

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБОУ «КДЦ «Созвездие»
/А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/124
от «24» 03 2021 г.

**Основная программа профессионального обучения
программа профессиональной подготовки по профессиям
рабочих, должностям служащих
«Художник по костюму»**

Сроки реализации с 01.04. по 15.05.2021 (объем 180 часов)

Автор программы:
Мартынова Н.В., к.п.н., доцент
кафедры дизайна, ДПИ и
этнокультуры ФГБОУВПО
«Тихоокеанский государственный
университет»

Хабаровск, 2021

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа профессионального обучения - программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих «Художник по костюму» (далее – Программа) предназначена для обучения специалистов народных промыслов для работы по художественному направлению. Данная программа разработана на основе единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (далее - ЕТКС), в соответствии с характеристиками основных видов работ и требований, предъявляемых к профессиональным знаниям и навыкам профессии 19523 «Художник по костюму» с присвоением квалификации «художник».

Нормативную правовую основу разработки основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих «Художник по костюму» (далее - ОПОП) составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. N 292);

- Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. N 513);

- Приказ Минобрнауки России (Министерства образования и науки РФ) от 29 октября 2013 г. №1199 "Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования";

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2 ноября 2015 № 832 «Об утверждении справочника востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, в том числе требующих среднего профессионального образования».

- Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (утв. Министерством труда РФ от 21 августа 1998 г. N 37, с изменениями от 12 февраля 2014 г.)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального профессионального образования по профессии «Художник по костюму».

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009г.

Трудоемкость освоения программы: 180 академических часов.

Сроки освоения программы – с 01.04. по 15.05.2021 г.

Форма обучения: очно-заочная (вечерняя) с применением дистанционных образовательных технологий. Для освоения программы повышения квалификации слушателям необходимо освоить модули и выполнить итоговую работу.

Режим занятий – определяется расписанием с указанием аудиторных часов.

Документ, выдаваемый слушателям после освоения программы: Обучающимся, прошедшим профессиональную подготовку по программе профессионального обучения «Художник по костюму» и успешно сдавшим квалификационный экзамен, выдается документ о профессии рабочего, служащего соответствующее профилю основной образовательной программы квалификации: «Художник по костюму». (Швеи, вышивальщицы и рабочие родственных занятий по разрядам)

1.2. Характеристика профессиональной деятельности

3-й разряд

Характеристика работ. Творческая разработка эскизов несложной одежды с учетом тенденций моды и проработка в материале единичных изделий: халатов, пижам, легких платьев, производственной одежды. Подбор образцов материалов для создания изделий. Самостоятельная проработка сложных технологических узлов.

Должен знать: классификацию одежды по назначению; основы рисунка, живописи, композиции, пластической анатомии; способы конструирования и моделирования одежды; технологию изготовления и современной обработки одежды.

4-й разряд

Характеристика работ. Творческая разработка эскизов сложных изделий одежды для тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды. Изготовление конструкций и лекал согласно эскизу модели; технологическая обработка изделий и выполнение их в материале: блузки, юбки, брюки, жилеты, изделия детского ассортимента.

Должен знать: современные потребительские требования, предъявляемые к одежде; понятие "стиль" в одежде; способы поузловой технологической обработки изделий; методы, системы конструирования одежды; историю костюма.

5-й разряд

Характеристика работ. Творческая разработка эскизов одежды легкого и верхнего ассортимента различного назначения и их изготовление: платья, куртки, жакеты, плащи, пальто, полупальто, фраки, пиджаки из различных тканей.

Должен знать: историю костюма; художественное конструирование и моделирование одежды; декоративное оформление одежды; все виды технологической обработки изделий одежды.

6-й разряд

Характеристика работ. Творческая разработка эскизов, проектирование по ним моделей и изготовление комплектов и ансамблей одежды различного назначения с учетом национальных традиций, использованием аксессуаров и тканей с художественной росписью.

Должен знать: современные направления оформления текстильных изделий; национальные особенности развития костюма и орнамента.

7-й разряд

Характеристика работ. Творческая разработка эскизов коллекций эксклюзивных моделей. Создание коллекций перспективных моделей и их изготовление.

Должен знать: принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды; закономерности создания эксклюзивных коллекций.

