

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное образовательное учреждение  
«Краевой детский центр «Созвездие»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
КГБОУ «КДЦ «Созвездие»  
/А.Е.Волостникова  
Приказ № 01-09/165  
от «12» 09 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ  
И НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ.**

Автор программы:  
Мартынова Н.В., к.п.н., доцент  
кафедры дизайна, ДПИ и  
этнокультуры ФГБОУ ВПО  
«Тихоокеанский государственный  
университет»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа повышения квалификации «художественно-эстетическое образование детей и взрослых по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам» (далее – программа повышения квалификации) разработана с учетом положений:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Указа Президента РФ от 21.02.2019 N 68 "О профессиональном развитии государственных гражданских служащих Российской Федерации" (вместе с "Положением о порядке осуществления профессионального развития государственных гражданских служащих Российской Федерации");

- «Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам и основным программам профессионального обучения в Тихоокеанском государственном университете»;

других локальных нормативных актов университета.

- Содержание программы повышения квалификации учитывает требования профессионального стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. N 1010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования».)

- Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

**Трудоемкость освоения программы:** 72 академических часа

**Продолжительность обучения:** 72 часа, 4 (недели).

**Форма обучения:** Очная с применением дистанционных образовательных технологий. Для освоения программы повышения квалификации слушателям необходимо освоить модули и выполнить итоговую работу.

**Режим занятий** – определяется расписанием с указанием аудиторных часов.

**Документ, выдаваемый слушателям после освоения программы:** удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Требования к квалификации поступающих на обучение:**

К освоению программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

## 2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Цель реализации программы:** Совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; повышение профессионального уровня в области Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Область и вид профессиональной деятельности:**

| (наименование вида профессиональной деятельности)                         | Код    |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых | 01.003 |

**Основная цель вида профессиональной деятельности:**

Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

В соответствии с Приказом Министерства труда России от 08.09.2015 N 613 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.09.2015 N 38994).

#### **Объекты профессиональной деятельности:**

- знания, умения, объекты традиционной культуры коренных малочисленных народов Приамурья, произведения народного искусства и др.

#### **Планируемые результаты обучения:**

Процесс освоения программы повышения квалификации направлен на совершенствование обще профессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих выполнение трудовых функций (в соответствии с профессиональным стандартом и квалификационным характеристикам):

| <b>Код компетенции</b> | <b>Наименование общепрофессиональных компетенций</b>                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-1                   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу).                                                                                             |
| ОК-2                   | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (готовность действовать в нестандартных ситуациях).                                                                                           |
| ОК-3                   | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала). |
| ОК-4                   | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.                                                                                                                                                             |
| ОК-6                   | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                                                                                                              |

| <b>Код компетенции</b> | <b>Наименование общепрофессиональных компетенций</b>                                                                                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2                  | Способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями                                                                                          |
| ОПК-5                  | Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин                                                                                                  |
| ОПК-7                  | Способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| ОПК-8                  | готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)                                                                                                          |

| Профессиональные компетенции |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Трудовые функции, квалификационные характеристики                                                           |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код                          | Наименование                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шифр и наименование                                                                                         |
| ПК-1                         | Способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптура, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | 85.41 В6 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ     |
| ПК-2                         | Способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного и воплощать их в материале                                                                                                            | 85.41 В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ |
| ПК-3                         | Способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов                                                                                                                         | 85.41 В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых |

В результате освоения программы повышения квалификации, обучающиеся должны получить знания, умения и навыки, обеспечивающие совершенствование соответствующих компетенций.

