. паузы; - благоприятный психологический климат
Рефлексивные технологии	- самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий	- рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания

Наличие системы детского самоуправления, механизм функционирования

Для планирования работы проектной команды используется SCRUM технология. SCRUM – эффективный метод управления проектами. В команде - SCRUM все участники распределены по ролям - скрам-мастер (руководитель команды) и разработчики (участники команды – подмастерья и мастера). Планирование работы в группах происходит по промежуткам времени – спринтам, которые отражают этапы создания проекта – «План», «В работе», «Сделано».

Игровая модель и система стимулирования участников:

Участники программы разделены на команды в которой есть:

- главный мастер (руководство производственным процессом, распределение обязанностей),
- мастер (поиск информации, осуществление производственного процесса),
- подмастерье (подготовка оборудования, уборка),
- мастер-художник (консультант по разработке эскизов).

Распределение ролей происходит на основе добровольного осознанного выбора. На первом занятии подростки знакомятся с должностными обязанностями, на втором выбирают должности и распределяются по командам. В случае недобросовестного исполнения своих обязанностей сотрудники мастерской могут переизбрать главного мастера, мастеров.

Основные этапы реализации программы

1. Подготовительный этап: кадровое обеспечение, комплектование учебно-методического обеспечения, материально-техническое обеспечение проекта, набор участников программы, тестирование участников на профессиональное самоопределение.

2. Основной этап - обучение по программе дополнительного образования:

2.1. Организационный момент: презентация программы, постановка задач, инструктаж по технике безопасности.

2.2. Поисковая деятельность: изучение материалов и инструментов, поиск алгоритмов работы, проведение исследования.

2.3. Технологическая часть: организация рабочего места, выполнение дизайн-проекта.

3. Конкурс - выполнение обучающимися конкурсного задания по освоенной компетенции.

4. Заключительный этап: сбор конкурсных заданий и

их проверка внешними экспертами, оформление протоколов экспертов и итогового протокола по компетенциям, подведение итогов проекта, награждение победителей.

Ключевые мероприятия:

Предпроектный анализ (исследование). Первым этапом разработки модной коллекции является предпроектное исследование потенциального потребителя. На этом же этапе выдвигаются идеи, рассматривается фурнитура, ткань.

Проектирование дизайна. Создание тренд-бордов — ассоциативных листов, которые определяют основные направления будущей коллекции, раскрывают ее концепцию и идеи. Это набор фотографий, зарисовок, кусочков материалов или фурнитуры, относящихся к будущей коллекции.

Разработка эскизов моделей будущей коллекции в соответствии со цветовой гаммой, тканью. Дизайнерский эскиз — это набросок модели одежды, отражающий основную художественную идею.

Технический или рабочий эскиз. Представляет одежду в деталях, включающую линии, строчки, декоративную отделку.

Презентация коллекции с рабочими рисунками и цветовыми решениями (Конкурс).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, Б.С. Саккулин, А.Т. Троханова. - М.: Высшая школа, 2001. - 496с.
2. Андросова Э. М. Основы художественного проектирования костюма / Э.М. Андросова. - Челябинск: Медиа - Принт, 2004. - 184 с.: ил.
3. Беляева, С. Е. Специальный Рисунок и художественная графика / С.Е. Беляева, Е.А. Бозанов. - М.: Академия, 2006. - 240с.: ил.
4. Беляева-Экземплярская, С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия / С.Н. Беляева-Экземплярская. - М.: Академия моды, 1996. - 92 с.: ил.
5. Астахова Е. Рисуйте как фэшн-дизайнер. Уроки визуального стиля / Елена Астахова. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 144 с.: илл.
6. Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В. Компьютерное проектирование в дизайне одежды. – СПб: Питер, 2016 – 192 с.: ил – (Серия «Учебник для вузов»).
7. Ватанабе Наоки В21 фэшн-иллюстрация и дизайн одежды. Техники для достижения профессиональных результатов / Наоки Ватанабе; пер. с англ. Екатерины Петровой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. — 128 с.: ил. — (фэшн-иллюстрация).
8. Нейлд Робин. Рисуйте как фэшн-дизайнер. Уроки визуального стиля / Р. Нейлд; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2020.– 128 с.: ил.– Полный курс рисования.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
13.03.23	Введение в компетенцию «Технология моды»	комбинированное занятие	2	тестирование	
14.03.23	Основы дизайна моды.	проектная мастерская	4	выполнение творческого задания	иллюстрация дизайна одежды
15.03.23	Цвет в проектировании костюма. Основы материаловедения.	проектная мастерская	4	практическая работа	исследование различных видов ткани
16.03.23	Художественный и технический рисунок модели одежды.	проектная мастерская	4	выполнение творческого задания	эскизирование моделей одежды
17.03.23	Разработка одежды.	проектная мастерская	4	практическая работа	создание коллекции одежды
18.03.23	Изготовление аксессуара	проектная мастерская	2	практическая работа	иллюстрация дизайна, подбор материалов
19.03.23	Конкурс. Промежуточная аттестация.	Конкурс	4	конкурсное задание	выполнение конкурсного задания, защита проекта

Конкурсное задание

Дизайн одежды для персонала КДЦ Созвездие (водители)
 Время на выполнение конкурсного задания - 180 мин (три часа).
 Конкурсное задание состоит из трех частей.

Модуль А.

Задание: Создание эскиза одежды для водителя.

Выполнить эскиз на бумаге формата А3 простым карандашом в

четырёх вариантах.

Проработка эскиза тоном, выделение деталей.

Поместить выполненные эскизы на грунтованный картон формата А2 и креативно оформить.

Модуль В.

Задание: Презентация проделанной работы и конкурсного задания.

Выполнение презентации и ее защита перед экспертами. Обоснование выбора материалов и силуэта.

Для оценки конкурсного задания необходимо предоставить презентацию, эскизы одежды на формате А2 для оценивания экспертами.

Модуль С.

Задание: Изготовление аксессуара к предоставленной вами коллекции.

Обучающиеся из предложенных материалов отбирают необходимое согласно задуманному образу. Оформляют аксессуар до законченного вида.

Критерии оценивания

Умение выполнять стилизованный эскиз одежды.

Умение работать с цветом, подбирать гармоничные сочетания.

Оригинальность художественного образа, творческий подход.

Целесообразность подбора материалов.

Умение обосновать и защитить предлагаемую конкурсантами коллекцию одежды.

Приложение 3

Протокол оценки конкурсного задания

Ф.И.О. участника _____

Номер участника _____

Ф.И.О. эксперта _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальный балл	Получен-ный балл
1.	Коммуникации и навыки межличностного общения	10	
2.	Выполнение эскиза. Эскиз, выполненный простым карандашом – 10 Эскиз, выполненный цветом – 10 Стилизация эскиза – 10	30	
4	Креативность, оригинальность художественного образа – 10 Творческое решение в оформлении на формате А2 эскизов моделей одежды – 10 Презентация изделия (слайды проделанной работы) – 10 Знания свойств и видов ассортимента ткани – 10	40	
5.	Изготовление аксессуара. Соответствие тематики – 5 Законченный вид – 5 Креативность оформления – 10	20	
	ИТОГО:	100	

Подпись эксперта_____

Инфраструктурный лист

Название компетенции	«Технология моды»
Ф.И.О Главного эксперта	
Количество команд	4
Количество участников в 1 команде	4
Всего участников компетенции	16
Техническое обеспечение аудитории	Ноутбуки или персональные компьютеры - 5 шт. Мышь компьютерная - 5 шт. Флипчарт или доска - 1 шт. Проектор Раскройный стол 1 шт. Портновский манекен с подставкой 1 шт. Бытовая швейная машина 1 шт. Гладильная доска 1 шт. Утюг с тефлоновой насадкой 1 шт.
Программное обеспечение	Операционная система Windows 8-10 Photoshop.
Материалы и инструменты	Ватман А1 - 5 шт. Маркеры для скетчинга акварельные 24 цвета (аквабокс для скетчинга) - 5 шт. Ручка черная гелевая - 5 шт. Акварель «Белые ночи» 24 цветов в кюветах - 5 шт. Нитка швейная синяя, желтая, белая, сливовая, (по 5 шт. каждого цвета) - 15 шт. Ножницы портновские - 5 шт. Бумага А4 «Снегурочка» офисная - 1 шт. Простой карандаш - 10 шт. Линейка 30см - 5 шт. Ластик - 5 шт.

Материалы и инструменты	Ткань габардин синяя - 0,5 м. Ткань габардин желтая - 0,5 м. Ткань габардин белая - 0,5 м. Ткань габардин сливовая - 0, 5 м. Ткань хлопчатобумажная - 1,5 м. Клей «Титан» 250 мл. - 5 шт. Иглы швейные - 2 шт Портновский метр-лента - 1 шт. Ручки шариковые синие - 10 шт. Тетрадь 18 л. в клетку – 12 шт. Кисти синтетика №3, №7 - 10 шт. Фетр листовой А4, уп. 8 цв. – 5 шт. Бусины белые, жемчужные, жёлтые 6 мм. (по 3 пачки каждого цвета) – 9 уп. Булавка для брошей – 11 шт.
Общая инфраструктура конкурсной площадки	- Аптечка первой медицинской помощи (поражение электрическим током, ожоги, порезы) - 1 шт. - Огнетушитель углекислотный ОУ-1. – 1 шт. - Кулер для воды + стаканы одноразовые - Корзина для мусора -1 шт. - Вода бутилированная 0,5 л.– 12 шт. (на конкурс). - Столы и стулья на 10 конкурсантов и 2 экспертов.

Фотоотчет по программе

Коллекции одежды для вожатых (Конкурсное задание)



Команда 1



Команда 2



Команда 3



Команда 4

Изготовленные аксессуары (Конкурсное задание)



Работа обучающихся на занятиях



Индивидуальные творческие проекты



II. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕТУ МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ЗАПРОСА РОДИ- ТЕЛЕЙ НА ВЫБОР ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные подростки недостаточно владеют навыками, необходимыми для применения в конкретных жизненных ситуациях, им не хватает самостоятельности, знаний о профессиях, и соответственно о профессиональной деятельности. Именно эти качества сегодня у современных детей в дефиците и нуждаются в развитии.

Как помочь ребенку приобрести либо развить эти умения в условиях временного детского коллектива? Возникла идея профессиональной пробы в Созвездии с помощью игрового образовательного пространства, в котором у ребят происходит проигрывание социальных ролей и приобретение первоначальных навыков профессий.

В 2016 г. КГБОУ КДЦ Созвездие начинает реализовывать краевую профильную смену «Созвездие Skills». У ребят появилась возможность попробовать себя в конкретных профессиях и сферах, обучаясь у профессионалов более чем по 20 направлениям.

Набор участников в смену проходит через конкурс портфолио личных достижений и мотивационное эссе. Участники смены получают возможность погружения в среду развития практических навыков и профессиональных проб, а главное атмосферу конкурса.

На занятиях проекта у подростков развиваются навыки практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях и работы с техническими устройствами.

Экспертами hard-компетенций разработаны программы для развития профессиональных компетенций и конкурсные задания, определяющие итоговое мероприятие смены – соревнования по основам профессионального мастерства. В конце 10-дневной смены проходит конкурс, в котором определяются победители каждой компетенции.

В 2023 году в партнерстве с КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» впервые реализована компетенция «Технология моды».

Изучение образовательных запросов обучающихся и их родителей осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.). Под образовательными потребностями и запросами понимаются ожидания, связанные с образовательной деятельностью, которые удовлетворяются через выбор обучающимися краевых профильных

смен и занятий дополнительного образования.

Целями изучения образовательных потребностей и запросов обучающихся и родителей являются получение объективной информации о состоянии образовательных потребностей и запросов и тенденциях их изменений.

Основой и результатом изучения образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей является определение спектра услуг и возможностей дополнительного образования, выявление личностных запросов обучающегося и его родителя, учет сформированных потребностей и запросов обучающихся и их родителей к содержанию и качеству образования, разработки и реализации соответствующих актуальных профильных смен и программ дополнительного образования.

Механизм изучения образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей и включает в себя:

- мониторинг с использованием соответствующего диагностического инструментария (количество реализованных путевок на краевые профильные смены по направленностям дополнительного образования и содержательно-игровому компоненту, анкетирование детей и родителей; анализ и оценка основных результатов мониторинга.

Деятельность в рамках изучения образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей осуществляется поэтапно по следующему алгоритму:

I. Прогностический этап: выявление образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей, формирование образовательных услуг: разработка программ краевых профильных смен и творческих мастерских (локаций), учебного плана Основной образовательной программы.

II. Организационный этап: информирование обучающихся и их родителей о сменах и программах Центра, утверждение программ краевых профильных смен и творческих мастерских (локаций).

III. Практический этап: реализация краевых профильных смен и программ дополнительного образования.

4. Анализ эффективности и результативности смен и используемых программ.

Для обеспечения дополнительного образования детей и подростков для каждой смены разрабатывается и корректируется от 4 до 32 программ. При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обеспечивается их возможное разнообразие, что позволяет обучающимся максимально реализовать себя, самоопределиваться

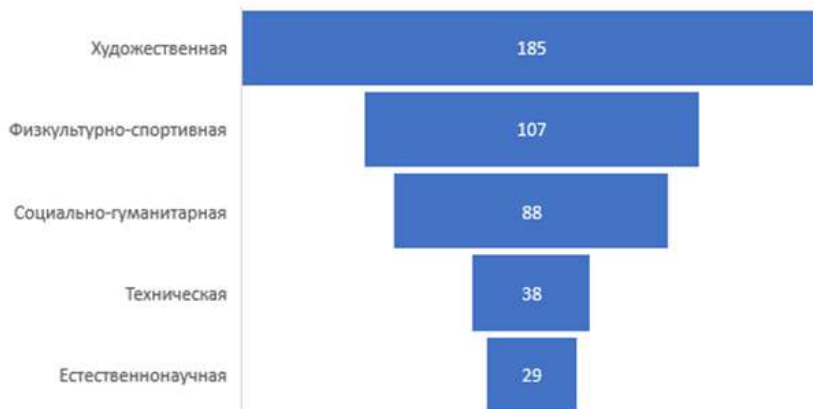
профессионально и личностно. Основанием для разработки новых и корректировки имеющихся программ становятся мониторинговые исследования по качеству ведения образовательной деятельности и изучению спроса и интересов участников краевых профильных смен и их родителей.

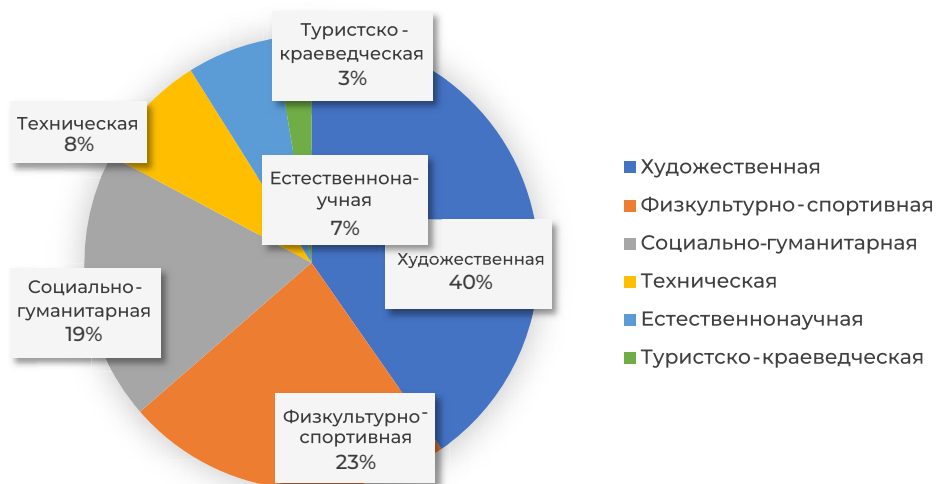
Методистами отдела образовательных программ посещаются занятия дополнительного образования с целью отслеживания их качества, изучения «психологического микроклимата», уровня взаимодействия педагогов и обучающихся, проводится мониторинг наполняемости и сохранности контингента детей.

Сводные показатели по реализованным программам дополнительного образования в среднем за три года (по направленностям)

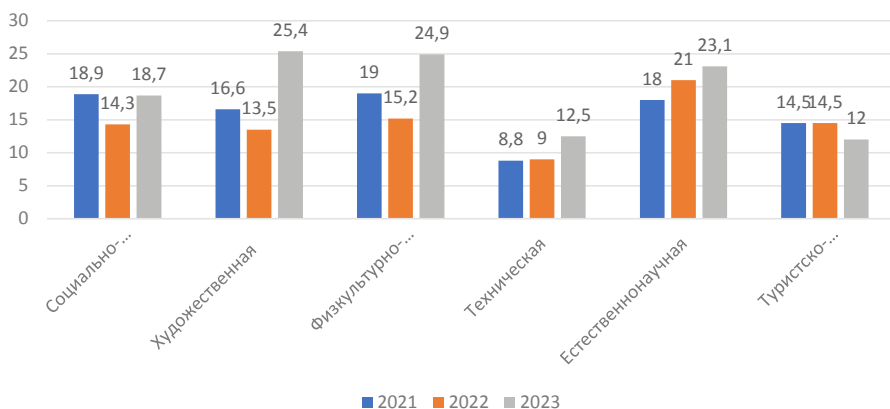
Направленность	Количество реализованных программ	Количество детей	Средняя наполняемость на занятиях
Художественная	185	3924 чел.	25,4 чел.
Физкультурно-спортивная	107	2964 чел.	24,9 чел.
Социально-гуманитарная	88	1993чел.	18,7 чел.
Техническая	38	482 чел.	12,5 чел.
Естественнонаучная	29	546 чел.	23,1 чел.
Туристско-краеведческая	12	181 чел.	12,0 чел.
ИТОГО:	459	10090 чел.	19,4 чел.

Диаграммы программ дополнительного образования по направленностям и востребованности





Сравнительные данные по наполняемости обучающихся на занятиях в 2021-2023 г.г.

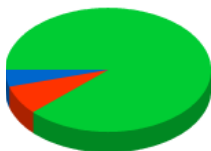


В среднем, занятия дополнительного образования ежегодно посещает 10 090 человек. Наибольшей популярностью у обучающихся пользуются программы художественной, физкультурно-спортивной и социально-гуманитарной направленностей. Это обусловлено приоритетом развития этих направленностей в КДЦ Созвездие. Наименьшее количество участников программ естественнонаучной и туристско-

краеведческой направленностей. Снижение общего количества детей на занятиях технической направленности связано с уменьшением количества этих программ. В то же время содержание программ технической направленности предоставило детям и подросткам возможность пробы и приобретения навыков инженерно-технической и изобретательской деятельности.

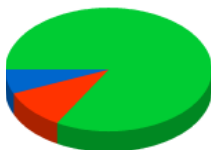
Опрос получателей образовательных услуг

Как вы оцениваете доброжелательность и вежливость работников Центра?



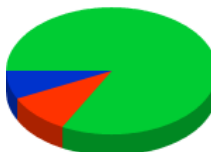
187 (88%) положительно
16 (8%) скорее отрицательно
9 (4%) затрудняюсь ответить

Как вы оцениваете компетентность работников Центра?



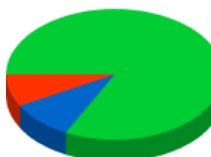
177 (83.10%) удовлетворен(а)
22 (10.33%) скорее не удовлетворен(а)
13 (6.10%) затрудняюсь ответить

Как вы оцениваете материально-техническое обеспечение Центра?



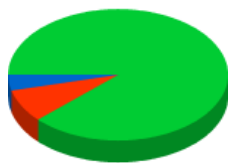
176 (83%) удовлетворен(а)
21 (10%) скорее не удовлетворен(а)
15 (7%) затрудняюсь ответить

Как вы оцениваете качество предоставляемых образовательных услуг в Центре?



175 (82.16%) удовлетворен(а)
20 (9.39%) затрудняюсь ответить
17 (7.98%) скорее не удовлетворен(а)

Готовы ли вы рекомендовать Созвездие родственникам и знакомым?



188 (88%) готов(а)
17 (8%) скорее не готов(а)
8 (4%) затрудняюсь ответить

III. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Технология моды» реализована с 13 по 19 марта 2023 года в рамках Краевой профильной смены «Созвездие Skills». В обучении по программе приняли участие 16 подростков Хабаровского края в возрасте 14 -17 лет.

Продолжительность образовательной программы составила 7 дней, 24 академических часа. Обучающиеся смогли выполнить дизайн – проект одежды и аксессуара для вожатых.

Для оценки результатов реализации программы проводился педагогический мониторинг. Его основная цель - выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся в соответствии прогнозируемым результатам образовательной программы.

Основные задачи мониторинга:

- выявить степень сформированности компетенций обучающихся;
- изучить положительную динамику личностных достижений обучающихся;
- проанализировать полноту реализации образовательной программы;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

Мониторинг проводился в начале, в середине и конце обучения:

- начальная диагностика – тестирование на профориентацию - <https://www.profguide.io/test/category/proforient/>;
- промежуточная диагностика - выполнение заданий в рабочей тетради.
- итоговая диагностика - выполнение конкурсного задания по компетенциям.

Проведен анализ качественных и количественных показателей:

- **количественные показатели:** количество детей по компетенциям, сохранность контингента.

- **качественные показатели:** результаты образовательной деятельности.

Отслеживание эффективности освоения обучающимися программ проводился с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценке качества выполнения заданий,
- системного анализа, в котором оцениваются мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности, их увлеченность, визуальная динамика развития умений и навыков (параметры оценки: глубина и проработанность, динамика усвояемости материала, аккуратность выполнения, активность обучающихся).

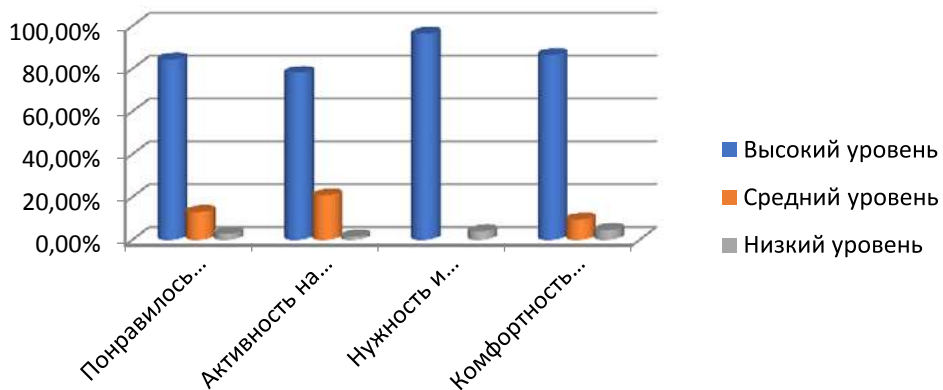
Данные мониторинга свидетельствуют о высокой сохранности детей на занятиях, оттока детей с компетенции не было. Обучающиеся с интересом посещали занятия, участвовали в проектной деятельности.

Форма и содержание деятельности обучающихся занятиях соответствовала заявленному содержанию программы, а заинтересованность педагога в повышении качества ведения занятий и достижения результата была достаточно высокая.

При реализации программ учитывались индивидуальные особенности обучающихся, создавались условия для проявления инициативы.

Анкетирование участников программы дополнительного образования на этапе ее завершения показал высокий уровень удовлетворенности подростков качеством ведения образовательной деятельности, негативные оценки минимальные. Основные трудности, названные обучающимися, связаны с приобретением определенных навыков в соответствии с программой.

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Понравилось заниматься	84,3%	12,9%	2,8%
Активность на занятиях	78%	20,6%	1,4%
Нужность и полезность предложенного материала	Да - 96,2%		Нет – 3,8%
Комфортность обучения	86,3%	9,4%	4,4%



Для мониторинга образовательных результатов применялись Гугл-формы:

<https://forms.gle/2Zm3WjsiFaH28aHg9>

<https://forms.gle/zS1cnvRpbj7iW3kd7>

<https://forms.gle/tyKy3eEbpPMxxgbQ9>

Карта самооценки обучающихся

IV. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ ПО ПРОГРАММЕ «ТЕХНОЛОГИЯ МОДЫ»

Введение в компетенцию «Технология моды»

Техническое описание компетенции «Технология моды»

WorldSkills – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования с помощью проведения конкурсов по профессиональному мастерству. На сегодняшний день это известное во всем мире и крупнейшее соревнование, в котором принимают участие молодые профессионалы в возрасте до 22 лет, а также специалисты-наставники в качестве экспертов, оценивающих выполнение конкурсных заданий.

Специалист по компетенции «Технологии моды» осуществляет виды деятельности, связанные с созданием одежды. Его квалификация основывается на владении основами дизайна, технологическими приемами конструирования и изготовления одежды. Такой специалист чаще всего является индивидуальным предпринимателем, работающим на заказ или в сфере услуг. Все это предполагает наличие предпринимательской жилки и развитых навыков коммуникации в работе с заказчиками. Независимо от места работы, специалист в этой сфере должен всегда оставаться в курсе текущих и ожидаемых модных тенденций. Не менее важное значение имеет его осведомленность о материаловедении и оборудовании.

Современные технологии модной индустрии

В начале 21 века сложно удивить современного человека автоматизированным производством. В швейной промышленности функции швеи также заменяют роботы. Конвейер, на котором механическая рука подает детали кроя, и карман чудесным образом пришивается к джинсам, стал обыденностью. А вот цифровые технологии, пришедшие в высокую моду и в индивидуальное изготовление, это достижения последних десятилетий.

В 2018 году в России запущена новая компетенция – «Цифровой модельер», специальные стандарты и техническое

описание которой меняться и дополняться, регулярно обновляются. Современные профессии в цифровой текстильной индустрии:

- **Конструктор - портной:** представляет клиенту, как сидит одежда, изготовленная в виртуальном пространстве на 3D-изображении заказчика, полученного в бодисканере. Лекала строят в 2D, подбирают соответствующую ткань, характеристики и цвет которой можно тоже задать в программе и виртуально «сшивают» все детали кроя. Эта технология особенно хороша, когда требуются создать одежду для спортсменов или для людей с ограниченными возможностями здоровья, ведь конструктор может «удалить» тело из предмета одежды и проконтролировать «поведение» одежды с изнанки, напряжение отдельных узлов одежды и нагрузку на швы. (Например, как ведут себя леггинсы или спортивные брюки велосипедиста, сидящего на седле).
- **Ткач - дессинатор:** может увидеть фактуру и пластику ткани, ее «поведение» в процессе изготовления и носки одежды, не соткав ее. Это стало возможно благодаря современным программам, где задается состав волокна, степень кручения нити, вид переплетения, цветовая гамма каждой нити переплетения. В такую виртуальную ткань можно вплести декоративные элементы и проверить их влияние на ткань, не проводя дорогостоящих экспериментов.
- **Художник по ткани:** используя графические программы создает огромное разнообразие рисунков, смешивая реалистичные фотографии и графику и перенеся все изображения на печать. Благодаря графическим программам можно задать определенный ритм в набивке, в зависимости от размера человека и сделать печать на ткани одновременно с лекалами кроя. Кстати, ателье «Соль» (г. Москва) делает до тысячи рисунков в год и стабильно на самой масштабной текстильной выставке мира «Première Vision PARIS» является законодателем новых тенденций.
- **Модельер - конфекционер:** можно не посещать текстильные выставки и бегать по магазинам в поисках нужной фурнитуры. Современные программы помогают подобрать в интернете все для создания коллекции от ткани, ниток, прикладных материалов и до пуговиц, пряжек, кнопок. Достаточно задать пару ключевых слов, и вы получите нужные ссылки с указанием производителя и стоимости, а иногда и сразу с формулярами договоров на оплату и поставку.
- **Маркетолог моды:** подскажет дизайнеру одежды размерный ряд в выбранном сегменте рынка (ведь благодаря сканированию, камерам наблюдения и прочим достижениям современного мира, можно составить среднестатистический биологический портрет представителя той или иной национальности), поможет

организовать виртуальный показ одежды на аватаре любой национальности и с любым цветом кожи, организует интернет-продажи и интернет-продвижение коллекции.

Современная мода и стилевые направления

Что такое стиль одежды и почему важно найти свой?

Стиль одежды – это некая совокупность признаков, по которым можно разделить множество вещей, комплектов и одежду на определённые категории или виды. Стиль зависит от различных факторов, таких как возраст, социальное и материальное положение, национальность и менталитет, образа жизни и работы, музыкальных предпочтений, религиозных убеждений, телосложения и много другого.

И всё же почему так важно определиться, какой стиль близок именно вам? В первую очередь это необходимо для того, чтоб вы чувствовали себя гармонично, чтобы ваше внешнее «Я» отражало ваше внутреннее. Ну и, как приятный бонус, найдя свой стиль, вы не будете теряться в бесконечных рядах с одеждой в магазинах и с лёгкостью станете осуществлять необходимые покупки, зная, что именно вам требуется.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ СТИЛЕЙ



В мире существует огромное множество стилистических направлений, ниже мы рассмотрим основные из них:

ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Деловой или классический стиль характеризуется сдержанностью и лаконичностью, высоким качеством и некой базовостью. Одежда данного стиля особенно хороша для преподавателей и офисных работников, научных конференций и совещаний.

Классический стиль – это некая основа и база, он был таким 50 лет назад, сейчас и останется, спустя десятилетия. Это стиль вне времени и моды.

Классическому стилю характерны спокойные цвета (черный, беж, белый), лаконичные формы, аккуратные туфли на каблуке.



ПОВСЕДНЕВНЫЙ (КЭЖУАЛ)



Кэжуал, пожалуй, одно из самых популярных стилистических направлений среди большинства модниц со всего мира. Не зря же в переводе он звучит, как «повседневный». Что он из себя представляет? Во-первых, это всегда комфорт и удобство, приятные ткани, не сковывающие фасоны, некая мягкость и гибкость. Ключевыми элементами среди одежды являются: джинсы, рубашки, футболки, свитера, джемпера и толстовки, кроссовки, незамысловатые удобные туфли, балетки и т.д.

Такой стиль иногда еще называют американским: именно так в будни ходят голливудские звезды, которых часто снимают папарацци.

Что же касается цветовой гаммы, то она намного разнообразнее, чем в вышеупомянутом классическом стиле, однако яркие неоновые цвета так же неуместны, в отличие от благородного синего, травянисто-зелёного, горчиочно-желтого и т.д. Для кэжуала характерны простые формы, спокойная гамма (серый, черный, синий), джинсы, кардиган, футболки и водолазки, лаконичные туфли и кроссовки.



СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ



Спортивный стиль включает в себя спортивные элементы, но никак не одежду для занятий спортом. Толстовки, майки, футболки, мешковатые штаны, прогулочные кроссовки, кеды, кепки и рюкзаки – вот база данного стилистического направления.

Спортивный стиль удобен и комфортен, данная одежда не сковывает движений и не обтягивает фигуру, он создан для активных людей, любящий движение и приключения.

Вполне уместны в нём будут яркие цвета, к примеру вставки на толстовке, или полосы на кроссовках. Украшения же, в свою очередь, стоит выбирать минималистичные и маленькие по размеру, хотя, по возможности, лучше и вовсе отказаться от них, отдавая предпочтение тем же спортивным часам.



РОМАНТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Романтический стиль – это стиль юных и милых девушек, которые, даже повзрослев, немного верят в сказку. Это нежные платья, цветочный принт, кружево, оборки и воланы, пастельные оттенки, маленькие сумочки и соломенные шляпы. Это женственные силуэты, но без страсти и глубоких декольте, это скромность и кокетство. Романтический стиль характеризуется нежными пастельными оттенками (голубой, персиковый, пыльно-розовый), платьями с пышными юбками, кружевом и цветным принтом.



Фэшн-дизайнер – специалист по созданию новых коллекций одежды

Фэшн-дизайнер — это относительно новая специальность. Ее выбирают люди с творческими наклонностями и развитым воображением. Сегодня одежду чаще всего производят для массового потребителя, и в этом случае дизайнер одежды готовит промышленные коллекции. Наряду с этим направлением развивается и так называемое «прёт-а-порте» (в переводе с французского — «готовый к носке»). Это готовая одежда высокого качества, которую придумали и создали в мастерских известных модельеров. Есть и уникальные коллекции, называемые «от кутюр»: художники-модельеры создают дизайнерские проекты, воплощаемые в жизнь для избранных, для тех, кто в состоянии позволить себе одеваться в самые модные, стильные и качественные ансамбли, созданные на основе проектов гениальных творцов.

Чтобы создать новую коллекцию, дизайнер придумывает новые формы, элементы, аксессуары, а затем старается адаптировать придуманные модели к повседневной жизни, чтобы мы не только любовались ими на подиуме, но и покупали для себя и с удовольствием носили, чувствуя себя в новой одежде привлекательными и уникальными.

Неотъемлемой частью обязанностей специалиста по дизайну одежды является изучение потребностей потенциальных клиентов, рыночного спроса. После разработки концепции, идеи будущего изделия следует выполнить эскиз — собственно, проект. Бывает, что в эскиз приходится вносить множество изменений, прежде чем он станет совершенным. Дизайнер одежды:

- исследует и анализирует мировые тенденции модной сферы;
- оценивает рынок сбыта;
- занимается продвижением своей работы;
- ведет переговоры с клиентами;
- создает концепцию развития продукции;
- участвует в разработке рекламной кампании;
- создает эскизы будущих проектов;
- вносит коррективы моделей прошлых сезонов;
- ведет техническую документацию;
- разрабатывает лекала;
- подбирает и закупает ткани и другие материалы;
- следит за качеством изготавливаемой продукции;
- занимается примерками;
- организовывает и проводит презентации, шоу и модные

- показы;
- создает эскизы;
- делает выкройки;
- создает технические задания по проектированию предметов гардероба.

Кроме этого, дизайнер должен позаботиться, чтобы его одежда была привлекательной и стильной, а также удобной, практичной и качественной.

Для дизайнера крайне важно наличие творческого начала, образного мышления и креативности. Также он должен уметь находить нестандартные решения при использовании самых обычных вещей. При этом ему необходимо развить у себя художественный вкус и чувство стиля в сочетании с чувством меры.

Поскольку работа предполагает большое количество и монотонной работы, ему понадобятся такие личностные качества, как: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, трудолюбие.

Для продуктивного общения с потенциальными клиентами и партнерами дизайнеру одежды необходимо обладать хорошо развитыми коммуникативными навыками и знаниями делового этикета.

Практическая работа. Исследование

Первым этапом разработки модной коллекции является предпроектное исследование рынка и потенциального потребителя, а также анализ сырьевой базы, производственных условий, технологических возможностей предприятия. У дизайнера, проектирующего промышленную коллекцию, к началу работы накапливается информация о том, как и на основе какого сырья будет производиться одежда. На этом же этапе выдвигаются новые идеи, рассматриваются предложения поставщиков по интересующим позициям фурнитуры, заказываются новые купоны тканей.

Бриф — краткая письменная форма соглашения между заказчиком и исполнителем, в которой прописаны основные нюансы будущего проекта. Это усовершенствованная форма технического задания. В нем также есть основные параметры заказа — цель проекта, целевая аудитория, виды работ, сроки работы, контактная информация, подробности о продукте или услуге (например, размер, фасон, цвет, материал и т.д., примеры работ), бюджет, пожелания к проекту. Бриф нужен: заказчику (клиенту) - чтобы рассказать подробнее о продукте и получить ожидаемый результат; исполнителю - чтобы узнать, ожидания заказчика и

получить нужную информацию для работы.

Целевой аудиторией может быть конкретная группа людей, объединенных общими признаками (профессия, возраст, пол, климатический фактор и т.д.).

Создание брифа убережет от лишних правок, долгого обсуждения проекта, недопониманий. Оформить бриф можно в формате Word с вопросами и пустым пространством для ответов.

Образец Брифа

Бриф на разработку корпоративной одежды

Компания (название бренда, сайт, сфера деятельности, регион)	
Контактные данные	
Конкуренты	
Наличие брендбука, фирменного стиля, логотипа	
Предмет творческого задания (цель дизайн-проекта и результат)	
Целевая аудитория (М/Ж, возраст, соц. статус)	
Какой вид продукции необходимо разработать (футболка, свитшот, худи, лонгслив, бомбер, штаны, кепка, другое.	
Основные задачи в рамках проекта (разработка визуального ряда, разработка моделей, доработка имеющихся моделей, подбор и согласование материалов, разработка сигнальных образцов)	
Где и как будет использована одежда (униформа, корпоративная одежда, подарок для клиента, мероприятие, мерч для продажи, другое)	
Мудборд	
Предпочтения	
Планируемые сроки реализации проекта	
Особые пожелания	

Задание: Провести исследование целевой аудитории согласно брифу.

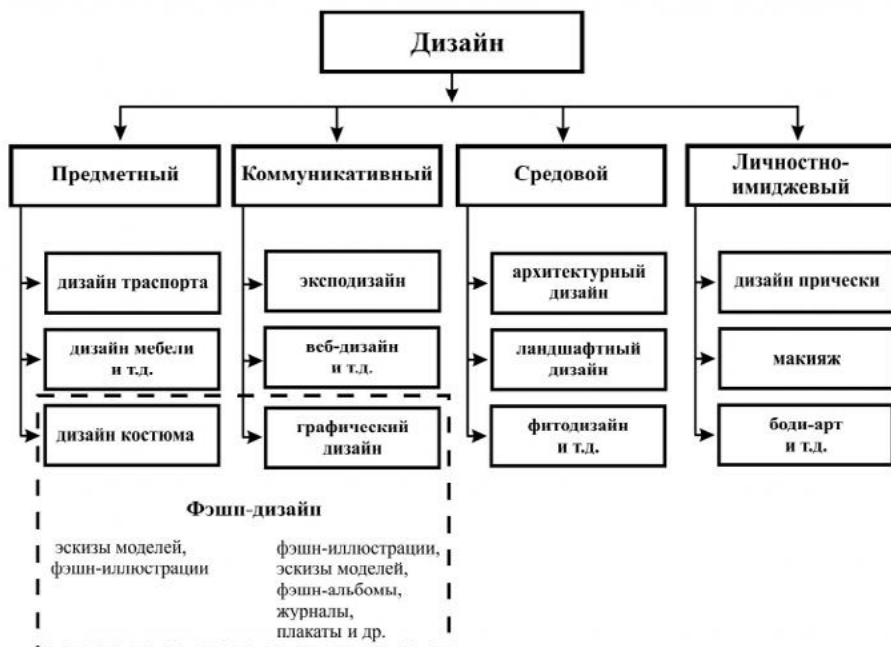
Обучающимся необходимо провести исследование согласно брифу.

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА МОДЫ

Фэшн-дизайн как вид дизайна

Дизайн (от англ. *design* - «рисунок, чертеж, замысел») — это творческая проектная деятельность, целью которой является создание гармоничной предметной среды удовлетворяющей материальные и духовные потребности человека.

Типы и виды дизайна представлены на рис.



Дизайн костюма

Костюм (от фр. *costume* - «обычай, нравы») — это:

- в широком смысле - одежда, обувь, прическа, косметика, головной убор, перчатки, украшения и др. как определенная система предметов и элементов одежды, объединенных единым замыслом и назначением. Отражает социальную, национальную, региональную принадлежность человека, его пол, возраст, профессию;

- в узком смысле комплект, состоящий из пиджака (жакета) и брюк (юбки), а также жилета, как вид деловой одежды.

Дизайн костюма - одно из направлений дизайнерской деятельности, целью которого является проектирование одежды

как одного из элементов предметной среды, удовлетворяющей соответствующие материальные и духовные потребности человека.

Целью дизайна является разработка удобных и красивых вещей, целостной предметной среды, в которой существует человек. Объектами дизайна могут быть различные окружающие человека вещи (мебель, утварь, орудия труда, оружие, машины, одежда, украшения и т. д.).