Требования к квалификации поступающих на обучение: Допускаются лица в возрасте от 18 лет, имеющие основное общее образование или среднее общее образование, ранее не имевшие профессии «Художник по костюму».

Раздел 2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО обучающийся, прошедший профессиональное обучение по программе подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих профессии «Художник по костюму» в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

- анализа антропометрических исследований;
- определения форм и пропорций деталей изделия;
- выполнения построения конструкций;
- определения способов и приемов процесса моделирования;
- выполнения шаблонов (лекал).

Уметь:

- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- определять основные антропометрические точки;
- определять основные формы деталей изделия;
- определять формы, объемы, пропорции деталей, их местоположение на модели изделия;
- выполнять построение конструкций деталей по различным методикам;
- определять модные тенденции;
- выполнять процесс моделирования;
- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей;
- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей.

Знать:

- основные размерные признаки, пропорции тела человека;
- основные правила и способы конструирования и моделирования;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
- основные модные тенденции;
- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
- особенности построения лекал разных видов;
- методы технического размножения лекал.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение творческой работы по созданию эскизов моделей одежды, разработке их конструкций и технологической обработке единичных изделий одежды различного ассортимента и разной степени сложности из различных материалов (в том числе природных материалов, с применением декоративной отделки и ручной вышивки)

Объекты профессиональной деятельности выпускников: изделия одежды из различных текстильных материалов; швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки; технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий; изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие традиционный костюм народов Дальнего Востока России)

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих предусматривает изучение следующих **учебных циклов:**

- общеобразовательного;
- общепрофессионального;
- профессионального;
- и разделов:**
 - учебная практика;
 - производственная практика;
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация

Общепрофессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности, соответствующими присваиваемой квалификации. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика.

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

- Творческие способности,
- Художественные способности,
- Аналитические способности,
- Высокий уровень воображения,
- Чувство гармонии и вкуса, развитие внимания к деталям.

Личностные качества:

- оригинальность,
- находчивость,
- реалистичность,
- наблюдательность,
- открытость для восприятия нового.

Раздел 3. Планируемые результаты профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих профессии 19523 «Художник по костюму»

3.1. Общие компетенции. Художник по костюму должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
-----------------	------------

	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции.

Техник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.	ПК 1.1.	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
	ПК 1.2.	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
	ПК.1.3.	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
	ПК 1.4.	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
Разработка конструкций и шаблонов (лекал).	ПК 2.1.	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
	ПК 2.2.	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования
	ПК 2.3.	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
	ПК.2.4.	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	ПК 3.1.	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
	ПК 3.2.	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
	ПК.3.3.	Применять поузловую технологическую обработку изделий.
	ПК.3.4.	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
	ПК.3.5.	Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
	ПК.3.6.	Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия

Раздел 4. Основное содержание программы.

4.1. Структура программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин	Часов
1	2	3
ОП.01	Экономика организации	10
ОП.02	История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья)	10
ОП.03	Основы деловой культуры	10
ОП.04	Основы материаловедения	10
ОП.05	Основы изобразительного искусства	20
1	2	3
ОП.06	Основы пластической анатомии	10
ОП.07	Художественная графика костюма, в том числе традиционного народов Приамурья	10
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	10
ПМ.01	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды	10
ПМ.02	Разработка конструкций и шаблонов (лекал) (традиционный костюм народов Приамурья)	20
ПМ.03	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале (традиционный костюм народов Приамурья)	40
ПП.	Учебная/ Производственная практика/	30

	защита выпускного проекта	
		180 часов

4.2. Содержание программы.

Тема 1. Экономика организации.

Теория. Структура национальной экономики. Предприятие и предпринимательство в рыночной среде. Виды предпринимательской деятельности. Субъекты предпринимательской деятельности. Классификация участников предпринимательской деятельности в соответствии с ГК РФ. Коммерческие и некоммерческие организации. Типы предприятий. Малое предпринимательство в Российской Федерации. Производственная программа и факторы, ее определяющие. Планирование производственной программы. Показатели производственной программы. Производственная мощность и ее показатели. Продукция предприятия и ее классификация. Организация производства на предприятии. Инновации и инновационная деятельность. Маркетинг в деятельности предприятия. Уставный капитал и имущество предприятия. Экономическая сущность основных фондов. Аренда и арендные отношения. Состав оборотных средств предприятия, их классификация.