#### Слушатели должны:

- **знать:** основные определения и понятия художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; определения процессов художественного проектирования и проектного исследования.
- **уметь:** выделять наиболее эффективные методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.
- **владеть навыками:** наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным проектным решением; использования системного понимания на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения основными методами решения задач в области декоративно-прикладного искусства; профессиональным

языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Учебно – тематический план

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и дисциплин                                                                                                               | Всего,<br>час. | В том числе                        |                         | Форма<br>контроля |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------|
|          |                                                                                                                                                    |                | лекции,<br>сетевые<br>консультации | самостоятель<br>ная раб |                   |
| 1.       | Теория. Орнаментальное искусство коренных малочисленных народов Дальнего Востока и Крайнего Севера: история, традиции и современность.             | 10             | 10                                 |                         | реферат           |
| 2.       | Основы композиции и колористики в ДПИ и АРТ-дизайне. Особенности цветовой гаммы орнамента в изделиях народных промыслов коренных народов Приамурья | 10             | 10                                 |                         | Зачет             |
| 3.       | Психолого-педагогические аспекты поведения детей и взрослых в социуме                                                                              | 10             | 10                                 |                         | Зачет             |
| 4.       | Практикум по основным видам народных ремесел и промыслов Приамурья                                                                                 | 18             | 18                                 |                         | Просмотр          |
| 5.       | Художественная обработка природных материалов и текстиля.                                                                                          | 18             | 18                                 |                         | Просмотр          |
| 6.       | Итоговая аттестационная работа                                                                                                                     | 6              |                                    | 6                       | ЗАЩИТА            |

#### 3.2.Содержание разделов

| № | Наименование разделов                                                                                                                         | Содержание разделов                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <i>Теория. Орнаментальное искусство коренных малочисленных народов Дальнего Востока и Крайнего Севера: история, традиции и современность.</i> | Понятие орнамента. Замкнутый геометрический орнамент. Линейный геометрический орнамент. Колористическое решение                                           |
|   |                                                                                                                                               | Рисование мотивов. Стилизация объектов фауны. Линейный зооморфный орнамент в цвете.                                                                       |
|   |                                                                                                                                               | Стилизация объектов флоры. Замкнутый (в квадрате/ круге) растительный орнамент в ахроматической гамме                                                     |
| 2 | <i>Основы композиции колористики в ДПИ дизайне. Особенности цветовой гаммы орнамента и изделий народных</i>                                   | Теоретические основы композиция в ДПИ и дизайне                                                                                                           |
|   |                                                                                                                                               | Цветовая гамма изделий коренных народов Приамурья (применение знаний в создании предметов и изделий культурно-бытового назначения, декоративная пластика, |

|    |                                                                              |                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <i>промыслов коренных народов Приамурья</i>                                  | декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты).                                          |
| 3  | <i>Психолого-педагогические аспекты поведения детей и взрослых в социуме</i> | Поведение детей и взрослых в социуме                                                                          |
| 4. | <i>Практикум по основным видам народных ремесел и промыслов Приамурья</i>    | Художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.                |
| 5  | <i>Художественная обработка природных материалов, текстиля.</i>              | Создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения. |
| 6  | Итоговая аттестационная работа                                               | просмотра творческих работ                                                                                    |

#### 4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 4.1. Таблица формирования компетенций

| Код компетенции | Темы (разделы) профессионального модуля                                            |                                                                                                                                                    |                                                                       |                                                                    |                                                           |                                                                                                               |                                |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                 | Теория. Орнаментальное искусство коренных малочисленных народов Дальнего Востока и | Основы композиции и колористики в ДПИ и АРТ-дизайне. Особенности цветовой гаммы орнамента в изделиях народных промыслов коренных народов Приамурья | Психолого-педагогические аспекты поведения детей и взрослых в социуме | Практикум по основным видам народных ремесел и промыслов Приамурья | Художественная обработка природных материалов и текстиля. | Создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения. | Итоговая аттестационная работа |
| ОК-1            | +з<br>+у<br>+н                                                                     | +з<br>+у<br>+н                                                                                                                                     | +з<br>+у                                                              | +з<br>+у<br>+н                                                     | +з<br>+у<br>+н                                            | +з<br>+у<br>+н                                                                                                | +з<br>+у<br>+н                 |
| ОК-2            | +з<br>+у                                                                           | +з<br>+у                                                                                                                                           |                                                                       | +з<br>+у                                                           | +з<br>+у                                                  | +з<br>+у                                                                                                      | +з<br>+у<br>+н                 |
| ОК-3            | +з<br>+у                                                                           | +з<br>+у                                                                                                                                           |                                                                       | +з<br>+у                                                           | +з<br>+у                                                  | +з<br>+у                                                                                                      | +з<br>+у<br>+н                 |