Понятие **«фэшн-дизайн»** является очень широким понятием, потому что распространяется на все сферы деятельности, связанные с модой: это и дизайн костюма, и журналы мод, обложки журналов, фэшн-иллюстрации, фэшн-альбомы, реклама модных брендов и даже оформление модных магазинов. Таким образом, фэшн-дизайн требует профессиональных знаний как дизайна костюма (разработка фор-эскиза, творческого эскиза и др.), так и графического дизайна (разработка рекламно-графического эскиза для фэшн-альбома, плаката и др.).

Мода (фр. mode, от лат. modus — «мера, образ, способ, правила, предписание») — совокупность привычек, ценностей и вкусов, принятых в определенной среде в определенное время,

В широком смысле мода — это кратковременное господство определенных вкусов в обществе, в том числе в манере одеваться. Под термином «мода» подразумевается постоянное стремление к изменению всех форм проявления культуры, но обычно имеют в виду одежду.

Мода является универсальным механизмом постоянного обновления общественной жизни, действующим на основе утверждения нового в жизни общества. У людей возникает необходимость обращения к наиболее популярным и утвержденным в обществе образцам одежды для смены внешнего вида и преобразования себя согласно эстетическим идеалам.

Проектирование костюма

Проектирование костюма является частью современного процесса проектирования промышленных изделий, различающихся по внешнему виду, качеству, цене.

Проектирование (от лат. projectus — «брошенный вперед») — это процесс разработки предполагаемого объекта от идеи до готового изделия.

Одежда — это совокупность предметов (из ткани, меха и т. п.), которыми человек покрывает своё тело для того, чтобы защититься от негативного воздействия внешней среды, а также для соблюдения

моральных норм, существующих в обществе.

Проектирование костюма включает все виды деятельности, необходимые для его разработки:

- эскизирование (разработка эскиза модели);
- конструирование (разработка чертежа модели);
- технология (разработка конструкции узлов и соединений);
- подбор материалов;
- раскрой изделия; создание образца изделия.

Дизайнерская деятельность в проектировании костюма понимается как составная часть общего процесса проектирования промышленных изделий, обеспечивающая удобство пользования костюмом, его максимальное соответствие условиям эксплуатации, окружающей среде, создание гармоничной целостности формы, высокие эстетические качества.

Этапы проектирования

1. Проектирование – комплекс работ по созданию нового образца изделия, включающий: предпроектные исследования, создание эскизов одежды, чертежей конструкций, изготовление образцов

Предпроектный анализ (исследование). Первым этапом разработки модной коллекции является предпроектное исследование потенциального потребителя. На этом же этапе выдвигаются идеи, рассматривается фурнитура, ткань.

Проектирование дизайна. Создание тренд-бордов — ассоциативных листов, которые определяют основные направления будущей коллекции, раскрывают ее концепцию и идеи. Это набор фотографий, зарисовок, кусочков материалов или фурнитуры, относящихся к будущей коллекции.

Разработка эскизов моделей будущей коллекции в соответствии со цветовой гаммой, тканью. Дизайнерский эскиз — это набросок модели одежды, отражающий основную художественную идею.

Технический или рабочий эскиз. Представляет одежду в деталях, включающую линии, строчки, декоративную отделку.

Презентация коллекции с рабочими рисунками и цветовыми решениями.

Художественное проектирование костюма – это поиск и предметное выражение будущего изделия в виде стилизованного рисунка, выполненного в манере рисования, присущей дизайнеру.

Инженерное проектирование – это поиск в материале объемной формы будущего изделия по его эскизу.



2. Маркетинг и реклама.

Маркетинг обеспечивает продвижение изделия на рынке. Реклама – важнейший элемент маркетинга. Источники рекламы: журналы, плакаты, фэшн-альбомы.

Задания по теме

1. Деловая игра

Разработать бизнес-план, используя бизнес-модель «Канвас» для выявления ценностей бренда, сегмента рынка и каналов продаж. Создать презентацию разработанных продуктов.

Для разработки бизнес-плана участнику необходимо заполнить шаблон бизнес-модели «Канвас» по следующим пунктам:

Сегменты потребителей (Для кого мы работаем?);

Ключевые ценности (Какие проблемы потребителя мы решаем? Что ценного в нашем предложении?);

Каналы (Каким образом клиенты реализуют свои ценности через ваш продукт? Какие из них наиболее эффективны?);

Ключевые ресурсы (Какие ключевые ресурсы нам нужны?)

Взаимоотношения с поставщиками (Какие поставщики нам понадобятся? Как они интегрированы? Насколько дороги для нас?);

Ключевые действия (Какие ключевые действия нам

необходимы для работы?);

Созданная презентация в Google-презентациях должна включать в себя следующие элементы:

- отражать айдентику разработанного бренда;
- показывать разработанные продукты;
- оформление слайдов должно соответствовать сложившимся правилам оформления деловых презентаций (разумное количество шрифтов и размера шрифта, продуктивное использование пространства слайда и др.);
- слайды презентации должны быть читаемы, комфортны для зрительного восприятия;
- презентация должна быть понятной для представления заказчику.

Необходимо презентовать:

- заполненную бизнес-модель «Канвас» на распечатанном листе формата А4;
- готовую презентацию, не более 10 слайдов, расположенную в папке «Презентация» в облачном хранилище Google-диска.

2. Мудборд

Мудборд — ассоциативный лист - презентация в виде коллажа, который определяют основные направления будущей коллекции, раскрывает ее концепцию и идеи. Это картинки, набор фотографий, зарисовок, иногда даже кусочков материалов или фурнитуры, относящихся к будущей коллекции, которые используются как источник вдохновения при создании коллекции. Мудборд демонстрирует заказчику основную концепцию и атмосферу проекта.

Практическая работа: Используя приложение Pinterest подобрать изображения, отражающие вдохновение, целевую аудиторию и тренды fashion индустрии, создать «доску» «Вдохновение/Inspiration» (не менее 15 изображений):

- выбрать изображения из доски «Вдохновение» и выгрузить их в свою папку «Итоговые изображения» в облачное хранилище Google-диск (не более 5 изображений);
- на основе итоговых изображений создать мудборд в приложении *Nichi*, отражающий общую концепцию разрабатываемых в дальнейшем продуктов (одежда, аксессуар). Выгрузить мудборд в свою папку в облачном хранилище Google-диск.

Обучающимся необходимо выполнить мудборд в цвете в соответствии с брифом.

Обучающиеся должны сдать работу:

- «доска» «Вдохновение/Inspiration в приложении Pinterest;
- папка «Итоговые изображения» в облачном хранилище Google-диск;
- мудборд в облачном хранилище Google-диск.

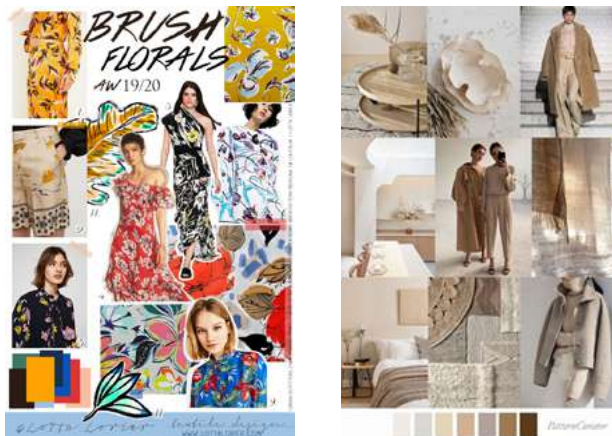


Рис. Примеры мудборда

Контрольные вопросы:

1. Что понимается под проектированием костюма?
2. Каковы основные этапы проектирования?
3. Что понимается под художественным проектированием костюма?
4. В чем заключается разница между художественным и инженерным проектированием костюма?
5. На каком этапе проектирования разрабатывается эскиз костюма?
6. Что понимается под термином «дизайн»? •
7. С чем связано появление и формирование дизайна?
8. Что понимается под термином «фэшн-дизайн»?
9. Какие значения имеет термин «мода»?
10. Каким образом фэшн-дизайн связан с графическим дизайном?

ЦВЕТ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

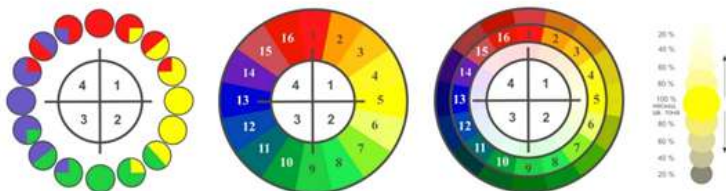
Цвет в проектировании костюма. Цветовой круг В. М. Шугаева

Цвет является одним из самых сильных средств эмоционального воздействия в костюме. Первое впечатление от костюма возникает благодаря цвету. Цвет (от англ. color — «цвет») — характеристика восприятия световой волны, которая показывает способность человеческого зрения различать электромагнитное излучение с длиной волны в области видимого диапазона (видимый диапазон — длины волн от 380 до 760 нм).

В художественном проектировании костюма специалисты (дизайнеры, художники, исследователи) в своей практике руководствуются цветовым кругом В. М. Шугаева (16 цветов или 24 цвета). Цветовой круг В. М. Шугаева основан на четырех главных цветах (желтый, красный, синий, зеленый), расположенных друг напротив друга. Эти четыре главных цвета обладают максимальной разницей цветового тона.

Выделяют три группы цветов по сочетанию:

- родственные;
- родственно-контрастные;
- контрастные.



Родственные цвета — цвета, располагающиеся в одной четверти цветового круга и имеющие в своем составе хотя бы один общий (главный) цвет. Например, желтый, желто-красный и желтовато-красный. Причем главные цвета, расположенные рядом, не являются родственными. Существуют четыре группы родственных цветов:

- красно-желтые (1-4 или 2—5);
- желто-зеленые (5-8 или 6-9);
- зелено-синие (9-12 или 10-13);
- сине-красные (13—16 или 14—16,1).

Родственно-контрастные цвета — цвета, располагающиеся в двух соседних четвертях цветового круга и имеющие один

общий (главный) цвет, два других составляющих цвета - взаимодополнительные главные цвета.

Выделяют четыре группы родственно-контрастных цветов:

- красно-желтые и желто-зеленые (2-8);
- желто-зеленые и зелено-синие (6-12);
- зелено-синие и сине-красные (10-16);
- сине-красные и красно-желтые (14—16,1—4).

Контрастные цвета — цвета, располагающиеся в противоположных четвертях цветового круга. Существует две группы контрастных цветов:

- красно-желтые и зелено-синие (1-5 и 9-13);
- желто-зеленые и сине-красные (5-9 и 13/16,1).

Цветовые гармонии

Согласно теории гармонических цветовых сочетаний, выделяют следующие основные группы цветовых гармоний:

- 1) ахроматические гармонии;
- 2) однотоновые гармонии, или гармонии теневых рядов;
- 3) гармонии родственных цветов;
- 4) гармонии родственно-контрастных цветов;
- 5) гармонии контрастных и дополнительных цветов.

Возможные вопросы:

Дайте определение понятия «цвет».

Какие цвета называются ахроматическими?

Что понимается под цветовым тоном?

Что такое «яркость», или «светлота» цвета?

Что понимается под термином «насыщенность», или «чистота» цвета?

Какие цвета называются главными, или чистыми?

Какие цвета называются промежуточными?

Охарактеризуйте родственные цвета.

Охарактеризуйте родственно-контрастные цвета.

Охарактеризуйте контрастные цвета.

Какое содержание вкладывается в понятие «гармония цветовых сочетаний»?

Какие существуют группы гармонических цветовых сочетаний?

Охарактеризуйте ахроматические гармонии.

Охарактеризуйте однотоновые гармонические сочетания.

Охарактеризуйте гармонические сочетания родственных цветов.

Охарактеризуйте гармонические сочетания родственно-контрастных цветов.

Охарактеризуйте гармонические сочетания контрастных цветов.

Основы материаловедения. Ассортимент тканей и материалов

Материаловедение изучает строение и свойства материалов, используемых при изготовлении одежды и аксессуаров. Удобство одежды, ее мягкость и износоустойчивость зависят от типа ткани, которая использовалась при изготовлении. Их можно категоризовать, различать по высоте ворса, количеству витков, плотности и жесткости. Такие свойства, как поверхность и качество определяются составом волокна. Сырье можно разделить на 3 категории:

Натуральные. Волокна естественного происхождения, производятся, как правило, из растений, как лен, хлопок и конопляная ткань. Выделяются и материалы иного природного происхождения, как шелк и шерсть. Одежда из природного волокна считается премиальной. Ткань неоднородная, состоит из сотен мелких ниточек. Волокна состоят из пор, наполненных воздухом.

Хлопчатобумажная группа. Целая группа тканей, которые активно используется в производстве гипоаллергенной одежды для детей и взрослых. Эта группа имеет большой разброс. Они отличаются по высоте ворса, плотности, тактильных качеств.

Основные представители ХБ: хлопок, батист, вельвет, фланель.

Шелковые ткани. К натуральным относятся: атлас, газ, крепдешин, органза, парча.

Льняные ткани. Лен схож с хлопком по своим качествам и форме, но отличается плотностью. Для льняного полотна характерна усадка при намокании, поэтому его смешивают с пластиками, как полиэстер.

Шерстяные ткани: ангорка, кашемир, драп.

Искусственные. Также имеют природное происхождение. Отличием выступает метод производства ткани из переработки дерева. Но целлюлоза обладает гипоаллергенными качествам, на ощупь приятна, схожа с хлопком. Искусственные ткани: ацетат (специфический материал на основе уксусной кислоты, похож на шелк); вискоза (целлюлозный материал, который часто присутствует в синтетических тканях; купро (производится из древесины с добавлением железа и меди, по внешним свойствам похож на шелковую ткань).

3. Синтетические. Производится из разных видов пластика, как полиэстер, нейлон, полиэтилен. Сейчас трудно найти одежду, изготовленную из одного типа волокон. Их смешение позволяет придавать одежде конкретные качества, как пластичность, водостойкость, яркость цвета. С каждым сезоном появляются новые составы, в которых нужно разобраться перед покупкой. Необходимо рассмотреть каждую ткань, изучить их плюсы и минусы. Синтетические ткани: оксфорд (из смеси полиэстера и нейлона), дайвинг (вискоза, лайкра, полиэстер) Материал плотный, жестко прилегает к коже и хорошо поддерживает мышцы, барби креп (65% полиэстер, до 37% вискоза, лайкра).

Практическая работа

Тактильное исследование различных видов ткани. Выбор материалов в онлайн-магазинах ткани и представление в виде ссылок или снимка экрана.

Выбрать материалы в онлайн-магазинах ткани и представить в виде ссылок или снимка экрана. Обучающимся предоставляется каталог тканей, чтобы визуально и тактильно оценить нужный материал. Для разработки дизайна обучающимся необходимо использовать интернет-ресурс для выбора материалов (ткань) из предоставленного магазинами ассортимента. Выбранные для дизайна материалы должны быть расположены в папке «Материалы» в папке облачного хранилища Google-диск в виде ссылок или снимков экрана.

Цветовая палитра должна соответствовать следующим требованиям:

- выполнена на формате А4 (горизонтально/вертикально);
- соответствовать теме задания и брифу.

По истечении трех академических часов участник должен сдать цветовую палитру на формате А4, папку с выбранными материалами (ткань) в виде ссылок или снимков экрана в облачном хранилище Google-диск.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ

Основы графического изображения в проектировании костюма. Виды эскизов

С графического изображения костюма начинается проектирование новых модных форм одежды.

Графическое изображение — это любое изображение костюма, выполненные графическими средствами ручным (карандашом, тушью и т. п.) и машинным (компьютерная графика) способами, которые несут в себе разнообразную информацию (техническую, технологическую и т. п.).

Основными графическими изображениями костюма в процессе проектирования новых модных форм одежды являются эскиз и чертеж.

Эскиз (от фр. esquisse - «эскиз, набросок») - предварительный набросок, фиксирующий замысел новой формы одежды или отдельной его части.

Чертеж — это графическое изображение костюма, выполненное в определенном масштабе, с указанием линейных и угловых размеров, взаимного расположения элементов и деталей.

На этапе эскизирования дизайнер применяет выразительные графические средства изображения.

Эскизирование это графический этап работы дизайнера над проектированием новой модной формы одежды.

В зависимости от цели, стоящей перед дизайнером, проектируют следующие виды эскизов:

- фор-эскиз;
- творческий эскиз;
- технический эскиз;
- рекламно-графический эскиз.

Фор-эскиз (предварительный эскиз) — это предварительный рисунок будущей формы костюма с приблизительным изображением ее основных признаков. Главное в разработке фор-эскиза — создание образа проектируемой модели.

Творческий эскиз (художественный эскиз) — это изображение модели с детальной прорисовкой. В творческом эскизе должна быть показана не только общая форма одежды, но и отдельные его элементы. В эскизе намечается конструкция формы, общее цветовое решение. Главное в разработке творческого эскиза - изображение деталей и элементов проектируемой модели.

Технический эскиз (рабочий эскиз) — это рисунок - схема, точно передающий силуэт, пропорции, конструктивное решение и детали. Этот эскиз ориентирован на ту или иную пластику материала, из которого должна быть выполнена задуманная форма костюма. Главное в разработке технического эскиза - показать конструкцию костюма.

Рекламно-графический эскиз создается с целью привлечения внимания потенциальных потребителей. Этот эскиз не несет никакой технической информации, в отличие от вышеуказанных видов эскизов. Рекламно-графический эскиз используется в журналах, плакатах, каталогах, брошюрах, книгах и рекламных материалах. Главное в разработке рекламно-графического эскиза - оригинальность изображения костюма и выразительность эскиза.

Графическая разработка любого вида эскиза предполагает знание особенностей представления пропорций, специфики стилизации и характерных поз при изображении костюма.

Спецификой проектной деятельности дизайнера является то, что объектом творчества дизайнера служит человек. Костюм неразрывно связан с фигурой человека, ее пропорциями.

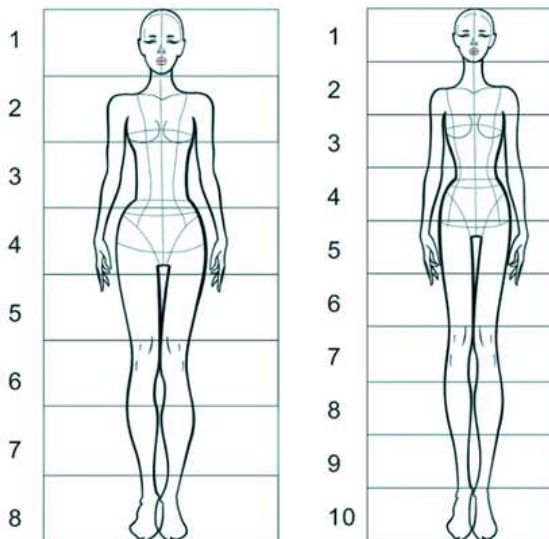
Пропорции фигуры человека (от лат. *proportio* — «соразмерность, выровненность частей») — это соотношение разных частей тела между собой.

Стилизация фигуры человека (от фр. *stylization*, от *style* - «стиль») — это изменение естественных пропорций фигуры при изображении для придания выразительности.

Согласно классическому канону, размер головы помещается в величине роста человека 8 раз, а при стилизации фигуры дизайнером одежды в зависимости от вида эскиза - до 10 12 раз (возможно даже больше, например, для фор-эскиза с целью создания необходимого образа).

- В фэшн-дизайне изменение размеров тела человека осуществляется неравномерно. Длина ног по отношению к торсу увеличивается, размеры торса и головы уменьшаются. Изменения также касаются размерных признаков, например, уменьшаются ширина шеи, талии, бедер.

- Для фэшн-дизайна, в целом, характерно использование преувеличенно изогнутых поз. Однако для каждого вида эскиза (фор-эскиз, творческий эскиз, технический эскиз, рекламно-графический эскиз) рекомендуются свои позы.



Разработка фор-эскиза

Графическая разработка образа и формы костюма начинается с разработки фор-эскизов костюма. Фор-эскизы — это главные носители идеи автора. Основная задача фор-эскизов заключается в создании художественного образа проектируемой одежды.

Фор-эскиз костюма — это предварительный эскиз, выполняющийся дизайнером и служащий основой для дальнейшей разработки костюма или всей коллекции. Фор-эскизы демонстрируют первоначальный замысел образа проектируемого костюма на фигуре человека без уточнения деталей костюма и конструкций. Они определяют силуэт будущего костюма или всей коллекции, пропорции, ритмическую организацию формы. Фор-эскизы отражают манеру ношения разрабатываемых моделей, характерные движения, соответствующие создаваемому образу.

Пропорции. Фор-эскизу присуще значительное изменение естественных пропорций фигуры с целью создания более выразительного образа модели.

При создании фор-эскиза размер головы уменьшается и помещается в величине роста человека не 8 раз (классический канон), а до 10-12 раз (возможно даже больше для создания необходимого образа).

Меняются размеры тела человека. Длина ног увеличивается, размеры торса и головы уменьшаются, как и ширина шеи, талии, бедер.

Поза. Поза фигуры должна соответствовать стилю костюма,

разрабатываемому образу и выгодно преподносить костюм. Например, в одежде для молодежи модель должна выглядеть динамичной, иметь более неформальные позы.

Задание: Проектирование дизайна

На третьем этапе дизайнеры начинают разрабатывать серии эскизов моделей будущей коллекции в соответствии с тенденциями, определенной цветовой гаммой, конкретными материалами, определяют ведущие силуэты и концепции. На этом же этапе параллельно происходит планирование коллекции т.е. определяется необходимое количество моделей. Опираясь на тренд-борды и идеи, составляется маркетинговый план, включающий в себя необходимый ассортимент, количество моделей, рекомендуемая стоимость, количество единиц на каждую модель, места производства. Таким образом, начиная работу над моделями, дизайнер имеет представление о потенциальном заказчике, его пожеланиях, покупательной способности.

На этом этапе дизайнерами создаются образные *дизайнерские эскизы*, наброски, раскрывающие основную идею модели. Они могут сопровождаться фотографиями, кусочками тканей, иногда образцами моделей других фирм для более эффективной передачи идеи. *Дизайнерский эскиз* — это набросок модели одежды, который не обязательно должен представлять собой тщательно проработанный рисунок с идеальными пропорциями. Дизайнерский эскиз должен отражать основную художественную идею, положенную в основу данной коллекции, Модельер в своем воображении рисует идеальный образ, который посредством эскиза впоследствии превращается в модель одежды.

Практическая работа. Разработка дизайна одежды.

Участнику необходимо:

- разработать модель одежды в соответствии с брифом мудбордом, разработанным ранее.
- выполнить не менее 3 скетчей разрабатываемой модели.

Для разработки эскиза одежды участник использует акварельные краски, цветные карандаши, линеры, гелевые ручки, тушь. Для выполнения эскиза используется стилизация рисунка и утрирование пропорций.

Итоговый эскиз должен соответствовать следующим требованиям:

- выполнен на формате А3 (горизонтально);
- выполнен в 3-х проекциях (вид спереди, вид сбоку, вид сзади);
- соответствовать теме задания и брифу;

- дизайн должен отражать идею/концепцию фирменного стиля и выполнен в ранее разработанной цветовой гамме.

По истечении трех академических часов обучающиеся должны сдать итоговый эскиз (не менее 3 скетчей) на формате А3 в трех проекциях.

Например:



Рис. Примеры эскизов.

Технический рисунок

Для коммуникации между дизайнерами и людьми, участвующими в создании одежды, нужны более точные технические, или рабочие, эскизы.

Этот вид эскизов создается только на следующем, пятом этапе, когда уже идея модели понятна и принята, когда она соответствует заявленной теме тренд -борда и отвечает маркетинговому плану. Технический эскиз является дополнительной информацией к образному дизайнерскому эскизу, он является основной формой визуальной коммуникации между дизайнером и производителем, между дизайнером и заказчиком. Технический эскиз должен представлять ясный и детальный образ одежды, одна из его отличительных особенностей — это рисование одежды так, как будто она лежит на плоскости. Его характеризуют четкие, ясные линии рисунка. Иногда какие-то детали изделия могут быть не видны на образном эскизе дизайнера, но на техническом эскизе линиям кроя придается большое значение, хотя складки и сгибы почти отсутствуют или уменьшены до минимума. Внутренние

детали, такие как подкладка или отделка, также обязательно.

Технический эскиз — очень важное связующее звено между дизайнерским эскизом и моделью одежды. Он может быть выполнен линейно карандашом или ручкой при помощи векторной графики, которая является международным языком моды.

Технический эскиз точно представляет одежду без фигуры, суммируя все детали, показывая конструкцию, включающую линии, строчки, декоративную отделку.

Таким образом, начиная работу над моделями, дизайнер имеет представление о своем потенциальном заказчике, его предпочтениях, пожеланиях и даже приблизительном уровне его покупательной способности. Разрабатывая коллекцию, профессиональный специалист должен учитывать какой образ бренда сложился у потребителей или какой образ необходимо создать. В связи этим модели коллекции должны соответствовать общему стилю модной марки, с которой потребитель ассоциирует одежду данной фирмы, должны быть показаны.

Особенности технического рисунка одежды

Изображение модели во всех подробностях, потребует от дизайнера конструкторского видения. На этом этапе эмоции и творчество обретают реалистичную форму. Технический рисунок отличается рядом особенностей:

Фигура рисуется в пропорциях близких к реальным – 1:8. Даже когда изображение тела отсутствует, соотношение всех длин тщательно выверено и соответствует пропорциям реальной фигуры. В работе над техническим рисунком нелишним будет использование линейки.

Современные профессионалы используют компьютер. Инструменты графической программы Adobe Illustrator делают работу продуктивной, аккуратной, уменьшается время, потраченное на качественный рисунок отдельной модели и коллекции.

Одежда рисуется в положении на плоской поверхности. Средняя линия делит изображение строго пополам. За исключением края борта, все линии симметричны. Тщательно, в масштабе, прорисованы оригинальные линии кроя.

Подробно показаны все мелкие детали карманов, лацканы воротника, пунктиром изображены отделочные строчки. Особенности технологии оформлены выносками.

Наглядный рисунок анфас дополняется уменьшенным рисунком спинки. На изображении спинке также подробно прорисованы все конструктивные линии.

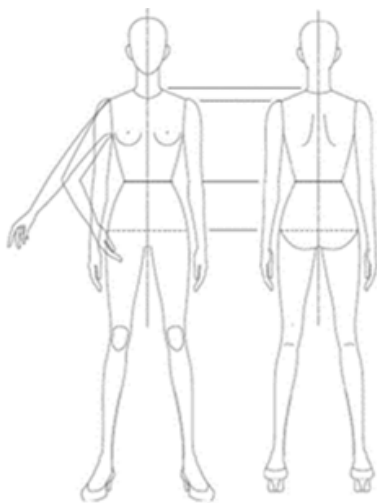
У конструктора после изучения рисунка не должно быть вопросов к дизайнеру. Какой покроем рукава, вид кармана-

воротника, степень облегания по основным поясам фигуры – все это содержит грамотное изображение будущей модели. Средства передачи используются разные от карандашной линии до акварельных мазков, подчеркивающих фалды юбки и драпировки лифа. Но большинство технических рисунков отрисованы черными линиями разной толщины, информативность на первом месте.

На производстве технический рисунок входит в пакет технической документации для запуска новой модели. Часто его дополняют выносками, уточняющими способ обработки, выбор материала отделки, расстояние между отделочной строчкой и краем детали. В общем, присутствуют все те подробности, из которых складывается оригинальное изделие. После завершения технических эскизов начинается работа по изготовлению первого образца.



Пример технического рисунка



Фигурина для выполнения технического рисунка

Задание: «Создание технического рисунка трех моделей юбки из предложенных материалов».

РАЗРАБОТКА ОДЕЖДЫ

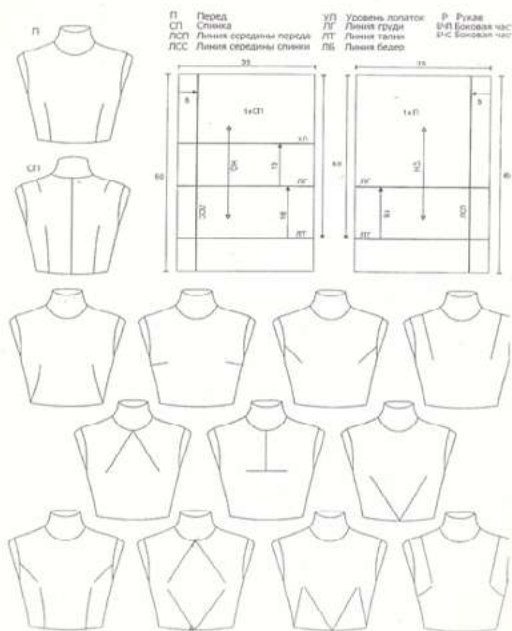
Конструирование, макетирование и изготовление лекал

Получение лекал методом наковки есть творческий процесс, который основывается на поиске формы и визуальных пропорций - все равно, что создание скульптуры, только не из глины, а при помощи пластики различных тканей. Накойкой создаются подиумные наряды, этот метод позволяет воплотить любую фантазию и задумку дизайнера. Этапы создания модели от идеи до готового изделия:

- ткань, – эскиз – наколка на манекене – примерки – воплощение.
- идея, под нее подбирается ткань, затем через примерки, накладки – воплощение в материале.

Метод наколки преследує две цілі:

Первая – поиск оптимальной, наиболее выразительной формы одежды через ее объемное изображение, определение с минимальной погрешностью месторасположения конструктивных элементов (пропорции изделия). Вторая – использование конкретной ткани для получения той или иной объемной формы, нахождении ее пластических свойств. Муляжный метод создания одежды – один из старейших методов, которым виртуозно владели кутюрье в прошлом веке.



Изготовление аксессуара

Обучающимся необходимо:

разработать модель аксессуара в соответствии разработанным ранее дизайном одежды.

выполнить не менее 3 скетчей разрабатываемой модели аксессуара.

Для разработки аксессуара обучающиеся используют акварельные краски, цветные карандаши, линеры, гелевые ручки, тушь.

Итоговый эскиз аксессуара должен соответствовать следующим требованиям:

- выполнен на формате А3 (горизонтально);
- выполнен в 3-х проекциях (вид спереди, вид сбоку, вид сзади);
- соответствовать теме задания, брифу и дизайну одежды;
- дизайн аксессуара должен отражать идею/концепцию фирменного стиля, выполнен в разработанной цветовой гамме и модели одежды.

Обучающиеся должны сдать итоговый эскиз аксессуара на формате А3 в трех проекциях.

НОМИНАЦИЯ

**«ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ
В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДЕТЕЙ
И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ
В СООТВЕТСТВИИ С
НАПРАВЛЕННОСТЯМИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дальневосточная летопись»	354
Комплекс основных характеристик программы.....	354
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	363
Модуль «Дальневосточная летопись».....	373
Модуль «Приамурские узоры».....	385
Модуль «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края».....	407
Модуль «Куклы народов Приамурья».....	420
Диагностический инструментарий.....	430
Список литературы.....	437
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проект «Хабаровск в лицах».....	439
Комплекс основных характеристик программы.....	439
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....	452
Список литературы.....	457
Приложения	458
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Железнодорожная профессия будущего».....	468
Комплекс основных характеристик программы.....	468
Комплекс организационно-педагогических условий.....	474
Список литературы.....	478
Приложения.....	479

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

Авторы-составители: Лазарева Т.И., Жукова Е.А., Винс Ю.С., Лазарева Д. А., Соколец И.А., КГБНОУ «Краевой детский центр «Созвездие»

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Дальневосточная летопись» реализует региональный компонент в образовании, расширяет круг знаний обучающихся о культуре, истории, национальных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы обусловлена тем, что целевая функция современного дополнительного образования детей – формирование успешности ребенка. Главными задачами современного дополнительного образования детей становятся раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание патриотичного и порядочного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Дополнительное образование детей сегодня рассматривается как опережающее образование, как территория перспективного и безопасного детства, как пространство педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время. Актуальность программы определяется одной из основных задач системы образования – воспитанием человека-патриота, гражданина Отечества, знающего историческое и культурное наследие России, осознающего свою роль в его сохранении и продолжении.

Актуальность программы связана с запросом государства, региона, общества, личности на этнокультурное образование. В Концепции развития дополнительного образования детей РФ подчеркивается значимость работы по развитию творческих способностей и мотивации к творчеству, созданию пространства для самоактуализации и самореализации личности. Это возможно через раскрытие, развитие и реализацию творческого потенциала

подростающего поколения, в том числе через освоение обучающимися практико-ориентированных программ туристско-краеведческой и художественной направленности.

Педагогическая целесообразность. Освоение программы позволяет развить у детей личностные и метапредметные компетентности, предметные умения и навыки. Обучающиеся осваивают знания об истории, быте, культуре коренных малочисленных народов Хабаровского края, формируют умения в области декоративно-прикладного творчества на основе освоения традиционных занятий коренных народов Дальнего Востока. Изучение прошлого и настоящего родного края необходимо для всех детей независимо от возраста. Это одно из условий их успешной социализации. Программа способствует расширению кругозора обучающихся, воспитывает бережное отношение к памятникам истории и культуры народов Дальнего Востока. Занятия по программе позволяют участникам раскрыть и развить творческие способности, реализовать потребности в творчестве, сформировать и развить трудовые навыки, которые будут полезны и востребованы в жизни. Программа направлена на воспитание человека-патриота, любящего свою страну, способного видеть и ценить красоту и привлекательность своего края, своей «малой родины».

Выполнение практических работ в роли мастеров декоративно-прикладного искусства позволяет развить у детей творческие способности и художественный вкус, образное восприятие и способность к рефлексии. Программа способствует формированию и развитию личностных качеств и коммуникативных навыков, эмпатии, толерантности, творческого созидательного начала в личности. После освоения программы обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в дальнейшем, откроют возможности совершенствования, развития и самореализации в полезной досуговой познавательной и творческой деятельности, что также важно для успешной социализации детей в современном многонациональном обществе.

Новизна программы

Новизна программы «Дальневосточная летопись» заключается в том, что она состоит из четырех модулей и представляет собой сквозной образовательный проект, реализованный на краевых профильных сменах «Хак-Трек27», «Дети Амура», «Пленэр», «Цивилизация», «ЛиМузИн», «Академия». Обучающиеся по модулям программы получают и расширяют знания об истории и культуре народов Дальнего Востока, основанные на познавательной, исследовательской деятельности об истории, культуре коренных

малочисленных народов Дальнего Востока, изучении декоративно-прикладного и орнаментального искусства и освоении их элементов.

Отличительные особенности программы

Программа состоит из четырех образовательных модулей.

Модуль «Дальневосточная летопись» имеет туристско-краеведческую направленность, предусматривает изучение ключевых событий истории Дальнего Востока (Мохэское государство Бохай, Чжурчжэньское государство Цзинь) через проектную деятельность, творческие задания, игру и занятия декоративно-прикладным творчеством, характерным для коренных народов дальневосточного края. Итогом является коллективный творческий продукт – иллюстрированная книга «Дальневосточная летопись». Обучающиеся имеют возможность наполнить её интересными артефактами, историческими и культурными событиями.

Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передает новым поколениям традиции, выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру. Модули «Приамурские узоры», «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края», «Куклы народов Амура» основаны на изучении декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

На занятиях по программе модуля «Приамурские узоры» обучающиеся знакомятся с художественными традициями коренных малочисленных народов Дальнего Востока, приобретают знания, умения и навыки традиционного декоративно-прикладного творчества, в том числе искусства народной вышивки. Итогом занятий является реализация проекта по вышиванию коллективных и индивидуальных работ с изображением национальных орнаментов.

Модуль «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края» позволяет обучающимся развить творческие способности в процессе коллективной проектной деятельности по созданию одноименного керамического панно.

Модуль «Куклы народов Амура» направлен на развитие творческих способностей обучающихся через изготовление авторской куклы народов Амура. Итогом занятий по программе модуля является выставка на основе индивидуальной и коллективной проектной деятельности обучающихся по созданию авторской сувенирной куклы в национальном костюме коренных народов Дальнего Востока.

В процессе освоения программы «Дальневосточная летопись» ребята осознают свою причастность к истории и культуре родного края, получают и расширяют знания о богатой истории, разнообразии национальной культуры коренных малочисленных народов региона. Они формируют умения систематизировать и обобщать собранный исторический материал, оформлять и размещать его в рукотворной коллективной книге «Дальневосточная летопись», а также создают изделия декоративно-прикладного искусства в народных традициях.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет, участникам краевой профильной смены.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Сроки освоения и объем программы: 11 дней, 22 академических часа (по каждому модулю).

Продолжительность одного занятия по программе – 2 академических часа (с перерывом 10 минут). Занятия проходят в соответствии с планом краевой профильной смены.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия проходят в соответствии с планом-сеткой краевой профильной смены.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- практическое коллективно-групповое занятие;
- индивидуально-групповая работа.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание нравственных качеств личности, развитие творческих способностей обучающихся через изучение истории и культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока, освоение различных направлений национального декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Предметные задачи:

- формировать и расширять представление обучающихся о прошлом коренных малочисленных народов Дальнего Востока, фольклоре, национальном декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах;
- формировать устойчивый интерес к изучению истории и культуры родного края;
- освоить техники и приемы традиционного декоративно-прикладного творчества;
- создать итоговый продукт по каждому модулю программы

Метапредметные задачи:

- развить познавательные способности детей;
- обучить работе с необходимыми материалами и инструментами;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение;
- развить навыки кооперации, взаимодействия в группе;
- развить умения проектной деятельности.

Личностные задачи:

- развить творческие способности детей, фантазию и воображение;
- развивать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать уважение к культуре и искусству коренных малочисленных народов Дальнего Востока.
- сформировать и развить у детей положительную мотивацию к сохранению, развитию и приумножению культурного наследия народов России.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль «Дальневосточная летопись»	22	6	16	презентация – показ книги, устный опрос
2	Модуль «Приамурские узоры»	22	5	17	презентация, выставка

3	Модуль «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края»	22	5,5	14,5	презентация – показ панно. Выставка.
4	«Куклы народов Амура»	22	5	17	Выставка.
Итого по каждому модулю 22 академических часа*					

* Подробный учебный план и содержание изложены в модулях программы (Приложение 1)

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ

I. Модуль «Дальневосточная летопись»

Теория: Бохай - страна просвещения и учёных. Чжурчжени-кто они? Тайны каменной черепахи. Империя бронзовых зеркал. Коренные жители Приамурья: история, быт, расселение, обычаи, традиции, верования, обряды, фольклор. Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока. Тайны, не разгаданные и сегодня. Оформление книги «Дальневосточная летопись». По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи».

Практика: Викторина по материалам презентации и видеосюжетам: история, карта, изделия бохайских ремесленников. Воссоздание игры бохайцев «Падук». Поисковая групповая работа: письменность, элементы культуры, жители этой страны. Викторина по материалам презентации и видеосюжетам: история, карта, изделия ремесленников.

Практическая работа: создание «небесных всадников» и «чжурчженьского икара» для оформления книги. Зарисовка каменной черепахи. Творческий перевод надписей на ней (мысли детей).

Поисковая, исследовательская работа. Творческая работа: рисуем бронзовые зеркала.

Групповая практическая работа: материалы для оформления книги; изображение орнамента для оформления книги.

Творческая практическая работа: изготовление декоративных изделий в национальных традициях народов Приамурья.

Практическая творческая работа: оформление книги «Дальневосточная летопись». Презентация работы групп, показ, демонстрация работы над книгой «Дальневосточная летопись».