Практика. Выявление проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, умение найти и изложить способы экономических последствий от проблем и социально-экономической эффективности. Умение использовать источники экономической, социальной, управленческой информации.

Тема 2. История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья).

Теория. Возникновение одежды и орнамента. Разновидности орнаментики. Примеры использования в современном костюме. Анализ форм и пропорций, общих и характерных особенностей традиционного костюма и орнамента. Материалы для одежды. Схемы кроя. Анализ форм и пропорций, общих и характерных особенностей этно-национального костюма и орнамента. Особенности традиционного костюма различных этно-территориальных групп. Особенности декора, символики, кроя обрядовой и культовой одежды народов Приамурья.

Практика. Выполнение зарисовок (копий) орнамента и костюма, дающих представление об основных колористических, пластических и формообразующих особенностях костюма. Выполнение в материале образца исторического или традиционного (национального, народного, этнического) костюма.

Тема 3. Основы деловой культуры.

Теория. Этические основы и психология делового общения. Понятие делового общения. Универсальные и этические правила делового общения. Психологические аспекты делового общения. Этические нормы взаимоотношений. Деловой этикет и культура поведения. Правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения. Речевая коммуникация: понятие, формы и типы. Невербальные аспекты делового общения. Деловое общение с использованием технических средств коммуникации. Письменная форма коммуникации и деловая переписка. Конфликтные ситуации в деловом общении и пути их разрешения.

Практика. Умение подготовить и вести деловую беседу. Знание основных техник и приемов общения. Знание основных способов убеждения в производственных ситуациях. Умение осуществлять профессиональное общение с соблюдением

норм и правил делового этикета. Умение пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Умение передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи.

Тема 4. Основы материаловедения.

Теория. Общая классификация материалов, характерные свойства и область их применения. Общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем). Структура поверхности ткани. Свойства тканей: геометрические свойства и плотность поверхности. Механические свойства ткани. Удлинение и деформация. Сминаемость, драпируемость, износ и износостойкость. Технологические и физические свойства ткани. Оптические свойства тканей. Волокнистые материалы. Основы технологии производства тканых материалов. Ткацкие переплетения ткани, раппорт. Нетканые материалы. Ассортимент и свойства трикотажных полотен. Подкладочные материалы. Фурнитура для швейных изделий.

Практика. Знание общей классификации материалов, характерных свойств и области их применения. Знание общих сведений о строении материалов, назначения, видов и свойств различных материалов (в соответствии с профилем). Умение подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации к выполнению работ. Умение самостоятельно подбирать материалы при выполнении работ.

Тема 5. Основы изобразительного искусства.

Теория. Основные правила композиции, композиционное решение предметов рисунка. Выразительные средства рисунка: пропорции и группа цветовых предметов. Принципы построения композиции в цвете. Закономерности восприятия и построения формы. Построение орнамента в заданной форме. Правила, техники и приемы изображения пропорций. Стилизация и стилизованные образы. Приемы изображения пропорциональной и стилизованной фигуры человека в костюме с элементами национальной одежды. Основные понятия и термины цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и производные цвета. Холодные и теплые. Гармоничные цветовые сочетания.

Практика. Знание композиции, пропорции, цветовой гаммы и основ стилизации. Умение изображать пропорциональную и стилизованную фигуру человека в костюме с элементами национальной одежды.

Тема 6. Основы пластической анатомии.

Теория. Основные особенности пластической анатомии человека. Особенности скелетной основы человека: голова, туловище. Изучение конструктивных и основных особенностей скелетной основы человека. Особенности строения таза человека.

Практика. Знание понятия пластической анатомии, сведений из истории пластической анатомии. Умение выполнять изображение фигуры человека с учетом пластической анатомии (при выполнении рисунков, проектировании костюма). Умение представить (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов.

Тема 7. Художественная графика костюма, в том числе традиционного народов Приамурья.