|       |          |           |                |          |          |          |                |
|-------|----------|-----------|----------------|----------|----------|----------|----------------|
| ОК-4  |          | +y<br>+н  |                | +y<br>+н | +y<br>+н | +y<br>+н | +3<br>+y<br>+н |
| ОК-6  |          |           | +3<br>+y<br>+н |          |          |          | +3<br>+y<br>+н |
| ОПК-2 | + 3      | + 3<br>+y |                | +y<br>+н | +y<br>+н | +y<br>+н | +3<br>+y<br>+н |
| ОПК-5 |          |           |                | +y<br>+н | +y<br>+н | +y<br>+н | +3<br>+y<br>+н |
| ОПК-7 |          |           | +3<br>+y       |          | +y<br>+н | +y<br>+н | +3<br>+y<br>+н |
| ОПК-8 |          | +3<br>+y  |                | +y<br>+н | +y<br>+н | +y<br>+н | +3<br>+y<br>+н |
| ПК-1  | + 3      | +3<br>+y  |                | +y<br>+н | +y<br>+н | +y<br>+н | +3<br>+y<br>+н |
| ПК-2  | +3<br>+y | +3<br>+y  |                | +y<br>+н | +y<br>+н | +y<br>+н | +3<br>+y<br>+н |
| ПК-3  | + 3      | +3<br>+y  |                |          | +y<br>+н | +y<br>+н | +3<br>+y<br>+н |

+3 – формирует знания

+y – формирует умения

+н – формирует практический опыт

#### 4.2. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

| № п/п | Наименование темы (раздела) программы профессиональной подготовки                                                                                  | Код компетенции                                              | Форма контроля                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1     | Теория. Орнаментальное искусство коренных малочисленных народов Дальнего Востока и Крайнего Севера: история, традиции и современность.             | ОК-1; ОК-2; ОК-3;<br>ОПК-2; ПК-1; ПК-2                       | Экспресс опрос                                                      |
| 2     | Основы композиции и колористики в ДПИ и АРТ-дизайне. Особенности цветовой гаммы орнамента в изделиях народных промыслов коренных народов Приамурья | ОК-1; ОК-2; ОК-3;<br>ОК-4; ОПК-2; ОПК-8;<br>ПК-1; ПК-2; ПК-3 | тестовые задания, письменный опрос, проверка самостоятельной работы |
| 3     | Психолого-педагогические аспекты поведения детей и взрослых в социуме                                                                              | ОК-1; ОК-6; ОПК-7                                            | проверка конспектов лекций и альбомов для зарисовок                 |

Тема №3. Разработка и выполнение сувенирного изделия во всех изучаемых видах обработки природных материалов.

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1 Материально-техническое обеспечение

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий                                              | Наименование оборудования, программного обеспечения                                          |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аудитория 1                                                       | Лекции, практические занятия                             | компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска                                             |
| Аудитория 2                                                       | Лабораторные работы                                      | Швейные станки, доска, парты.                                                                |
| Читальный зал библиотеки                                          | Самостоятельная работа, подготовка к итоговой аттестации | Нормативные правовые акты, учебная и научная литература, справочники, доступ к сети Интернет |

### 5.2 Кадровое обеспечение

Требования к профессорско-преподавательскому составу программы повышения квалификации «Художественно-эстетическое образование детей и взрослых по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам»

Дьячкова Л.Г., доктор пед.наук, профессор

Кулеш Е.В., к.п.н., доцент,

Мартынова Н.В., к.п.н., доцент,

Михеева Н.Н., старший преподаватель.