II. Модуль «Приамурские узоры»

Теория: Коренные жители Приамурья: быт, традиции, фольклор, орнамент. Национальное декоративно-прикладное искусство. Изготовление орнамента. Амулеты из кожи, меха, бересты. Нанайская кукла «Акоан». Искусство вышивания в национальном декоративно-прикладном творчестве. Технология вышивки гладью. Схемы для вышивания. Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев «Приамурские орнаменты». Вышивка «Приамурские орнаменты». Традиции и современность.

Практика: Изготовление эскиза национального орнамента. Изготовление трафарета нанайского орнамента. Составление симметричной композиции на бумаге. Изготовление амулетов с национальным орнаментом. Изготовление куклы. Освоение основных материалов и инструментов, техник и приемов вышивания. Эскиз для вышивания.

Составление схемы для вышивания. Перенос схемы на ткань. Освоение техники и приемов вышивания нанайских и удэгейских традиционных узоров. Творческая самостоятельная работа: схема и вышивка «Приамурские орнаменты». Вышивка традиционного и стилизованного национального орнамента. Перенос выбранной схемы на ткань. Выполнение итоговой работы.

Творческая работа: вышивка «Приамурские узоры». Выполнение, оформление итоговой работы. Показ-презентация работ. Выставка (подготовка к выставке). Анализ работы. Рефлексия.

III. Модуль «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края»

Теория: Традиционные занятия коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рыбалка. Создание эскизов керамического панно. Изучение технологии рельефной лепки. Приемы создание объёма на пласте. Технология изготовления глиняного пласта. Какие бывают пласты и для чего применяются. Как переносят эскиз на глиняный пласт. Технология создания рельефа глиняного панно. Основы проработка массы рельефа.

Технология проработки деталей плитки керамического панно. Орнаменты коренных народов Хабаровского края. Приемы нанесения узора на керамическое панно. Правила и приемы сборки. Основные секреты мастерства.

Практика: Создание эскизов. Индивидуально-

групповая работа. Выполнение упражнений. Создание пласта, декорирование налепливанием, вырезанием, создание объема. Изготовление глиняного пласта. Перенос рисунка. Создание рельефа глиняного панно. Проработка массы рельефа.

Проработка деталей плитки керамического панно. Нанесение узоров орнамента в элементы одежды на керамическое панно. Сборка панно. Подготовка работы к выставке. Промежуточная аттестация. Презентация-показ панно. Выставка. Анализ работы. Рефлексия.

IV. Модуль «Куклы народов Амура»

Теория: Народности Приамурья. Особенности быта, национальный костюм. История игрушек и кукол народов Амура. Виды, отличия кукол. Приемы создания эскиза куклы, прорисовки деталей костюма.

Приемы изготовления каркаса-конуса, соединения всех деталей куклы, миниатюрной росписи лица, покрытия лаком, создание объёма фигуры.

Костюм художественной куклы (сословный, национальный). Элементы костюма (одежда, головные уборы, украшения, декор). Половозрастные особенности костюма. Моделирование, масштабирование костюма, выкройка.

Инструменты для изготовления костюма для кукол. Виды соединений в пошиве кукольного костюма. Техника безопасности при шитье.

Практика: Создание эскиза куклы. Создание проволочного каркаса куклы, монтаж головы, рук. Роспись лица куклы согласно её национальным особенностям. Покрытие лаком лица куклы, создание причёски.

Создание объёма фигуры куклы. Создание выкроек элементов костюма в уменьшенном масштабе. Перенос лекала на ткань, выкройка. Изготовление костюма для куклы. Индивидуально-групповая работа.

Создание аксессуаров для костюма (корзинка, бубен, букет цветов, музыкальные инструменты, предметы интерьера, животные). Создание подставки для куклы.

Промежуточная аттестация. Презентация-показ сувенирной куклы. Выставка. Анализ работы. Рефлексия.

Планируемые результаты освоения программы

Итогом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Дальневосточная летопись» предполагается достижение обучающимися предметных, метапредметных, личностных результатов.

При достижении предметных результатов обучающиеся:

- имеют представление о прошлом коренных малочисленных народов Дальнего Востока, фольклоре, национальном декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах;
- проявляют устойчивый интерес к изучению истории и культуры родного края;
- освоили техники и приёмы традиционного декоративно-прикладного творчества;
- создали итоговый продукт по каждому модулю программы.

Метапредметные результаты:

- развиты познавательные способности детей;
- обучены работе с необходимыми материалами и инструментами;
- получили развитие коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение;
- развиты навыки кооперации, взаимодействия в группе;
- развиты умения проектной деятельности.

Личностные результаты:

- обучающиеся проявляют интерес, творческий подход к выполнению работы, трудолюбие и аккуратность, фантазию и воображение;
- уважительно относятся к культуре и искусству коренных малочисленных народов Дальнего Востока;
- сформирована положительная мотивация к сохранению, развитию и приумножению культурного наследия народов России на Дальнем Востоке;
- осознают понятие «я – дальневосточник».

Итоговым продуктом по каждому образовательному модулю станет: оформленная книга «Дальневосточная летопись», вышивка «Приамурские узоры», керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края», авторская сувенирная работа «Кукла народов Амура».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы контроля

Основное назначение контроля в дополнительном образовании детей - педагогический мониторинг и анализ личностных достижений обучающихся, отслеживание динамики успешности детей в различных направлениях обучения.

Основными формами контроля результатов обучения являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности детей к восприятию нового материала, повышению заинтересованности и ответственности в обучении, подбора наиболее эффективных методов и средств обучения, выявления одарённых детей.

Формы мониторинга: устный опрос, викторина, конкурс, практические/ творческие задания, самостоятельная работа, игра, рефлексия.

Промежуточная аттестация проводится в период завершения обучения по программе или образовательному модулю (с занесением результатов в диагностическую карту). Проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, определения результатов обучения и перспективы дальнейшей работы по данной программе, в том числе с одарёнными детьми, проявившими особую заинтересованность в данном направлении дополнительного образования, творческой деятельности.

Формы мониторинга: итоги выполнения творческой/ практической/ самостоятельной работы, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование, выставка, анализ работы, итоговая рефлексия.

Основными формами представления результатов обучения являются:

- итоговые творческие работы обучающихся;
- презентация (показ) работ;
- выставка творческих работ;
- журнал учёта посещаемости занятий;
- анализ выполненной работы;
- диагностическая карта;

- итоги анкетирования /тестирования/ устного опроса;
- рефлексия обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Итогом реализации программы является выставка индивидуальных и коллективных творческих работ обучающихся.

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся осуществляется по критериям:

- заинтересованность обучающихся в познавательной деятельности;
- мотивация обучающихся к творческой практической деятельности;
- увлечённость деятельностью;
- активность на занятиях;
- творческий подход к выполнению заданий;
- самостоятельность;
- ответственность за результат;
- способность к самоконтролю;
- способность к рефлексии.

Основным способом определения результативности освоения программы являются **методы психолого-педагогической диагностики:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический мониторинг и анализ личностных достижений детей;
- беседа, устный опрос;
- анализ правильности выполнения работ;
- качество созданного итогового продукта;
- презентация творческого продукта в группе и в рамках мероприятий;
- краевой профильной смены.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются:

- фото- и видеоматериалы занятий обучающихся;
- журналы учета посещаемости занятий (анализ реализации программ,
- наполняемость и сохранность контингента обучающихся на занятиях);
- материалы диагностики результативности освоения программы;
- обратная связь, отзывы обучающихся и родителей (удовлетворенность участием в программе).

Оценочные материалы

Оценочные материалы — это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: журнал учёта посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчёт. В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих/ практических работ, оценивание которых позволяет определить степень усвоения учебного материала и уровень заинтересованности обучающегося именно в данной деятельности.

Оценочные материалы:

- журнал учёта посещаемости занятий;
- диагностический лист для участников;
- анализ выполнения программы;
- итоговые творческие работы обучающихся;
- фотоотчёт, видеоотчет.

Критерии оценки

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся в течение учебного периода осуществляется с фиксацией достижений по каждой теме (разделу), а также итогам освоения программы на основании следующих критериев:

высокий уровень - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества, самостоятельно; принимает активное участие в выставках, конкурсах и занимает призовые места, проявляет инициативу;

допустимый или средний уровень - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 40–80%; осуществляет деятельность с элементами самостоятельности и творчества, при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и выставках;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 40% знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

Критерии оценки результатов обучения:

- мотивация обучающихся к познавательной деятельности;
- мотивация обучающихся к творческой, практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;

- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- качество выполнения итоговой творческой работы;
- глубина усвоения материала;
- самостоятельность;
- инициативность;
- положительная мотивация, готовность к «последствию».

В ходе контроля освоения программы обучающимися заполняется диагностическая карта.

Таблица 1

Диагностическая карта

ФИ обучающегося	Критерии оценки индивидуальных образовательных результатов обучающихся	Оценка (0-10 баллов), максимально – 100 баллов
Мария А.	Ориентирование в теоретическом материале	5
	Освоение технологии выполнения практических заданий	10
	Усвоение приемов совершенствования работы	5
	Умение самостоятельно создавать продукт	10
	Навыки работы с материалами, инструментами	10
	Готовность к участию в индивидуальной творческой работе	10
	Готовность к участию в коллективной творческой работе	10
	Качество выполнения творческих заданий	15
	Увлеченность деятельностью	5
	Активность обучающихся	5
	Устойчивая положительная мотивация обучающихся к деятельности	5
	Участие в выставке, конкурсе	10
	Всего баллов:	100

Таблица 2

Результаты промежуточной аттестации

№	Фамилия, имя ребёнка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				

Таблица 3

Анализ выполнения программы обучающимися

№	ФИ	Средняя оценка по всем упраж- нениям программы	Мотивация обучающе- гося	Актив- ность обучаю- щегося	Глубина усвоения материала	Увлечен- ность дея- тельностью	Итоговая оценка по програм- ме
1.							

По каждому модулю программы педагоги могут использовать разные методики, методы и формы мониторинга и диагностики образовательных результатов, определения уровня освоения программы и успешности обучающихся. По модулям художественной направленности применяется, например, диагностическая карта (таблица 4).

Таблица 4

Мониторинг результатов обучения ребенка по программе (модулю)

Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	устный опрос
		Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
	Уровень сформированных навыков в области декоративно-прикладного творчества.	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
		Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение

Мета-предметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Изделие, выполненное по собственному замыслу и для выставок	наличие работы
		Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
	Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении работы	наблюдение
		Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
	Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

В зависимости от целей и задач, условий проведения занятий, контингента обучающихся, материально-технического обеспечения и используются также другие методики, методы и формы определения успешности и результативности освоения программы, модулей. Дополнительный диагностический инструментарий представлен в приложении к программе. (Приложение 3).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кадрового, материально-технического и методического обеспечения программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим профессиональным образованием и уровнем подготовки (по модулям художественной направленности «Приамурские узоры», «Керамическое панно «Рыбалка коренных малочисленных народов Хабаровского края», «Куклы народов Амура»); педагог общего или дополнительного образования с соответствующим профессиональным образованием и уровнем подготовки (по модулю туристско-краеведческой направленности «Дальневосточная летопись»).

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий:

- кабинет (место для проведения занятий);
- индивидуальное место для работы каждому обучающемуся.

Техническое оснащение:

- персональный компьютер с выходом в Интернет, ноутбук или смартфон;
- медиапроектор;
- экран;
- колонки звуковоспроизводящие.

Дидактические и методические материалы**Экранно-звуковые пособия:**

- видео- и аудиоматериалы по темам занятий;
- презентации;
- электронные ресурсы, доступ в интернет.

Наглядные пособия:

- образцы готовых работ, фотографии, раздаточный материал;
- рекомендации по работе с инструментами и художественными материалами.

Инструменты и материалы - по содержанию занятий каждого модуля (в приложении).

Методическое обеспечение программы

Используемые на занятиях педагогические технологии, методы и приёмы обучения, формы работы создают условия для смены видов деятельности обучающихся, позволяют реализовать принципы здоровьесбережения, природосообразности, доступности образования, практико-ориентированного подхода, способствуют эффективности образовательного процесса, достижению результатов обучения и обеспечению комфортности и успешности детей, их развития, личностного роста и продвижения.

Педагогические технологии

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «обучение в сотрудничестве»	- организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта; - развитие коммуникативных компетенций; - адаптация в коллективе, взаимопомощь, самооценка	- совместное обучение, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого

Технология проблемного обучения	- постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности обучающихся	- усвоение материала; - самостоятельный поиск информации и работа с ней; - активная позиция ребенка, - ответственность; - мотивация к получению знаний
Технологии группового обучения	-организация совместных действий; -коммуникация, общение; -взаимопонимание; -взаимопомощь; -взаимокоррекция	- умение работать в группе, развитие навыков кооперации (учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач); -виден вклад каждого в итоговом продукте
Метод проектов	- стимулирование интереса, мотивация к изучению нового материала, к созданию коллективного или группового проекта; - умение применять полученные знания; - развитие коммуникативных навыков; - овладение навыками исследовательской деятельности	- создание коллективного или группового проекта
Здоровьесберегающие технологии	- создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся.	- соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии, физкультурные паузы; - благоприятный психологический климат

Игровые технологии	- расширение кругозора; - применение полученных ЗУН на практике; - развитие коммуникативных качеств личности; - развитие умений работать в группе	- позволяет в форме игры выявить уровень полученных знаний, обеспечить активность обучающихся на занятии; - воспитание самостоятельности, сотрудничества, коммуникативности; - развитие качеств личности; - приобщение к нормам и ценностям общества
Рефлексивные технологии	- самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий	- развитие способности обучающихся к рефлексии: - рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания

Формы занятий и организации деятельности:

- комбинированное занятие;
- практическое групповое занятие (коллективно-групповое, индивидуально-групповое занятие, мастер-класс).

Основная форма организации деятельности обучающихся – групповая работа.

Методы обучения:

- информационные (словесные, наглядные, демонстрационные);
- метод управления деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, решение проблемной ситуации, эмоциональный);
- практические методы (репродуктивные, самостоятельная поисковая работа, выполнение творческих, практических заданий, самостоятельная работа, проект, создание итоговых авторских работ);
- аналитические (анализ работы, тестирование, анкетирование, рефлексия участников).

Приёмы обучения:

- объяснение основных приемов и действий, необходимых для выполнения задания;
- алгоритм выполнения работы;
- планирование действий при выполнении задания;
- проектирование деятельности и демонстрация приёмов, необходимых при создании проекта;
- создание ситуации для решения творческой задачи;

- приемы визуализации материала (демонстрация образцов, наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);
- консультация;
- мотивация;
- поощрение;
- рефлексия.

Основные этапы реализации программы

1. Организационный этап:

- презентация программы, постановка задачи, знакомство с проектом;

- инструктаж по технике безопасности;
- решение организационных вопросов.

2. Поисковый этап:

- поиск обучающимися информации по теме проекта;
- изучение материалов и инструментов;
- составление алгоритма работы над проектом.

3. Технологический этап:

- практическая часть: выполнение проекта;
- анализ и коррекция деятельности.

4. Заключительный этап:

- контроль результата;
- презентация проекта;
- рефлексия.

Алгоритм занятия с творческим заданием

1. Подготовка к занятию.

2. Теоретический блок.

- презентация,
- показ образца или наглядных элементов,
- анализ полученной информации.

Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления работы;
- демонстрация педагогом образцов работы;
- самостоятельное выполнение детьми творческого задания;
- анализ проделанной работы, рефлексия.

МОДУЛЬ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ЛЕТОПИСЬ»

Пояснительная записка

На территории Дальнего Востока и нашего Хабаровского края можно увидеть вокруг себя следы древней жизни и культуры народов: остатки храмов, городищ, крепостей, могильные курганы, петроглифы... Но что нам известно о тех народах, которые создавали эту высокую культуру? Программа модуля «Дальневосточная летопись» позволяет обучающимся приблизиться к разгадке тайн давних цивилизаций, открыть неповторимые страницы истории и орнаменты национальной культуры и воплотить свои представления в рукотворной книге.

Программа модуля «Дальневосточная летопись» реализует региональный компонент содержания дополнительного образования и расширяет круг знаний обучающихся по истории и культуре коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность программы модуля определяется одной из основных задач системы образования - воспитанием человека-патриота, гражданина Отечества, знающего историческое и культурное наследие России, осознающего свою роль в его сохранении и продолжении. Актуальность программы связана с запросом государства, региона, общества, личности на этнокультурное образование. В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплён принцип защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов России. Система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поддержку этнической самобытности народов России, сохранении культуры коренных малочисленных народов нашей многонациональной страны. В современном быстро меняющемся мире важно помнить свои «истоки», знать историю родных мест, традиционную культуру народов.

Этнокультурное образование ориентирует детей на сохранение и развитие культурных традиций, помогает представить мир таким, каким видели его народы в далеком прошлом. Программа способствует личностному становлению и развитию обучающихся, формированию их национальной идентичности в нашем многонациональном государстве, в родном крае, осознанию ими понятия «я - дальневосточник».

Педагогическая целесообразность программы модуля

Изучение прошлого и настоящего родного края важно для детей любого возраста. Программа способствует расширению кругозора обучающихся, воспитанию бережного отношения к истории и культуре народов Дальнего Востока. Программа способствует также воспитанию человека-патриота, любящего свою страну, способного видеть и ценить красоту и привлекательность своего края, своей малой родины. После освоения программы обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт в дальнейшем, откроют возможности совершенствования, развития и самореализации в полезной досуговой, познавательной, поисковой, исследовательской, творческой деятельности. Всё это важно для успешной социализации подростков.

Новизна программы модуля

Программа «Дальневосточная летопись» является сквозным образовательным проектом. Она была успешно реализована на краевых профильных сменах «Хак-трек 27», «Дети Амура», «Пленэр», «Цивилизация», «Академия», «Экспедиция». Обучающиеся по программе выполняют проекты туристско-краеведческой направленности, основанные на познавательной, исследовательской деятельности об истории, культуре коренных малочисленных народов Дальнего Востока, изучении декоративно-прикладного и орнаментального искусства и освоении их элементов. После освоения программы модуля обучающиеся смогут продолжить занятия в данном направлении за пределами краевой профильной смены, самостоятельно или в других образовательных учреждениях, дистанционно сотрудничать с педагогом, том числе участвовать в конкурсах краеведческой направленности.

Отличительные особенности программы

Программа модуля предусматривает изучение ключевых событий истории Дальнего Востока (Мохэское государство Бохай, Чжурчжэньское государство Цзинь) через проектную деятельность, творческие задания, игру и декоративно-прикладное творчество. Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передает новым поколениям традиции, выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру. В результате обучения по данной программе у ребят расширяются знания о национальной культуре народов региона, что является особенно актуальным для жителей Дальнего Востока и Хабаровского края. Обучающиеся дополняют «Дальневосточную летопись» артефактами и историческими событиями.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет.

Количество обучающихся в группе - до 20 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Сроки освоения и объем программы: 11 дней, 22 академических часа.

Режим занятий. Продолжительность занятия по программе модуля - 2 академических часа (с перерывом 10 минут) ежедневно. Режим занятий устанавливается расписанием краевой профильной смены.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

- практическое коллективно-групповое занятие;
- индивидуально-групповая работа.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с помощью изучения истории и культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Задачи

Предметные задачи:

- формировать и расширять представление обучающихся о прошлом народов Дальнего Востока, декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья, их устном творчестве;
- ознакомить обучающихся с загадками, которые хранят памятники истории и культуры;
- способствовать развитию умений и навыков по художественному оформлению материалов с использованием элементов национальных традиций;
- продолжить работу по оформлению книги «Дальневосточная летопись».

Метапредметные задачи:

- обучать работе с необходимыми материалами и инструментами, трафаретом, умению составлять нужную композицию;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение в группе.

Личностные задачи:

- развивать трудолюбие и аккуратность;
- развивать фантазию и воображение;
- воспитывать внимание и уважение к культуре и искусству коренных народов Дальнего Востока.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бохай- страна просвещения и ученых.	2	0,5	1,5	Викторина
2.	Чжурчжени- кто они?	2	0,5	1,5	Викторина
3.	Тайны каменной черепахи.	2	0,5	1,5	Творческая работа, викторина.
4.	Империя бронзовых зеркал.	2	0,5	1,5	Поисковая, исследовательская работа.
5.	Коренные жители Приамурья: история, быт, расселение.	2	1	1	Практическая групповая работа, экскурсия «Петроглифы Сикачи-Аляна», «Киинские писаницы»
6.	Коренные жители Приамурья: обычаи, традиции, обряды.	2	1	1	Поисковая, практическая групповая работа
7.	Коренные жители Приамурья: фольклор.	2	0,5	1,5	Практическая групповая работа
8.	Коренные жители Приамурья: рукоделие, орнамент.	2	0,5	1,5	Творческая работа
9.	Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока.	2	0,5	1,5	Творческая работа
10.	Тайны, не разгаданные и сегодня! Оформление книги «Дальневосточная летопись».	2	0,5	1,5	Практическая групповая, творческая работа: оформление книги.

11.	По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи». Промежуточная аттестация. Презентация – показ книги.	2	0	2	Промежуточная аттестация. Презентация – показ книги, устный опрос.
	ИТОГО	22	6	16	

Содержание программы

Тема 1. Бохай- страна просвещения и учёных.

Теория. Страна Бохай на юге Дальнего Востока в 7-9 веках. История, традиции, ремесла, культура. Бохайская игра «Падук».

Практика. Викторина по материалам презентации и видеосюжетам: история, карта, изделия бохайских ремесленников. Воссоздание игры бохайцев «Падук».

Тема 2. Чжурчжени- кто они?

Теория. Многоликая империя Чжурчженей. Письменность, культура, обряды.

Практика. Поисковая групповая работа: письменность, элементы культуры, жители этой страны. Викторина по материалам презентации и видеосюжетам: история, карта, изделия ремесленников. Практическая работа: создание «небесных всадников» и «чжурчженьского икара» для оформления книги.

Тема 3. Тайны каменной черепахи

Теория: Знакомство с экспонатом краеведческого музея «каменная черепаха». В чем ее смысл и чему она учит потомков.

Практика: Зарисовка каменной черепахи. Творческий перевод надписей на ней (мысли детей). Коллективное творчество.

Тема 4. Империя бронзовых зеркал.

Теория. Бронзовые зеркала империи Чжурчженей. Что можно было купить по цене бронзового зеркала. Обмен впечатлениями о развитии народов, проживающих на территории Дальнего Востока.

Практика. Демонстрация на экране бронзовых зеркал. Поисковая, исследовательская работа. Творческая работа: рисуем бронзовые зеркала (у них сложное оформление обратной стороны).

Тема 5. Коренные жители Приамурья: история, быт, занятия, расселение.

Теория. История, быт, занятия коренных малочисленных народов Приамурья. Карта их расселения. Экскурсия «Петроглифы Сикачи-Аляна и Киинские писаницы». Видеопутешествие по

Сикачи-Алян. Одно из главных мест, связанных с историей малочисленных народов Приамурья. История происхождения. Культовое назначение. Будущее этого места.

Демонстрация национальных одежд, орнаментов. Представление традиций.

Практика. Групповая практическая работа: материалы для оформления книги. Оформление страниц книги.

Тема 6. Коренные жители Приамурья: обычаи, традиции, верования, обряды.

Теория. Обычаи, традиции, верования, обряды аборигенов Приамурья. Шаманские обряды.

Практика. Индивидуально-групповая практическая работа. Оформление книги.

Тема 7. Коренные жители Приамурья: фольклор народов.

Теория. Устное народное творчество коренных жителей Приамурья. Праздники и обряды. Сказки и легенды коренных народов Приамурья. Смысл, который в них заложен.

Практика. Групповая поисковая, практическая работа: материалы для оформления книги. Оформление книги.

Тема 8. Коренные жители Приамурья: рукоделие, орнамент.

Теория. Рукоделие, орнамент в национальной одежде, аксессуарах, предметах быта. Смысл узоров орнамента.

Практика. Творческая практическая работа: изображение орнамента для оформления книги.

Тема 9. Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока.

Теория. Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока. Виды национального прикладного творчества и ремёсел. Традиционные материалы и инструменты, техники и приёмы изготовления предметов быта и одежды.

Практика. Демонстрация национальных одежд, орнаментов. Творческая практическая работа: изготовление декоративных изделий в национальных традициях народов Приамурья.

Тема 10. Тайны, не разгаданные и сегодня. Оформление книги «Дальневосточная летопись».

Теория. Открытия и загадки истории и культуры народов Приамурья. Познавательный квест «Путешествие по древней жизни тех, чьими потомками мы отчасти являемся».

Практика: Групповая игра-кевст. Практическая творческая работа: оформление книги «Дальневосточная летопись».

Тема 11. По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи». Промежуточная аттестация. Презентация.

Практика. Промежуточная аттестация. Групповая работа «По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи». Презентация работы групп, показ, демонстрация работы над книгой «Дальневосточная летопись».

**Календарный учебный график
(КПС «Академия» -2023)**

№	дата	Тема	Количество часов
1.	10.07	Бохай- страна просвещения и ученых.	2
2.	11.07	Чжурчжени- кто они?	2
3.	12.07	Тайны каменной черепахи.	2
4.	13.07	Империя бронзовых зеркал.	2
5.	14.07	Коренные жители Приамурья: история, быт, занятия, расселение.	2
6.	15.07	Коренные жители Приамурья: обычаи, традиции, обряды.	2
7.	17.07	Коренные жители Приамурья: фольклор.	2
8.	18.07	Коренные жители Приамурья: рукоделие, орнамент.	2
9.	19.07	Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока.	2
10.	20.07	Тайны, не разгаданные и сегодня. Оформление книги «Дальневосточная летопись».	2
11.	21.07	По страницам и за страницами «Дальневосточной летописи». Промежуточная аттестация. Презентация – показ книги.	2

Планируемые результаты освоения программы модуля

Предметные результаты:

- обучающиеся имеют представление о прошлом народов Дальнего Востока, декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья, их устном творчестве;
- развили творческие способности и умения, художественные навыки при оформлении книги «Дальневосточная летопись».

Метапредметные результаты:

- умеют работать с материалами и инструментами, трафаретом, составлять несложную композицию;
- умеют сотрудничать и позитивно общаться в процессе совместной деятельности.

Личностные результаты:

- обучающиеся проявляют творчество, фантазию и воображение, аккуратность и трудолюбие;
- проявляют уважение к культуре и искусству коренных народов Дальнего Востока;
- осознают понятие «я – дальневосточник» и свою роль в развитии края, сохранении народных традиций, приумножении культурного наследия.

Условия реализации программы модуля

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного или общего образования, имеющий подготовку по профилю преподавания.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий:

- кабинет (место для проведения занятий);
- индивидуальное место для работы каждому обучающемуся.

Техническое оснащение:

- персональный компьютер с выходом в Интернет;
- медиапроектор, экран, звуковоспроизводящие колонки.

Дидактические и методические материалы

Экранно-звуковые пособия: электронные ресурсы, видеоматериалы и аудиоматериалы по темам занятий; презентации.

Наглядные пособия: образцы готовых работ, фотографии, раздаточный материал; рекомендации по работе с художественными материалами и инструментами.

Инструменты и материалы (на группу 15 человек).

Гелевые ручки цветные (6 цв. в наборе) – 4 шт.
Бумага А4 белая, пачка 500 листов - 1 уп.
Карандаши цветные (12 штук в наборе) – 4 уп.
Клей- карандаш средний – 3 шт.
Клей - момент кристалл 70 мл – 2 шт.
Краска акварельная 18-24 цв. в наборе – 2 шт.
Кисть № 3 – 10 шт., Кисть № 5- 10 шт.
Лист А1 (ватман) -10 шт.
Бумага А3 белая «Снегурочка» - 100 листов
Маркеры черные тонкие (для бумаги) – 5 шт.
Бархатная бумага А 4, уп. 6 цв. – 5 шт.
Ножницы канцелярские – 15 шт.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- информационные (словесные, наглядные, демонстрационные);
- метод управления деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, решение проблемной ситуации, эмоциональный);
- практические методы (репродуктивные, самостоятельная поисковая работа, выполнение творческих, практических заданий, самостоятельная работа, проект, создание итоговых авторских и коллективных работ);
- аналитические (анализ работы, тестирование, анкетирование, рефлексия участников).

Приёмы обучения:

- объяснение основных приемов и действий, необходимых для выполнения задания;
- алгоритм выполнения работы;
- планирование действий при выполнении задания;
- проектирование деятельности и демонстрация приёмов, необходимых при создании проекта;
- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приемы визуализации материала (демонстрация

образцов, наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);

- консультация;
- мотивация;
- поощрение; рефлексия.

Формы занятий и организации деятельности:

- комбинированное занятие;
- практическое групповое занятие (коллективно-групповое, индивидуально-групповое занятие, мастер-класс);
- индивидуальная самостоятельная, творческая работа;
- работа в малых группах постоянного и сменного состава.

Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповая, парная, коллективно-групповая, фронтальная.

Этапы работы по программе модуля:

1. Знакомство с историей первых государств Дальнего Востока.
2. Знакомство с произведениями устного народного творчества (национальными сказками, легендами) через устное прочтение и обсуждение, просмотр мультфильмов и видеоматериалов.
3. Заочные экскурсии по историческим местам, памятникам культурного наследия народов Приамурья.
4. Знакомство с элементами декоративно-прикладного искусства.
5. Заполнение летописи (поиск, изучение, подбор, систематизация материала для оформления книги).
6. Создание картонной куклы - бохайца.
7. Оформление и презентация книги «Дальневосточная летопись».

Алгоритм создания летописи

1. Эскиз, композиционное решение.
2. Компонировка летописи, согласно выбранной композиции, выбор цветового решения.
3. Размещение композиции простым карандашом.
4. Роспись намеченной композиции, цветовое решение.
5. Создание текстовых блоков.
6. Декорирование и оформление.
7. Показ, презентация книги «Дальневосточная летопись». Участие в выставке.

Дидактические (информационные) материалы к модулю

Петроглифы Сикачи-Аляна

Петроглифы Сикачи-Аляна – одна из самых известных в мире «галерей наскального искусства». Изображения выбиты на больших базальтовых валунах, которые находятся вдоль правого берега р. Амур у сёл Сикачи-Алян и Малышево в 70 км от Хабаровска.

Графические изображения относятся к эпохам мезолита (XII–VIII тыс. л. до н.э.), неолита (VII–III тыс. л. до н.э.), железного века (II тысячелетие до н.э. – начало I тысячелетия н.э.) и раннего средневековья (I тысячелетие н.э.).



Петроглифы Нижнего Приамурья: 1–5, 8–17 – на базальтовых глыбах вблизи села Сикачи-Алян; 6, 7 – на скалах у села Шереметьево (по А. П. Окладникову).

Страницы книги «Дальневосточная летопись»





МОДУЛЬ «ПРИАМУРСКИЕ УЗОРЫ»

Пояснительная записка

Традиционное национальное искусство — важная область духовной культуры. В нем находит отражение многовековой опыт народа, его мировоззрение. Одной из форм традиционной культуры является декоративно-прикладное искусство. В культуре коренных народов Приамурья особое место занимает орнамент. В основе орнамента лежат мотивы, которые, складываются из мелких элементов. Порядок соединения и расположения элементов и мотивов составляет орнаментальную композицию.

Орнамент рассматривается как средство декорирования предмета, как элемент дизайна, как самый древний способ художественного моделирования мира, важнейших его явлений, событий, предметов. В орнаменте содержится попытка в краткой форме с помощью знакового выражения передать информацию. Это своеобразное пиктографическое письмо, позволившее человечеству сохранить знания о своей первоистории, об общих закономерностях природы и общества.

Все народы мира прошли через «орнаментальный» этап творчества, все создали собственный своеобразный орнамент. У одних он был не очень сложным и многообразным и не занимал значительного места в их традиционном искусстве. У других

орнамент выступал доминирующей формой художественного выражения национального сознания. К таким этносам относятся приамурские малочисленные коренные народы.

История искусства народов Приамурья насчитывает, по меньшей мере, пять тысячелетий и по праву является одной из замечательнейших страниц художественной культуры Дальнего Востока.

Для нанайцев орнамент не столько многообразное декоративное оформление, сколько, в первую очередь, древняя знаковая система, концентрирующая в себе широкие знания всех предшествующих поколений о мире и обществе, универсальный кодированный язык, позволяющий общаться во времени и пространстве людям разных поколений и даже эпох, разных родоплеменных сообществ и этнических групп, разных половозрастных и социальных категорий.

Актуальность программы заключается в запросе государства, общества, личности на этнокультурное образование. В Федеральном законе от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплён принцип защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов России. Система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поддержку этнической самобытности народов России, сохранение культур малых народов России.

В современном мире важно помнить свои «истоки», знать историю края, в котором мы живём, его традиции и культуру. Этнокультурное образование ориентирует современных детей на сохранение и развитие культурных традиций, помогает представить мир таким, как видели его народы в далёком прошлом.

Педагогическая целесообразность программы модуля

Декоративно – прикладное искусство играет большую роль в формировании художественного вкуса обучающихся. Программа модуля «Приамурские узоры» призвана выявлять, учитывать и развивать способности детей. Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям традиции, выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру. В результате обучения по данной программе у ребят формируется знания о национальном искусстве народов Приамурья, что является особенно актуальным для жителей Дальнего Востока и Хабаровского края.

Работа с традиционными материалами коренных малочисленных народов повышает этническое самосознание детей, обогащает ассоциативную память, способствует культурному

росту и расширению кругозора.

Новизна программы заключена в комплексном ознакомлении с разнообразными видами и техникой национального декоративно-прикладного и орнаментального искусства.

Отличительные особенности модуля

Основное направление модуля – развитие творческих способностей обучающихся на основе национальных традиций: развитие навыков работ с тканью, кожей, мехом, берестой. Обучающиеся изготовят и украсят орнаментом амулеты, традиционные куклы, аппликации, вышивку, панно.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 13 до 17 лет, участникам краевых профильных смен, находящимся в условиях временного детского коллектива. Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Объем и сроки реализации программы модуля, режим занятий

Реализация программы модуля рассчитана на 11 дней, 22 академических часа.

Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены.

Режим занятия: 2 академических часа с перерывом 10 минут, ежедневно. Наполняемость в группах: 15 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповая, парная, коллективно-групповая, фронтальная.

Цель и задачи программы модуля

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с помощью художественной культуры народов Приамурья.

Задачи:

Предметные:

- формировать представление обучающихся о декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья;
- ознакомить обучающихся с различными техниками выполнения орнамента, способствовать формированию умений и навыков по данному виду работы;
- спроектировать и изготовить амулет, куклу, вышивку, панно, аппликацию.

Метапредметные:

- обучать работе с необходимыми материалами и инструментами, трафаретом, умению составлять нужную композицию;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение;

Личностные:

- развивать трудолюбие и аккуратность;
- развивать фантазию и воображение;
- воспитывать уважение к культуре и искусству коренных народов Дальнего Востока.

Учебный план и содержание программы модуля**Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Прак-тика	
1.	Коренные жители Приамурья: быт, традиции, фольклор, орнамент.	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческая работа
2.	Национальное декоративно-прикладное искусство. Изготовление орнамента.	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческая работа
3.	Амулеты из кожи, меха, бересты.	2	0,5	1,5	творческая работа
4.	Нанайская кукла «Акоан».	2	0,5	1,5	творческая работа
5.	Искусство вышивания в национальном декоративно-прикладном творчестве.	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
6.	Технология вышивки гладью. Схемы вышивки.	2	1	1	Практическая работа

7.	Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев «Приамурские орнаменты».	2	0,5	3,5	Практическая работа, творческая работа
8.	Вышивка «Приамурские орнаменты». Традиции и современность.	2	0,5	3,5	творческая самостоятельная работа
9.	Вышивка «Приамурские узоры». Творческая работа.	4	0	4	творческая самостоятельная работа
10.	«Приамурские узоры». Промежуточная аттестация.	2	0	2	презентация, устный опрос, выставка (подготовка работ к выставке)
	ИТОГО	22	5	17	

Содержание программы

Тема 1. Коренные жители Приамурья: быт, традиции, фольклор, орнамент.

Теория. Беседа о коренных народах Приамурья. Быт, традиции, занятия, культура, фольклор, орнамент. Виды национального орнамента.

Практика. Индивидуально-групповая практическая работа «Весь мир - узор». Поиск и переработка дополнительной информации. Просмотр и обсуждение презентации, видеоматериалов. Изготовление эскиза национального орнамента.

Тема 2. Национальное декоративно-прикладное искусство. Изготовление орнамента.

Теория. Декоративно-прикладное искусство нанайцев и удэгейцев как орнаментация интерьера, утвари, одежды и обуви. Орнамент как культурный код коренных народов Приамурья. Виды орнамента. Зооморфные, растительные, облаковидные, геометрические орнаменты.

Практика. Практическая индивидуально-групповая работа. Изготовление трафарета нанайского орнамента. Составление симметричной композиции на бумаге.

Тема 3. Амулеты из кожи, меха, бересты.

Теория. Знакомство с основными техниками и приемами, материалами и инструментами при изготовлении амулетов из кожи, меха, бересты. Современные материалы в традиционном-прикладном творчестве народов Приамурья. Значение амулетов. Зооморфные мотивы в амурском орнаменте: изображение рыб, птиц, черепахи. Растительные мотивы: изображение листьев, цветов, деревьев. Значение амулетов.

Практика. Изготовление амулетов с национальным орнаментом.

Тема 4. Нанайская кукла «Акоан».

Теория. Беседа «Почему нанайская кукла называется «Акоан - спинка халата». Показ готовых кукол-акоан, иллюстрации. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Творческая индивидуальная работа. Изготовление куклы.

Тема 5. Искусство вышивания в национальном декоративно-прикладном творчестве.

Теория. Знакомство с историей вышивания как видом декоративно-прикладного искусства. Искусство традиционной вышивки на современном этапе. Виды и разновидности вышивки.

Основные техники и приемы вышивания. Техника безопасности. Инструменты: иглы, ножницы. Техника безопасности.

Практика. Практическая индивидуально-групповая работа. Освоение основных материалов и инструментов, техник и приемов вышивания. Эскиз для вышивания. Устный опрос.

Тема 6. Технология вышивки гладью. Схемы для вышивания.

Теория. Технология вышивки гладью. Виды швов. Техники вышивания гладью. Схемы для вышивания. Перенос схемы на ткань.

Практика. Индивидуально-групповая работа. Составление схемы для вышивания. Перенос схемы на ткань.

Тема 7. Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев «Приамурские орнаменты».

Теория. Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев. Особенности народной вышивки. Традиционные орнаменты. Значение цвета, символов. Жанровые сцены. Образцы швов (показ).

Практика. Практическая индивидуальная работа. Освоение техники и приемов вышивания нанайских и удэгейских

традиционных узоров. Творческая самостоятельная работа: схема и вышивка «Приамурские орнаменты». Устный опрос.

Тема 8. Вышивка «Приамурские орнаменты». Традиции и современность.

Теория. Искусство традиционного вышивания приамурского орнамента и современная стилизация. Схема и техника для вышивания. Знакомство с орнаментами для вышивания. Техники вышивания узоров гладью.

Практика. Творческая самостоятельная работа. Вышивка традиционного и стилизованного национального орнамента. Перенос выбранной схемы на ткань. Выполнение итоговой работы.

Тема 9. Вышивка «Приамурские узоры». Творческая работа. (4 часа).

Практика. Творческая работа: вышивка «Приамурские узоры». Выполнение, оформление итоговой работы.

Тема 10. «Приамурские узоры». Промежуточная аттестация. Выставка.

Практика. Показ-презентация работ. Выставка (подготовка к выставке). Анализ работы. Рефлексия.

Календарный учебный график (КПС «Академия» - 2023 г.)