Теория. Основные виды графики. Цветная графика. Мода-графика. Средства художественной выразительности в графике. Графические материалы, принадлежности и требования к ним. Виды графической техники. Последовательность изображения фигуры человека. Расположение фигуры на листе. Пропорции фигуры человека, постановка фигуры. Техники выполнения набросков. Варианты графических решений эскизов костюма. Последовательность выполнения чистовой композиции. Различные варианты

выполнения эскизов: фор-эскиз, творческий эскиз, рабочий эскиз, технический рисунок. Графическая стилизация рисунка. Стилизация в изображении в графике. Стилизация изображения в области искусства костюма. Этапы формирования художественного образа. Графический анализ источника вдохновения. Орнамент. Стилизация фигуры человека в костюме. Орнамент в костюме. Приемы стилизации фигуры. Использование приемов трансформации при выполнении эскиза костюма. Графическая композиция костюма: закономерность организации построения изображения.

Практика. Знание основных видов художественной графики, стилизации, графической и стилистической композиции. Знание основных материалов, используемых при выполнении работ и технику выполнения графических композиций. Знание основных видов стилизации в области искусства костюма. Умение выполнять эскизы костюма в разной технике. Умение трактовать формы и передавать стилистические особенности в набросках и зарисовках. Умение выполнять графическую композицию изделий.

Тема 8. Безопасность жизнедеятельности.

Теория. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической и социальной обстановки. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

Практика. Умение определить профилактические меры для снижения уровней опасности различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.

Тема 9. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды.

Теория. Одежда и костюм; их функции. Определение понятий: одежда, костюм, гардероб, комплект, ансамбль, аксессуары. Основные функции современной одежды. Классификация одежды. Структура и функции моды. Мода. Структура и функции моды. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды. Принципы прогнозирования форм костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды. Стиль и стилизация: основные понятия. Костюм как отражение исторической эпохи. Проявление моды в костюмах разных исторических периодов. Стилевая направленность в костюме. Пропорциональное строение фигуры человека. Модный образ фигуры человека в моде разных лет. Линейный рисунок фигуры человека по схеме. Линейный рисунок стилизованной фигуры человека по схеме. Принципы композиционного построения костюма. Рисунок как основа познания композиции костюма. Понятие «композиция костюма». Основной закон и свойства композиции: выразительность, законченность, целостность, равновесие, статичность, динамичность. Элементы композиции костюма: форма, силуэт, пластика, цвет, колорит, декор, фактура. Понятие о формообразовании одежды. Выразительные средства композиции костюма. Пропорция, масштаб, ритм, контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия, статика, динамика. Приемы и материалы при выполнении эскизов в цвете. Орнаментальные композиции в рисунке

Практика. Знание истории возникновения и стилистические особенности костюмов, национальных особенностей развития костюма и орнамента. Владение принципами прогнозирования форм костюмов на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды. Знание основ изобразительной грамоты, методов построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения. Знание основных принципов художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке. Знание основ и приемов построения рисунка, живописи. Знание принципов композиционного построения изделий одежды, основных композиционных элементов,

правил композиционного расположения пространственного рисунка, пропорции. Умение при создании эскиза использовать элементы исторического костюма. Умение определять и разрабатывать художественные элементы при создании модели одежды. Умение определять оптимальные способы и приемы передачи изображения, построения композиционного изображения, моделирования форм одежды. Умение определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе. Умение отражать народные традиции в графике костюма при создании эскиза.

Тема 10. Разработка конструкций и шаблонов (лекал) (традиционный костюм народов Приамурья).

Теория. Размерная типология и размерные стандарты. Принципы построения размерной типологии населения и размерных антропологических стандартов. Особенности построения размерной типологии детей. Классификация фигур типового телосложения. Понятие о размерном ассортименте, шкалах. Основные принципы конструирования одежды. Методы проектирования разверток поверхности манекена. Методы конструирования деталей одежды, их классификация. Характеристика методов построения чертежей: построение деталей типовых конструкций. Особенности конструирования костюма с учетом свойств трикотажа.