**Мастера-художники национального искусства:**

Бельды Валентина Владимировна, художественная обработка рыбьей кожи

Киле Елена Александровна, художественная обработка лозы. Лозоплетение.

Надеина Дарья Ивановна, художественная обработка кожи и меха.

### 5.3 Перечень используемых образовательных и информационных технологий, программного обеспечения, библиотечных ресурсов

- возможность использования дистанционных образовательных технологий, электронного обучения в ЭИОС университета;

- режим проведения занятий (выполнение проектных заданий в группах, мастер-классы; индивидуальная работа.);

- библиотечно-информационное сопровождение реализации программы повышения квалификации обеспечено ресурсами библиотеки ТОГУ, которая является важнейшей частью информационной инфраструктуры университета. Отвечая современным требованиям, библиотека предлагает пользователям значительный перечень основных периодических, учебно-методических, справочных, нормативно-технических и научно-образовательных ресурсов в традиционной (печатной) и электронной формах.

Фонд электронной библиотеки формируется из двух укрупненных источников – электронных документов, создаваемых в библиотеке, и закупаемых электронных ресурсов, содержащих электронные документы.

В фонд электронной библиотеки в первую очередь попадают издания ученых университета: монографии, научные статьи, методические материалы. Фонд сетевых удаленных электронных информационных ресурсов формируется за счет интеграции электронных каталогов из приобретаемых электронных библиотечных систем (ЭБС) в справочно-поисковый аппарат электронной библиотеки.

|   |                                                                    |                                                                         |                                         |
|---|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 4 | Практикум по основным видам народных ремесел и промыслов Приамурья | ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2.                      | Самостоятельная работа (Реферат)        |
| 5 | Художественная обработка природных материалов и текстиля.          | ОК-1; ОК-ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3 | Проверка выполнения практических работ. |

Контроль и оценка результатов осуществляется во время просмотра учебных работ. В качестве *текущего контроля* используются различные методы оценки:

- устный опрос по теме,
- письменный опрос,
- тестовые задания,
- проверка конспектов лекций,
- проверка самостоятельной работы,
- проверка выполнения практических работ.

**Итоговый контроль** проводится в форме просмотра творческих работ

#### Вопросы для тестового задания

1. Назовите Специфические особенности образности в искусстве орнамента. Отношение искусства орнамента к действительности. В чем принципиальное отличие узора от орнамента.
2. Каковы причины возникновения изображений первичных элементарных орнаментальных символов?
3. Какие мировоззренческие понятия содержат древнейшие универсальные мотивы орнамента?
4. Какое значение имела архитектура в формировании орнаментального искусства данной эпохи?
5. В чем состоят отличительные особенности древнерусского и западноевропейского орнаментального искусства?
6. На какие культурные традиции опирается древнерусский орнамент?
7. Какие основные стилистические признаки орнамента стиля народов Приамурья вы знаете?
8. Назовите основные мотивы традиционного орнамента нанайцев.
9. Система выразительных средств и художественных приемов искусства орнамента.
10. Орнамент в художественном синтезе. Раскройте понятия: Орнамент и украшение. Орнамент и вещь как компоненты синтеза.

#### Выполнить реферат с презентацией на тему:

1. Традиционное искусство и орнамент народов Приамурья как основа в создании современной композиции декоративного изделия.
  2. Художественные особенности орнаментального искусства народов Дальнего Востока.
  3. Виды и роль симметрии в создании орнамента и орнаментальных мотивов изделий нанайцев.
- Оценка качества освоения программы повышения квалификации, производится членами экспертной комиссии в виде защиты проекта, которая включает выступление по теме реферата с презентацией, просмотр творческих работ, выполненных на практических занятиях, а также выставка авторских изделий мастера.
- Результаты итоговой аттестации определяются оценкой «зачтено / не зачтено».

#### Перечень заданий для самостоятельной работы

- Тема № 1 Разработка орнаментальной композиции. Орнамент в цвете на тему искусства народов Приамурья и перенос его на изделие.
- Тема №2. Разработка и выполнение учебных образцов в одном из видов обработки природных материалов.