№	дата	Тема	Количество часов
1	10.07	Коренные жители Приамурья: быт, традиции, фольклор, орнамент.	2
2.	11.07	Национальное декоративно-прикладное искусство. Изготовление орнамента.	2
3.	12.07	Амулеты из кожи, меха, бересты.	2
4.	13.07	Нанайская кукла «Акоан».	2
5.	14.07	Искусство вышивания в национальном декоративно-прикладном творчестве.	2
6.	15.07	Технология вышивки гладью. Схемы вышивания.	2
7.	17.07	Традиционная вышивка нанайцев и удэгейцев «Приамурский орнамент».	2
8.	18.07	Вышивка «Приамурские узоры». Традиции и современность.	2
9.	19.07	Вышивка «Приамурские узоры». Творческая работа.	2

10	20.07	Вышивка «Приамурские узоры». Творческая работа.	2
11.	21.07	«Приамурские узоры». Промежуточная аттестация. Выставка.	2

Планируемые результаты освоения программы модуля

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- имеют представление о декоративно-прикладном, орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья;
- ознакомлены с различными техниками выполнения орнамента;
- изготовили амулет, куклу, панно, аппликацию.

Метапредметные:

- умеют работать с материалами и инструментами, трафаретом, составлять несложную композицию;
- умеют сотрудничать и позитивно общаться в процессе совместной деятельности.

Личностные:

- обучающиеся проявляют трудолюбие и аккуратность, фантазию и воображение;
- проявляют уважение к культуре и искусству коренных народов Дальнего Востока.

Обучающиеся познакомились с бытом, традициями, фольклором коренных жителей Приамурья, прикладным искусством.

Обучающиеся научились изготавливать:

- амулеты из кожи, меха, бересты (черепаха, рыбка, тигр);
- нанайскую куклу «Акоан»;
- освоили основные узоры традиционной национальной вышивки.

Условия реализации программы модуля

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования с соответствующим образованием и уровнем подготовки.

Информационно-методическое обеспечение:

- текстовые, видео-, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение (на группу 15 человек)

Бумага белая офисная, А 4	1	уп.
Ватман, А 2	10	шт.
Иглы ручные для вышивания № 8	15	шт.
Карандаши цветные, набор 12 цветов	5	уп.
Картон, А 4 для детского творчества, белый	20	л.
Кисточки плоские синтетические, № 4-6	15	шт.
Клей момент классик универсальный, 125 мг	10	шт.
Клеевые стержни, 0,7 мм, длинные, 20 см	25	шт.
Кожзам черный, ширина 150 см	1	м.
Краски акварельные, набор 12 цветов	5	уп.
Набор Фоамирана/пластичной замши), А 4, толщина 1-2 мм,	1	уп.
Нить мулине (красная, синяя, желтая, зеленая, белая, черная, фиолетовая, салатдовая, розовая, серая, коричневая, бирюзовая)	12	шт.
Ножницы маникюрные	15	шт.
Пистолет клеевой, 0,7 мм	5	шт.
Мех искусственный, черный	0,5	м.
Рамки деревянные со стеклом, А 4	15	шт.
Тесьма жаккардовая с геометрическими узорами, нанайскими мотивами, ширина 20-25 мм	8	м.
Ткань габардин, цвет бежевый (бледно-розовый, телесный), ширина 140 см.	1	м.
Ткань габардин, цвет белый, синий, ширина 140 см	1	м.
Фоамиран (пластичная замша), 60*70 лист, черный	3	л.т
Фоамиран (пластичная замша), 60*70 лист, бежевый (бледно-розовый, телесный, слоновая кость), толщина 1-2 мм	3	л
Фоамиран с глиттером, блестящий, толщина 1-2 мм, 20*30,	2	уп.
Ножницы канцелярские	15	шт.
Шнур из кожзам. плоский 3 мм, черный	10	м.
Лента магнитная (тесьма) ширина 12 -20 мм, длина 76 см	1	шт.

Методическое обеспечение программы модуля

Формы организации образовательной деятельности:

В основу обучения заложены следующие педагогические принципы: связь обучения с практикой, системность и последовательность, доступность, наглядность, сознательность и активность.

- индивидуальная - обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его творческих возможностей;
- фронтальная - при работе одновременно со всей группой, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема;
- групповая - обучающиеся разделены на подгруппы для выполнения определенной объёмной работы, коллективная - при выполнении экспонатов выставки.

Занятия проводятся с элементами беседы об истории и культуре, заочного путешествия, выхода на природу.

Методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);
- метод практического обучения (практическая работа, самостоятельная творческая работа);
- аналитические (анализ, оценивание работы, выполненной работы, рефлексия участников).
- метод проектов.

Методы воспитания:

- мотивация (способствует созданию ситуации успеха обучающихся);
- стимулирование (поощрение, замечания);
- коррекция поведения (навыки саморегуляции, анализа ситуации, обучение навыкам осознания своего поведения и состояния других людей);
- соревнование (лидерство, соперничество, как побуждающие мотивы к активной деятельности);

Приемы обучения:

- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приёмы визуализации материала (наглядный иллюстративный и демонстрационный материал, презентация, видеоматериал);
- алгоритм выполнения задания;
- консультация;
- презентация;
- поощрение;
- рефлексия.

Дидактические материалы к занятиям

Немного истории

Нанайцы или Гольды – это название народности происходит от самоназвания – «нанай» — это можно перевести, как местный, здешний человек, или просто люди земли.

Нанайцы населяют среднюю часть Нижнего Амура, долины рек Уссури, Сунгари, Тунгуска, Кур, Урми.

Нанайцы, современных Нанайского и Хабаровского районов, употребляют второе самоназвание **ХЭДЕН** – не придавая ему никакого значения.

Язык нанайцев относится к тунгуской ветви – тунгусо-манчжурской семьи языков.

Об этом нам напоминают легенды, раскопки, записи Григория Ходжера (нанайского писателя). Что в 17 – 18 веках было могущественное племя Мохе, государство Бохай и Джурчжений. Они занимали обширную территорию на Среднем и Нижнем Амуре, начиная с реки Шилки вплоть до озера Ханка в Приморье. Это государство имело своё ремесло, культуру, традиции, было очень сильным. Но, несмотря на это всё-таки пострадало от нашествия чужеземцев. В 13 веке оно было разгромлено Чингисханом. Эту территорию сейчас занимают эвенки, нанайцы, ульчи, негидальцы, орочи.

Но так как сегодня мы говорим о нанайцах, мы возьмём во внимание село Троицкое, где проживают нанайцы. Село расположено на берегу Амура, недалеко от города Комсомольска – на – Амуре. Существуют три версии названия этого села.

История амурского орнамента

Орнамент является неделимой единицей, которая составляет основу материальных ценностей народов Амура. В его структуре и композиции сосредоточен своеобразный язык гармонии природы и человека, удачно выражены мысли, чувства, понятия о прекрасном, накопленный за многие поколения опыт.

В наши дни встречаются самые различные орнаменты: от простых штрихов и волнистых линий до сложных запутанных узоров, которые можно назвать произведениями искусства. Среди них чаще встречаются рыбы, птицы, петухи и растения. Прошу заметить, все они изображены в естественных образах. Рыб изображали в форме спирали, парами, головами друг к другу – следствие опыта поведения ее на воде. Аналогичны узоры, изображающие уток, лебедей, орлов, и не редко они представлены в орнаменте держа во рту добычу: рыбу, лягушку или змею, а крылья подняты высоко

вверх.

Амурские аборигены бережно хранят орнаменты, доставшиеся им от предков, а вот технология начертания орнамента исчезла песчинкой в океане истории. Почти забыты мастера создавшие тот или иной стиль в орнаменте. Не сохранились особые черты родового орнамента, цветоритма, колорита, рисунка.

Пример: у нанайцев (коренных жителей Амура) каждый узор имел конкретного мастера. Он работал лично своими инструментами и строго по своей технологии. У каждого мастера были свои творческие особенности, которые отличали его от других. Таких людей называли «Даипакси най», «Манга пакси най», что означает «Большой мастер», «Очень талантливый человек».

По исследованиям ученых, амурские аборигены начали создавать первые узоры в эпоху неолита, но большую вероятность имеет более древнее происхождение амурского орнамента.

Виды нанайских орнаментальных мотивов

В Приамурском орнаменте основные элементы узора образуются способом комбинаций рогообразных завитков, спиралевидных фигур. Завитки напоминают формы улиток, змей, червячков. Очень часто их очертания приближаются к очертаниям формы рыб, птиц, животных.

Элементы Приамурского орнамента получаются способом складывания заготовки пополам для передачи в вырезках симметричности расположения противоположных частей.

Наиболее простой элемент вырезается приемом симметричного изображения. Несколько одинаковых фигур получают складыванием полосы гармошкой. Расположение узорных мотивов подчеркивает постепенное усложнение очертаний узоров: от изображения одиночного завитка с отростком, подковообразных фигур к вырезанию сложных завитков с различными ответвлениями и комбинациями.



Орнамент «Рога оленя»

Рассматривая символическое значение узора «оленьи рога», нужно отметить, что человек, носящий этот орнамент, защищен дважды; во-первых, это материальное благополучие (теплая одежда, еда), во-вторых, он всегда имеет возможность принести жертву и тем самым снискать расположение божеств.



Орнамент «Соболь»

Соболь почитается как один из священных обликов – духа покровителя реки. Люди Приамурья, носящие этот орнамент, считают, что они сидят «на соболиных коленях». Это один из символов достатка и благополучия.



Орнамент «Глухарка»

Узоры-птицы представлены глухаркой, чайкой, трясогузкой, журавлем, утками и двухголовой птицей. Глухарка имеет исключительно важную роль в представлениях людей Приамурья о душе человека. Есть особые изображения «глухарки сна», помещаемой на детские люльки.



Орнамент «Рыбы»

Орнамент рыбы несет в себе символ счастливой любви (стая или пара играющих рыбок) и многочисленного потомства (обилие икринок). Также образ рыбы превратился в эмблему и благопожелание материального благополучия и духовного довольства, как отдельного человека, так и всей его семьи.

Рыба обладает природной способностью преодолевать все препятствия, идя на нерест, всевозможные преграды и даже плыть против течения, что и превратило образ рыбы в олицетворение упорства человека в достижении поставленных им целей и в символ жизненного успеха.

Нанайская одежда

Культура и искусство нанайцев не изменилась на протяжении многих веков и сохранилась до нас.

Одежда нанайцев делится на несколько видов:

- повседневная;
- свадебная, праздничная;
- охотничья;
- погребальная.

Из чего она изготавливалась?

- из рыбьей кожи;
- шкурки зверей;
- хлопчатобумажной ткани, парчи, шёлка.

Какие виды одежды были у нанайцев?

- халаты, рукавицы, тапочки, торпаса, шапочки, сумочки, ковры и т.д.

А сейчас поговорим немного о нанайской одежде и орнаменте.

Когда девушка вырастала, мать шила ей свадебные, традиционные одежды-халаты. У самой не богатой невесты было, всего пять, халатов, каждый халат имел своё назначение. Халаты украшались орнаментом, каждый по-разному.

Орнамент отражал окружающую действительность из растений, цветов, насекомых, рыб, добрых зверей и птиц. Он выделялся своеобразной формой и имел своё назначение.



1. Поцелуй рыбок – это оберег материнства



2. Птицы и звери, насекомые и змеи, бабочки – символ семейного счастья.

3. Халат, на котором изображено древо жизни с птицами и зверями – говорит о богатстве и достоинстве молодых. А птички – это души еще не родившихся детей. Когда невеста выходила замуж и рождались дети, эти души поселялись в них.



1. Птицы



2. Чешуйки

Узор в виде чешуи – это чешуя доброго дракона – носит защитную функцию, отгоняет злых духов. Также халат украшался подвесками из бисера, бубенчиков, колокольчиков и когда невеста шла к дому жениха, или исполняла свадебный танец – этот звон отгонял злых духов.

Вопросы:

1. С какими народами Приамурья мы с вами познакомились?

Ответ: нанайцами (гольды).

2. О чём рассказывают узоры на нанайских изделиях?

Ответ: о природе, о её богатстве, о животном мире.

3. Какие вы запомнили узоры, и что они обозначают?

Ответ:

Поцелуй рыбок – оберег материнства.

Птицы, звери, насекомые – символ семейного счастья.

Дракон – оберег от злых духов.

Птички – души не родившихся детей.

Чешуя – защищает, отгоняет злых духов.

Амулеты из кожи, меха, бересты

Украшение - оберег, выполненное по мотивам самобытного национального искусства нанайского народа, который вкладывал чувство и знание природы, боготворил землю, солнце, дождь, реки, создавал образы вечной красоты. Подвеска амулет оберегает своего обладателя от сглаза, вызывая на себя всё внимание окружающих. Для изготовления самодельного украшения послужили материалы, отслужившие свое: мех норки, кожа, замша, войлок клей, шаблон орнамента. Немного труда и фантазии - и вот результат- получилось оригинальное украшение.

Нанайская кукла «Акоан»

Акоан — старинная обрядовая кукла нанайцев — коренного народа Дальнего Востока, выполняющая роль амулета. Делают акоан из меха и рыбьей кожи. У куклы очень большие и широко раскрытые глаза, которыми акоан наблюдает за тем, чтобы с хозяином не случилась беда.

Почему нанайская кукла называется «акоан – спинка халата»?



Старинные нанайские куклы для девочек совсем не похожи на современную куклу, которую купили в магазине. Они плоские и напоминают трапецию, вырезанную из выделанной рыбьей кожи, материи, бумаги или даже из осенних листьев. У них нет рук,

следовательно, и рукавов, нет ног. Старинные нанайские куклы для девочек совсем не похожи на современную куклу, которую купили в магазине. Они плоские и напоминают трапецию, вырезанную из выделанной рыбьей кожи, материи, бумаги или даже из осенних листьев. У них нет рук, следовательно, и рукавов, нет ног. Тряпичная голова с косами, сплетенными из черных ниток, делается отдельно и к туловищу никак не прикрепляется. Во время игры ее просто приставляют к туловищу и поддерживают руками за удлинение. На туловище-трапеции, там, где угадывается шея и подол платья, приклеивают рыбьим клеем цветные полосочки, имитируя орнамент на национальной одежде.

Только в самых общих чертах такая кукла напоминает фигуру девочки или женщины (они отличаются размерами), и то со спины, так как лицевая часть – это, по сути дела, изнанка игрушки. Такие куклы называются «акоан», что означает «спинка халата».

Почему уменьшенная в размерах деталь одежды превратилась в игрушку?

Одежда получила свойства магического оберега. В повседневном быту аборигенов Севера и Дальнего Востока и сейчас можно встретить формы древнейшего отношения к одежде как к оберегу. Выстиранное детское белье никак нельзя оставлять на ночь. А уж если в селении покойник – и совсем запрещается. Злые духи могут в него войти, потом ребенку навредить. Если уж оставлять на ночь, то надо рядом с детскими обязательно белье взрослых повесить: чтобы защищало. Раньше привязывали к бельевой веревке обрывки женской или мужской одежды, даже если белье на ней не висело.

Одежда могла принести счастье, долголетие и здоровье новорожденному. Для этого нужно было на пеленки и одеяльце выпросить у старухи и старика (лучше всего - у брата матери) выношенный халат и из него сшить первые покровы для ребенка.

На первый халатик малышу мать собирала лоскутки в девяти «счастливых домах», там, где все дети выжили. Девять женщин шили этот халат-распашонку, передавая, по мере готовности, из дома в дом.

На краях (именно краях) одежды вышивался или наклеивался (если халат был из рыбьей кожи) узор. Не желанием украсить ее руководствовались матери или бабушки детей, но оберечь магическими знаками орнамента отверстия в одежде, открытые проникновению «злых духов» к телу человека. Это был как бы запретный барьер, «который нечистая сила» не могла преступить. Самый общепринятый мотив – «растительный», или «травный» можно расшифровать как «рентгенограмму» листа «священного дерева», которому поклонялись народы Приамурья, видя в лиственнице (средний Амур), иве и ольхе (район реки Урми) или тисе (низовья Амура) – предка и покровителя.

Оберег имел, по-видимому, двоякое значение: он предохранял владельца вещи от всякого вреда извне, а других людей от какого-либо вредного воздействия самого носителя вещи. «Нечистая сила» не могла ни войти, ни выйти через отверстие, защищенное вышивкой: ворот, рукава, подол и пр.

На свадебном халате нанайской невесты «священное дерево» - омя-мони вышивали в полный рост, с птенцами на ветвях, олицетворявшими души еще не рожденных детей, и помещалось оно уже не на краях, а на спине халата, занимая собой пространство от бедер до подола.

Вот откуда, следовательно, произошла и «акоан» - кукла нанайских девочек, означающая в переводе «спинка халата». Игрушке были переданы функции одежды, охраняющей и старого, а тем более малого от влияния злых сил. Ведь максимальная степень обобщения силуэта акоан, только отдаленно напоминающего женскую фигуру, служит тому же: обвести вокруг пальца, обмануть «злых духов», падких на «человечину»: рук нет, ног нет, голова – отдельно – «так в жизни не бывает». А чтобы надежнее закрыть все входы выходы в игрушку, на ее тельце-халат наносились цветные полосы, имитируя орнамент на настоящей одежде.

Иногда акоан делалась из лоскутка красивого атласа с узорами в фактуре самой материи, и это была «невеста».

Неспроста наносили матери на акоан для своих дочерей мотивы свадебных халатов, желая и игрушкам передать силу женского плодородия, а через них – и будущим продолжательницам рода.

Технология изготовления бумажных кукол

Посмотрите, какие интересные куклы. Какой богатый орнамент украшает спинки халатов. Такую бумажную куклу легко сделать.

Для этого:

1. Возьмите лист цветного картона или белой бумаги, расположите его горизонтально и сложите пополам.

2. По шаблону переведите форму халатика, его основу. Вырежьте по контуру.

3. переведите трафареты орнаментов на цветную бумагу, вырежьте их по контуру.

4. Вырежьте по 2 одинаковые полосочки из цветной бумаги разной ширины.

5. Наклейте орнамент на одну из половинок основы халатика.

6. Наклейте цветные полосочки на обе стороны халатика.

Вот халатик готов. Не хватает головы для нашей куклы.

Как сделать голову.

1. На белую бумагу перевести по трафарету голову с шей-туловищем, затем вырезать по контуру.

2. Нитки черного цвета сложить в пучок так, чтобы длина ниток была равна 16 см., затем сложить пополам, связать пучок посередине, приложить к голове. Волосы пришить или заклеить, заплести косы. Голова готова.

Бредет девочка по снегу в тайге. Устала. Темнеет уже в лесу. Во-о-н там маленький огонек мерцает, будто в него играет кто-то. Подошла ближе – это окошечко в доме светится. Села на снег, плачет. Вышел из дома юноша, спрашивает:

- Кто тебя обидел, сестренка?

- Да вот, лепешка меня из дому выгнала, - отвечает.

- Ладно, оставайся у меня. Я один живу.

Осталась фудин. Живет, живет. Женился на ней Мэргэн. На охоту ходит каждый день. Один раз вечером вернулся радостный.

- Я, - говорит жене, - твой дом нашел. Там все твои родственники живут, тебя ждут.

Не верит фудин: какие родственники? Однако положили на нарту мясо, сало – поехали. Вот дом показался. Ольчикэкэчэн выскочили кричат:

- А-а, это наша маленькая хозяйка едет, она нас нянчила!

Отец, мать вышли, плачут от радости:

- А –а, дочка наша спасительница появилась!

Братья и сестры.

Мать говорит:

- Какой-то злой дух превратил нас в куклы. Условие такое

поставил: если девочка все время будет дома – вы никогда людьми не станете. Мы когда куклами были, все понимали, что ты нас кормишь и заботишься о нас, а помочь тебе никак не могли. Да, спасибо, какой-то добрый дух послал лепешку – эпэн тебя из дома выгнать...

Итак, судя по этой сказке, куклы в представлении нанайцев не что иное, как превращенные в них живые люди. Марионетки, зависящие от воли «злого духа». В сказке о лепешке куклы пассивны, хоть и «понимали», что девочка о них заботилась. Но стоило бы маленькой фудин, скуки ради, нарисовать на их гладких, без намека на черты лица ликах глаза, - тут уж не миновать беды. По традиционным представлениям народов Дальнего Востока, именно через глаза может вселиться в куклу самый зловредный дух – бусяку и учинить владельцам кукол – людям множество всяких козней.

Эта существенная деталь ясно высвечивает родственность некоторых предметов культа и детских кукол. Родственность и происхождение от одного - культового – корня.

Игрушки нанайцев служат одновременно и для детской забавы, и для

более серьезных целей, а именно культовых.

Нанайская вышивка

Не в столь далёкие времена каждая нанайская женщина владела искусством вышивания. Эти навыки были им необходимы по этнической традиции декорировать всё, во что одевается человек, чем он пользуется в быту, на промысле, из чего ест и пьёт, на чём ездит. С детских лет матери, бабушки, сёстры обучали девочек умению шить и вышивать, так что к 11-12 годам у них уже вырабатывались достаточно твёрдые навыки. За свою жизнь женщина успевала сшить немало прекрасно декорированных изделий для каждого члена семьи, для дома.

Основными традиционными материалами для орнамента и вышивки являлись рыба́ья кожа, ровдуга, животная кожа с коротким ворсом, позже – текстиль, шёлк. Соответственно и нитки были из рыба́ьей кожи, ровдуги, сухожилий. Необходимые цвета получали, используя в основном растительные красители. Цветные хлопчатобумажные и шёлковые нитки появились намного позже: их привозили из Китая. Каждая женщина имела специальные маленькие ножички для оконтуривания орнамента (с тупым лезвием) и его вырезывания (с острым лезвием) и специальную доску для этих целей. Вырезанный узор или орнамент приклеивался

к материалу-основе клеем, изготовленным из пузыря рыбы осетровой породы. И только после этого можно было приступать к вышиванию.

Традиционно нанайцы шьют и вышивают, держа иголку острием к себе, указательным пальцем проталкивая её сквозь материал. Выбор шва зависел от того, какое изделие следовало женщине декорировать: халат, обувь, рукавицы, мужские или женские вещи, повседневные или праздничные, возможно – свадебные, ковёр и т.п.



Однотамбурный шов



Вариант двутамбурного шва

Тамбурные швы

Наиболее древними и распространёнными являются тамбурные швы. И это понятно. Мастерски выполненные, они изящны и красивы, с ними само изделие нарядно. Однотамбурный шов иногда называют цепочкой, он на самом деле напоминает цепь. Этот шов выполняется следующим образом.

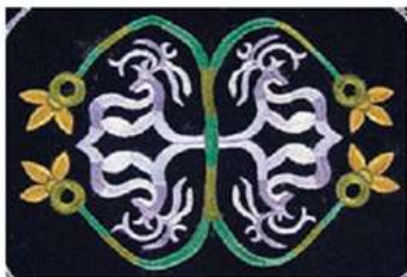
Петельный шов

В нанайской вышивке очень распространён шов петельный: плотный прямой, редкий прямой и по диагонали, в два и несколько рядов, отделочный прямой и по диагонали, обмёточный, по настилу, двусторонний. В сравнении с двутамбурным, он гораздо проще. Технология петельного прямого: как обычно, иголка с ниткой прокалывает материал с изнаночной стороны на лицевую. Вытянутую нитку отправляем под большой палец левой руки, иголкой вновь прокалываем материал плотно с тем местом, откуда выкололи иголку. Делаем с изнаночной стороны материала «шаг» длиной 2-2,5мм, выкалываем иголку до нитки под большим пальцем и вытягиваем нитку, в последний момент отпуская большой палец.



Гладевый шов

Не менее красив и потому, часто используется гладевый шов. Он имеет несколько вариантов: гладевый обычный плотный без настила, гладевый по настилу, и тот, и другой в два и несколько рядов, гладевый отделочный, гладевый обмёточный или кромочный, гладевый с прикрепом в один и несколько рядов, гладево-петельный и другие. Гладевый обычный плотный без настила выполняется по самой простой технологии: нитка обматывает намеченную полоску ткани. Главное при этом – соблюдать абсолютно ровные края гладовой ленты, ни одна нитка ни по верху, ни по низу ленты не должна выбиваться из ряда, образуя «зубчики».



Элементы вышивки народов Приамурья

Работы участников программы модуля «Приамурские узоры»

Элементы традиционной вышивки народов Приамурья выполнены участниками КПС «Тайны Амура». Основу орнамента составляет лента и спираль. Лента орнамента может быть непрерывной, может делиться на элементы, вырисовывая то растительные, то зооморфные мотивы. Техника вышивки более характерна для удэгейских и нанайских изделий. Узкий гладевый шов закрывает спиралевидный орнамент, вырезанный из плотной бумаги. Полихромия цвета и контраст придает изделию праздничность и декоративность.



МОДУЛЬ «КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО «РЫБАЛКА МАЛОЧИСЛЕННЫХ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

Пояснительная записка

Модуль «Керамическое панно «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края» предназначена для развития творческих способностей обучающихся в процессе создания коллективного продукта – керамического панно на основе национальных мотивов.

Традиционные занятия малочисленных народов Хабаровского края: рыболовство, таежная и морская охота, собирательство. Образ жизни и система хозяйства коренных народов Приамурья определяются географической средой и климатическими условиями. Не случайно одной из тем панно выбрана рыбалка. Именно она занимает большую часть времени, а также является одной из основ существования этого региона.

Актуальность программы модуля

Актуальность программы состоит в погружении обучающихся в историю малочисленных народов Хабаровского края с помощью создания керамического панно на тему: «Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края». В результате обучающиеся познакомятся с историей и бытом коренных народов Дальнего Востока и воплотят свои представления в коллективном творческом проекте.

Педагогическая целесообразность программы модуля заключается в развитии творческих способностей обучающихся с помощью проектной деятельности. Знакомство с таким видом деятельности, как рыбалка народов Приамурья, является особенно важным для жителей Хабаровского края. Работа с традиционным материалом повышает этническое самосознание детей, обогащает ассоциативную память, способствует культурному росту и расширению их кругозора.

Новизна и отличительные особенности программы модуля

Программа предусматривает погружение в историю, быт коренных народов Хабаровского края. Обучающиеся познакомятся с основами создания керамического панно, с технологией рельефной лепки, созданием объёма на пласте, современными и традиционными приёмами декорирования. Обучающиеся изготовят глиняное панно, создадут декор, используя узоры коренных народов Хабаровского края.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 13 до 17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество обучающихся в группе - до 15 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Объем и сроки освоения программы модуля

Сроки реализации программы: 11 дней, 22 академических часа. Продолжительность занятий - 2 академических (с перерывом 10 минут) устанавливается расписанием краевой профильной смены.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Цель и задачи программы модуля

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе коллективной проектной деятельности по созданию керамического панно.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с основными способами работы с природной глиной, изготовлением панно;
- выполнить проект «Керамическое панно. Рыбалка малочисленных коренных народов Хабаровского края».

Метапредметные:

- развивать познавательные компетентности обучающихся (способность воспринимать информацию, объяснять порядок действий при выполнении задания);
- развивать регулятивные умения (организация работы, способность к рефлексии);
- развивать коммуникативные компетентности обучающихся (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные:

- развивать творческие способности детей, самостоятельность;
- мотивировать к продолжению занятий художественным творчеством.

Учебный план и содержание программы модуля

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Традиционные занятия коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рыбалка. Создание эскиза керамического панно.	2	1	1	Практическая работа, экскурсия, устный опрос.
2.	Выполнение упражнений по рельефной, объёмной лепке на пласте глины.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.	Подготовка глиняного пласта и перенос эскиза плитки на панно.	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.	Набор основной массы рельефа плитки керамического панно.	2	0,5	1,5	Компоновка элементов панно
5.	Проработка массы рельефа плитки керамического панно.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Проработка деталей плитки керамического панно.	4	1	3	Практическая работа
7.	Нанесение рисунка орнаментов коренных народов Хабаровского края в элементы одежды на керамическом панно.	2	0,5	1,5	Практическая работа
8.	Проработка мелких деталей в керамическом панно. Сборка панно. Подготовка к выставке.	4	1	3	Практическая работа, устный опрос. Подготовка к выставке.

9.	Презентация – показ панно. Промежуточная аттестация. Выставка.	2	0	2	Промежуточная аттестация. Презентация – показ панно. Промежуточная аттестация. Выставка.
	ИТОГО	22	5,5	14,5	

Содержание программы модуля

Тема 1. Традиционные занятия коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рыбалка. Создание эскизов керамического панно.

Теория. Изучение истории, быта, занятий, ремёсел коренных малочисленных народов Хабаровского края.

Практика. Практическая индивидуально-групповая работа. Поиск, изучение дополнительных материалов. Создание эскизов.

Тема 2. Выполнение упражнений по рельефной, объёмной лепке на пласте глины.

Теория. Изучение технологии рельефной лепки. Приемы создание объёма на пласте. Изготовление глиняных панно.

Практика. Индивидуально-групповая работа. Выполнение упражнений. Создание пласта, декорирование наклепыванием, вырезанием, создание объема.

Тема 3. Подготовка глиняного пласта и перенос эскиза плитки на панно.

Теория. Технология изготовления глиняного пласта. Какие бывают пласты и для чего применяются. Как переносят эскиз на глиняный пласт.

Практика. Изготовление глиняного пласта. Перенос рисунка.

Тема 4. Набор основной массы рельефа плитки керамического панно.

Теория. Технология создания рельефа глиняного панно.

Практика. Создание рельефа глиняного панно.

Тема 5. Проработка массы рельефа плитки керамического панно.

Теория. Основы проработки массы рельефа.

Практика. Проработка массы рельефа.

Тема 6. Проработка деталей плитки керамического панно. (4 часа).

Теория. Технология проработки деталей плитки керамического панно.

Практика. Проработка деталей плитки керамического панно.

Тема 7. Нанесение рисунка орнаментов коренных народов Хабаровского края в элементы одежды на керамическом панно.

Теория. Изучение орнаментов коренных народов Хабаровского края. Приемы нанесения узора на керамическое панно.

Практика. Нанесение узоров орнамента в элементы одежды на керамическое панно.

Тема 8. Проработка мелких деталей в керамическом панно. Сборка панно. (4 часа).

Теория. Как заканчивать рельефную лепку керамического панно. Правила и приемы сборки. Основные секреты мастерства.

Практика. Проработка мельчайших деталей. Сборка панно. Подготовка работы к выставке.

Тема 9. Презентация-показ панно. Промежуточная аттестация. Выставка.

Практика. Промежуточная аттестация. Презентация-показ панно. Выставка. Анализ работы. Рефлексия.

Календарный учебный график (КПС «Академия» - 2023 г.)

№	дата	Тема	Количество часов
1.	10.07	Традиционные занятия коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рыбалка. Создание эскиза керамического панно.	2
2.	11.07	Выполнение упражнений по рельефной, объемной лепке на пласте глины.	2
3.	12.07	Подготовка глиняного пласта и перенос эскиза плитки на панно.	2
4.	13.07	Набор основной массы рельефа плитки керамического панно.	2
5.	14.07	Проработка массы рельефа плитки керамического панно.	2

6.	15.07	Проработка деталей плитки керамического панно.	2
7.	17.07	Проработка деталей плитки керамического панно.	2
8.	18.07	Нанесение рисунка орнаментов коренных народов Хабаровского края в элементы одежды на керамическом панно	2
9.	19.07	Проработка мелких деталей в керамическом панно. Сборка панно. Подготовка к выставке.	2
10.	20.07	Проработка мелких деталей в керамическом панно. Сборка панно. Подготовка к выставке.	2
11.	21.07	Презентация – показ панно. Промежуточная аттестация. Выставка.	2

Планируемые результаты освоения программы модуля

Предметные результаты:

- обучающиеся познакомились с основными способами работы с природной глиной;
- обучающиеся выполнили проект «Керамическое панно (рыбалка коренных народов Хабаровского края)».

Метапредметные:

- улучшили познавательные компетентности (способность воспринимать информацию, объяснять порядок действий при выполнении задания);
- улучшили регулятивные умения (организация, работы, способность к рефлексии);
- развили коммуникативные компетентности (умение слушать и слышать, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм).

Личностные:

- получили развитие творческие способности детей, самостоятельность;
- мотивированы к продолжению занятий художественным творчеством.

Комплекс организационно-педагогических условий

Контроль результатов обучения

Основными формами контроля результатов обучения являются: педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг и анализ личностных достижений детей.

Основными формами представления результатов обучения являются: презентация, рефлексия обучающихся, журнал учёта

посещаемости занятий, анализ работы, соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Основная форма подведения итогов: итоговая выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы: журнал учёта посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фотоотчёт.

Диагностический лист для участников программы модуля

№ п/п	ФИ	Оценка
1	Правильное выполнение работы в соответствии с инструкцией педагога	
2	Оригинальность выполненной работы	
3	Участие в презентации выполненных работ	

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся происходит по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- проработанность деталей;
- аккуратность выполнения работы;
- творческое воображение;
- самостоятельность.

Условия реализации программы

Материальное обеспечение программы модуля (на группу 15 человек):

Глина вакуумная, уп. 1 кг	36	шт.
Бумага белая Снегурочка, А4	200	лист
Зубочистки, 100 шт.	1	шт.
Полотенца бумажные, в упаковке по 100 шт.	2	шт.
Краски акриловые Decola, 12 цветов	2	уп
Лист- фанера (2*2 м, толщина 1 см)	1	шт.

Жидкие гвозди Henkel Момент Монтаж Суперсильный, 400 мл.	7	шт.
Маркеры черные	2	шт.
Пленка полиэтиленовая «Парниковая»(2*2 м)	2	шт.

Дидактическое обеспечение:

- образцы готовых работ, фотографии, раздаточный материал;
- рекомендации по работе с глиной.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по направлению подготовки «изобразительное искусство».

Методическое обеспечение

Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, выставка);
- практический (выполнение творческих, практических заданий, самостоятельная работа, создание итоговых авторских работ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений)

Форма проведения занятий: индивидуальная, индивидуально-групповая деятельность.

Приёмы: визуализация материала (наглядный иллюстрационный материал), алгоритм выполнения задания, консультация, презентация.

В процессе реализации программы используются **педагогические технологии:**

- технология «обучение в сотрудничестве»;
- технология проектной деятельности (метод проектов);
- технологии группового обучения;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровые берегающие технологии.

Методические рекомендации

Этапы изготовления панно:

- создание эскиза, выполнение эскиза в формате 1,5 на 1,5 метра;
- подготовка трафарета размером 1,5 на 1,5 метра, разделение на плитки, для индивидуальной работы в рамках смены пи создании

«Керамического панно»;

- подготовка природной глины для использования;
- подготовка плиток для рельефной лепки сюжета;
- подготовка и правильное использование инструментов, правильное выполнение способов и методов лепки из природной глины;
- экономичное расходование материала;
- эффективная и аккуратная работа, выполненная в срок;
- личная гигиена, техника безопасности и нормы охраны труда;
- аккуратная работа с инструментами и оборудованием с соблюдением правил техники безопасности;
- итоги, анализ выполненной работы.

Описание параметров оценивания результатов освоения программы

Предметные

Основные способы работы с природной глиной — это подготовка рабочего места, подготовка глины и инструментов.

Основные способы выполнения плит для глиняного панно — это умение создать пласт из природной глины для вырезания плит нужного размера при толщине не более 1 см. Плита вырезается согласно рисунку и размеру плиты по общему трафарету из общей картины панно, нанесения объёма, рельефа на поверхность.

Основные способы выполнения проектной работы — это последовательное выполнение всех этапов изготовления керамического панно: эскиз, картон в натуральный размер, трафарет плит панно, выполнение плит панно в натуральный размер, сравнение всех элементов одного панно, сборка готового панно.

Основные способы сборки проектной работы: фанера, размеченная по количеству элементов панно, нумерация плит по порядку установки слева направо, сверху вниз, предварительная сборка без клея, проверка правильности выкладки, сборка на клей.

Метапредметные

Способность воспринимать информацию — это способность обучающегося к выполнению задач, заданий в определенном порядке действий.

Организация работы — это улучшение регулятивных умений, организация работы.

Способность к рефлексии — это способность давать обратную связь для понимания доступности информации и сложности при выполнении практических действий.

Навыки установления коммуникации — это общение и

взаимодействие в группе на основе этических норм.

Личностные

Творческое воображение — это способность человека к построению

образа предмета либо ситуации посредством перестройки имеющихся представлений.

Самостоятельность — это способность действовать сознательно, инициативно, не только в знакомой ситуации, но и в новых условиях, в т.ч. требующих принятия нестандартных условий.

Трудолюбие — это черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к процессу трудовой деятельности.

Аккуратность — это стремление выражать любовь к порядку, точность, внешнюю опрятность и дисциплинированность.

Мотивация участников группы к самостоятельному продолжению занятий декоративно-прикладным искусством, стремление работать над собой, накапливая новые знания и решая новые задачи путем усидчивости и трудолюбия, самостоятельного нахождения путей решения различных вопросов.

Процесс проведения диагностики должен носить творческий характер, быть интересным и комфортным для каждого ребёнка, создавая атмосферу сотворчества и сотрудничества между педагогом и детьми.

Каждый педагог по-своему изобретательная и творческая личность, способная разнообразить собственную систему оценивания для своего курса, систему, которая не нуждается в шаблонах и предписанных ей заготовках.

Использование современных средств диагностики и инновационных педагогических технологий поможет конструктивному общению педагога с обучающимися, их личностному росту и развитию и, следовательно, позволит повысить эффективность процесса образования в целом.

Хабаровского края» (эскизы)



Этапы работы над керамическим панно



Изготовление картона для глиняного панно
Изготовление трафарета на полиэтилене, для работы при
изготовлении плит из природной глины
Сборка керамического панно



Сборка и анализ глиняных плит



Сборка керамического панно

Участники программы модуля на занятиях



МОДУЛЬ «КУКЛЫ НАРОДОВ ПРИАМУРЬЯ»



Пояснительная записка

Программа модуля «Куклы народов Амура» содержит в себе национальный региональный компонент, направленный на создание авторских кукол в костюмах коренных малочисленных народностей, проживающих на территории Дальнего Востока. Среди больших и малых народов, населяющих Россию, особое место занимают те, кого в географии и этнографии называют «малочисленные (или малые) народы Севера и Дальнего Востока».

Из 26 малых народов Севера в Приамурье и на Охотском побережье проживают 8 малочисленных народностей: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, ульчи, удэгейцы, эвены и эвенки. Язык, культура, традиции, искусство, традиционные промыслы – все это главные отличительные черты, которые определяют народ. Традиционные куклы народов Сибири и Дальнего Востока, несмотря на все разнообразие форм, материалов и размеров, имеют много общего.

Основой детских кукол нивхов, эвенков и других народов дальневосточного региона служили косточки животных или клювы водоплавающих птиц. Существовал запрет на детальную проработку лица и даже человеческой фигуры в детской игрушке, поэтому основной акцент делался на одежде кукол и кукольном инвентаре. Появление лиц и изготовление игрушек из ткани и дерева связывают с влиянием русской культуры. Особый интерес у народов Дальнего Востока представляют деревянные куклы для мальчиков. Когда-то они, вероятно, служили детскими амулетами, но со временем это значение было утрачено и они полностью перешли в мир детской игрушки. У народов Амура (нанайцев, ульчей) основой кукол служили бумага или кусочек ткани, к которому крепилась головка с косами из ткани или ниток. Одежда и прочие принадлежности делались также из бумаги. Все украшалось аппликацией из бумаги, меха и других материалов растительного и животного происхождения. Кроме того, встречались силуэтные куклы, полностью вырезанные из бересты. Самым редким материалом для изготовления детских игрушек был камень.