Практика. Знание основных размерных признаков, пропорций тела человека, основных правил и способов конструирования и моделирования одежды. Знание о минимально необходимых и декоративно-конструктивных прибавок на свободное облегание. Знание основных правил и приемов построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования. Знание основных модных тенденций, принципов моделирования одежды с декоративной отделкой. Знание особенностей построения лекал разных видов. Знание методов технического размножения лекал, подбора силуэтных форм и способов определения конструктивных решений моделей одежды швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика. Умение выполнять построение конструкций одежды, определяя оптимальные способы и приемы процесса моделирования. Умение выполнять шаблоны (лекала) деталей одежды, технический рисунок в соответствии с моделью. Умение определять основные антропометрические точки, основные формы деталей изделия, объемы, пропорции деталей одежды. Умение выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды, подбирать силуэтные формы и определять конструктивные решения моделей одежды. Умение определять конструктивные дефекты одежды и осуществлять корректировку лекал, выполнять технические эскизы с учетом ремонта и обновления швейного изделия. Умение разрабатывать шаблоны лекал с учетом ремонта и обновления швейного изделия.

Тема 11. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале (традиционный костюм народов Приамурья).

Теория. Характеристика материалов: фактура для планируемой модели, технологическая обработка. Необходимое для работы оборудование: характеристики, способы использования. Современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды. Технологическое оборудование и средства малой механизации. Дефекты в изделии: виды ремонта и способы обработки дефективных материалов. Основа энергосберегающих технологий.

Практика. Умение определять качества материалов, искать необходимые фактуры материалов для проектируемой модели. Умение проводить анализ выполнения работ по изготовлению швейных изделий, заниматься поиском информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки. Умение использовать современное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий. Умение определять и устранять выявленные дефекты: подготавливать изделия различных ассортиментных

групп к различным видам ремонта, перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия, выполнять художественную штопку и установку заплат, изготавливать изделия из современных материалов.

Тема 12. Учебная/ Производственная практика/защита выпускного проекта.

1. Ознакомление с требованиями безопасности в учебных мастерских, программой и правилами внутреннего распорядка .
2. Контроль качества и размерные характеристики текстильных материалов: количественная приемка ткани, определение длины и ширины ткани, определение сортности ткани.
3. Расчет кусков материалов для раскроя, настиления. Расчет норм расхода материалов и процента технологических потерь.
4. Выполнение раскладки изделий. Раскрой материалов. Сборка и комплектование кроя.

4.3. Результаты освоения программы.

Результаты освоения основной программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих «Художник по костюму» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Уметь: работать с информационными источниками, отражающими инновации в швейной промышленности Знать: основные виды и результаты деятельности по профессии Художник по костюму
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Уметь: вести технологический процесс в соответствии с профессиональными требованиями Грамотно составлять запрос для поиска информации в различных источниках, базах данных. Знать: правила и порядок ведения технологического процесса швейного производства
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Уметь: грамотно составлять запрос для поиска информации в различных источниках, базах данных. Рационально распределять время на все этапы решения задачи. Знать: правила техники безопасности и охраны труда
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	Уметь: соблюдать требования, предъявляемые к профессиональным задачам технологического процесса швейного

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	производства Знать: требования, предъявляемые к профессиональным задачам швейного производства
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Уметь: грамотно составлять запрос для поиска информации в различных источниках, Знать: принципы работы справочно-информационных интерактивных систем
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Уметь: руководствоваться принципами делового общения в коллективе Знать: принципы делового общения в коллективе
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1.	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.	Уметь: определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе; отражать народные традиции в графике костюма; Знать: историю костюма; национальные особенности развития костюма и орнамента; Иметь практический опыт: использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;
ПК 1.2.	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.	Уметь: использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов; отражать основные достоинства модели; Знать: принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды; методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения; Иметь практический опыт: определения и разработки художественных элементов модели одежды
ПК 1.3.	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи	Уметь: использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; применять основные приемы рисунка и живописи; Знать: основы изобразительной грамоты; основы рисунка, живописи;