В качестве платформы для обеспечения единой точки доступа к электронным информационным ресурсам служит информационно-образовательный портал университета <http://pnu.edu.ru/>, на котором располагается раздел «Библиотека» ([http://pnu.edu.ru/ru/library/news\\_library/](http://pnu.edu.ru/ru/library/news_library/)). Посредством этого раздела осуществляется выход на все сервисы и ресурсы библиотеки, в том числе удаленные информационные, полнотекстовые базы данных, списки новых поступлений, виртуальные выставки и обзоры литературы и другое.

Поиск информационных ресурсов осуществляется через единое поисковое окно - **Электронный каталог (ЭК)** библиотеки <http://lib.pnu.edu.ru/>, доступный как для читателей, находящихся в библиотеке, так и для удаленных пользователей. ЭК содержит библиографические записи на все виды библиотечных документов, обеспечивает доступ к полнотекстовым ресурсам (преподавателей ТОГУ) и удаленным ресурсам Интернет. Информация об изданиях появляется в электронном каталоге в момент создания библиографической записи при поступлении документа в библиотеку.

#### **Фонд сетевых удаленных электронных информационных ресурсов**

Формируется за счет интеграции электронных каталогов, приобретаемых электронных библиотечных систем (ЭБС) в справочно-поисковый аппарат электронной библиотеки. На данный момент в электронном каталоге присутствуют библиографические записи пяти закупаемых ЭБС: ЭБС [znanium.com](http://znanium.com) издательства «ИНФРА-М», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская библиотека online», ЭБС «IPRbooks», ЭБС «РУКОНТ», в БД «Научно-учебная литература» присутствуют ссылки на коллекцию электронных книг Сбербанка. Обновление записей происходит ежеквартально.

Полный перечень основных периодических, учебно-методических, научно-образовательных ресурсов и полнотекстовых электронных баз профильных документов удаленного доступа (как приобретаемых университетом, так и в свободном доступе, как на русском, так и на иностранных языках) представлен в рубрике «Электронные ресурсы» (<http://pnu.edu.ru/ru/library/e-lib/resources/>).

| Название ресурса | Веб-адрес                                                 | Краткое описание                                                                                                                                                                                      | Условия доступа                                               |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Scopus           | <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> | Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. Индекс ирует более 21 тыс. наименований журналов. Содержит более 55 млн. записей, а также 25,2 млн. патентных записей. | Доступ в пределах университета                                |
| Web of Science   | <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> | Политематическая реферативно-библиографическая наукометрическая база данных. Индексирует около 12, 5 тыс. журналов, из которых около 170 — российских.                                                | Доступ в пределах университета                                |
| ЭБС «Лань»       | <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> | Доступны тематические пакеты: инженерные науки, информатика, нано технологии, лесное хозяйство и лесоинженерное дело, математика, теоретическая механика, физика, химия,                              | Удаленный доступ после регистрации с компьютеров университета |