На занятиях по программе модуля «Куклы народов Амура» обучающимся предлагается воплотить свою идею в национальном образе куклы. Обучающиеся познакомятся с новыми смешанными техниками и применят их в своей деятельности через пошив костюма, роспись лица, изготовление деталей, характеризующих образ персонажа в национальных костюмах коренных малочисленных народностей Дальнего Востока.

Актуальность программы модуля

Немногие народы Дальнего Востока России сохранили до настоящего времени свою культуру и традиционный образ жизни. И, возможно, для будущих поколений эти виды промыслов останутся лишь в творчестве в виде сказаний, декоративно-прикладных изделий, национальных костюмов и фотографий, но хотя бы в таком виде они должны сохраниться, представляя культурное наследие нашей многонациональной планете. Программа модуля «Куклы народов Амура» предусматривает освоение технологии создания авторской куклы в смешанных современных техниках в национальных костюмах 8 малочисленных народностей – нанайцев, негидальцев, нивхов, орочей, ульчей, удэгейцев, эвенков и эвенков. Современная художественная кукла прорабатывается художником до тончайших нюансов, начиная с момента зарождения идеи и до исполнения последних элементов и деталей костюма, подставки, характеризующих образ. Это кукла со своим именем, неповторимым характером, своей историей, своим настроением. Особой ценностью такой куклы является то, что она сделана вручную и представляет собою художественную ценность.

Новизна программы модуля состоит в том, что ее практическая часть посвящена непосредственному изготовлению куклы в национальном костюме. Данная программа, в отличие от уже существующих, предполагает пробу разных технологий в изготовлении авторских кукол народов Амура в национальных костюмах.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы модуля предусматривает освоение технологии создания авторской каркасной куклы, получение знаний, которые обучающиеся смогут применить на практике для создания коллекции кукол, в том числе для участия в выставках различных уровней. Кроме того, занятия по данной программе позволят обучающимся открыть для себя новый вид хобби для занятий во внеурочное время.

Отличительные особенности программы модуля

Занятия по изготовлению авторских кукол развивают творческие способности, пространственное воображение. Анализируя конструкцию кукол, особенности костюма и создавая уникальное изделие своими руками, обучающиеся в результате освоения программы смогут создать авторскую каркасную куклу народов Амура в национальном костюме, представляющую коллекционную ценность.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 13-17 лет.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Сроки освоения и объем программы: 11 дней, 22 академических часа.

Режим занятий: Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (с перерывом 10 минут) устанавливается расписанием краевой профильной смены.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся, при оказании помощи и консультации каждому из них со стороны педагога);
- групповая (ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые в процессе деятельности выполняют более сложные работы).

Цель и задачи программы модуля

Цель: развитие творческих способностей детей через изготовления авторской куклы народов Амура.

Задачи:

Предметные задачи:

- формировать знания, умения, навыки по изготовлению авторской куклы;
- формировать навыки безопасной работы с материалами и инструментами,
- применяемыми при создании кукол;
- изготовить авторскую куклу народов Амура.

Метапредметные задачи:

- развивать коммуникативные компетенции;
- развивать умение анализировать собственную и коллективную работу, прогнозировать и предполагать, какой продукт получится в результате творческого труда.

Личностные:

- формироватьличностныекачества:творчество,трудолюбие, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История игрушек и кукол народов Амура. Эскиз куклы.	2	0,5	1,5	Практическая работа, устный опрос.
2.	Создание проволочного каркаса куклы, монтаж головы, рук.	2	0,5	1,5	Практическая работа, устный опрос
3.	Роспись лица куклы согласно национальным особенностям.	2	0,5	1,5	Практическая творческая работа, устный опрос
4.	Покрытие лаком лица куклы, создание причёски.	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.	Создание объёма фигуры куклы.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Виды национальных костюмов народов Приамурья. Моделирование, выкройка костюма.	2	0,5	1,5	Практическая работа
7.	Изготовление национального костюма для куклы.	4	1	3	Творческая самостоятельная работа
8.	Изготовление аксессуаров для куклы с целью придания её образу реалистичности.	2	0,5	1,5	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
9.	Создание подставки для куклы.	2	0,5	1,5	Практическая работа. Подготовка к выставке.
	Показ, презентация готовых изделий. Промежуточная аттестация. Выставка.	2	0	2	Промежуточная аттестация. Выставка.
	ИТОГО	22	5	17	

Содержание программы

Тема 1. История игрушек и кукол народов Амура. Эскиз куклы.

Теория. Народности Приамурья. Особенности быта, национальный костюм. История игрушек и кукол народов Амура с показом презентаций и иллюстраций. Виды, отличия кукол. Приемы создания эскиза будущей куклы, прорисовки деталей костюма согласно выбранной национальности.

Практика. Рисунок: эскиз-проект будущей куклы. Разработка образа куклы согласно выбранной национальности. Рисунок карандашом на бумаге, уточнение деталей. Окрашивание красками эскиза куклы в национальном костюме согласно выбранному образу. Усиление цветовых акцентов в аксессуарах, декоре.

Тема 2. Создание проволочного каркаса куклы, монтаж головы, рук.

Теория. Виды проволоки, применяемые для создания каркасов кукол. Виды каркасных соединений. Приемы изготовления каркаса-конуса куклы и соединения деталей.

Практика. Индивидуально-групповая работа. Поэтапное изготовление проволочного каркаса куклы. Монтаж фарфоровой головы. Монтаж фарфоровых рук. Соединение деталей.

Тема 3. Роспись лица куклы согласно национальным особенностям.

Теория. Приёмы миниатюрной росписи лица создаваемого образа акриловыми красками и тонкими кистями.

Практика. Предварительный набросок карандашом на бумаге мимики лица (удивление, улыбка, грусть, прямой взгляд и т.д.). Роспись на фарфоровой заготовке акриловыми красками и тонкими кистями.

Тема 4. Покрытие лаком лица куклы, создание прически.

Теория. Приемы покрытия лаком росписи лица куклы. Создание прически согласно образу куклы.

Практика. Покрытие росписи акриловым лаком. Приклеивание искусственных волос к фарфоровой заготовке головы. Создание прически согласно выбранному образу куклы: косы, стрижка, вьющиеся волосы и т.д. Плетение кукольных кос. Закрепление прически лаком.

Тема 5. Создание объёма фигуры куклы.

Теория. Приемы создания объёма фигуры куклы из различных материалов.

Практика. Создание объёма фигуры куклы.

Тема 6. Виды национальных костюмов народов Приамурья. Моделирование, выкройка костюма.

Теория. Костюм в художественной кукле (сословный, национальный). Образ и стиль костюма. Элементы костюма (одежда, головные уборы, украшения, декор). Половозрастные особенности костюма. Моделирование, масштабирование костюма, выкройка.

Практика. Создание выкроек элементов костюма в уменьшенном масштабе. Перенос лекала на ткани, выкройка.

Тема 7. Изготовление национального костюма для куклы. (4 часа).

Теория: Инструменты для изготовления костюма для кукол. Виды соединений в пошиве кукольного костюма. Техника безопасности при шитье.

Практика: Изготовление костюма.

Тема 8. Изготовление аксессуаров для куклы с целью придания образу реалистичности.

Теория. Детали. Значение деталей для визуализации образа куклы.

Практика. Создание аксессуаров для костюма (корзинка, бубен, букет цветов, музыкальные инструменты, предметы интерьера, животные).

Тема 9. Создание подставки для кукол.

Теория. Виды подставок для кукол. Материалы для изготовления подставки. Приёмы декорирования.

Практика. Изготовление подставки из гипса различной формы (квадрат, круг, овал, нестандартная форма). Декор подставки, роспись согласно общему образу куклы. Подготовка сувенира к выставке.

Тема 10. Презентация-показ сувенира «Кукла народов Амура». Промежуточная аттестация. Выставка.

Практика. Промежуточная аттестация. Презентация-показ итоговой работы. Выставка. Анализ работы. Рефлексия.

Календарный учебный график
(КПС «Академия» - 2023 г.)

№	дата	Тема	Количество часов
1.	10.07	История игрушек и кукол народов Амура. Эскиз куклы.	2
2.	11.07	Создание проволочного каркаса куклы, монтаж головы, рук.	2
3.	12.07	Роспись лица куклы согласно её национальным особенностям.	2
4.	13.07	Покрытие лаком лица куклы, создание причёски.	2

5.	14.07	Создание объёма фигуры куклы.	2
6.	15.07	Виды национальных костюмов народов Приамурья. Моделирование, выкройка костюма.	2
7.	17.07	Изготовление национального костюма для куклы.	2
8.	18.07	Изготовление национального костюма для куклы.	2
9.	19.07	Изготовление аксессуаров для куклы с целью придания её образу реалистичности.	2
10.	20.07	Создание подставки для куклы.	2
11.	21.07	Показ, презентация готовых изделий. Промежуточная аттестация. Выставка.	2

Комплекс организационно-педагогических условий

Контроль результатов освоения программы модуля

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

текущий контроль: устный опрос, выполнение практических заданий;

промежуточный контроль: итогом является выполнение творческого задания с применением освоенных техник для изготовления куклы народов Амура.

Формы контроля результатов обучения:

- педагогическое наблюдение;
- участие в выставке работ декоративно-прикладного творчества.

Отслеживание результативности происходит в процессе педагогического наблюдения и в форме промежуточной аттестации по итогам работ.

Оценочные, контрольно-измерительные материалы: журнал учета посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчет.

Оценочные материалы

Оценочные материалы — это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, педагогический мониторинг, результаты промежуточной аттестации, фото-видеоотчёт.

Диагностический лист для участников группы

ФИ обучающегося:_____

Показатели оценивания освоения программы	Оценка
Умение рисовать эскиз (композиционный центр детали)	
Оригинальность композиции, наличие деталей, характеризующих образ.	
Передача единства пластического решения (пропорции, узнаваемость).	
Цельность и законченность в работе.	
Аккуратность исполнения.	
Готовность участия в выставке.	

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- аккуратность выполнения творческих заданий;
- проработка детальности конечного продукта.

Анализ выполнения программы обучающимися

№	ФИО	Средняя оценка по всем упражнениям программы	Мотивация обучающегося	Активность обучающегося	Глубина усвоения материала	Увлеченность деятельностью	Итоговая оценка по программе
1.							
2.							
3.							

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий мастерством изготовления авторских

кукол.

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты:

- Гибкая проволока 0,3 мм - 5кг
- Бокорезы малые - 15 шт.
- Бумага для эскизов «Снегурочка» - 1 уп.
- Маркеры - 15 шт
- Краски акриловые, 12 шт. в наборе - 3
- Кисти колонок тонкие для росписи - 15 шт.
- Салфетки влажные, уп. 100 шт. - 2 уп.
- Фарфоровые заготовки головы, руки -15 шт
- Гипс 1 кг - 5кг
- Ножницы - 15 шт.
- Фольга пищевая - 3 шт.

Перечень необходимых материалов рассчитан на 15 человек в группе.

Оборудование:

- помещение для теоретических и практических занятий;
- столы, стулья;
- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;
- доска меловая;
- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок.

Дидактическое обеспечение:

- фотографии, материалы сети Интернет.

Методическое обеспечение программы модуля

Педагогические технологии:

- технология «обучение в сотрудничестве»;
- технология проблемного обучения;
- метод проектов;
- технологии группового обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, выставка);
- практический (выполнение творческих, практических заданий, самостоятельная работа, создание итоговых авторских работ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Приемы обучения:

- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);
- алгоритм выполнения задания;
- поощрение.

Формы организации образовательной деятельности:
практическое групповое занятие.

Работы обучающихся по программе «Куклы народов Амура»

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностическая карта



Кукла в костюме ульчей



Кукла в негидальском
костюме



Кукла в праздничном
нанайском костюме

Уровень достижений обучающихся по теме / программе

Группа _____

Дата _____

Источник информации _____

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме (программе).

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

ФИ обучающегося								
Уровень достижений								Итого:
1 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания и воспроизведения отдельных элементов								
2 балла - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания, излагает его не связными предложениями								
3 балла - учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть								
4 балла - учащийся владеет материалом на начальном уровне								
5 баллов - учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал								

6 баллов – учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы.								
7 баллов - учащийся может применять изученный материал на уровне стандартных ситуаций, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своих суждений.								
8 баллов - учащийся может систематизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.								
9 баллов – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.								
10 баллов – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 баллов – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 баллов - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на занятии (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема/программа «_____»
ФИ учащегося _____

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

Бланк оформления результатов удовлетворенности обучающихся программой «_____»

педагог дополнительного образования ФИО: _____

КПС: _____

Сроки реализации программы _____

№	ФИ обучающегося	Удовлетворенность обучающихся (по сменам)		
		«Академия»	«Дети Амура»	«Экспедиция»
Итого по группе (чел./%)				

Таблица Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся

Программа (модуль): «_____»

Педагог дополнительного образования (ФИО): _____

№	Ф.И обучающегося	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой						Психические процессы				Взаимодействие в коллективе				ИТОГИ				Участие в выставках		
		Владение техникой		Художественная оценка изделия		Сложность изделия		Внимание		Сообразительность		Творческая импровизация		Дисциплина		Коммуникативность		ИТОГО	ИТОГО	ИТОГО	ИТОГО	ИТОГО
	Уровни	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Объедин.	Город	Край
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						

Низкий уровень – 1 или 0 баллов (12-0). Средний уровень – 2 балла (13-18). Высокий уровень – 3 балла (19-24).

Диагностическая карта Метод диагностики – наблюдение, собеседование

ФИО	Познавательная активность		Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	Коммуникативные умения	
	Критерии	Действия педагога	Критерии	Критерии	Критерии	Действия педагога
	Низкий уровень выполнения задания – ребенок приступает после только дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы; Средний уровень – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей; Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.	Дети с низким уровнем требуют организации увлекательного обучения, преобладания игровых технологий. Дети со средним уровнем нуждаются в постоянной помощи, им необходимо переживание успеха. Высокий уровень требует обучения на высоком уровне трудности, возможности показать себя и самоутвердиться.	Низко самостоятельный – все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок. Средне самостоятельный – выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них. Высоко самостоятельный – ребенок сам берет за выполнение любого задания.	Критерии разрабатывает педагог в соответствии с образовательной программой	Низкий уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками. Средний уровень: свидетельствует о контактности с учителем и неконтактности со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу. Высокий уровень: инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.	Детям нужна поддержка, вселение уверенности в свои силы. Их нельзя заставлять контактировать, а нужно обращаться внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив, давая маленькие поручения и хваля за их выполнение. При среднем уровне необходимы поощрения и поддержки. Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация

по итогам реализации программы

ФИО	Возраст	Критерии оценки результатов по итогам освоения образовательной программы								
		Теоретическое освоение знаний	Использование практических навыков	Соблюдение правил техники безопасности	Уровень развития коммуникативных компетенций.	Уровень развития регулятивных умений.	Уровень развития навыков переработки информации	Этикет	Инициативность	Уровень развития ценностно-смысловых установок

Баллы подсчитываются исходя из суммирования общих баллов по предметным, метапредметным и личностным результатам (таблица №1) и оценки итоговой работы, предусмотренной программой (таблица №2).

Интерпретация результатов. Высокий уровень – 2 балла, Средний уровень – 1 балл, Низкий уровень – 0 баллов.

Высокий уровень – 13 – 20 баллов.

Средний уровень – 5 – 12 баллов.

Низкий уровень – ниже 5 баллов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белобородова, К.П. Приамурские узоры. - Л.: Художник РСФСР, 1975;
2. Герчук, Ю.Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. - М.: Галарт, 1998.
3. Гонтмахер, П.Я. Декоративное искусство народов Приамурья. - Хабаровск: Книжное изд.- во, 1991;
4. Гонтмахер, П.Я. Нанайцы. Этюды о духовной культуре. - Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 1996. Кочешков
5. Гонтмахер П.Я. Орнамент нанайцев, ульчей, нивхов. - Хабаровск: ХПИД991;
6. Каплан, Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. - М.: Просвещение, 1980, с. 112-114;
7. Окладников, А.П. Далекое прошлое Приморья и Приамурья. - Владивосток: Дальневосточное книжное изд-во, 1973;
8. Окладников, А.П. Петроглифы Нижнего Амура. - Л.: Наука, 1971, с.101-103;
9. Светлова, Л.П. Азбука орнамента. Пособие для профессиональных образовательных учреждений - М.: Изд-во «Гном и Д», 2001.
10. Сем, Ю.А. Материальная культура. (Вторая половина XIX - середина XX в.): Этногр. очерки / АН СССР. Дальневост. науч. центр. Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. - Владивосток: [б. и.], 1973. - 314 с.
11. Соболевская, Н.А. Игрушка народностей Приамурья как этнокультурный памятник, Хабаровск, 1992.
12. Соболевская, Н.А. Традиционная игрушка Дальнего Востока: рождение, одушевление, «оживление», Хабаровск, 1995.
13. Чадаева, А. Национальная игрушка, Хабаровск, 1986.

Дополнительная литература

1. О происхождении, культуре, традициях нанайцев на сайте: http://projects.kco27.ru/3_2/nanaici/ (дата обращения: 10.04.2023) Электронные ресурсы: Нанайские традиции. Большой город. live.13/09/2017.GuberniaTV.
2. Дервянко, А.П. В стране трёх солнц: Рассказы археолога о древностях Приамурья. Хабаровск, 1970.
3. Окладников, А.П. Олень Золотые рога: Рассказы об охоте за наскальными рисунками. Хабаровск, 1989.
4. Ларичев, В.Е. Тайна каменной черепахи: Документальная повесть об одном археологическом поиске. Новосибирск. 1966.

5. Шавкунов, Э.В. Государство Бохай и памятники его культуры в Приморье. Л., 1968.
6. Шавкунов, Э.В. Тайны древних зеркал. Владивосток, 1993. <http://ihaefe.org/files/publications/full/Goroda.pdf> — Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин; Ин-т истории и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. М., 2018.
7. Медведев, В.Е. Культура амурских чжурчжэней. Конец X–XI век. Новосибирск, 1977.
8. Медведев, В.Е. Средневековые памятники острова Уссурийского. Новосибирск, 1982. <http://www.slovoart.ru/node/1136> — Уснувший Дракон. Сказки и легенды коренных народов Приамурья // Словесница искусств. 2006. № 18. Дальний Восток в пространстве Мифа и Легенды.
9. Орнаментальное искусство народов Дальнего Востока. Электронный ресурс: <https://konspektka.ru/ornamentalnoe-iskusstvo-narodov-dalnego-vostoka/>

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПРОЕКТ «ХАБАРОВСК В ЛИЦАХ»

Авторы – составители: Бабанина А.Э., Екименко Н.Ю., Курочкина О. П., Нечаева Н.Г., Прискокова А.С., МАУДО «Центр детского творчества «Радуга талантов» г. Хабаровск

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проект «Хабаровск в лицах» разработана и апробирована в летний период 2023 года в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования г. Хабаровска «Центр детского творчества «Радуга талантов».

Программа «Проект «Хабаровск в лицах» знакомит обучающихся с почетными гражданами города Хабаровска, их вкладом в развитие региона. Среди тех, кому присвоено высокое звание «Почетный гражданин города Хабаровска» - известные хабаровские политики, деятели науки и искусства, люди разных профессий и специальностей. Обращение к отеческому наследию воспитывает у ребенка гордость за достижения земляков, формирует желание быть похожим на уважаемых людей, сделать свою Родину лучше и внести свой вклад в ее развитие.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Концепцией персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.

Распоряжением министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

Приказом КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 г. «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.

Уставом МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов».

Направленность программы – туристско-краеведческая, направление – краеведение.

Программа является одноуровневой. Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. поставлены задачи по обновлению содержания дополнительного образования, формирования у детей патриотизма и гражданской ответственности, использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

Содержание программ — это проблема, которая сегодня существует, запросы меняются и необходимо обновлять содержания программ, в основе которых должно быть заложено формирование гражданина своей родины, ранняя профориентация, функциональная грамотность.

Программа «Хабаровск в лицах» вовлекает детей в краеведческую деятельность через творческий проект. Каждому человеку важно знать историю своей малой родины. В процессе творческой деятельности обучающиеся развивают умение видеть красоту родного города и края, наблюдают за жизнью простых

людей, знакомятся с выдающимися земляками.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности обучающихся в летний период применить свои знания, полученные в ходе обучения в течение учебного года в МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов» по различным программам дополнительного образования.

Обучающиеся в период летних каникул имеют возможность получить новый опыт художественно – творческой деятельности через создание коллективной работы в формате анимированного фильма об одном из Почетных граждан города Хабаровска. Ребятам предоставляется возможность сделать свои первые пробы при создании анимированного видеофильма, самореализоваться в творческой деятельности, представляя результат своей работы сверстниками, родителям, участникам различных социальных групп, жителям города.

Проектная деятельность по программе формирует у обучающихся важные качества современного человека: развивает коммуникативные навыки, умение добывать, перерабатывать и структурировать информацию, анализировать и оформлять полученные знания, создавать и презентовать свой уникальный продукт, транслировать свои знания сверстникам и родителям.

Новизна программы заключается в синтезе видов деятельности по краеведению, изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству, основам мультипликации и создания анимированного видеосюжета.

Участие в многоплановой деятельности по программе развивает интеллектуальный и духовный потенциал обучающихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, создает условия для формирования интереса к истории и культуре родного города в процессе их совместной деятельности.

Отличительные особенности программы

В проекте «Хабаровск в лицах», реализуемого в летний период, принимают участие обучающиеся трех постоянных объединений изобразительного и декоративно – прикладного творчества МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов»:

- **«Акварелька»** (пейзажи и тематические композиции флоры и фауны Хабаровского края, его природных достопримечательностей), педагог Нечаева Наталия Геннадиевна;
- **«Изо-тема»** (знакомство с творчеством художников Хабаровского края, работа в техниках ИЗО и ДПИ, прикладного искусства и орнамента народов Приамурья), педагог Екименко Наталья Юрьевна;

- «Добрая Школа Иллюстрации» (иллюстрированные изделия с использованием техник «коллаж», «3D моделирование из бумаги», компьютерных программ и редакторов), педагог Бабанина Анастасия Эдуардовна.

В рамках всех перечисленных программ предусмотрены:

- проектная деятельность обучающихся (по созданию выставок детских творческих работ, макетов из бумаги, иллюстраций детских книг и др.),
- в летний период: посещение музеев города, пленэрные занятия по знакомству с архитектурными особенностями города Хабаровска, его ландшафтными и природными особенностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проект «Хабаровск в лицах», реализуемая в летний период, позволяет комплексно использовать возможности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Акварелька», «ИЗО-тема», «Добрая Школа Иллюстрации» для организации совместной деятельности обучающихся в летний период и более глубокого погружения обучающихся в культурно-исторические особенности города Хабаровска.

Структура реализации программы «Проект «Хабаровск в лицах» представлена в Приложении 1.

Программа является интегрированной, модульной, комплексной. Состоит из четырех модулей, раскрывающие содержание программы: «Почетные граждане города Хабаровска», «Практикум по изобразительной деятельности и декоративно – прикладному творчеству», «Основы создания анимированного видеосюжета», «Развитие навыков коммуникации и коллективного взаимодействия».

Проектная деятельность направлена на:

- знакомство обучающихся с известными жителями и почетными гражданами города Хабаровска,
- комплексное использование осваиваемых учащимися техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства при создании анимационного фильма о почетных гражданах города Хабаровска,
- использование различных форм коллективной творческой деятельности при создании видео фильма об одном из почетных граждан города Хабаровска.

Алгоритм реализации проекта «Хабаровск в лицах» предполагает знакомство обучающихся с деятельностью одного почетного гражданина города Хабаровска в один каникулярный период, сбор и творческую обработку информационных материалов, создание [видео фильма](#) на их основе.



В летний период 2023 года героем проекта «Хабаровск в лицах» стал почетный гражданин города Хабаровска Насыров Анатолий Аблемитович.

Совместная работа обучающихся по созданию анимированного видео фильма является одной из интересных форм занятости в летний период и рассматривается педагогами МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов» как первый этап по созданию **цикла анимированных фильмов** о почетных гражданах города Хабаровска, что **может быть реализовано в последующие каникулярные периоды.**

Вариативность программы заключается в том, что обучающиеся имеют возможность развивать на занятиях свои индивидуальные творческие способности. Многообразие видов деятельности по программе, использование различных техник изобразительного и декоративно - прикладного творчества при создании видеосюжетов позволяет педагогу подбирать индивидуальные и групповые задания с учетом доступной для каждого обучающегося уровня сложности.

В образовательный процесс включены тематические, командные, ролевые, театрализованные игры, игры-путешествия, квест-игры. В процессе игры и творческих экспериментов обучающиеся самостоятельно находят решение определенных художественных задач, а не просто получают готовые знания.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся в возрасте 9-11 лет, участникам детских творческих объединений МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов» на базе летней площадки.

Набор производится на добровольной основе, принимаются обучающиеся прошедшие обучение на стартовом уровне по программам художественной направленности, (направление «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»).

Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

Количество детей в каждой группе – 14 человек.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий

Сроки реализации программы: 1 месяц, 48 академических

часов. Обучение по программе организуется с 1 июня по 31 июня 2023 года. Продолжительность занятий: 1 академический час четыре раза в неделю (у каждого педагога). Продолжительность одного академического часа - 45 минут.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов
	3	4	12	4	48
Итого по программе					48

* Программу реализуют три педагога.

Форма обучения – очная. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие по 14 человек в группе.

Программа предусматривает сочетание индивидуальных и коллективных форм организации работы на занятиях. Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий:

- традиционные занятия (объяснение новой темы, практическая часть, закрепление и проверка ЗУНов),
- комбинированные и комплексные занятия,
- нетрадиционные занятия (занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-путешествие, театрализованное занятие, практикум, презентация проекта, презентация творческих работ).

Цель и задачи программы

Цель: формирование интереса обучающихся к истории и культуре родного города, знакомство с вкладом почетных граждан в развитие г. Хабаровска в процессе создания видеофильма с элементами анимации.

Задачи программы

Предметные:

- познакомить обучающихся с категорией «Почётный гражданин города Хабаровска», организовать знакомство с биографией и деятельностью почетного гражданина города Хабаровска Насырова А.А.

- освоить художественные возможности различных техник изобразительного и декоративно – прикладного творчества при создании анимированного видеосюжета,
- формировать практические навыки по монтированию и редактированию анимированного видеосюжета.

Метапредметные:

- развивать навыки уверенного поведения, коллективного взаимодействия, работы в команде.

Личностные:

- Способствовать формированию у школьников чувства любви к «малой родине».

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Модуль 1 Почетные граждане города Хабаровска					
1	Почетные граждане города Хабаровска	7	2	5	Опрос «Хабаровск и Опрос «Хабаровск и хабаровчане». Викторина «Прогулка по улицам Хабаровска» Опрос «Имена на городской Доске почёта Хабаровска» Квест-игра «Искатели»
Модуль 2. Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству					
2	Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству	7	2	5	Оценка текущего качества выполнения учащимися художественных работ по созданию видеосюжетов анимированного фильма. Результаты художественно-исполнительских навыков обучающихся отслеживаются по диагностической карте (Приложение 2)

Модуль 3. Основы создания анимированного видеосюжета					
3	Основы создания анимированного видеосюжета	27	7	20	Оценка практических умений и навыков по подготовке сценария, участию учащихся в съемке, озвучивании и монтаже видеосюжетов. Результаты оцениваются по диагностической карте (Приложение 3).
Модуль 4. Развитие навыков коммуникации и коллективного взаимодействия					
4	Развитие навыков коммуникации и коллективного взаимодействия	7	1	6	1. Оценка навыков уверенного поведения, продуктивности совместной деятельности при создании анимированного видеосюжета Результаты оцениваются по диагностической карте (Приложение 4), 2. Уровень сформированности навыков группового взаимодействия обучающихся оценивается по адаптированной методике «Ковер» (Овчаровой Р. В.)
	Итого	48	12	36	

Содержание программы

Модуль 1. Почетные граждане города Хабаровска

Теория: История создания института почетных граждан в городе Хабаровске. Почетные граждане города Хабаровска. Имена и деятельности почетных граждан города. Биография и деятельность почетного гражданина города Хабаровска Насырова А.А.

Практика: Экскурсия «Доска почетных граждан г. Хабаровска», квест-игра «Искатели» (Сбор информации о почетном гражданине города Хабаровска Насырове А.А.), экскурсия в клуб «Авторетро-100», знакомство с деятельностью клуба. Встреча с

Насыровым А. А. Интервью. Диагностика «Мое отношение к малой родине»

Модуль 2. Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству

Теория: Средства и техники изобразительного искусства. Нетрадиционные и комбинированные техники создания иллюстраций. Особенности создания портретов в технике гуашь. Особенности создания персонажей в технике коллаж. Особенности создания фонов для анимированного фильма в технике акварель.

Практика: Портреты в технике гуашь. Персонажи в технике коллаж. Фоны в технике акварель. Создание сюжетных иллюстраций к анимированному фильму: («Хабаровский утес», «Привокзальная площадь», «Мой город», «Жители города», «Доска Почетные жители города Хабаровска», «Насыров А.А.», «Клуб «Авторетро-100», «Титры фильма»). Презентация видео фильма «Хабаровск глазами детей. Насыров А.А.».

Модуль 3. Основы создания анимированного видеосюжета

Теория: Технология STOP-MOTION при создании мультфильмов. Анимация. Создание анимационного фильма. Понятие «Эксплейнер». Мультпоказ «Твори, как я»: просмотр мультфильмов, созданных современными российскими аниматорами и анимационных фильмов, созданных детьми. Оборудование для видеосъемки мультфильма. Понятие «Раскадровка».

Практика: Экскурсия в анимационную студию «Мечталёт» (г. Хабаровск). Тренинг «10 советов начинающим аниматорам». Знакомство с оборудованием и работой мастерской для видеосъемки мультфильма. Создание сценария анимированного фильма. Раскадровка видеоролика. Медиа-мастерские «Кадр за кадром», «Перекладная анимация», «Видео-анимация», «Обработка медиа-материалов», «Дубляж: озвучивание видео сюжета», «Компьютерная обработка видео материалов и монтаж видеосюжета».

Раздел 4. Развитие навыков коммуникации и коллективного взаимодействия

Теория: Правила участия в тренинговых упражнениях. Понятия «уверенное поведение», «общение», «взаимодействие».

Практика: Упражнения на командообразование, развитие навыков взаимодействия в коллективе, креативности, коммуникативных навыков. Тренинг «Как брать интервью». Выступление «Презентация сценариев для анимированного видеосюжета» (тренинг навыков уверенного поведения Диагностика (методика «Ковер»). Игротека.

Календарный учебный график

Дата, № п/п	Тема	Ко- личе- ство часов	Форма организа- ции занятий	Форма контроля
июнь	Модуль 1. Почетные граждане города Хабаровска			
1.	Общий сбор. «Погружение в проект «Хабаровск в лицах».	1	Беседа, презентация, видеофильм	Опрос «Хабаровск и хабаровчане»
2.	Презентация «Хабаровск и хабаровчане». Викторина «Прогулка по улицам Хабаровска»	1	Презентация	Викторина
3.	Упражнения на развитие навыков взаимодействия в коллективе “Башня”, “Круг и я”	1	Упражнения	Наблюдение
4.	Почетные граждане Хабаровска	1	Беседа, презентация, видеофильм	Оценка работы на занятии Опрос
5.	Экскурсия «Доска почетных граждан г. Хабаровска»	1	Экскурсия	Опрос «Имена на городской Доске почёта Хабаровска»
6.	Квест-игра «Искатели». Сбор информации о почетном гражданине города Хабаровска Насырове А.А.	1	Беседа, учебная игра	Сбор информации
7.	Презентация видео фильма «Хабаровск глазами детей. Насыров А.А.»	1	Учебная игра, презентация	Диагностика «Мое отношение к малой родине»
Модуль 2 «Практикум по изобразительной деятельности и декоративно – прикладному творчеству				
8.	Художественная мастерская «Фоны в технике акварель»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
9.	Художественная мастерская «Портреты в технике гуашь»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
10.	Художественная мастерская «Персонажи в технике коллаж»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
11.	Художественная мастерская «Фоны в технике акварель»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
12.	Художественная мастерская «Портреты в технике гуашь»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
13.	Художественная мастерская «Персонажи в технике коллаж»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
14.	Художественная мастерская «Фоны в технике акварель»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии

Модуль3 «Основы создания анимированного видеосюжета»				
15.	Работа над сценарием анимированного фильма	1	Практическая работа	Оценка работы мини-группы
16.	Мультпоказ «Твори, как я»	1	Беседа, презентация, видеофильм	Опрос
17.	Встреча с почетным гражданином города Хабаровска Насыровым А. А.. Экскурсия в клуб «Авторетро-100». Знакомство с деятельностью клуба.	1	Экскурсия	Интервью
18.	Работа над сценарием анимированного фильма	1	Практическая работа	Презентация работы мини-группы
19.	Презентация «Анимация. Создание анимационного фильма».	1	Беседа, Презентация	Оценка работы на занятии
20.	Работа над сценарием анимированного фильма. Обучающее занятие «Раскадровка видеоролика».	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
21.	Мультпоказ «Твори, как я»	1	Беседа, презентация, видеофильм	Опрос
22.	Художественная мастерская «Портреты в технике гуашь»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
23.	Художественная мастерская «Персонажи в технике коллаж»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
24.	Экскурсия в анимационную студию «Мечталет».	1	Экскурсия	Опрос
25.	Знакомство с оборудованием мастерской для видеосъемки. Обучающее занятие «Эксплейнер».	1	Экскурсия, практическая работа	Опрос
26.	Тренинг «10 советов начинающим аниматорам»	1	Учебная игра	Оценка работы на занятии
27.	Мультпоказ «Твори, как я»	1	Беседа, презентация, видеофильм	Опрос
28.	Тренинг «10 советов начинающим аниматорам»	1	Учебная игра	Оценка работы мини- группы
29.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». Перекладная анимация»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
30.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». «Видео-анимация»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
31.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». «Обработка медиа-материалов»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
32.	Тренинг «10 советов начинающим аниматорам»	1	Учебная игра	Оценка работы мини - группы

33.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». Перекладная анимация»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
34.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». «Видео-анимация»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
35.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». «Обработка медиа-материалов»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
36.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». Перекладная анимация»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
37.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». «Видео-анимация»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
38.	Медиа-мастерская «Кадр за кадром». «Обработка медиа-материалов»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
39.	Занятие «Монтаж и редактирование анимационного видео»	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
40.	Медиа-мастерская «Пазл» (компьютерная обработка видео материалов и монтаж видеосюжета)	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
41.	Медиа-мастерская «Дубляж» (озвучивание видео сюжета)	1	Практическая работа	Оценка работы на занятии
Модуль 4. Развитие навыков коммуникации и коллективного взаимодействия				
42.	Игротека «Коммуникативные игры».	1	Учебная игра	Наблюдение
43.	Упражнения на развитие креативности.	1	Упражнения	Наблюдение
44.	Коммуникативные игры «Волшебные квадраты», «Мост»	1	Учебная игра упражнения	Наблюдение
45.	Тренинг «Как брать интервью»	1	Учебная игра упражнения	Оценка работы на занятии
46.	Упражнения на развитие креативности	1	Упражнения	Наблюдение
47.	Выступление «Презентация сценариев для анимированного видеосюжета» (тренинг навыков уверенного поведения). Выбор лучшего сценария.	1	Беседа, презентация, видеофильм	Оценка работы на занятии
48.	Общий сбор. Игротека	1	Учебная игра	Методика «Ковер»

Планируемые результаты реализации программы

Предметные: обучающиеся

- будут иметь представление об институте почетных граждан города Хабаровска, знать современных представителей института почетных граждан города Хабаровска,
- владеть информацией о деятельности почетных граждан города

Хабаровска, их достижениях, вкладе в развитие города.

- совершенствуют навыки работы в различных техниках изобразительного и декоративно – прикладного творчества: «гуашь», «акварель», «коллаж» при создании портретов персонажей, иллюстраций, фонов, пейзажей анимированного видеофильма,
- будут иметь представление об оборудовании мастерской для видеосъемки мультфильма, познакомятся с технологией пок кадровой съемки при создании анимированного фильма, будут знать правила движения, приближения и удаления персонажей в кадре,
- примут участие в разработке сценария видеофильма и его отдельных сюжетов; примут участие в создании сюжетов «Хабаровский утес», «Привокзальная площадь», «Мой город», «Жители города», «Доска «Почетные жители города Хабаровска», «Насыров А.А.», «Клуб «Авторетро-100», «Титры фильма», в творческих мастерских по озвучиванию и монтажу видеосюжетов.

Метапредметные:

- обучающиеся совершенствуют навыки уверенного поведения при подготовке и проведении интервью.
- обучающиеся продемонстрируют:
- умение работать с информацией, получаемой из различных источников, и перерабатывать ее в сценарий видеосюжета;
- навыки публичного выступления (уверенность, логичность изложения) при презентации создаваемого подгруппой сценария;
- высокую продуктивность совместной деятельности при создании анимированного видеосюжета, позитивное эмоциональное отношение к совместной деятельности, будут работать с удовольствием и интересом.

Личностные:

- обучающиеся проявляют патриотические эмоции и чувства по отношению к «малой родине»: чувство гордости за свой город, желание быть полезным для своего города.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

1. Помещения для проведения занятий, отвечающие санитарным нормам:

- учебный кабинет,
- музыкальный (актовый) зал.
- учебный кабинет, оборудованный для съемки анимационного видео,
- студия звукозаписи.

2. Комплект аппаратуры для фотосъемки: фотоаппарат, видеокамера, студийный свет.

3. Комплект аппаратуры: ноутбук, телевизор, интерактивная доска.

4. Подборка информационной и справочной литературы, видео- и аудиоматериалы, наглядные и дидактические пособия.

Информационное обеспечение:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа [«Добрая Школа Иллюстрации»](#)

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа [«Акварелька»](#)

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа [«Изо-тема»](#)

4. Канал «Умные Пластилинки», <https://www.youtube.com/@plastilinka/about>

5. Обучающие видеофильмы:

«Курс по Stop Motion анимации»

«Как снять стоп-моушен видео? 4 шага / Stop Motion»

«Как правильно озвучить мультфильм? Stop Motion Studio»

«Как сделать мультик из бумаги? Бумажная перекладка»

6. [Сборник «Нормативно – правовые основы и социальная практика развития поликультурной личности в условиях каникулярной занятости школьников в условиях каникулярной занятости школьников \(из опыта работы МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов» г. Хабаровск\)».](#)

7. [Методические материалы «В помощь педагогам»](#)

Кадровое обеспечение - три педагога дополнительного образования.

Формы контроля результатов обучения

Входная диагностика проводится в форме опроса «Хабаровск и хабаровчане», викторины «Прогулка по улицам Хабаровска».

Текущий контроль осуществляется по разделам и на каждом занятии.

По разделу «Почетные граждане города Хабаровска» проводится:

- опрос «Имена на городской Доске почёта Хабаровска».
- квест-игра «Искатели» (Сбор информации о почетном гражданине города Хабаровска Насырове А.А.).

По модулю «Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству» для оценки практических умений и навыков проводится оценка текущего качества выполнения учащимися художественных работ по созданию видеосюжетов анимированного фильма. Результаты художественно-исполнительских навыков обучающихся отслеживаются по диагностической карте (Приложение 2).

По модулю «Основы создания анимированного видеосюжета» оцениваются практические умения и навыки по подготовке сценария, участие обучающихся в съемке, озвучивании и монтаже видеосюжетов. Результаты обучающихся отслеживаются по диагностической карте (Приложение 3).

По модулю «Развитие навыков коммуникации и коллективного взаимодействия» оцениваются:

- проявление навыков уверенного поведения, продуктивность совместной деятельности при создании анимированного видеосюжета. Результаты оцениваются по диагностической карте (Приложение 4),
- уровень сформированности навыков группового взаимодействия обучающихся оценивается по адаптированной методике «Ковер» (Овчаровой Р. В.).