|                                        |                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |                                                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                   | социально-гуманитарные науки, филология.                                                                                                                                                      |                                                                   |
| ЭБС Университетская библиотека online» | <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>                 | Электронные учебники для вузов, научная литература по всем отраслям знаний.                                                                                                                   | Удаленный доступ после регистрации с компьютеров университета     |
| ЭБС IPRbooks                           | <a href="http://iprbookshop.ru">http://iprbookshop.ru</a>                         | Представлено более 30 тыс. лицензионных изданий по широкому спектру дисциплин - учебные, научные издания и периодика.                                                                         | Удаленный доступ после регистрации с компьютеров университета     |
| ЭБС Znanium.com                        | <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                             | Учебники и учебные пособия, диссертации авторефераты, монографии, статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы.                                       | Удаленный доступ после регистрации с компьютеров университета     |
| Science Direct                         | <a href="http://www.sciencedirect.com">www.sciencedirect.com</a>                  | Содержит более 15 млн публикаций из 2500 научных журналов Elsevier и престижных научных обществ, а также включает доступ к 5000 книг Elsevier. Язык - английский                              | Доступ в пределах университета (кроме журналов открытого доступа) |
| SpringerLink                           | <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>               | Содержит более 3000 журналов Springer 1997-2018 гг и архив журналов с 1832 года. Язык - английский                                                                                            | Доступ в пределах университета (кроме журналов открытого доступа) |
| SpringerMaterials                      | <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a>     | Аккумулирует информацию из таких дисциплин, как материаловедение, физика, физическая и неорганическая химия, машиностроение и др. Язык - английский                                           | Доступ в пределах университета                                    |
| SpringerProtocols                      | <a href="http://www.springerprotocols.com/">http://www.springerprotocols.com/</a> | Крупнейшая база данных воспроизводимых лабораторных протоколов (более 40 000).                                                                                                                | Доступ в пределах университета                                    |
| zbMath                                 | <a href="https://zbmath.org/">https://zbmath.org/</a>                             | Содержит около 4 000 000 документов из более 3000 журналов и 170 000 книг по математике, статистике, информатике, а также машиностроению, физике, естественным наукам и др. Язык - английский | Доступ в пределах университета                                    |
| Nano                                   | <a href="https://goo.gl/PdhJdo">https://goo.gl/PdhJdo</a>                         | Предоставляет данные о более                                                                                                                                                                  | Доступ в                                                          |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                     | 200 000 нано материалов и нано устройств.                                                                                                                                             | пределах университета                             |
| Nature                                               | <a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>                                                                                                                     | Более 90 естественно научных журналов. Язык - английский                                                                                                                              | Доступ в пределах университета                    |
| Книги серии «Библиотека Сбербанка»                   | <a href="http://sberbanklib.ru">http://sberbanklib.ru</a>                                                                                                                                           | Коллекция новейшей бизнес-литературы ведущих авторов мира по различной тематике.                                                                                                      | Доступ в пределах университета по логину и паролю |
| «BookonLime»                                         | <a href="https://bookonlime.ru/">https://bookonlime.ru/</a>                                                                                                                                         | Портал интерактивных электронных изданий сетевого распространения издательства «КДУ» при МГУ им. М.В. Ломоносова                                                                      | Доступ в пределах университета                    |
| Информио                                             | <a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>                                                                                                                                         | Электронный справочник включает все законодательные и нормативно-правовые документы, государственные образовательные стандарты и др.                                                  | Удаленный доступ по логину и паролю               |
| ПОЛПРЕД Справочники                                  | <a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>                                                                                                                                       | База полнотекстового обзора прессы и аналитики на русском языке.                                                                                                                      | Доступ в пределах университета                    |
| Консультант-Плюс                                     |                                                                                                                                                                                                     | Полно текстовая база нормативно-правовых документов.                                                                                                                                  | Доступ в пределах университета                    |
| Патенты России и СНГ с ИПС «Мимоза»                  |                                                                                                                                                                                                     | Полнотекстовая база отечественных изобретений и изобретениях стран мира (с 1996 по 2018 гг.)                                                                                          | Доступ осуществляется в зале ЦПТИ (227ла)         |
| Электронная библиотека НТД («СНиП»)                  |                                                                                                                                                                                                     | Полно текстовая база научно-технической документации на CD-ROM. Включены СНиПы, ГОСТы, ЕНиРы, ВСН, СН и руководящие документы по строительству.                                       | Доступ осуществляется в зале ЦПТИ (227ла)         |
| Информационно - поисковая система ФИПС               | <a href="http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system">http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system</a> | Доступ к патентным (бесплатным и платным) и непатентным базам данных Федерального института промышленной собственности. Логин и пароль можно получить у сотрудников ЦПТИ (ауд. 227л). | Доступ по логину и паролю                         |
| Система ЕАПАТИС                                      | <a href="http://www.eapo.org/ru">http://www.eapo.org/ru</a>                                                                                                                                         | Доступ к региональным и национальным фондам патентной документации.                                                                                                                   | Доступ в пределах университета                    |
| Всемирная организация интеллектуальной собственности | <a href="http://www.wipo.int/patentscope">http://www.wipo.int/patentscope</a>                                                                                                                       | Поисковая система, позволяющая получить доступ к миллионам патентных документов, в т.ч.: Международным патентным                                                                      | Доступ в пределах университета                    |