Промежуточная аттестация проводится по итогам создания видеофильма.

Промежуточная аттестация предусматривает комплексную оценку всех показателей предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся по диагностическим картам (Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4), диагностике «Мое отношение к малой родине», методике «Ковер» (Овчаровой Р. В.).

Оценочные материалы

1. Диагностическая карта «Диагностика предметных результатов ДООП «Проект «Хабаровск в лицах. Владение техниками ИЗО и ДПИ». Раздел «Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству».

Темы: «Создание иллюстраций сюжетов в техниках акварель, гуашь, коллаж». (Приложение 2).

Оцениваются компоненты:

- владение техниками акварель, гуашь, коллаж,
- создание композиции иллюстрации.

Критерии оценки:

- в – высокий уровень (3 балла)
- с – средний уровень (2 балла)
- н – низкий уровень (1 балл)

2. Диагностическая карта «Диагностика предметных результатов ДООП «Проект «Хабаровск в лицах».

Раздел «Основы создания анимированного видеосюжета» (Приложение 3).

Оцениваются компоненты:

- участие в разработке сценария,
- композиционное решение кадра,
- владение технологией STOP-MOTION,
- озвучивание видеосюжета,
- монтаж видеосюжета.

Критерии оценки:*

- в – высокий уровень (3 балла); с – средний уровень (2 балла)
- н – низкий уровень (1 балл)
- владение графическими материалами (карандаш, пастель, маркеры)
- владение живописными материалами (акварель, гуашь, акрил)
- владение навыками копирования: передача композиции, передача света и цвета, передача манеры и стиля автора.

Диагностическая карта «Диагностика метапредметных результатов ДООП «Проект «Хабаровск в лицах» (Приложение 4).

Оцениваются компоненты:

- составляющие уверенного поведения: уверенность в себе, умение задавать вопросы (во время интервью),
- умение работать с полученной информацией, перерабатывать ее в сценарий видеосюжета,
- навыки публичного выступления: уверенность в себе, логичность изложения (при презентации сценария как

результата работы подгруппы).

- продуктивность совместной деятельности при создании анимированного видеосюжета

Критерии оценки:*

в – высокий уровень (3 балла),

с – средний уровень (2 балла),

н – низкий уровень (1 балл).

*** В таблицах Приложение 3, Приложение 4 итоговый результат получается делением общего количества баллов на количество критериев.**

Оценка итогового результата:

От 2 до 3 баллов - высокий уровень

От 1 до 2 баллов – средний уровень

От 0 до 1 балла – низкий уровень

4. Диагностика «Мое отношение к малой родине».
(Приложение 5).

Оценивается проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине».

Критерии оценки:

- высокий уровень: ярко проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину»,
- средний уровень: проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину»,
- уровень ниже среднего: слабо проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину».

Методика «Ковер», автор – Овчарова Р. В. (Приложение 6).

Оцениваются критерии:

- продуктивность совместной деятельности
- умение обучающихся договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности.

Уровни оценивания: высокий, средний, низкий.

Результативность обучающихся представлена в Приложении 7.

Методическое обеспечение

В ходе реализации программы применяются следующие технологии:

- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр,
- здоровьесберегающие технологии,

- проектные методы обучения,
- личностно-ориентированные технологии (И.С. Якиманская, А.Г. Ривин),
- проблемное обучение (Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, В. Оконь и др.),

Программа предусматривает сочетание индивидуальных и коллективных форм организации работы на занятиях. Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий:

- традиционные занятия (объяснение новой темы, практическая часть, закрепление и проверка ЗУНов),
- комбинированные и комплексные занятия,
- нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие-путешествие, интерактивная игра, практикум).

Комплект методического сопровождения программы включает в себя:

1. [Методические рекомендации для проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Добрая школа иллюстрации», педагог Бабанина А.Э.](#)
2. [Методические рекомендации для проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька», педагог Нечаева Н.Г.](#)
3. [Методические рекомендации «Как снимать STOP-MOTION анимацию».](#)
4. [Использование технологии STOP-MOTION анимации при создании мультфильмов участниками проекта «Хабаровск в лицах».](#)
5. [**Методические рекомендации по созданию мультфильма в программе «Windows Movie Maker».**](#)
6. [Упражнения на развитие коммуникативных навыков и навыков взаимодействия в коллективе.](#)
7. [Презентация «Почетные граждане Хабаровска».](#)
8. Квест-игра «Искатели».
9. Викторина «Прогулка по улицам Хабаровска».
10. Опросник «Имена на доске почетных граждан города Хабаровска».
11. Методика «Мое отношение к малой родине».
12. Методика «Ковёр» (Овчарова Р. В.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

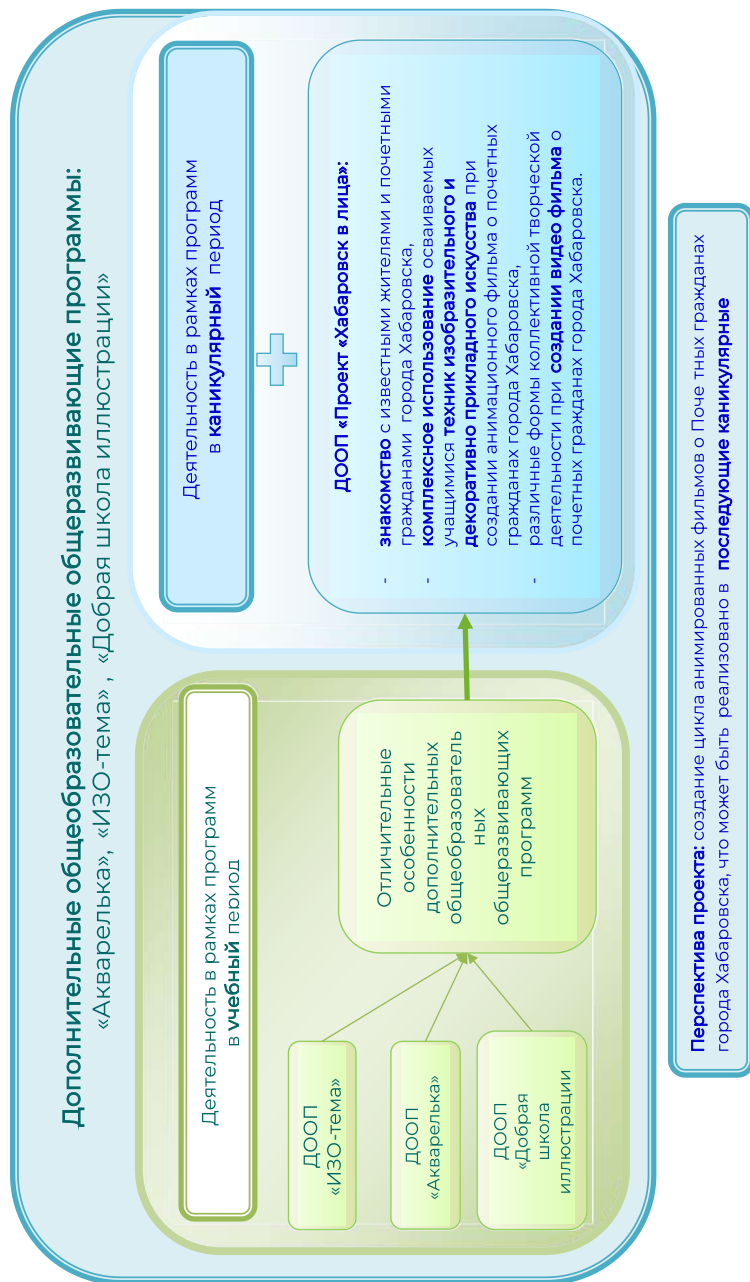
Литература для педагогов

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. — Ростов р/Д: Феникс, 2006.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. - 2-е изд., доп. - Москва : АБВ-Издат, 2018. - 100 с.
3. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художник Куров В. Н. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. –/Серия: «Вместе учимся, играем».
4. Фарафонова Л.Н. Нормативно – правовые основы и социальная практика развития поликультурной личности в условиях каникулярной занятости школьников в условиях каникулярной занятости школьников (из опыта работы МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов» г. Хабаровск): учебно- методическое пособие / Л.Н. Фарафонова, О.В Климова, О.П. Курочкина. – СПб.: АНО ВО «СЮА», 202. -164 с.
5. Эллис, Элина. Взрослая книга о детской иллюстрации: как нарисовать свою яркую историю – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 240 с.
6. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», Питер, 2007 - 192 с.
7. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И. Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
8. Литература для детей и родителей
9. Измайлов В. Хабаровск. Энциклопедия / В. Измайлов.- М: Рипол-Классик, 2017 – 40 с.
10. Михалева Ю.С. Хабаровск. Образ прошлого / Ю.С. Михалева, Е.О. Козыряцкая. – Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2016 - 324 с.
11. Иванова Ю. Н. Мультфильмы. Секреты анимации / Иванова Ю.Н. – М: Настя и Никита, 2022 – 24 с.
12. Харт К. Учимся рисовать персонажей мультфильмов / Харт Кристофер – М: Бомбора, 2022 - 136 с.
13. Интернет-ссылки
14. <https://fessl.ru/pochjotnye-1983-2016-g>, Почётные граждане города Хабаровска, 1983-2018 гг.
15. https://khab-vesti.ru/news/society/kosmonavt_metsenat_i_direktor_shkoly_stali_pochetnymi_grazhdanami_khabarovska/ Космонавт, меценат и директор школы стали почетными гражданами Хабаровска
16. https://toz.su/special_issues/iz_istorii_sovremennosti/chto_v_imeni_tebe_moyem_ili_kto_oni_takie_pochyetye_grazhdane/, Что в имени тебе моём, или кто они такие - почётные граждане

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Структура реализации ДООП «Хабаровск в лицах»



Приложение 2

Диагностическая карта «Диагностика предметных результатов ДООП «Проект «Хабаровск в лицах.

Владение техниками ИЗО и ДПИ»

Раздел «Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству»

Темы: «Создание иллюстраций сюжетов в техниках акварель, гуашь, коллаж»

	Фамилия, имя обучающегося	Сюжеты:			Сюжеты:			Сюжеты:	
		«Мой город» «Хабаровский угес» «Жители города»		Сюжеты:	«Привокзальная площадь» «Доска «Почетные жители города Хабаровска» «Титры фильма»		Сюжеты:	«Насыров А. А. Клуб «Авторетро-100»	
		акварель	коллаж	композиция иллюстрации	гуашь	коллаж	композиция иллюстрации	коллаж	композиция иллюстрации
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									

Оценивается владение техникой

Критерии оценки:

в – высокий уровень(3 балла)

с – средний уровень (2 балла)

н – низкий уровень (1 балл)

Диагностическая карта «Диагностика предметных результатов ДООП «Проект «Хабаровск в лицах»
Раздел «Основы создания анимированного видеосюжета»

	Фамилия, имя обучающегося	Участие в разработке сценария	Композиционное решение кадра	Владение технологией STOP-MOTION	Озвучивание видеосюжета	Монтаж видеосюжета	Общая оценка	Итого
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								

Критерии оценки:
в – высокий уровень(3 балла)
с – средний уровень (2 балла)
н – низкий уровень (1 балл)

Диагностическая карта «Диагностика метапредметных результатов ДООП «Проект «Хабаровск в лицах»

	Фамилия, имя обучающегося	Составляющие уверенного поведения. Интервью с Насыровым А. А.		Презентация сценария в подгруппах (результат работы подгруппы)			Продуктивность совместной деятельности при создании анимированного видеосюжета	Общая оценка	Итого
		Уверенность в себе	Умение задавать вопросы	Умение работать с полученной информацией, перерабатывать ее в сценарий видеосюжета	Навыки публичного выступления				
					Уверенность в себе	Логичность изложения			
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									

Критерии оценки:
 в – высокий уровень(3 балла)
 с – средний уровень (2 балла)
 н – низкий уровень (1 балл)

Методика «Мое отношение к малой родине»

Цель: выявить проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине» (определить уровень патриотической воспитанности по эмоционально-чувственному критерию).

Методика состоит из 10 вопросов.

В качестве ответа учащимся предлагается три варианта: «да», «нет» или «не уверен».

Последний вопрос требует расширенного ответа. Он не оценивается в баллах

Вопросы:

1. Любишь ли ты свою страну?
2. Гордишься ли ты своей родиной?
3. Любишь ли ты свой край?
4. Любишь ли ты свой город?
5. Испытываешь ли ты чувство гордости оттого, что живешь в Хабаровске?
7. Есть ли у тебя любимые места в городе?
8. Часто ли ты вспоминаешь Хабаровск, если надолго уезжаешь из него?
9. Хотел бы ты жить в городе Хабаровске всегда?
10. Чем бы ты хотел быть полезным для своего города?

Критерии оценки:

За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов:

«да» – 2 балла,

«не уверен» – 1 балл,

«нет» – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 18.

Результаты подсчитываются, и находится сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента. Затем результат переводится в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей по данному критерию:

85–100% – высокий уровень: ярко проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину»;

55–84% – средний: проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину»;

35–54% – ниже среднего: слабо проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину»;

0–34% – низкий: не проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину».

В рамках реализации ДООП «Проект «Хабаровск глазами детей» проводится диагностика уровня сформированности навыков группового взаимодействия обучающихся в процессе подготовки и создания анимированного видеофильма по адаптированной методике «Ковер» (Овчаровой Р. В.).

Результаты диагностики:

1. Продуктивность совместной деятельности - 81 % обучающихся
2. Умение детей договариваться, приходить к общему решению - 78 % обучающихся
3. Умение убеждать, аргументировать - 64 % обучающихся
4. Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла 38 % обучающихся
5. Эмоциональное отношение к совместной деятельности:
 - позитивное (работают с удовольствием и интересом) - 88 % обучающихся,
 - нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) - 11 % обучающихся,
 - или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.) – 1 % обучающихся.

Методика «Ковёр» (Овчарова Р. В.)

Цель: изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия обучающихся в ситуации предъявленной учебной задачи.

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Форма (ситуация оценивания): работа обучающихся в классе группами по 4 человека

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по наличию общих признаков ковра у каждой группы:
 1. Наличие центрального рисунка;
 2. Одинаковое оформление углов;
 3. Симметричное расположение деталей относительно центра.
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Высокий – симметричное расположение деталей относительно центра, наличие центрального рисунка;
2. Средний – симметричное расположение деталей относительно центра, нет центрального рисунка;
3. Низкий – детали расположены не симметрично, нет центрального рисунка.

Приложение 7

Результативность работы по программе «Проект «Хабаровск в лицах»

1. Проведены 2 цикла тематических занятий с использованием форм работы: презентация, экскурсия, квест- игра, викторина, интервью:

1) Цикл занятий «Погружение в проект «Хабаровск в лицах» (знакомство с почетными гражданами города Хабаровска):

- Презентация «Хабаровск и хабаровчане». Презентация «Почетные граждане Хабаровска»
- Экскурсия «Доска почетных граждан г. Хабаровска»
- Викторина «Прогулка по улицам Хабаровска»

Итоги опроса «Имена на городской Доске почёта Хабаровска»:

- обучающиеся знают:
- историю создания института почетных граждан в городе Хабаровске – 64 %,
- имена граждан , удостоенных звания «Почетный гражданин города Хабаровска» - 71%,
- владеют информацией о деятельности почетных граждан города Хабаровска - 100 %

2) Цикл занятий «Почетные граждане Хабаровска. Насыров

А.А.»:

- Квест-игра «Искатели» (Сбор информации о почетном гражданине города Хабаровска Насырове А.А.).
- Экскурсия в клуб «Авторетро-100». Знакомство с деятельностью клуба.

- Встреча с Насыровым А. А.. Интервью
- 2. Проведены занятия художественных мастерских по созданию сюжетных иллюстраций к анимированному фильму:
 - «Портреты в технике гуашь»
 - «Персонажи в технике коллаж»
 - «Фоны в технике акварель»
- 3. В комбинированных техниках созданы иллюстрации сюжетов:
 - «Хабаровский утес»,
 - «Привокзальная площадь»,
 - «Мой город»,
 - «Жители города»,
 - «Доска «Почетные жители города Хабаровска»,
 - «Насыров А.А.»,
 - «Клуб «Авторетро-100»,
 - «Титры фильма»
- 4. Проведены обучающие занятия «Технология STOP-MOTION при создании мультфильмов»:
 - «Анимационная студия «Мечталет» (г. Хабаровск)» Экскурсия .
 - Презентация «Анимация. Создание анимационного фильма».
 - «Что такое эксплейнер?»
 - Цикл занятий «Мультпоказ «Твори, как я»: просмотр мультфильмов, созданных современными российскими аниматорами и анимационных фильмов, созданных детьми.
 - Знакомство с оборудованием мастерской для видеосъемки мультфильма
 - Тренинг «10 советов начинающим аниматорам»
 - «Раскадровка видеоролика».
- 5. Занятия по созданию сценария анимированного фильма:
 - Работа в подгруппах созданию сценария анимированного фильма
 - Презентация сценариев для анимированного видеосюжета.
 - Конкурс на выбор лучшего сценария
- 6. Съемка и озвучивание анимированного фильма. Медиа-мастерские:
 - «Кадр за кадром»
 - «Перекладная анимация»,
 - «Видео-анимация»,
 - «Обработка медиа-материалов»
 - «Дубляж» (озвучивание видео сюжета)

- Медиа-мастерская «Пазл» (компьютерная обработка видео материалов и монтаж видеосюжета)
 - Общий сбор. Презентация видео фильма «Хабаровск глазами детей. Насыров А.А.»
6. В ходе реализации проекта проведены:
- занятия на командообразование и развитие навыков коммуникации
 - упражнения на развитие креативности,
 - тренинг «Как брать интервью»
7. В составе творческих групп обучающиеся приняли участие в работе по созданию видеосюжетов анимированного фильма.

Результаты диагностики уровня сформированности навыков группового взаимодействия обучающихся по адаптированной методике «Ковер» (Овчаровой Р. В.)

1. Продуктивность совместной деятельности - 81 % обучающихся
2. Умение детей договариваться, приходиться к общему решению - 78 % обучающихся
3. Умение убеждать, аргументировать - 64 % обучающихся
4. Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла 38 % обучающихся
5. Эмоциональное отношение к совместной деятельности:
 - позитивное (работают с удовольствием и интересом) - 88 % обучающихся
 - нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) - 11 % обучающихся
 - или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.) – 1 % обучающихся

Результаты итоговой диагностики «Мое отношение к малой родине»

Диагностика «Мое отношение к малой родине» показала проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине»:

- высокий уровень: ярко проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину» - 36% обучающихся,
- средний уровень: проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину» - 57% обучающихся,
- уровень ниже среднего: слабо проявляет гордость за свое Отечество, «малую родину» - 7% обучающихся.

Отзывы участников программы и их родителей

Презентация анимированного видеофильма в Телеграмм-канале МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов»: <https://t.me/radtalant27/908>

Освещение в СМИ

27 июля 2023 года участники программы «Хабаровск в лицах» и педагог Екименко Н.Ю. дали [интервью телеканалу «Хабаровск»](#) о работе над иллюстрациями к азбуке «Хабаровска от А до Я», которую в этом году получил каждый первоклассник города Хабаровска (<https://youtu.be/lmG57Ls7Ni8>).

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО»

Автор – составитель: Марушкина М.С.
КГБНОУ «Краевой детский центр «Созвездие»

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дальневосточная железная дорога является главным связующим звеном между центральной Россией и Дальним Востоком и масштабным производственным комплексом, влияющим на социально-экономическую сферу развития, как Дальневосточного региона, так и всей России в целом. Ввиду своей масштабности и отраслевой многофункциональности железная дорога конкурентоспособна на рынке труда и дает перспективную возможность трудоустройства для населения. Однако деятельность работников железной дороги не проста, каждая отрасль имеет свои специфические особенности. На занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Железнодорожная профессия будущего» обучающиеся познакомятся с деятельностью железнодорожных служб, получат представление о железнодорожных профессиях, узнают о правилах безопасного нахождения на железнодорожном пути и объектах железнодорожной инфраструктуры и сформируют навыки проектной деятельности в процессе работы над проектом «Железная дорога будущего».

Направленность: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – базовый, предполагает освоение предпрофессиональных знаний и умений в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Подготовка высококвалифицированных специалистов является важной задачей для экономического и социального развития любого государства. Но, что бы специалист хорошо выполнял свою работу, он должен иметь представление о будущей деятельности еще до поступления в Вуз, чтобы точно понимать, ту ли специальность он выбрал.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Железнодорожная профессия будущего» является профориентационной и позволяет подростку познакомиться с основами деятельности железнодорожных служб. В процессе образовательной деятельности по программе обучающиеся получают представление о железнодорожных профессиях, узнают о правилах безопасного нахождения на железнодорожном пути и объектах железнодорожной инфраструктуры и сформируют навыки проектной деятельности в процессе работы над проектом «Железная дорога будущего».

Педагогическая целесообразность. Занятия по данной программе являются начальным образовательным уровнем к дальнейшему обучению железнодорожным специальностям. В процессе образовательной деятельности у обучающегося пробуждается интерес к научно-исследовательской работе, формируются знания о работе подразделений железнодорожного транспорта, принципах взаимодействия между ними и понятия о работе железнодорожного транспорта в целом.

Новизна и отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Железнодорожная профессия будущего» впервые реализуется в дружине «Созвездие» на краевой профильной смене «Созвездие Skills». Она является профориентационной, направленной на осознанное самоопределение обучающихся. Содержание программы направлено на формирование начальных профессиональных компетенций работника железнодорожной отрасли. Последовательность заданий располагается в порядке - от визуального знакомства с направлением - до применения знаний на практике, в порядке - от детальной разработки эскиза - до завершения изделия и его презентации. По итогу реализации программы, изучив предложенные материалы о функционирующих в России в настоящее время детских железных дорогах, каждый обучающийся создаст собственный образовательный проект – «Железная дорога будущего».

При разработке и реализации программы применялось сетевое взаимодействие с партнером: ОАО «РЖД». Специалист «Детская железная дорога, г. Хабаровск» Шарапова Ю.М. являлась главным экспертом программы и предоставила содержательную часть программы – дидактические материалы.

Адресат программы. Возрастной диапазон обучающихся: 14-17 лет. Особенности комплектования учебных групп: разновозрастные группы, комплектуются по желанию.

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Обучающиеся делятся на команды, состав команды – 2 человека. Оптимальное количество команд - 6.

Условия набора в группу: конкурс портфолио личных достижений обучающихся.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий

Сроки реализации программы: 7 дней, 22 академических часа.

Продолжительность занятий: 3 академических часа ежедневно (с перерывом 10 минут). Продолжительность конкурса – 180 минут - 4 академических часа.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы обучения – очная. На занятиях предусмотрено время для знакомства с теоретическими знаниями и выполнение практических заданий. Основным видом деятельности на занятиях является практическая работа. Теоретический материал в программе дается в том минимуме, который объективно необходим для осмысленного выполнения практической работы.

Основной формой организации обучения является коллективная, групповая, индивидуальная формы работы.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование начальных профессиональных компетенций работника железнодорожной отрасли.

Задачи программы:

предметные:

- познакомить обучающихся с профессиями железнодорожной отрасли;
- популяризировать железнодорожные профессии и привить интерес к ним;

метапредметные:

- сформировать знания об истории развития железнодорожного транспорта;
- развивать коммуникативные компетенции обучающихся (умение общаться с педагогом и другими обучающимися для командного выполнения поставленных задач, умение вести диалог и в случае необходимости искать компромисс);
- развивать поисково-исследовательские навыки (искать и находить необходимую информацию в различных источниках);
- развивать навыки проектной деятельности (умение

проанализировать найденную информацию и на ее основе составить свое видение проблемы и ее решения);

личностные:

- - формировать у обучающихся понимание социальной значимости железнодорожной профессии;
- - формировать у обучающихся навыки самоорганизации (умение самостоятельно организовывать собственную деятельность исходя из поставленных целей и задач);
- - способствовать формированию личностных качеств обучающихся – внимательности, трудолюбии, умении доводить начатое дело до конца;

Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История железной дороги	3	1	2	Практическая работа
2	Многообразие железнодорожных профессий.	3	1	2	Деловая игра
3	Атлас железнодорожных профессий будущего	3	1	2	Деловая игра
4	Безопасность на железной дороге	3	1	2	Деловая игра
5	Личностные и профессиональные качества железнодорожника	3	1	2	Практическая работа.
6	Подготовка к конкурсу.	3	0	3	Практическая работа.
7	Конкурс. Промежуточная аттестация.	4	0	4	Конкурсное задание
	Всего часов:	22	5	17	

Содержание программы

Тема 1. История железной дороги.

Теория: Знакомство с историей развития железной дороги через железнодорожную викторину «Путешествие в страну железных дорог», вовлечение в исторические факты и развитие железной дороги.

Практика: На основании исторических факторов проанализировать развитие железной дороги.

Обратная связь: Письменные предложения о дальнейшем развитии железнодорожного транспорта.

Тема 2. Многообразие железнодорожных профессий

Теория: Основные характеристики профессии. Типы профессии. Кадровый портрет РЖД. Основные профессии на железнодорожном транспорте. Игра-квест по корпоративному сайту ОАО «РЖД».

Практика: Игра-конструктор «Фотография профессии»

Обратная связь: Письменный отчёт с описанием новых профессий на железнодорожном транспорте.

Тема 3. Атлас железнодорожных профессий будущего

Теория: Направления развития технологий в России и в мире. Инженерные решения для современных железных дорог. Изменения в железнодорожных профессиях. Знакомство с Атласом новых профессий.

Практика: Деловая игра «Железнодорожные профессии будущего»

Обратная связь: Письменная работа. Создание схемы проекта железнодорожных профессий будущего.

Тема 4. Безопасность на железной дороге

Теория: Правила безопасного нахождения на железнодорожном пути и объектах железнодорожной инфраструктуры. Основные причины несчастных случаев и главные правила, помогающие их избежать.

Практика: Игра «Профессия мечты»

Обратная связь: Письменная работа. Создание схемы безопасности будущего на железнодорожном транспорте.

Тема 5. Личностные и профессиональные качества железнодорожника

Теория: Понятия личностных и профессиональных качеств.

Практика: Работа в распечатках. Разработка методического пособия «Имидж юного железнодорожника»

Обратная связь: Обсуждение практического занятия.

Тема 6. Детские железные дороги России. Подготовка к конкурсу.

Практика: Создание поэпизодных планов и сценариев проектной работы на тему: «Железная дорога будущего».

Обратная связь: Письменная работа. Написание плана проектной работы, аудиовизуального произведения на основе истории, созданной обучающимся.

Тема 7. Конкурс. Промежуточная аттестация.

Отчётная аттестационная работа: Выполнить конкурсное задание. Создать проект «Железная дорога будущего».

Календарный график

Дата	Тема	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
13.03.23	История железной дороги	3	Практическая работа
14.03.23	Многообразие железнодорожных профессий.	3	Деловая игра
15.03.23	Атлас железнодорожных профессий будущего	3	Деловая игра
16.03.23	Безопасность на железной дороге	3	Деловая игра
17.03.23	Личностные и профессиональные качества железнодорожника	3	Практическая работа.
18.03.23	Детские железные дороги России. Подготовка к конкурсу.	3	Практическая работа.
19.03.23	Конкурс. Промежуточная аттестация	4	Конкурсное задание

Планируемые результаты

предметные:

обучающиеся

- знают историю развития железной дороги;
- знают основные профессии на железнодорожном транспорте, их характеристики;
- знают направления развития технологий в России и в мире в области железной дороги;
- познакомились с Атласом новых профессий;
- знают правила безопасного нахождения на железнодорожном пути и объектах железнодорожной инфраструктуры;
- знают основные причины несчастных случаев и главные правила, помогающие их избежать;
- познакомились с методическим пособием «Имидж юного железнодорожника»;

метапредметные:

- у обучающихся улучшены коммуникативные компетенции;

- улучшены поисково-исследовательские навыки;
- улучшены навыки проектной деятельности;

личностные:

- сформировано понимание социальной значимости железнодорожной профессии;
- развито умение действовать самостоятельно, организовывать собственную деятельность исходя из цели и задач занятия;
- сформированы личностные качества обучающихся – внимательности, трудолюбии, умении доводить начатое дело до конца;

Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации (контроля)

Формы контроля разрабатываются для определения результативности освоения программы и отражают достижение ее цели и задач.

- текущий контроль: выполнение творческих и практических заданий;
- промежуточная аттестация: выполнение конкурсного задания.

Текущий контроль проводится за качеством освоения учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает итоговый результат учебной деятельности обучающихся по окончании обучения.

Форма подведения итогов реализации программы: конкурс.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются:

- журналы учета посещаемости занятий (анализ реализации программ, наполняемость и сохранность контингента обучающихся на занятиях, приток новых детей в течение смены);
- протоколы оценки конкурсного задания.
- анализ результатов выполнения программы.

Оценочные материалы

Оценочные, контрольно-измерительные материалы — это диагностические материалы, разработанные специально для данной программы, позволяющие определить достижение обучающимися поставленных целей и задач, планируемых результатов. В них входят:

1. Непрерывный мониторинг качества образования.

Сбор, обработка и анализ образовательных результатов, полученных в процессе реализации программы.

- во время текущего контроля оценивается выполнение обучающимися заданных практических заданий, (умение найти и обобщить информацию по заданной теме, составить на основе этой информации проект).

- во время промежуточной аттестации оцениваются образовательные результаты обучающихся по созданному ими проекту - «Железная дорога будущего». При оценке учитывается корректность поставленной цели и задач проекта, их соответствие заданной тематике, содержание проекта, наличие новаторского подхода и креативных идей.

2. Критерии оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся.

Критерии разрабатываются для оценки достигнутых предметных и личностных результатов обучающихся.

Параметры для оценки предметных результатов:

- написание проекта по реконструкции детской железной дороги «Железная дорога будущего»;

- проработанность и актуальность идеи, цели и задач;

- проработанность содержания проекта;

- наличие новаторского подхода и креативных идей.

Параметры для оценки личностных результатов:

- заинтересованность в практической деятельности, увлеченность, активность на занятиях;

- самостоятельность и самоорганизованность при выполнении практических работ, поисково-исследовательской и проектной деятельности;

- проявление аналитических способностей (умение проанализировать найденную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленными целью и задачами);

- визуальная динамика развития умений и навыков;

- творческий подход к выполнению работы, креативность;

- глубина усвоения материала;

3. Экспертная оценка.

Экспертная оценка формируется в ходе экспертной деятельности привлеченных экспертов для анализа и оценки конкурсного задания

Экспертная оценка отражается в протоколе конкурсного задания по итогам анализа и обработки конкурсных материалов по определенным критериям (приложение № 1).

Цель экспертизы – оценить достигнутые образовательные

результаты по программе.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: занятия проводит главный эксперт с соответствующим образованием и уровнем подготовки (имеющий специальное образование специалист железнодорожной отрасли).

Качество выполнения конкурсного задания оценивают два приглашенных эксперта.

Материально-техническое обеспечение (см. инфраструктурный лист, приложение 2).

Информационно-методическое обеспечение:

- видео-, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий (приложение 3);
- инструкции по работе и технике безопасности.

Методическое обеспечение программы

Методические материалы, обеспечивающие реализацию программы:

- видео занятия;
- рабочая тетрадь;
- дидактические материалы к занятиям;
- конкурсное задание;
- протокол оценки конкурсного задания;
- экспертный лист;
- техника безопасности;

Методы обучения:

- **Метод создания проблемных ситуаций.** В основе этого метода лежит подача материала в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- **Исследовательский метод обучения.** В основе этого метода лежит организация самостоятельной деятельности обучающихся по поиску, сбору, обобщению и интерпретации информации в соответствии поставленной целью и задачами.
- **Метод проекта.** В основе этого метода лежит развитие критического мышления, умений на основе собранной информации составить образовательный проект.
- **Иллюстративный метод.** В процессе обучения объяснение педагога сопровождается демонстрацией наглядного материала;

Приемы обучения:

- **Организационные приемы обучения.** К данному приему относится организация самостоятельной деятельности, постановка собственных целей и задач обучения, выполнение самостоятельных практических работ.
- **Технология развития критического мышления.** В основе данного приема лежит поиск решения проблемы за отведенный период времени.
- **Логические приемы обучения.** К данному приему относится поиск, анализ, обобщение и интерпретирование информации.
- **Технические приемы обучения.** В основе данного приема лежит использование в образовательной деятельности интерактивных технологий.

Педагогические технологии:

- **Технология проблемного обучения.** Данная технология предполагает самостоятельную поисковую деятельность обучающихся по решению учебных проблем, в процессе которой у них формируются новые знания и умения.
- **Технология проектного обучения.** В основе данной технологии образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности – образовательный проект;
- **Здоровьесберегающие технологии** . Данная технология предполагает создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся.
- **Информационно – коммуникационные технологии.** В основе данной технологии лежит применения в процессе образовательной деятельности современных средств ИКТ для подачи и поиска информации и решения практических задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калинин В. К., Сологуб Н. К., Казаков А. А. Общий курс железных дорог: Учебник для вузов/М.2000.
2. Радионов.М. Рожденный Транссибом. – Иркутск, 2006. - 208с.
3. Терешина Н.П., Лапидус Б.М., Трихунков М.Ф. Экономика железнодорожного транспорта. – М.2002.
4. Экономика железнодорожного транспорта / Под ред. Дмитриева В.А. – М.: Транспорт, 1996.
5. Мазо Л.А. На современном этапе реформирования. // Железнодорожный транспорт, 2005 г, №2
6. Соколов.Ю.А.Инвестиционные проекты года//Железнодорожный транспорт, 2005 г, №5
7. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.:Просвещение, 2002.

Интернет-источники

1. http://schoolint24.ucoz.ru/work_programm/dopolnit/junj_zheleznodorozhnik_melnichenko.pdf
2. <https://company.rzd.ru/ru/9349/page/105554?id=1200>
3. <https://dvzd.rzd.ru/ru/10954>
4. <https://2gis.ru/khabarovsk/firm/4926340373430033>

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции «Железнодорожная профессия будущего»

Время на выполнение конкурсного задания - 180 мин (три часа).

Задача: Изучив предложенный материал о функционирующих в России детских железных дорогах создать проект по реконструкции детской железной дороги г. Хабаровска «Железная дорога будущего».

Требования к творческой работе:

- проработанность и актуальность идеи, целей и задач;
- проработанность основной идеи, содержания проекта;
- наличие новаторского подхода и креативных идей.

Задание

Тема: создать проект «Железная дорога будущего» по реконструкции детской железной дороги г. Хабаровска, используя знания, умения и навыки, полученные в рамках изучения курса.

Ход и условия выполнения задания:

1. Обозначить цель и задачи проекта, ожидаемые результаты;
2. Изучить дидактические материалы о функционирующих в России детских железных дорогах;
3. Описать содержание проекта. Содержание проекта должно иметь новаторский подход и включать креативные идеи;
4. Изучить готовый проект на наличие ошибок;
5. Выступить с защитой готового проекта «Железная дорога будущего» перед аудиторией, где обозначить цели, задачи проекта, почему выбраны именно они, чем они актуальны, описать содержание проекта, выделив новаторский подход и наличие креативных идей, рассказать про ожидаемые результаты.

Критерии оценивания выполнения заданий по компетенции «Железнодорожная профессия будущего»

№	Критерии оценки	Баллы
1.	Цели и задачи проектной деятельности: Анализ целей и задач проекта, четкость и корректность формулировки, их обоснованность и актуальность	20 баллов
2.	Содержание проектной деятельности должно отвечать следующим критериям: - Содержать описание идеи проекта; - Содержать итоговое решение по данному проекту; - Основная идея и содержание должны быть проработанными, четко сформулированными, иметь новаторский подход и креативные идеи для решения проблемы	20 баллов
3.	Результаты: - Должны соответствовать заявленным целям и задачам проекта; - Быть четко сформулированными, соответствовать основному содержанию проекта	20 баллов
	Итого максимально	60 баллов

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Команда № _____

ФИО участников:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Критерии оценки выполнения итогового задания

№	Критерий	Максимальный балл	Полученный балл	
			Эксперт 1	Эксперт 2
1.	Цели и задачи проектной деятельности: - Анализ целей и задач проекта, четкость формулировки, их обоснованность и актуальность	20 баллов		
2.	Содержание проектной деятельности должно отвечать следующим критериям: - Содержать описание идеи проекта; - Содержать итоговое решение по данному проекту; - Основная идея и содержание должны быть проработанными, четко сформулированными, иметь новаторский подход и креативные идеи для решения проблемы.	20 баллов		
3.	Результаты: - Должны соответствовать заявленным целям и задачам проекта; - Быть четко сформулированными, соответствовать основному содержанию проекта.	20 баллов		
	ИТОГО:	60 баллов		

СРЕДНИЙ БАЛЛ КОМАНДЫ _____

*Средний балл = (балл эксперта № 1 + балл эксперта № 2): 2

Подпись эксперта 1 _____/_____ /

Подпись эксперта 2 _____/_____ /

* *Протокол заполняется на каждую команду двумя экспертами*

Итоговый протокол по компетенции
«Железнодорожная профессия будущего»
(наименование компетенции)

19 марта 2023 г.

Команда (с указанием ФИО участников)	Средний балл*	Место (I, II, III)
1 Команда: Состав:		
2 Команда: Состав:		
3 Команда Состав:		
4 Команда: Состав:		
5 Команда: Состав:		
6 Команда: Состав:		

***Средний балл = (балл эксперта № 1 + балл эксперта № 2): 2**

Подпись экспертов _____/_____/

_____/_____/

Инфраструктурный лист

Название компетенции	«Железнодорожная профессия будущего»		
Ф.И.О. Главного эксперта	Шарапова Юлия Михайловна		
Количество команд	6		
Количество участников в 1 команде	2		
Всего участников компетенции	12		
Техническое обеспечение аудитории	- ПК, удовлетворяющие требованиям работы в современных графических пакетах (процессор Intel Core i3, 4 ГБ ОЗУ, видеокарта Nvidia GeForce GT 540m или выше), подключенные к сети Интернет – 10 шт. - Мультимедийный проектор, подключенный к компьютеру – 1 шт. - Доска – 1 шт. - Сетевой фильтр для подключения ПК – 5 шт.		
Программное обеспечение	- Установленный программный комплекс Microsoft Power Point 2016 либо его аналог- 10 шт. - Установленный программный комплекс Microsoft Word 2016 либо его аналог- 10 шт.		
Канцелярская продукция	- Бумага офисная А 4 («Снегурочка», 500 листов) - Карандаш простой - Линейка (не менее 15 см) - Листы для флипчарта, белый без разметки - Набор маркеров для доски 4 цв. - Резинка стирательная - Ручка шариковая синяя - Тетрадь в клетку, 18 листов - Точилка	1 12 12 2 2 3 12 12 3	уп. шт шт блок шт. шт шт. шт шт

Общая инфраструктура конкурсной площадки	Аптечка первой медицинской помощи (поражение электрическим током, ожоги, порезы) - 1 шт. - Огнетушитель углекислотный ОУ-1. – 1 шт. - Кулер для воды + стаканы одноразовые. - Корзина для мусора -1 шт. - Вода бутилированная 0,5 л.– 12 шт. (на конкурс). - Столы и стулья на 10 конкурсантов и 2 экспертов. - Флипчарт - 1 шт.

Дидактические материалы

Сценарный план занятия 2.