|  |  |                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | заявкам, поданным в рамках РСТ;<br>Региональным и национальным<br>аттестационным фондам и многочислен-<br>ным иностранным организациям-<br>участникам. |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 5.4 Методические рекомендации по организации обучения

Данные рекомендации определяют режим и характер различных видов учебной работы слушателя в целях наиболее эффективного освоения программы повышения квалификации.

Слушатели изучают теоретическую часть программы, а также получают практические навыки и умения в ходе аудиторных занятий. В меньшей степени теоретическая часть программы изучается самостоятельно (как правило, это касается углубления знаний по отдельным темам; изучения тем, не вошедших в обязательный перечень лекционных занятий, но обладающих практической ценностью для будущего специалиста по данному направлению деятельности).

На лекционных занятиях слушатели фиксируют основные тезисы по излагаемой теме. На семинарах и практических занятиях, лабораторных работах слушатели овладевают необходимыми умениями и навыками и закрепляют полученные теоретические знания. В ходе подготовки к итоговой аттестации слушатель формулирует вопросы преподавателю по «проблемным» разделам программы, по самостоятельно изучаемым темам курса.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Перечень нормативной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей/ Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам/Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29 августа 2013 г.
4. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств/ Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ

### Основная литература по педагогике и психологии

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов 4-е изд., стереотип. - М.: Академия, 1999. - 672 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. 480 с.
3. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов.— М.: Педагогическое общество России, 2003. — 512 с.
4. Донцов А.И. Социальная психология искусства // Вопросы психологии, №6, 1989. — 151-156 с.
5. Драгунова Т.В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков М.: Просвещение, 1967, - 360с.
6. Ковалев А.Г. Психология личности, 2-е изд., исправленное и дополненное. Москва: Издательство «Просвещение». 1965. 289 с.
7. Крутецкий В.А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ.— М.: Просвещение, 1980.—352 с.
8. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.
9. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология: учебник для студентов педагогических институтов / ред. А.В. Петровский. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Москва: Просвещение, 1979. – 288 с.
10. Под редакцией Копытина А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала», изд. «Речь», 2002. 141 с.

### Основная литература по ДПИ и НП

1. Буткевич Л.М. История орнамента: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство», изд. центр ВЛАДОС, 2008. 267 с.
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 176 с.
3. Чернихов Я.Г. «Орнамент. Композиционно-классические построения», изд. Сварог и К, 2007. 200с.
4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2007. Т.1. 304с., Т.2. 208 с.
5. Степанова А.П. Теория орнамента: учебное пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 149 с.
6. Чернихов Я.Г. «Орнамент. Композиционно-классические построения», изд. Сварог и К, 2007. 200с.
7. Кинева Л. А. История и теория орнамента : учебное пособие / Л. А. Кинева; научный редактор О. И. Ган; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 131, [1] с. — ISBN 978-5-7996-2387-6.

8. Тарвид Л.П. Народное искусство Приамурья и проблемы этногенеза. - Хабаровск: ХГИИиК, 2000.- 63с.
9. Крылов Василий Петрович. Методика обучения орнаментальной композиции на факультете изобразительного искусства и народных ремесел педагогического университета :Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 : Москва, 1998 218 с. РГБ ОД, 61:99-13/1301-7

Перечень дополнительной литературы

1. Якушева м. «Трансформация природного мотива в орнаментальную форму», изд. МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009. 240 с.
2. Каталог «Стили и орнаменты в искусстве», изд. аст, харвест, астрель, 2008. 368с.