Организационная часть сценарного плана занятия

Тема	Многообразие железнодорожных профессий
Цель	Познакомить обучающихся с миром железнодорожных профессий
Используемые формы и методы обучения	Эвристическая беседа, практическая работа, интерактивная игра-конструктор, работа в рабочей тетради, групповая работа
Методические и дидактические материалы	Рабочая тетрадь – занятие № 3.1
Контрольно-измерительные материалы	Задания в рабочей тетради

План занятия

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	30	Многообразие железнодорожных профессий	На примерах и характеристиках профессий доказать, что на железнодорожном транспорте находят своё призвание люди самых разных интересов и специальностей
2	10	Игра-конструктор «Фотография профессии» (введение в игру)	На примере инфографики показать, как можно структурировать информацию о профессии
	10	Перерыв	

3	40	Игра-конструктор «Фотография профессии» (создание и презентация проектных работ)	Организовать командную работу обучающихся по созданию и презентации фотографии железнодорожной профессии

Содержательная часть сценария плана занятия

Тема	Многообразие железнодорожных профессий
Цель	Познакомить обучающихся с миром железнодорожных профессий
Пошаговая инструкция	Организационный этап: Проверка присутствия обучающихся и готовности к занятию. Многообразие железнодорожных профессий. Педагог: Железнодорожные профессии очень многочисленны. По характеру работы профессии РЖД могут сильно отличаться. Некоторые предполагают тяжелый физический труд, в других нужна постоянная концентрация внимания и мгновенная реакция. Существуют профессии, требующие глубоких технических знаний. Давайте познакомимся с некоторыми из основных профессий железнодорожников. (Справочный материал для педагога по железнодорожным профессиям). Дежурный по станции – одна из самых интересных профессий на железной дороге. Хотя на первый взгляд и не скажешь: место работы дежурного по железнодорожной станции оборудовано пультом-манипулятором или выносным пультом-табло. Приказы дежурного по железнодорожной станции должны исполнять все работники станции. В оперативном подчинении у него находится много людей: от составителей поездов до машинистов маневровых локомотивов. С одной стороны, дежурный обязан четко знать и соблюдать большое количество нормативных документов, инструкций, правил, техническо-распорядительных актов. С другой – быть искусным организатором и немного психологом. Обязанность данного специалиста состоит в составлении поминутного расписания, а также в контроле за движением пассажирских и грузовых составов. Дежурный по станции выполняет руководство всей станцией, принимая и отправляя поезда, следит за движением всех проходящих через станцию пассажирских и грузовых поездов, а также маневровых тепловозов, ремонтных составов и дрезин. Он открывает и закрывает станционные светофоры. Это очень ответственная работа, требующая внимания и дисциплины. Поездной диспетчер – одна из самых важных и ответственных должностей на железной дороге.

Пошаговая инструкция	Он обеспечивает безопасность движения поездов, формирует график, отвечает за предоставление технологических «окон» и слаженную работу всех служб, связанных с движением поездов. Этому работнику одновременно приходится держать в голове массу информации, а в случае необходимости - быстро, но взвешенно принимать решение. Работник по ремонту и текущему содержанию железнодорожного пути. Основная обязанность состоит в проверке исправности дорожного полотна на отведенном участке, а также устранение неполадок. Работа данных специалистов осуществляется в несколько смен. Малейший недосмотр может обернуться крушением поезда. Эти рабочие ежедневно контролируют состояние железнодорожного полотна и при выявлении дефектов своевременно передают информацию для устранения неисправностей. Электромонтер контактной сети – это одна из самых опасных, но очень нужных профессий на железной дороге: приходится иметь дело с высоким напряжением, трудиться на высоте, а мимо несутся скоростные составы. Именно от людей этой профессии зависит надежность электроснабжения поездов: в их обязанности входит ремонт и проверка состояния контактной сети, воздушных линий и тяговых подстанций. Машинист локомотива обеспечивает движение поездов согласно графику, следит за состоянием всех систем локомотива, за показаниями сигналов, поддерживает связь с диспетчерами по маршруту следования. Работа машиниста - это постоянная концентрация внимания. Дорожная обстановка, приказы дежурных по станции и диспетчеров, показания приборов в кабине - все это требует постоянно быть начеку. Нужны не только профессиональные знания, но еще и ответственность, быстрая реакция, способность концентрировать внимание, хорошее зрение, острый слух и обязательно стрессоустойчивость. Начальник поезда следит за техническим состоянием вагонов и работой поезда бригады. Должен руководить проводниками, а также контролировать безопасность и комфорт пассажиров. Проводник вагона сопровождает пассажиров на всем пути следования, обеспечивает им сервис и поддерживает порядок в вагоне. Кассиры в билетных кассах – профессия предполагает постоянное общение с потенциальными клиентами. Должен обладать такими личными качествами как общительность, вежливость и стрессоустойчивость. Работа в рабочей тетради. Педагог: условно все профессии можно разделить на несколько типов. Одни связаны с обслуживанием железнодорожной инфраструктуры, другие - непосредственно задействованы в эксплуатации и ремонте подвижного состава. Важное место занимают профессии, обеспечивающие сервис для пассажиров. Также на железной дороге множество неспецифичных специальностей, которые обеспечивают работу холдинга РЖД.

Пошаговая инструкция	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА Задание: Найдите и приведите примеры различных типов железнодорожных профессий <table border="1" data-bbox="308 220 1009 560"> <tr> <td>Тип профессии</td><td>Железнодорожная профессия</td></tr> <tr> <td>Инфраструктурный комплекс</td><td>Монтер пути, электромонтер СЦБ</td></tr> <tr> <td>Эксплуатация и ремонт подвижного состава</td><td>Машинист локомотива</td></tr> <tr> <td>Обслуживание клиентов</td><td>Проводник пассажирского вагона, кассир</td></tr> <tr> <td>Необычные железнодорожные профессии</td><td>Эколог</td></tr> </table> Игра - конструктор «Фотография профессии». Задание: Изучите одну из «фотографий» профессии, обратите внимание на её характеристики: историческая справка, профессия в цифрах, тип и описание. Попробуйте создать «фотографию» любой известной тебе железнодорожной профессии. Расскажите о ней. Игру-конструктор «Фотография профессии» можно организовать и в интерактивном формате: необходимо скопировать шаблон презентации (ссылка: https://docs.google.com/presentation/d/1ljuwStxhFfiUEmC6hsgUNUQ-bQzmd01tzZ5DW47WMnE/edit?usp=sharing), создать на основе его Google презентацию и предоставить открытый доступ для редактирования. Задача участников игры - найти в интернете информацию для разделов (описание, историческая справка о профессии, фотография, профессия в цифрах) и заполнить, оформив, используя редакторы Google презентации. При отсутствии технической возможности проведения игры в классе, задание выдаётся на дом, с предварительным обсуждением примеров и инструментов создания «Фотографии профессии». Обсуждение результатов урока (рефлексия)	Тип профессии	Железнодорожная профессия	Инфраструктурный комплекс	Монтер пути, электромонтер СЦБ	Эксплуатация и ремонт подвижного состава	Машинист локомотива	Обслуживание клиентов	Проводник пассажирского вагона, кассир	Необычные железнодорожные профессии	Эколог
Тип профессии	Железнодорожная профессия										
Инфраструктурный комплекс	Монтер пути, электромонтер СЦБ										
Эксплуатация и ремонт подвижного состава	Машинист локомотива										
Обслуживание клиентов	Проводник пассажирского вагона, кассир										
Необычные железнодорожные профессии	Эколог										
Ссылка на методические и дидактические материалы	Презентационный материал курса по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1AovivYyIWDHW8wJeZr9PHCnNq1vnoLP?usp=sharing Карьерный портал РЖД по ссылке: https://team.rzd.ru/ Шаблон презентации игры-конструктора «Фотография профессии» по ссылке: https://docs.google.com/presentation/d/1ljuwStxhFfiUEmC6hsgUNUQ-bQzmd01tzZ5DW47WMnE/edit?usp=sharing										

Упражнения-энергизаторы и рефлексивные техники	Задания в рабочей тетради, игра «Фотография профессии»
Ожидаемый результат	Юные железнодорожники в игровой форме научатся анализировать профессии, искать информацию о них, оформлять и презентовать проектные работы

Сценарный план занятия 3.

Организационная часть сценарного плана занятия

Тема	Атлас железнодорожных профессий будущего
Цель	Сформировать представление о меняющемся мире профессий
Используемые формы и методы обучения	Эвристическая беседа, экскурсия, практическая работа, интерактивная игра, работа в рабочей тетради, кейс-чемпионат, групповая работа
Методические и дидактические материалы	Рабочая тетрадь – занятие № 3.2
Контрольно-измерительные материалы	Задания в рабочей тетради

План занятия

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	20	Технологии и мир	Сформировать представление о влиянии развития технологий на мир
2	20	Практическая работа «Атлас железнодорожных профессий будущего»	Научить аналитически оценивать влияние технологических вызовов на железнодорожные профессии
	10	Перерыв	

3	40	Практическая работа «Атлас железнодорожных профессий будущего» (продолжение)	Научить аналитически оценивать влияние технологических вызовов на железнодорожные профессии

Содержательная часть сценария плана занятия

Тема	Атлас железнодорожных профессий будущего
Цель	Сформировать представление о меняющемся мире профессий
Пошаговая инструкция	Организационный этап: Проверка присутствия обучающихся и готовности к занятию. Технологии и мир. Педагог: Поскольку наука и техника развивается все быстрее, то и наш мир меняется стремительными темпами. Именно поэтому говорят, что в век технологий время стало идти быстрее. Пути науки и техники начали пересекаться в XVII–XVIII столетиях и с тех пор идут рядом: развитие науки стимулирует развитие технологий, и наоборот. Как вы думаете, как это повлияло на мир профессий? Какие примеры вам известны? Практическая работа «Атлас железнодорожных профессий будущего». Педагог: Для вас подобраны профессии в тех направлениях развития, которые Атлас профессий будущего выводит на первый план. Попробуйте и вы спрогнозировать, найдут ли эти профессии применение в сфере железнодорожных перевозок, и что конкретно будут делать эти специалисты? Обратите внимание на то, как изменятся рабочие места сотрудников, какими знаниями необходимо будет обладать, и какие профессии они заменят. Профессии для обсуждения: специалист по сервису на транспорте, дизайнер виртуальных миров, робототехник, инженер-испытатель, разработчик беспилотных систем управления (описание в презентации). Обсуждение результатов урока (рефлексия)

Ссылка на методические и дидактические материалы	Презентационный материал курса по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1AoviwYyIWDHW8wJeZr9PHCnNq1vnoLP?usp=sharing Карьерный портал РЖД по ссылке: https://team.rzd.ru/
Упражнения-энергизаторы и рефлексивные техники	Задания в рабочей тетради
Ожидаемый результат	Юные железнодорожники в игровой форме научатся анализировать профессии, искать информацию о них, оформлять и презентовать проектные работы

Сценарный план занятия 4.

Организационная часть сценарного плана занятия

Тема	Безопасность на железной дороге
Цель	Формирование у обучающихся культуры безопасного поведения на железной дороге и железнодорожном транспорте
Используемые формы и методы обучения	Беседа по безопасности, встреча с представителями профессий, интерактивная игра, работа в рабочей тетради
Методические и дидактические материалы	Рабочая тетрадь - Занятие № 3.3. Использование плакатов и макетов из типовых требований к оснащению учебных кабинетов и полигона детских железных дорог: стенд «Безопасность на ж/д путях»; плакаты по правилам нахождения на железнодорожных путях. Видеорепортаж «Берегись поезда» по ссылке: http://rzdrtv.ru/2020/02/03/beregis-poezda/
Контрольно-измерительные материалы	Задания в рабочей тетради

План занятия

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	10	Основные причины несчастных случаев	Акцентировать внимание на основных причинах несчастных случаев
2	30	Правила безопасного нахождения работника на железнодорожном пути	Познакомить с правилами безопасного поведения на железнодорожном транспорте
	10	Перерыв	
3	40	Игра «Профессия мечты»	В процессе игры закрепить знания о железнодорожных профессиях

Содержательная часть сценария плана занятия

Тема	Безопасность на железной дороге
Цель	Формирование у обучающихся культуры безопасного поведения на железной дороге и железнодорожном транспорте
Пошаговая инструкция	Организационный этап: Проверка присутствия обучающихся и готовности к занятию. Основные причины несчастных случаев. Эту часть занятие эффективно проводить с участием сотрудников железнодорожного транспорта и представителей транспортной полиции. Также возможно подобрать актуальные видеорепортажи о профилактике детского травматизма. Правила безопасного нахождения работника на железнодорожном пути. Педагог: Дорогие друзья, железнодорожный транспорт безопасен для тех, кто знает и соблюдает все необходимые правила безопасности! Организация работы с рабочей тетрадью (по тексту занятия 3.3, с использованием презентационного материала). Игра «Профессия мечты». Для проведения настольной игры, необходимо распечатать материалы по ссылке: https://docs.google.com/document/d/1RdbDR61BaIPp2grSg1z8q-M7aldEliH5oQwg7PKj3Uo/edit?usp=sharing Педагог: Перед вами рабочие места основных железнодорожных профессий. Под рубашкой карточек скрыты предметы, которыми они пользуются в работе. Необходимо найти все три предмета за один ход. Каждый участник открывает по три карточки за свой ход. Игра также доступна и в интерактивном формате в презентации. Обсуждение результатов урока (рефлексия)

Ссылка на методические и дидактические материалы	Презентационный материал курса по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1AoviwYyIWDHW8wJeZr9_PHCnNq1vnoLP?usp=sharing Игра «Профессия мечты». Для проведения настольной игры, необходимо распечатать материалы по ссылке: https://docs.google.com/document/d/1RdbDR61BalPp2grSg1z8q-M7aldElih5oQwg7PKj3Uo/edit?usp=sharing
Упражнения-энергизаторы и рефлексивные техники	Задания в рабочей тетради, настольная или интерактивная игра «Профессия мечты»
Ожидаемый результат	Приобретение необходимых знаний и их применение для безопасного нахождения на железнодорожном пути

Сценарный план занятия 5.

Организационная часть сценарного плана занятия

Тема	Личностные и профессиональные качества железнодорожника
Цель	Изучить личностные, профессиональные качества и их отличие, личные и деловые качества работников железнодорожного транспорта
Используемые формы и методы обучения	Эвристическая беседа, творческое задание, работа в рабочей тетради
Методический и дидактический материал	Презентационный материал Рабочая тетрадь
Контрольно-измерительные материалы	Составление портрета железнодорожника

План занятия

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	25	Личные и профессиональные качества	Изучить перечень личностных и деловых качества

2	15	Психологический портрет железнодорожника	Описать личные и профессиональные качества работника ОАО «РЖД
	10	Перерыв	
3	40	Методическое пособие «Имидж юного железнодорожника»	Творческое задание – разработка методического пособия «Имидж юного железнодорожника»

Содержательная часть сценария плана занятия

Тема	Основные понятия и документы, регулирующие нормы поведения работников Компании				
Цель	Изучить личностные, профессиональные качества и их отличие, личные и деловые качества работников железнодорожного транспорта				
Время (мин)	80 мин				
Пошаговая инструкция	Организационный этап: Проверка присутствия обучающихся и готовности к занятию. Личностные и деловые качества. Педагог: «Ребята, у каждого из вас есть стикеры. Ваша задача – написать на них любые качества, которыми может обладать человек. Один стикер = одно качество. Разместите эти стикеры на флипчарте. Если качества повторяются, наклеиваем их друг на друга». Обучающиеся в течение 2-3 минут записывают качества на стикерах и размещают их на флипчарте. Педагог совместно с обучающимися анализируют, какие качества преобладают (повторяются несколько раз). Обсуждают, какие качества возможно еще добавить. Примеры личных и деловых качеств: <table border="1"> <tr> <th>Деловые качества</th><th>Личные качества</th></tr> <tr> <td>уровень образования; специальность, квалификация; опыт работы; производительность труда; аналитические способности;</td><td>аккуратность; активность; амбициозность; бесконфликтность; быстрая реакция; вежливость; внимательность; дисциплинированность; инициативность;</td></tr> </table>	Деловые качества	Личные качества	уровень образования; специальность, квалификация; опыт работы; производительность труда; аналитические способности;	аккуратность; активность; амбициозность; бесконфликтность; быстрая реакция; вежливость; внимательность; дисциплинированность; инициативность;
Деловые качества	Личные качества				
уровень образования; специальность, квалификация; опыт работы; производительность труда; аналитические способности;	аккуратность; активность; амбициозность; бесконфликтность; быстрая реакция; вежливость; внимательность; дисциплинированность; инициативность;				

Пошаговая инструкция	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="378 97 684 1182"> быстрая адаптация к новым информационным системам; быстрая обучаемость; внимание к деталям; гибкость мышления; готовность к сверхурочной работе; грамотность; математический склад ума; навыки взаимодействия с клиентами; навыки делового общения; навыки планирования; навыки подготовки докладов; ораторские способности; организаторские способности; предприимчивость; профессиональная честность; скрупулезность; способность заниматься несколькими проектами одновременно; способность быстро принимать решения способность работать с большим количеством информации; стратегическое мышление; стремление к самосовершенствованию; творческое мышление; умение вести переговоры/деловую переписку; умение договариваться; умение излагать мысли; умение находить общий язык; умение обучать; умение работать в команде; умение располагать людей к себе; умение убеждать; хорошие внешние данные; хорошая дикция; хорошая физическая форма </td><td data-bbox="684 97 991 1182"> исполнительность; коммуникабельность; максимализм; настойчивость; находчивость; обаяние; организованность; ответственный подход к работе; порядочность; преданность; принципиальность; пунктуальность; решительность; самоконтроль; самокритичность; самостоятельность; скромность; стрессоустойчивость; тактичность; терпеливость; требовательность; трудолюбие; уверенность в себе; уравновешенность; целеустремленность; честность; энергичность; энтузиазм; этичность </td></tr> </table>	быстрая адаптация к новым информационным системам; быстрая обучаемость; внимание к деталям; гибкость мышления; готовность к сверхурочной работе; грамотность; математический склад ума; навыки взаимодействия с клиентами; навыки делового общения; навыки планирования; навыки подготовки докладов; ораторские способности; организаторские способности; предприимчивость; профессиональная честность; скрупулезность; способность заниматься несколькими проектами одновременно; способность быстро принимать решения способность работать с большим количеством информации; стратегическое мышление; стремление к самосовершенствованию; творческое мышление; умение вести переговоры/деловую переписку; умение договариваться; умение излагать мысли; умение находить общий язык; умение обучать; умение работать в команде; умение располагать людей к себе; умение убеждать; хорошие внешние данные; хорошая дикция; хорошая физическая форма	исполнительность; коммуникабельность; максимализм; настойчивость; находчивость; обаяние; организованность; ответственный подход к работе; порядочность; преданность; принципиальность; пунктуальность; решительность; самоконтроль; самокритичность; самостоятельность; скромность; стрессоустойчивость; тактичность; терпеливость; требовательность; трудолюбие; уверенность в себе; уравновешенность; целеустремленность; честность; энергичность; энтузиазм; этичность
быстрая адаптация к новым информационным системам; быстрая обучаемость; внимание к деталям; гибкость мышления; готовность к сверхурочной работе; грамотность; математический склад ума; навыки взаимодействия с клиентами; навыки делового общения; навыки планирования; навыки подготовки докладов; ораторские способности; организаторские способности; предприимчивость; профессиональная честность; скрупулезность; способность заниматься несколькими проектами одновременно; способность быстро принимать решения способность работать с большим количеством информации; стратегическое мышление; стремление к самосовершенствованию; творческое мышление; умение вести переговоры/деловую переписку; умение договариваться; умение излагать мысли; умение находить общий язык; умение обучать; умение работать в команде; умение располагать людей к себе; умение убеждать; хорошие внешние данные; хорошая дикция; хорошая физическая форма	исполнительность; коммуникабельность; максимализм; настойчивость; находчивость; обаяние; организованность; ответственный подход к работе; порядочность; преданность; принципиальность; пунктуальность; решительность; самоконтроль; самокритичность; самостоятельность; скромность; стрессоустойчивость; тактичность; терпеливость; требовательность; трудолюбие; уверенность в себе; уравновешенность; целеустремленность; честность; энергичность; энтузиазм; этичность		
Пошаговая инструкция	Примеры личных и деловых качеств: Педагог: «Попробуем разделить все названные качества на два вида: деловые (профессиональные) и личные. Деловые качества работника – это его способность выполнять определенные трудовые обязанности. Самые важные из них – уровень образования и опыт работы. Личные качества характеризуют сотрудника как личность, его отношение сотрудника к работе, имеют особое значение, при отсутствии опыта.		

Пошаговая инструкция	Или, например, если из кандидатов, у которых равные возможности в профессиональных качествах, нужно выбрать одного». Педагог совместно с обучающимися классифицируют качества по двум видам: личностные, деловые. Психологический портрет железнодорожника. Педагог: «Работники железнодорожного транспорта должны обладать определенными личными и деловыми качествами. Попробуем описать характер железнодорожника и составить его психологический «портрет» в рабочих тетрадях». Обучающиеся выполняют задание в рабочей тетради, озвучивают и, совместно с педагогом, анализируют получившийся результат (Приложение 1 к сценарному плану занятия «Рекомендации по заполнению рабочей тетради»). Методическое пособие «Имидж юного железнодорожника». Педагог: «Детские железные дороги являются структурными подразделениями филиалов ОАО «РЖД». К внешнему виду, личным и профессиональным качествам юных железнодорожников предъявляются те же требования, что и ко всем сотрудникам Компании. Сейчас перед вами стоит важная задача – разработать документ для всех обучающихся детской железной дороги». Обучающиеся делятся на 2 группы и, в соответствии с рекомендуемой структурой (Приложение 2 к сценарному плану занятия), разрабатывают методическое пособие «Имидж юного железнодорожника. По факту выпаленного задания группы презентуют разработанный материал. Обсуждение результатов урока (рефлексия)
Ссылка на методические и дидактические материалы	Презентационный материал по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/N8ME2CRUrM-rHg
Ожидаемый результат	Обучающиеся изучат личностные, профессиональные качества и их отличие, личные и деловые качества работников железнодорожного транспорта

Сценарный план занятия 6.

Организационная часть сценарного плана занятия

Тема	Итоговое занятие. Твое будущее в ОАО «РЖД»
Цель	Изучить молодежную политику ОАО «РЖД», определить направления проектной деятельности обучающихся.
Используемые формы и методы обучения	Эвристическая беседа, работа в рабочей тетради, мозговой штурм
Методический и дидактический материал	Презентационный материал Рабочая тетрадь
Контрольно-измерительные материалы	Опрос

План занятия

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	40	ОАО «РЖД» - территория возможностей	Познакомиться с карьерным порталом РЖД, линейкой проектов для школьников, программами для молодых специалистов, проектами, реализуемыми в Компании
		Перерыв	
2	40	Мозговой штурм	Определить направления проектов, сформировать команды для осуществления проектной деятельности

Содержательная часть сценария плана занятия

Тема	Твое будущее в команде
Цель	Изучить молодежную политику ОАО «РЖД», определить направления проектной деятельности обучающихся.
Время (мин)	80 мин
Пошаговая инструкция	Организационный этап: Проверка присутствия обучающихся и готовности к занятию. ОАО «РЖД» - территория возможностей. Педагог: «ОАО «РЖД» - огромная компания с интереснейшими задачами и большими возможностями». Педагог демонстрирует обучающимся видеоматериал «РЖД – моя работа». Педагог: «Став частью самой большой команды профессионалов страны, Компания будет уделять большое внимание вашему развитию как в рамках профессиональной деятельности, так и личностному росту. Несмотря на огромный стаж ОАО «РЖД», Компания постоянно растет и развивается. Холдингом «Российские железные дороги» реализуются масштабные проекты, в которых задействованы тысячи специалистов. На сегодняшний день РЖД – один из лидеров цифровой трансформации России и один из самых крупных работодателей в стране. Для доступного информирования о возможностях Компании был разработан максимально привлекательный и полезный для потенциальных работников ресурс - портал, на котором соискатели могут найти вакансию и откликнуться на неё, студенты – подать заявку на стажировку и практику в подразделениях Компании, а школьники – подать заявку на целевое обучение в отраслевой вуз. Главная страница портала – это «витрина», которая создаёт целостное впечатление о компании, команде и масштабных проектах холдинга. С главной страницы можно перейти в специальные разделы для потенциальных работников. В разделе «Соискателям» собраны вакансии компании. В разделе «Студентам» представлены все ключевые направления работы с молодёжью. Чтобы студент понимал, как он может себя проявить в компании, портал знакомит с корпоративными молодёжными программами и условиями участия в них. Для школьников и их родителей тоже есть специальный раздел, где представлен список отраслевых учебных заведений и есть возможность подать заявку на целевое обучение. Кроме того, в разделе даётся информация о мероприятиях, которые компания проводит для школьников совместно с «Сириусом», «Океаном», «Артеком», а также об условиях обучения на детских железных дорогах и в технопарках «Кванториум» – это хорошая возможность для ребёнка понять, как устроена железная дорога, открыть для себя профессию мечты и разобраться в современных технологиях и инженерных профессиях.

Пошаговая инструкция	Конечно, вы знакомы с порталом. Предлагаю еще раз погрузиться в возможности нашей Компании и осуществить небольшое путешествие в увлекательный профессиональный мир. А чтобы время, проведенное на портале было не просто интересным, но и полезным, после путешествия вы сами расскажите о возможностях для школьников». Обучающиеся получают задание перейти по QR-коду в рабочей тетради на карьерный портал «РЖД», найти и презентовать информацию о проектах Компании, реализуемых для школьников (обучающиеся могут объединиться группы по 2 человека). Далее обучающиеся рассказывают о проектах для школьников. Педагог: «Наряду с профориентационными проектами, Компания предоставляет школьникам возможности целевого обучения». Педагог рассказывает обучающимся об условиях целевого обучения. Педагог: «Компания уделяет большое внимание молодежной политике, профессиональному и личностному развитию молодых специалистов. Линейка молодежных проектов, реализуемых РЖД – это «Ежегодный слет молодежи», «Новое звено», «Добровольцы «РЖД», «Молодой профессионал», «Команда 2030» и ряд других проектов. Программа «Молодой специалист» определяет возможности и гарантии работников, попадающих под эту категорию». Педагог рассказывает проектах и перспективах развития для молодых специалистов в Компании (Карьерный портал РЖД). Мозговой штурм. Педагог: «ОАО «РЖД» постоянно развивается, стремится быть лучшими и работает над масштабными проектами во всем мире. Компании доверяют строительство крупных объектов, модернизацию отрасли и развитие талантов». Педагог рассказывает о реализуемых проектах в Компании (Карьерный портал «РЖД»). Педагог: «Вы – юные железнодорожники, являясь частью огромной профессиональной страны железных дорог, имеете уникальную возможность внести свой вклад в развитие Компании и предложить свои проектные решения, которые могут быть практически реализованы в будущем. На протяжении всех следующих тем, вы будете изучать особенности сервисного обслуживания пассажиров и организации пассажирских перевозок на железнодорожном транспорте. В процессе освоения новой информации вы можете проводить анализ и определять сферы деятельности Компании, в которые вы хотели внести те или иные инновационные предложения. Но имея за плечами опыт обучения на детской железной дороге, вы уже сейчас можете определить, какие направления наиболее для вас интересны». Обучающиеся обсуждают с педагогом возможные направления и темы для разработки проектов. При необходимости объединяются в группы (разработка проектов может осуществляться как одним, так и несколькими авторами). Обсуждение результатов урока (рефлексия)

Ссылка на методические и дидактические материалы	Презентационный материал по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/N8ME2CRUrM-rHg Видеоматериал «РЖД – моя работа» по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=oPymUDaHY7E Карьерный портал «РЖД» по ссылке: https://team.rzd.ru/
Ожидаемый результат	Обучающиеся изучат качества успешной команды, научатся эффективно взаимодействовать при достижении общих целей

Мониторинг по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Железнодорожная профессия будущего».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Железнодорожная профессия будущего» реализовалась на краевой профильной смене «Созвездие Скиллс». Данная программа являлась экспериментальной и реализовывалась впервые в дружине «Созвездие».

Целью краевой профильной смены «Созвездие Скиллс» являлось содействие профессиональному самоопределению школьников Хабаровского края через профессиональную пробу. Программа «Железнодорожная профессия будущего» знакомила обучающихся с профессиями железнодорожной отрасли, с функционалом и основами работы железнодорожников.

Программа реализовывалась в течение семи дней, 22 академических часов, в период с 13.03.2023 по 19.03.2023г. Продолжительность одного занятия - 3 академических часа ежедневно (с перерывом 10 минут). Продолжительность конкурса – 180 минут - 4 академических часа.

Адресатами программы являлись школьники Хабаровского края в возрасте от 14 до 17 лет. Работа велась в группе из 12 человек. Группа формировалась по желанию участников смены.

При реализации программ учитывались индивидуальные особенности обучающихся, создавались условия для проявления инициативы.

Для определения достижений обучающимися поставленных целей и задач, планируемых результатов проводился непрерывный мониторинг качества образования.

Основной целью мониторинга являлось:

- выявить степень сформированности компетенций обучающихся исходя из планируемых результатов;

- изучить положительную динамику развития личностных достижений обучающихся в процессе образовательной деятельности;
- проанализировать полноту реализации образовательной программы;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

В процессе реализации образовательной деятельности проводился текущий, промежуточный и итоговый мониторинг.

- во время текущего мониторинга оценивалось выполнение обучающимися заданных практических заданий, таких, как: умение найти и обобщить информацию о развитии, функционировании, профессиональных особенностях, инновационных инженерных технологиях в железнодорожной отрасли, обработать эту информацию, составить план работы над концепцией будущего проекта, изучить функционирующую в Хабаровском крае детскую железную дорогу.

- во время промежуточного мониторинга оценивалась образовательная деятельность по выполнению проекта - «Железная дорога будущего». В частности оценивалась заинтересованность обучающихся в практической деятельности, увлеченность, активность на занятиях, самостоятельность и самоорганизованность, креативность, творческий подход к выполнению работы.

- итоговой диагностикой была оценка самого проекта, созданного обучающимися. При итоговом мониторинге учитывались проработанность и актуальность идеи, цели и задач, содержания проекта, наличие в нем новаторского подхода и креативных идей.

Итоговый мониторинг участников программы дополнительного образования на этапе ее завершения показал следующие результаты (приложение 2):

- победителем конкурса стала команда № 3 (Костин Александр, Касьян Елизавета), набравшая 60 баллов, с проектом «Инженер – создатель локомотива будущего». В проекте ребята учитывали отрицательное влияние современного железнодорожного транспорта на окружающую среду и экологию, а так же роль инновационного развития технологий и прикладных наук на развитие региона. Итоговой идеей стало создание локомотива, работающего на солнечной энергии.

- 48 баллов набрала команда № 4 (Уляшева Виктория, Кедяров Сергей), с проектом «Конструктор-дизайнер купейного вагона». В своей работе ребята учли популярность современной

профессии дизайн и ее влияние на другие профессиональные сферы, учли потребности и увеличение комфорта для потребителей, а так же возможную финансовую прибыль проекта.

- **45 баллов набрала команда № 2** (Дудюк Виктория, Поздеева Яна), с проектом «Машинист будущего». В своем проекте ребята реконструировали профессию машинист, создав улучшенные условия труда, обратили внимание на вредоносное влияние железнодорожных составов на экологию, и предположили в будущем создание локомотива, работающего на солнечной энергии, которым и будет управлять машинист будущего.

- **30 баллов набрала команда № 6** (Кван Владимир, Скрыбин Владислав), с проектом «Мосты будущего». В своём проекте ребята предложили создать мост с тремя выдвижными дорогами на передвижной подушке-основе, что позволит ему передвигаться.

- **27 баллов набрала команда № 5** (Лисаев Ярослав, Литвиненко Елизавета), с проектом «Проводник будущего». В своем проекте ребята предложили в будущем роботизировать данную профессию, чтобы людей в вагонах обслуживали роботы-проводники.

- **26 баллов набрала команда № 5** (Мажарова Диана, Рябцун Диана), с проектом «Дежурный по станции – профессия будущего». В своем проекте ребята формируют представление о профессии дежурный по станции.

Так же по итогу реализации программы был проведен анализ количественных показателей (приложение 3):

- количество детей по компетенциям, сохранность контингента.

В первый день занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Железнодорожная профессия будущего» (13.03.2023) количество обучающихся составило 12 человек. В последний день занятий (19.03.2023) количество детей не изменилось и составило так же 12 человек. Исходя из полученных данных, можно заключить, что сохранность контингента составила 100%.

НОМИНАЦИЯ

**«ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОГРАММЫ
ОРГАНИЗАЦИЙ ОТДЫХА
И ОЗДОРОВЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ (ПРОГРАММЫ,
НАПРАВЛЕННЫЕ НА АКТИВНОЕ
ВКЛЮЧЕНИЕ И ИНТЕГРАЦИЮ
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В СРЕДУ СВЕРСТНИКОВ)»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Программа профильной смены летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Путешествие эколят в страну Эколандию».....	504
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	504
Учебно-воспитательный план.....	506
Содержание программы.....	509
Комплекс организационно-педагогических условий.....	514
Список литературы.....	517
Приложения.....	518

ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ЭКОЛЯТ В СТРАНУ ЭКОЛАНДИЮ»

Авторы-составители: Чичур Н.П., Ильенкова А.Ю., МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» городского поселения «Рабочий поселок Ванино» Ванинского муниципального района

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Экологическая культура и грамотность приобретают сегодня особую важность. Посещая летнюю смену лагеря дневного пребывания, ребенок сможет расширить экологические знания, через работу в творческих мастерских, игровую деятельность, что поспособствует росту общей культуры, нравственности. Социальная значимость программы заключается в том, что реализация программы профильной естественнонаучной смены позволит расширить направления деятельности детского эковолонтерского движения и экотуризма в Ванинском районе.

Отличительные особенности программы

Практическая значимость: на летней оздоровительной смене, дети познакомятся с элементами декоративно-прикладного творчества, различными техниками бумагопластики, практических занятий – туризма и экологии, улучшат свои вокальные и театральные навыки. Дети в течение смены будут путешествовать и соберут коллекцию фактов наиболее важных и простых для понимания и формирования бережного отношения к богатствам природы и общества, экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и нравственной среде.

Ребята создадут творческие проекты, номера, которые представят в итоговом концерте «Эко-шоу» для детей и взрослых.

В течение смены дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья смогут активно прожить летнюю смену наравне со всеми детьми, тем самым будет выполнена основная задача педагогов - адаптировать детей в общественной жизни.

Программа, направленна на включение и интеграцию детей-

инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в среду сверстников.

По форме организации - является комплексной, так как включает в себя разноплановую деятельность, направленную на расширение экологических знаний детей, знакомство с экологической культурой, бережное отношение к природе.

Направленность программы

Данная программа профильной смены **по направленности** является естественнонаучной, направление – экология и экотуризм, экотеатр.

Адресат программы

Профильная программа «Путешествие эколят в страну «Эколандию» рассчитана на детей в возрасте 6–14 лет, обучающихся образовательных организациях Ванинского муниципального района и ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе в одну смену с участием детей с ОВЗ и инвалидностью.

Количество участников смены: 44 человека, в том числе 4 ребенка с ОВЗ и 2 из них с инвалидностью.

Сроки реализации программы: краткосрочная каникулярная 18 дней с 25.06 – 15.07.2023г.

Место реализации программы: МБОУ ДО ЦВР п. Ванино.

Язык обучения: русский.

Цели и задачи программы

Цель: Формирование основ экологической культуры и культуры природолюбия при организации активного отдыха, экотуризма, оздоровления и занятости детей в период летних каникул.

Задачи:

Предметные:

- 1) Организовать активный отдых и оздоровление детей, используя спортивную и развлекательную деятельность;
- 2) Организовать работу творческих мастерских, мастер-классы (декоративно-прикладное творчество, театральное творчество, вокальное творчество), практических занятий – экотуризм, отвечающих тематике смены «Путешествие эколят в страну «Эколандию».

Метапредметные:

- 1) Сформировать у воспитанников активное, бережное и ответственное отношение к природе.
- 2) Развить творческое мышление, воображение.

Личностные:

- 1) Расширить экологические познания детей экологической культуры и культуры природолюбия, с последующим применением;
- 2) Обеспечить эмоциональный комфорт детей в лагере дневного пребывания.

Учебно-воспитательный план

№ п/п	День	Отрядные мероприятия	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Открытие смены «Путешествие эколят в страну Эколандию»	- Торжественная линейка, посвященная открытию лагерной смены «Путешествие эколят в Эколандию». - Разработка правил поведения в лагере, инструктаж; - Знакомство с героями - эколятами - Игры на знакомства; - Отрядный Эко-час: (придумать эмблему, девиз отряда, выбор капитана)	26.06.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря.
2.	День посвящения в эколята	- Утверждение плана работы лагерной смены; - Оформление отрядных уголков; - Квест-игра «Волшебная роза ветров»; - Подвижные игры на свежем воздухе.	27.06.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря.
3.	День китов и дельфинов	- Работа в творческих мастерских; - Проведение районного мероприятия-путешествия «Морское путешествие», посвященная Всемирному Дню китов и дельфинов». - МБОУ ЦРБ п.Ванино детская библиотека - МБУ «ВРКМ» взрослая библиотека.	28.06.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино, МБОУ ЦРБ п. Ванино, МБУ «ВРКМ» п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря, сотрудники детской библиотеки, сотрудники взрослой библиотеки.
4.	День эколога	- Работа в творческих мастерских; - Игры на свежем воздухе - Игра бочча	29.06.23г	Площадка ЦВР п. Ванино	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря

5.	День Земли	-Работа в творческих мастерских; - конкурс рисунков «Судьба земли у нас в руках» - Посещение плавательного бассейна; -Игры на свежем воздухе.	30.06.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино, Дворец спорта.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря, сотрудники Дворца спорта.
6.	День растений	-Работа в творческих мастерских; - Квиз-игра «Путешествие в страну удивительных растений» -Игры на свежем воздухе.	01.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря.
7.	День природы.	-Беседа «Почему так важно охранять природу» -Работа в творческих мастерских; - Игры на свежем воздухе	03.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино.	Педагоги педагог-организатор, начальник лагеря.
8.	День красной книги	- Викторина «Исчезающая красота» (по страницам красной книги) - Работа в творческих мастерских; - Игры на свежем воздухе.	04.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино,	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря.
9.	День птиц	- Работа в творческих мастерских; - Коллективно-творческое дело «Лебединая верность» по изготовлению стенгазеты к Дню семьи, любви и верности - МБУ «Районный Дом культуры», просмотр мультфильма.	05.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино, МБУ «Районный Дом культуры».	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря,
10.	Дент тигра	- Викторина «Эти забавные животные». - Работа в творческих мастерских; - Проведение районного мероприятия-путешествия «Царь тайги посвященного дню тигра». - МБОУ ЦРБ п.Ванино детская библиотека - МБУ «ВРКМ» взрослая библиотека	06.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино, МБОУ ЦРБ п.Ванино, МБУ «ВРКМ» п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря, волонтеры РВЦ «Добрые Силы Побережья», сотрудники детской библиотеки, сотрудники взрослой библиотеки

11.	День цветов	- Работа в творческих мастерских; - Мастер-класс «Солнечная ромашка», посвящённый Дню семьи, любви и верности - МБУ «ВРКМ» краеведческий музей - Посещение плавательного бассейна; - Конкурс рисунков.	07.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино, МБУ «ВРКМ» краеведческий музей.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря, сотрудники краеведческого музея, сотрудники Дворца спорта.
12.	День ромашки	- Работа в творческих мастерских; - Мастер-класс «Ромашковое настроение» - Оформлена фотозона «Ромашковый край» - Рисунки «Ванинский район глазами детей».	08.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря, волонтеры РВЦ «Добрые Силы Побережья»,
13.	День мусора	- Работа в творческих мастерских; - Мастер-класс «Из мусорной кучки - классные штучки». - Игры на свежем воздухе.	10.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря.
14.	День семьи, любви и верности.	- Работа в творческих мастерских; - МБУ «ВРКМ» краеведческий музей - МБОУ ЦРБ п. Ванино детская библиотека - МБУ «ВРКМ» взрослая библиотека	11.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино, МБУ «ВРКМ» краеведческий музей, МБОУ ЦРБ п. Ванино, МБУ «ВРКМ» п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря, сотрудники краеведческого музея, совместно с волонтерами РВЦ «Добрые силы побережья». сотрудники детской библиотеки, сотрудники взрослой библиотеки.
15.	День здоровья	- Работа в творческих мастерских; - Соревнования «Юные олимпийцы» среди летних оздоровительных площадок - Подвижные игры на свежем воздухе.	12.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино, Дворец спорта для детей и юношества.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря, сотрудники Дворца спорта

16.	День мультя	- Работа в творческих мастерских; - Инсценирование экологического мультфильма; - Подвижные игры на свежем воздухе.	13.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря.
17.	День ладошек	- Работа в творческих мастерских; - Подготовка к отчетному концерту. - Посещение плавательного бассейна; - Игры на свежем воздухе.	14.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино, Дворец спорта.	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря, сотрудники Дворца спорта.
18.	День «Закрытие смены»	- Презентации отрядных проектов - Отчетный концерт «Эколята - молодые защитники природы».	15.07.23г.	Площадка ЦВР п. Ванино	Педагоги, педагог-организатор, начальник лагеря.

Содержание программы

Основные виды деятельности:

Реализация программы осуществляется через организацию различных видов деятельности:

Образовательно-содержательная деятельность.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Художественно-творческая деятельность.

Культурно-оздоровительная деятельность.

Образовательно-содержательная деятельность включает: теоретические занятия по экологии, виртуальные путешествия - видеоэкскурсии, видеолектории, мультимедийные презентации о природе нашего края, экологических проблемах, производстве пластиковых изделий, о раздельном сборе мусора и его переработке. Проведение различных экскурсий, конкурсных программ, игр-викторин, реализацию творческих проектов, конкурсы плакатов, рисунков, рассказов, стихов о природе, экологические акции «Добрые крышечки», «Добрые батарейки», «Чистый берег», что способствует систематизации и обобщению знаний по экологии и экотуризму. Предполагает воспитание экологической культуры здоровья, взаимоотношений, взаимодействия с окружающим миром, участники лагеря получают навыки правильного общения с природой, станут участниками экологических викторин, научатся жить в гармонии с собой и с природой.

Спортивно-оздоровительная деятельность включает: вовлечение детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы - посещение большого и малого

бассейна, спортивного городка на территории Дворца спорта, участие в спортивных мероприятиях, подвижные игры на свежем воздухе, профилактические беседы медицинского работника по формированию здорового образа жизни, расширение знаний об охране здоровья, ежедневная утренняя гимнастика и спортивный час.

Утренняя зарядка проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемых помещениях. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Подвижные игры включают все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы.

Таблица 1. Оздоровительные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2	Водные и воздушные процедуры	В соответствии с расписанием дня	Воспитатели
3	Витаминизация питания	Ежедневно, в соответствии с меню	
4	Санитарный минимум с педагогами	1 раз в неделю	Начальник лагеря
5	Спортивные и развлекательные мероприятия	По плану досуговых мероприятий	Педагог-организатор, воспитатели
6	Бассейн	2 раза в неделю	Воспитатели
7	Мониторинг физического развития и оздоровления воспитанников	В течение смены	Медсестра

Художественно – творческая деятельность включает: развитие творческих способностей детей через изобразительное и декоративно-прикладное творчество, театральное искусство, через деятельность творческих мастерских, оформление отрядных уголков, выпуск стенгазет, изготовление тематических листовок, поделок. Основным назначением творческой деятельности в

лагере является развитие креативности детей и подростков.

В летнем лагере дневного пребывания детей «Путешествие эколятв в страну Эколандию» будут реализовываться три направления деятельности в рамках творческих мастерских: вокальная «Песни природы», творческая «Волшебный сундучок» и театральная «Хочу на сцену».

Таблица №2. Творческие мастерские.

№ п/п	Творческие объединения/ Мастерские	Направление программы	Программа, ссылки на программу
1.	Вокальная студия «Песни природы»	Вокально-хоровое	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песни природы» https://27.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=924139
2.	Творческая мастерская «Волшебный сундучок»	Декоративно-прикладное	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДООП «Волшебный сундучок» https://27.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=924123
3.	Театральная студия «Хочу на сцену»	Театральное	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Хочу на сцену» https://27.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=924115

Культурно – досуговая деятельность: Вовлечение как можно большего числа детей в различные формы организации досуга, через организацию сотрудничества с Центральной библиотечной системой Ванинского района и Районным молодежным центром; Ванинским краеведческим музеем, и Районным Домом культуры; Пожарной частью № 19; С сотрудниками полиции совместно с представителями общественного совета при ОМВД России по Ванинскому району, ветераном внутренних дел Александрой Костюк в рамках Всероссийской акции МВД России «Каникулы с общественным Советом»; С сектором Ванинского линейного

отдела МВД России на транспорте (далее ЛОМВДТ) по организации работы по профилактике правонарушений, детского дорожно-транспортного травматизма, противопожарной безопасности и медиа безопасности детей. Посещение кинозала, участие детей в мероприятиях различной направленности.

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период включают в себя инструктажи для детей: «По пожарной безопасности»; «По электробезопасности»; «По правилам дорожно-транспортной безопасности»; «По правилам безопасности при проведении спортивных мероприятий»; «По правилам поведения в экстремальных ситуациях»; «По профилактике негативных ситуаций на улице, дома, в общественных местах».

Принципы построения программы

Программа «Путешествие эколят в стану Эколандию» летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей опирается на следующие принципы:

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор;
- принцип креативности – приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип деятельности – новые знания преподносятся не в готовом виде, а через «открытие» его детьми.

Изложенные выше принципы не только обеспечивают формирование у детей познавательных интересов, творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Формы и методы работы по программе

С детьми:

- тематические экскурсии;
- познавательные игры и викторины, творческие конкурсы и мероприятия;
- спортивные игры и соревнования;
- психологические игры;
- игровые тестирования, опросы, анкетирование;
- беседы, семинары, проектная работа, «круглые столы» по обсуждению достигнутых результатов;
- изготовление творческих работ для выставки;
- концерты, праздники, акции, инсценированное представление, флешмоб.

- изобразительная и декоративно-творческая деятельность: выставки (рисунков, поделок и т.д.).

С родителями: выставка и отчетный концерт для родителей и детей.

Концепция программы

Реализация программы возможна благодаря организационной структуре смены. Все соревнования, мероприятия проводятся вместе и оцениваются по группам.

В начале лагерной смены формируется отряды - экологические делегации с названиями, соответствующими тематике смены. В основе работы лагеря дневного пребывания лежит идея сюжетно-ролевой игры «Путешествие эколят в страну Эколандию». Участники погружаются в игровую легенду о том, что территория нашего центра – это особая страна «Эколандия» и на протяжении всей смены ребята будут путешествовать по этой стране.

В первый день все участники смены делятся на экологические делегации и разрабатывают свое название, девиз, представление отряда.

Каждая делегация имеет свой отличительный атрибут (банты, галстуки, повязки, ленты, разноцветные платки и др.), девиз, эмблему.

Каждый день – это новое путешествие по одной из станций «Эколандии». Каждая станция тематическая, со своим направлением работы.

Участвуя в различных мастер-классах, конкурсах, играх, «делегации» получают бонусы в виде листочка.

По общим итогам команда победитель будет награждена призом. В заключение смены будет создан итоговый концерт с выставкой «Эко-шоу» и представление своих творческих проектов.

Ожидаемые результаты

Предметные:

обучающиеся

- обучатся спортивным играм с мячом, обручем, канатом;
- познакомятся с особенностями раздельного сбора мусора, его вторичному применению и с проблемами, вызываемыми неправильной его утилизацией;
- смогут проводить экскурсии на природных объектах;
- приобретут навыки работы с бумагой в различных техниках;
- научатся художественному оформлению изделий;
- разовьют вокальные и сценические навыки.

Метапредметные:

- сформируют бережное и ответственное отношение к природе;
- разовьют творческое мышление, воображение;

Личностные:

- расширят экологические познания детей;
- приобретут опыт общения со сверстниками в новых для них условиях;
- обеспечат эмоциональный комфорт детей в лагере дневного пребывания.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение программы:

- 1.Руководитель лагеря;
- 2.Педагог-организатор;
- 3.Педагоги дополнительного образования;
- 4.Медицинский работник;
5. Технический работник.

Подбор руководитель лагеря, педагога-организатора, педагогов дополнительного образования проводит администрация Центра внешкольной работы. Для мониторинга состояния здоровья и проведения спортивных мероприятий привлекается медицинский работник. Перед началом работы лагерной смены проводится совещание всех сотрудников, работающих в течение смены.

На группу из 22 детей работает два педагога дополнительного образования. Все остальные участники воспитательного процесса проводят работу по плану. Весь кадровый состав несет ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение учебно-воспитательного плана, проведение КТД.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое, методическое и информационное обеспечение:

- актовый зал; кабинеты для творческих мастерских; спортивная площадка, площадка для подвижных игр на территории Центра;
- методическая литература: рекомендации, учебно-методические пособия, сценарии викторин, конкурсов, игр;

- презентации для сопровождения занятий в творческих объединениях, тематические видеоролики;
- настольные игры, театральная студия;
- стулья, столы, лавочки; канцелярские товары;
- компьютер; видеопроектор; экран; фото-видео аппаратура; музыкальное оборудование;
- спортивно-игровой инвентарь; сценические костюмы; аптечка.

Формы аттестации

Форм подведения итогов деятельности лагерной смены несколько:

1. Соревнования команд;
2. Участие в экологической викторине «Все обо всем»;
3. Участие в выставке декоративно-прикладного и изобразительного творчества, изготовление листовок, плакатов. «Дневника эколят»;
4. Участие в отчетном концерте.

Оценочные материалы

До начала смены проводится предварительный сбор данных на детей в виде анкетирования родителей. Впервые дни смены для детей проводится опросник в игровой форме: выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детском коллективе. По результатам мероприятий и лагерных дел, проводится цветопись. Для оценки качества пребывания детей в лагере, изучение степени комфортного состояния, на конец смены детям предлагается поделиться своими впечатлениями от прошедшей смены.

Методическое обеспечение программы

В программе применяются педагогические технологии и их элементы: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве.

Методическое обеспечение программы включает в себя следующее:

формы занятий: игра – путешествие, экскурсия, устный журнал, творческая мастерская, театральная мастерская, квиз-игра, эстафета, творческий отчет, праздник, круиз, викторина;

методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный, наглядный, практический, проблемный, метод проектов, психологический, игровой;

дидактический материал, техническое описание занятий;

формы подведения итогов по разделам программы:

тест, викторина, творческие или проблемные задания, анализ и защита творческих работ (фоторепортаж, ролевая игра, проект, мини-книжка и пр.).

Полное описание диагностического инструментария представлено в приложениях (Приложение 1).

Программа предусматривает использование методических материалов. В своей работе я использую следующие виды дидактических материалов:

1. Схематические или символические (оформленные стенды, схемы, плакаты, карты);
2. Картинно-динамические (слайды, фотоматериалы);
3. Смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы);
4. Разработки сценариев мероприятий к программе «Путешествие эколят в страну Эколандию» (Приложения 2-4).
5. Периодические издания:

Гурбина Е.А. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база планирование, программирование работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольном и загородном лагере. Волгоград. Учитель, 2005

Поляков С.Д., Петренко Е.Л., Мамонова Л.А. Программирование воспитательного процесса. - Ульяновск: УИПКПРО, 2003.

Поляков С.Д., Петренко Е.Л., Мамонова Л.А.Советы бывалых вожатых. - Ульяновск: УИПКПРО, 2003

Шпоркина Е.М. Тематический день. Серия «Вожатый», выпуск 5. Ульяновск 2006.

Шпоркина Е.М. Игротека вожатого. Серия «Вожатый», выпуск 4. Ульяновск 2006.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994.
2. Афанасьев С., Коморин С. Триста творческих конкурсов. М., 2008.
3. Афанасьев С.П. Коморин С.В. - Что делать с детьми в загородном лагере, - М.: 2009 г.
4. Балашова Т.Д. – В помощь организатору детского оздоровительного лагеря [Текст]/ Т.Д. Балашова. - М: МГПО,2000.-112с.
5. Барканов С.В. Оздоровительно-образовательная среда лагеря: Современное состояние лагерей отдыха как учреждений дополнительного образования детей. Внешкольник, 2001.
6. Буданова Г.С. Летняя страна детства. Народное образование, 2001.
7. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Коллективно-творческие дела. Игры. Праздники. Атракционы. Развлечения. Индивидуальная работа. Соревнования. М., 2002.
8. Григорьев В.М. Традиционные и новые праздники. Екатеринбург, 2007.
9. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М., 1994.
10. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
11. Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, - М.: «5» за знания, 2008 г.-152с.
12. Жуков М.Н. Подвижные игры. М., 2008.
13. Литвинова Л. С., Жиренко О. Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников. М., 2005.
14. Лобачёва С.И., Великородная В.А. Загородный летний лагерь. –М.: ВАКО, 2008 г.-134с.
15. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И. Лобачева. М.: ВАКО, 2007.
16. Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия, - О.: «Детство», 2007 г.-192с.
17. Сластенина М. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М: Академия, 2005.
18. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009 г.-165с.
19. Соколова Л.А. Необыкновенные праздники дома, в школе и во дворе для детей от 2 до 14 лет [Текст]/ Л.А. Соколова.- Новосибирск: Сибирское университетское издание, 2007.-165с.
20. Суворова В. М. Опыт экологической работы со школьниками. Волгоград, 2008.
21. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
22. Таран Ю.В. Социально-педагогическая деятельность детского оздоровительного лагеря. Народное образование, 2004.
23. Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2007 г.-132с.
24. Чередниченко И. П. Экология. Внеклассные мероприятия. Исследовательская деятельность учащихся. Волгоград, 2008.
25. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2009.-125с.
26. Юзефовичус Т.А. Советы бывалого вожатого: Учебно-практическое пособие для организаторов летнего отдыха детей. М.: Педагогическое общество России, 2005.
27. Я познаю мир. Экология. Энциклопедия. М., 2006

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ВХОДНАЯ АНКЕТА

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:
Твои ожидания от лагеря?

Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?

В каких делах ты хочешь участвовать?

Какие творческие объединения и мастерские хочешь посещать?

Чему ты хотел бы научиться за время пребывания в лагере?

Чему ты мог бы научить других?

Интересна ли тебе природа родного края?

Назови животных и растения, которые входят в красную книгу Хабаровского края?

Есть ли у тебя навыки экологического поведения в природе?

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

Дорогой друг! Прошла лагерная смена. Чем она запомнилась тебе, как ты чувствовал себя в нашем лагере, что волновало тебя?

Это те вопросы, ответив на которые, ты сможешь помочь нам проанализировать нашу работу. А мы постараемся сделать так, чтобы в следующий раз, ты чувствовал себя более комфортно.

Фамилия, имя _____

Возраст _____ лет

Отряд _____

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Понравилось ли тебе отдыхать в нашем лагере? _____

2. Кем ты чаще всего был в течение смены (выбери одну позицию)?

а) организатором;

в) генератором идей (предлагал (а) новые идеи);

б) активным участником;

г) наблюдателем (на все смотрел со стороны);

3. В чем из предложенного в смене ты смог себя проявить (отметь галочкой)?

а) в организации и проведении дел в отряде;

б) в активном участии в обще-лагерных мероприятиях;

в) в спорте;

г) в прикладном творчестве (мастер-классах);

д) в сценическом творчестве (выступления на сцене);

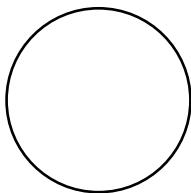
е) свой вариант _____

4. Какие отрядные, обще-лагерные мероприятия тебе запомнились (понравились) больше всего (перечисли) _____

5. Самым трудным для меня в лагере было _____

6. За время, проведенное в лагере, я стал (научился, изменился) _____

7. Представь себе, круг – это твой отряд, поставь крестик в том месте, где ты ощущаешь себя в отряде:



8. Больше всего за смену мне понравилось (запомнилось) _____

СПАСИБО! НАДЕЕМСЯ НА ДАЛЬНЕЙШИЕ ВСТРЕЧИ В НАШЕМ
ЛАГЕРЕ.

Методика изучения удовлетворенности детей жизнью в детском лагере

Анкета №1

1. Хотелось бы тебе еще раз принять участие в смене?

Да	
Скорее да, чем нет	
Затрудняюсь ответить	
Скорее нет, чем да	
Нет	

2. Насколько интересно был организован твой отых

3. Что для тебя было самым интересным в профильной смене?

Участие в конкурсах, концертах	
Спортивные мероприятия	
Экскурсии	
Встречи с интересными людьми	
Заккрытие потока	
Другое	

4. Какие новые способности ты раскрыл в себе в лагере?

Поисковые	
Спортивные	
Организаторские	
Затрудняюсь ответить	

5. Твои предложения по проведению отдыха юных экотуристов.

Анкета №2

Понравилось ли тебе в оздоровительном лагере?

Ты посещал(а) лагерь по желанию или по настоянию родителей?

Жалеешь ли ты об этом? _____

Чего, с твоей точки зрения, в этой смене в жизни лагеря было больше:

- положительного
- отрицательного

Можно ли сказать, что вожатые и воспитатели работали хорошо? _____

Чего, по твоему мнению, в жизни отряда в этой смене было больше:

- положительного
- отрицательного

Если бы тебе сейчас предложили перейти в другой отряд, сделал бы ты это? _____

Считаешь ли ты, что воспитатель твоего отряда самый лучший?

Если да, то почему?

- а) потому что закрывает глаза на поведение;
- б) личная симпатия;
- в) умеет зажечь, руководить, рассказывать и т.д.

Хотел бы ты начать смену сначала в том же составе? _____

В каком году в лагере было лучше? _____

Десять моих «Я»

Детям раздаются листочки бумаги, на каждом из которых написано десять раз слово «я». Ребята должны дать определение каждому «я», рассказывая о себе и своих качествах. Например: Я – умный, Я - красивый и т.д. Воспитатель обращает внимание на то, какие прилагательные использует ребёнок для своей характеристики.

Что у меня на сердце

Детям раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Воспитатель даёт следующее задание: «Ребята, иногда взрослые говорят, что у них «легко на сердце» или «тяжело на сердце». Давайте определим с вами, когда может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это может быть связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению. Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребёнка, найти пути их преодоления.

Лесной лагерь

Детям предлагается немного пофантазировать и отправиться в лесную школу. После посещения лесной школы ребята должны рассказать о том, что они там увидели, ответив на следующие вопросы:

Как выглядит лесной лагерь?

Какие кружки есть в расписании лесного лагеря?

Кто воспитывает зверят в лесном лагере?

Какой он - вожатый в лесном лагере?

Какие поощрения в лесном лагере?

Как ведут себя зверята в лесном лагере?

Фантазируя и составляя рассказ о лесном лагере, ребёнок передаёт свои ощущения и своё восприятие жизни в лагере, которое переживает сам. Если ребёнок описывает лесной лагерь негативно, он сигнализирует нам о своих проблемах и неудачах реальной жизни в лагере.

«ЗООЭСТАФЕТА»

Цели и задачи:

- укрепить здоровье детей при привлечении к участию в командных первенствах;
- выявить у детей их индивидуальные возможности, привить им стремление к физическому самосовершенствованию;
- приучить детей в игровой спортивной форме к здоровому образу жизни;
- развить у ребят наблюдательность, сообразительность, находчивость и ловкость;
- создать здоровый психологический климат в отрядах при совместном творчестве и играх ребят.

Реквизит: скакалки, пластиковые бутылки, маркеры, воздушные шарики, футбольные мячи, пазлы, записки с названиями животных. Для проведения эстафеты формируется команда.

«Лошадки»

Команда разбивается на пары. Первый игрок берет скакалку, надевает ее как уздечку на второго, и они бегут до финиша и обратно. Затем скачет следующая пара.

«Мышки»

Первый участник команды берет семечку, бежит к стулу, на котором стоит пластиковая бутылка, открывает крышку, бросает в бутылку семечку, закрывает крышку, бежит обратно к команде.

«Цапля»

Игрок должен допрыгать на одной ноге до стула и вернуться бегом.

«Клички»

Первый участник берет маркер и по команде бежит к стулу, к которому привязан воздушный шарик. Задача игрока: написать на шарике кличку собаки, вернуться обратно и отдать маркер следующему. После этой игры судьи зачитывают то, что написали ребята.

«Кенгуру»

Первый участник команды берет футбольный мяч, зажимает его между коленями и таким образом прыгает до стула, обратно возвращается бегом.

«Пазлы»

Каждая команда подходит к стулу. Судьи им выдают пазлы с изображением животных. По команде ребята начинают их собирать. Побеждают те участники, которые первыми соберут пазлы.

«Бег с ежиком»

Каждая команда получает по воздушному шарiku. Первый участник бежит с шариком к стулу и обратно. Отдает шарик следующему игроку.

«Крики животных»

Игрок добегают до стула, на котором лежат записки с названиями животных. Берет любую записку, зачитывает ее и 3 раза изображает крик того животного, которое ему досталось. Возвращается обратно. Бежит следующий участник.

«Дыбра»

От каждой команды выходит один представитель. Ведущий зачитывает скороговорку про Дыбру: «Дыбра – это животное, живущее в дебрях тундры, похожее на бобра и выдру, враг кобры и пудры, по ночам бодро тибрит ядра кедра в ведрах и творит добро в недрах!» Задача игроков повторить скороговорку.

«Акуна-матата»

Первый участник получает банан, по команде добегают с ним до стула и кричит: «Акуна-матата!», возвращается, передает банан следующему. Последний участник команды (вожатый) должен добежать до стула, встать на него, съесть банан, крикнуть: «Акуна-матата!» – и вернуться в команду.

«Черепашка»

Первый участник встает на четвереньки, на спину ему кладут пластмассовый таз. Нужно доползти до стула, не уронив таз, затем передать эстафету следующему.

«Гусеница»

Все участники команды приседают, руки кладут на плечи друг друга и гуськом идут к стулу и обратно.

После подведения итогов ведущий награждает команды.

Сценарий районного информационно-развлекательное мероприятие

«Царь тайги посвященное ко дню тигра»

Цель: расширение кругозора и знаний о тиграх.

Автор: Ильенкова А.Ю.

Место проведения: Центр внешкольной работы п. Ванино

Адресат: Дети летней площадки

I этап. Встреча. Звучит веселая музыка. Трек

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, юные любители и защитники природы, уважаемые взрослые – педагоги и родители! Кто же к нам сюда пришел? А что же за праздник сегодня?

(спрашивает у ребят) И я не знаю...Может виновника торжества не хватает? и дети слышат загадку:

Длинный коготь, острый клык,

Лютый нрав и грозный рык...

Лишь чуть-чуть, совсем немножко

Схож с домашней рыжей кошкой.

Он огромен и усат,

Мех роскошный полосат.

Все движенья очень ловки,

Поддаётся дрессировке.

С ним на воле не до игр.

Что за хищник это?

Правильно!!! Мы приветствуем вас на празднике, посвящённом амурскому тигру.

II. Игра «Да-нет»

Гость наш очень стеснительный, поэтому давайте немного подбодрим его.

Громко кричим «да» или «нет» на мои вопросы.

- У него большие лапы? (да)
- Носит он пальто и шляпу? (нет)
- У него огромный хвост? (да)
- А большой, скажите, рост? (да)
- Пьет какао ест омлет? (нет)
- У него мясной обед? (да)
- Лижет шерстку понемножку? (да)
- Чем-то он похож на кошку? (да)
- Понимает нашу речь? (нет)

· Мы должны его беречь? (да)

Герой праздника – амурский тигр. Встречайте!

Звучит веселая музыка. Трек 2. Выходит, тигр.

Ведущий: Ребята, а знаете, что тигр – это краснокнижное животное. Что это значит? Правильно, тигров становится все меньше и наша задача оберегать их.

III этап – Игры с тигрулей.

Теперь, ребятки, будете вы все тигрятки. Ведущий показывает движения, дети повторяют.

Ушки на макушки у этой зверушки,

Очень, очень чуткий нюх,

Лапы мощные -бух, бух.

Длинный хвост туда-сюда,

Повадки дикого кота.

Как скажу я цифру «три», ты как тигр зарычи.

Игра «Брызги»

Факт: Одним интересным фактом про тигров является их любовь к водоемам. В отличие от большинства других представителей семейства кошачьих, они очень любят купаться. Это связано с тем, что в жарком климате (в котором они чаще всего обитают) таким образом тигры охлаждают свое тело.

Реквизит: ведра с водой по количеству команд, ложка, сосуд.

Командам выдается по одной ложке, ложкой набрать воду из ведра и перенести в сосуд. У кого получится быстрее наполнить сосуд, то та команда и победила.

Общая картина.

Реквизит: ватман, мелки, карандаши, краски.

Для проведения этой игры вам понадобятся два листа ватмана (если две команды). Ведущий ставит перед командами задание — нарисовать тигра. Каждый участник должен добежать до листа, нарисовать одну деталь образа и вернуться назад. Побеждает та команда, которая первой представит свой «шедевр».

Игра «Прыжок тигра»

Тигр является самым крупным животным из семейства кошачьих. В полной мере оправдывает свое название, как «острый», «быстрый». Имеет мускулистое, гибкое, сильное тело, острое зрение и слух. Хорошо ориентируется в темноте.

Реквизит: Скакалка, веревка.

Нужно выбрать два игрока, которые должны натянуть между собой скакалку примерно на высоте груди. Все игроки должны

пройти под ней, нагибаясь назад, не задев ее. После того, как все участники прошли под скакалкой, ее нужно опустить ниже на 30-40 см. Тот игрок, который задевает скакалку, выходит из игры. Выигрывает тот, кто остается.

Награждение.

Заключительный танец - повторялка. Награждение призами и грамотами, при условии команд.

Приложение 4.

Сценарий районной конкурсno - игровой программы «Морское путешествие», посвященная Всемирному Дню китов и дельфинов, среди детей летних формирований при образовательных организациях Ванинского района.

Цель: расширение кругозора и знаний о китах и дельфинах.

Автор: Ильенкова А.Ю.

Место проведения: Центр внешкольной работы п. Ванино

Адресат: Дети летней площадки, 1 смена

Время проведения: 11.00

1 этап. Встреча. Звучит веселая музыка. Трек

- Здравствуйте, ребята! Сегодня всемирный праздник. День китов и дельфинов. В России Всемирный день китов и дельфинов очень важен. Ведь в морях державы живут уникальные киты, дельфины, тюлени и многие другие. И многие из них уже находятся под охраной, ведь их осталось совсем мало. Хотя в названии даты говорится только о китах и дельфинах, 23 июля считается днём защиты всех млекопитающих, моржей, тюленей и др. Сегодня мы с вами отправимся в морское путешествие, чтобы поближе познакомиться с его обитателями. Согласны? В синее-синее море приглашаются самые смелые, умные и дружелюбные ребята.

Прошу капитанов команды подойти ко мне за маршрутными листами. Ваша задача пройти 5 станций, выполнить задания. За выполнение задание Вам будут выдаваться фишки разных цветов. Жёлтый, красный. Красный вы прошли задания, желтый нет. На каждое выполнение задание у вас 10 минут. По сигналу вы должны поменять свой маршрут.

II Игра «Игры по станциям»

1. Станция «Морское дно»

- Здравствуйте ребята!!!

Вот мы и оказались на морском дне (открывается ткань (голубая), на которой лежит «мусор» - картонные, стеклянные и пластиковые, пищевые отходы. Ребята??? Посмотрите, какой беспорядок на морском дне. Разве могут морские обитатели жить в таком грязном море? (Нет). Что мы будем делать? (Собирать мусор, сортировать и забирать на берег для переработки/утилизации). - Ребята, очистим морское дно. Соберем мусор, пересортируем его по контейнерам. А что нужно делать, чтобы такого не происходило? (Не загрязнять море и берег отходами). Если ребята выполнили красная фишка, если нет, то жёлтая.

2. Станция «Проплыть как дельфин»

Ребята, а как плавают дельфины? Правильно! Они постоянно выпрыгивают из воды, а зачем им это нужно? (глотнуть воздуха). Вот и вы сейчас должны проплыть как дельфины. (бег с приседаниями обойти конус). Если ребята выполнили красная фишка, если нет, то жёлтая.

3. Станция «Умный дельфин»

Дельфины очень умные животные, они гораздо умнее кошек и собак. Поэтому вы сейчас будете отвечать на мои вопросы. У нас может быть только два ответа, «ДА» или «НЕТ». Если ребята выполнили красная фишка, если нет то жёлтая.

В мире существует более 40 видов дельфинов? (ДА)

Усатые киты самый большие животные на нашей планете (да)

Песня горбатого кита – самая длинная во всем животном мире. (Да), она длится 30 минут

Гренландские киты живут в полярных районах Южного полушария. (НЕТ). Северного полушария.

Киты — это самые большие рыбы на Земле? (нет) кит — это млекопитающее животное.

Хвостовой плавник у китов расположен горизонтально. (да)

Обитают ли дельфины в реках (да).

У дельфинов есть жабры? (НЕТ) Дельфины дышат воздухом.

Дельфины имеют два желудка? (ДА) один предназначен для хранения продуктов питания, а другой используется для пищеварения.

Дельфину весом в 120 килограмм необходимо в день съедать 33 килограмма рыбы, (ДА) при этом эти животные не полнеют и никогда не страдают ожирением

Эхолокация — это способность по движению звуковых волн

определять положение объектов в пространстве.

4. Станция «Сеть»

Здравствуйтесь ребята!!! Ребята ответьте на вопрос, чем опасна сеть? В море? В океане? Правильно в ней может запутаться рыба или любое животное, которое обитает в воде!

Вам предстоит важное испытание!!! Перед вами сеть, вам нужно пройти через сеть не задев ее!!! Если ребята выполнили задание красная фишка, если нет то жёлтая. (Участвует вся команда).

5. Станция «Морские обитатели» Здравствуйтесь ребята!!!

Перед вами пазлы с морскими обитателями, ваша задача собрать эти пазлы и дать краткую информацию о этих животных.

Итак, ребята закончились ваши прохождения по станциям!!!! Вы большие молодцы.

Всекоманды получили грамоты, а также много положительных эмоций. На районной конкурсно - игровой программе царила дружеская атмосфера, взаимопонимание, взаимопомощь, уважение и умение радоваться всем вместе.

Аналитический отчет о работе 1 смены летнего лагеря с дневным пребыванием детей естественнонаучной направленности «Путешествие эколят в страну Эколандию» на базе МБОУ ДО ЦВР п. Ванино

Для обеспечения отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков от 6 до 14 лет при Центре внешкольной работы п. Ванино с 26.06.2023 г. по 15.07.2023 г. был организован лагерь с дневным пребыванием детей.

За отчетный период в лагерь зачислено 44 человека, в том числе 4 ребенка с ОВЗ и 2 из них с инвалидностью.

Работа летнего лагеря с дневным пребыванием детей велась по согласованному плану мероприятий, с распорядком дня с 9.00 до 15.00 часов.

Процесс организации воспитательной работы в летнем лагере был направлен на вовлечение детей в естественнонаучную, творческую и спортивную жизнь с учетом их индивидуальных способностей. С этой целью в лагере была выстроена система досугово-воспитательной деятельности.

Реализация воспитательной работы была организована через различные виды деятельности:

- образовательно – содержательная деятельность (экологическое воспитание);
 - спортивно-оздоровительная деятельность;
 - художественно-творческая деятельность;
- Культурно-оздоровительная деятельность.

В план оздоровления были включены следующие мероприятия:

- оптимальный распорядок дня;
- двухразовое питание с достаточным количеством овощей и фруктов, витаминизация третьих блюд;
- ежедневная утренняя зарядка, спортивные соревнования, подвижные игры на свежем воздухе;
- посещение большого и малого бассейна.

Воспитанию здорового образа жизни способствовали тематические беседы и «Минутки здоровья» такие как: «Первая помощь при солнечном ударе»; «Первая помощь при ушибах и ударах», «Ванино – территория без наркотиков», конкурс рисунков на асфальте «За здоровый образ жизни».

По воспитанию безопасной жизнедеятельности прошли практические занятия, беседы, мероприятия: «Мой друг – дорожный знак!», **«У светофора каникул нет!»**, **«Правила поведения на воде»**, «Безопасные каникулы – полезные советы», **Профилактическое мероприятие по информационной безопасности и защите персональных данных «Сети интернета»** и т.д.; **«Правила поведения во время пожара»**, соревнования, посвященные пожарной безопасности;

Культурно-досуговая деятельность: Вовлечение как можно большего числа детей в различные формы организации досуга, через организацию сотрудничества с Центральной библиотечной системой Ванинского района и Районным молодежным центром; Ванинским краеведческим музеем, и Районным Домом культуры; Пожарной частью № 19 и с инструктором пожарной части ГПП № 6 ОПС Хабаровского края Мезенцевой М.В., проводился инструктаж о правилах пожарной безопасности дома, в лесу, каждый участник смог побыть в роли пожарного, примерив костюм.; С сотрудниками полиции совместно с представителями общественного совета при ОМВД России по Ванинскому району, ветераном внутренних дел Александрой Костюк в рамках Всероссийской акции МВД России «Каникулы с общественным Советом»; С сектором Ванинского линейного отдела МВД России на транспорте (далее ЛОМВДТ) по организации работы по профилактике правонарушений, детского дорожно-транспортного травматизма, противопожарной безопасности и медиа безопасности детей. Посещение кинозала,

участие детей в мероприятиях различной направленности.

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период включают в себя инструктажи для детей: «По пожарной безопасности»; «По электробезопасности»; «По правилам дорожно-транспортной безопасности»; «По правилам безопасности при проведении спортивных мероприятий»; «По правилам поведения в экстремальных ситуациях»; «По профилактике негативных ситуаций на улице, дома, в общественных местах».

В рамках реализации плана мероприятий экологического направления были реализованы: Районная конкурсно - игровая программа «Царь тайги», приуроченная к международному Дню тигра и Дням защиты от экологической опасности; конкурсно - игровая программа «Морское путешествие», посвященная Всемирному Дню китов и дельфинов и Дням защиты от экологической опасности, экологическое мероприятие «Разделяй вместе с нами»; Экологические акции «Добрые крышечки» и «Сдай батарейки, спаси планету!»; Квиз-игра «Путешествие в страну удивительных растений».

Проводились мероприятия **нравственно-эстетического и семейно-ценностного цикла**: Конкурсно – игровая программа «Я, мы – семья!», посвященная Дню семьи, любви и верности; Выставка декоративно-прикладного искусства «День семьи, любви и верности», Мастер-класс «Ромашковое настроение», Мастер-класс «Солнечная ромашка», посвященный Дню семьи, любви и верности, оформление фотозоны «Ромашковый край».

Дети посетили Детскую библиотеку п. Ванино, Центральную районную библиотеку п. Ванино, Ванинский районный краеведческий музей, Ванинский районный Дом культуры.

Дети в игровой форме познакомились с особенностями раздельного сбора мусора, его вторичному применению и с проблемами, вызываемыми неправильной его утилизацией; провели акцию «Добрые крышечки» и отправили, собранные крышечки на переработку и помощь детям с ОВЗ.

Огромное внимание в лагере уделялось организации кружковой деятельности. На 1 профильной смене «Путешествие эколят в страну Эколандию» были реализованы три направления деятельности в рамках творческих мастерских: мастерская декоративно-прикладного искусства «Волшебный экосундучок», Театральная студия «Хочу на сцену» и вокальная студия «Песни природы».

Таблица №1. Творческие мастерские.

№ п/п	Творческие объединения/ Мастерские	Направление программы	Программа, ссылки на программу
1.	Вокальная студия «Песни природы»	Вокально-хоровое	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песни природы» https://27.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=924139
2.	Творческая мастерская «Волшебный сундучок»	Декоративно-прикладное	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДООП «Волшебный сундучок» https://27.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=924123
3.	Театральная студия «Хочу на сцену»	Театральное	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Хочу на сцену» https://27.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator?program=924115

Результаты анализа карты личностного роста обучающихся и изучения их удовлетворенности в летнем лагере показали, что все воспитанники показали высокую степень удовлетворенности время препровождением на смене летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Путешествие эколят в страну Эколандию». Большинству захотелось ещё раз принять участие в экологической смене. Родители в целом удовлетворены, режимом дня, питанием, спортивными и культурно-массовыми мероприятиями, медицинским обслуживанием детей.

Все запланированные коллективно-творческие дела были воплощены и проведены на хорошем организационном уровне, представление Эко-цирка «Шапито», и выступление вокальных групп в отчетном концерте «Эко-шоу». Были также организованы выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

В течение смены велись регулярные публикации о мероприятиях в сети

<https://vk.com/cvr.vanino> и <https://t.me/cvrVanino>

Хочется сделать вывод, что работа 1-ой смены естественнонаучной направленности «Путешествие эколят в страну Эколандию» на базе МБОУ ДО ЦВР п. Ванино прошла интересно. Дети смогли себя реализовать по всем направленностям, проявив активность и инициативу, а также укрепили здоровье. В течение смены дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья активно проживали смену наравне со всеми детьми, тем самым выполнена основная задача педагогов - адаптировать детей в общественной жизни.

Отзывы родителей

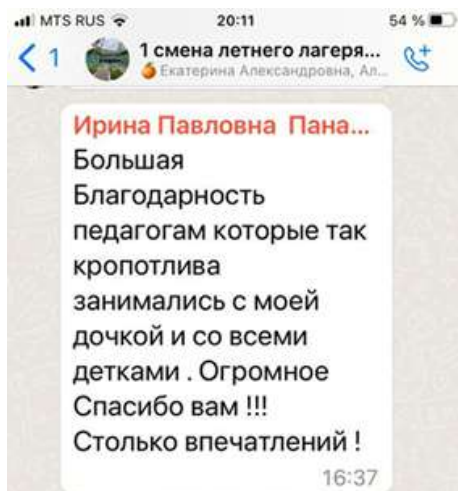
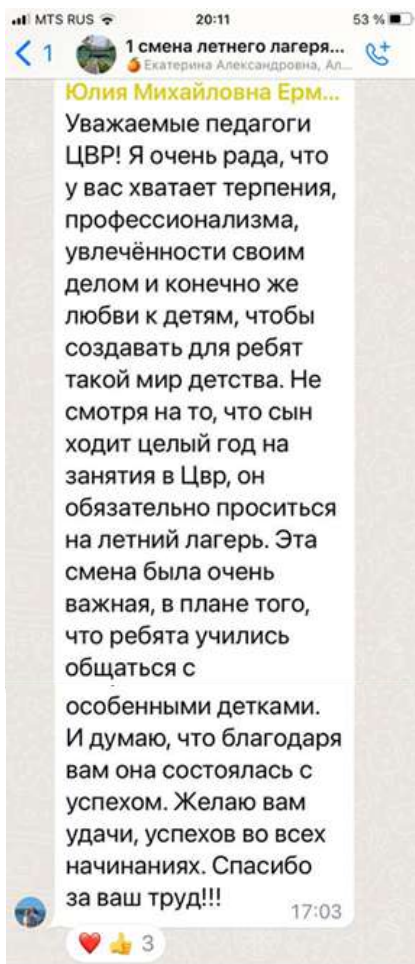




Фото 1. Завершение смены – педагоги, дети и родители