		основы композиции, пластической анатомии; приемы рисунка и живописи; принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы; правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции Иметь практический опыт: определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;
ПК 1.4.	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.	Уметь: использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели ; применять основные приемы рисунка и живописи; определять пропорции костюма на фигуре человека; Знать: основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке; Иметь практический опыт: построения композиционного изображения
ПК 2.1.	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.	Уметь: выполнять технический рисунок в соответствии с моделью; определять основные антропометрические точки; определять основные формы деталей изделия; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия; Знать: основные размерные признаки, пропорции тела человека; основные правила и способы конструирования и моделирования одежды; минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание; Иметь практический опыт: анализа антропометрических исследований; определения форм и пропорций деталей изделия;
ПК 2.2.	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования	Уметь: выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам; Знать: основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования; Иметь практический опыт: выполнения построения конструкций одежды;
ПК 2.3.	Выполнять процесс моделирования одежды с	Уметь: определять модные тенденции; выполнять процесс моделирования одежды;

	учетом правил композиции.	Знать: основные модные тенденции; принципы моделирования одежды с декоративной отделкой; Иметь практический опыт: определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
ПК 2.4.	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.	Уметь: применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды; выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды; Знать: особенности построения лекал разных видов; методы технического размножения лекал; Иметь практический опыт: выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;
ПК 3.1.	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.	Уметь: определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия; Знать: ассортиментные группы материалов; Иметь практический опыт: определения качества материалов;
ПК 3.2.	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала	Уметь: определять свойства материалов различными способами; Знать: основные принципы формирования материалов; Иметь практический опыт: поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;
ПК.3.3	Применять поузловую технологическую обработку изделий.	Уметь: анализировать рациональные методы технологической обработки; Знать: технологическую последовательность обработки швейных изделий; Иметь практический опыт: анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий; поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
ПК.3.4.	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.	Уметь: применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды; Знать: спецификацию производства; Иметь практический опыт: обработки изделий одежды, применяя современные методы и приемы

		отрасли; - принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации; - основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем); - механизмы ценообразования; - формы оплаты труда - у студентов разовьется способности к обеспечению собственной занятости путем разработки и реализации предпринимательских бизнес идей.	
2	История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья)	уметь: - использовать сведения из истории костюма; - разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды; знать: - характеристику форм, линий, декоративных элементов; - особенности исторического периода, его культуру; - основные направления отечественной и зарубежной моды; - о влиянии национального костюма на моду в стране.	Проверка конспектов лекций Устный опрос по разделам темы Зачет
3	Основы деловой культуры	уметь: - осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; - пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи; - принимать решения и аргументированно их отстаивать; - отстаивать свою точку зрения в корректной форме; - поддерживать деловую репутацию; - создавать и соблюдать имидж	Устный опрос по теме Зачет

		делового человека; - организовывать рабочее место; знать: - правила делового общения; - этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами; - основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования; - формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях; - составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.; - правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения; - классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов; - требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.	
4	Основы материаловедения	уметь: - подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ; - применять материалы при выполнении работ; знать: - общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения; - общие сведения о строении материалов; - общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем).	Проверка конспектов лекций Устный опрос по теме Зачет
5	Основы	На основании требований работодателей, отраженных в ФК: уметь: - изображать	Проверка самостоятельной работы

	изобразительного искусства	пропорциональную и стилизованную фигуру человека в костюме с элементами национальной одежду. знать: - композиции, пропорции, цветовую гамму и основы стилизации изображения.	Проверка выполнения практических работ в виде итогового просмотра работ Зачет
6	Основы пластической анатомии	уметь: - выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма); - демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов; знать: - понятия пластической анатомии; - сведения из истории пластической анатомии	Проверка самостоятельной работы Проверка выполнения практических работ в виде просмотра Зачет
7	Художественная графика костюма (в том числе традиционного народов Приамурья)	уметь: - выполнять эскизы костюма в разной технике; - трактовать формы в набросках и зарисовках; - выполнять графическую композицию изделий и обуви; знать: - виды художественной графики; - материалы и технику графических композиций; - основные виды стилизации в области искусства костюма.	Проверка самостоятельной работы Проверка выполнения практических работ в виде итогового просмотра Зачет
8	Безопасность жизнедеятельности	уметь: - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства	Проверка конспектов лекций Устный опрос Зачет

		пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях; - оказывать первую помощь пострадавшим; знать: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	
--	--	---	--

9	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды	иметь практический опыт: - использования элементов исторического костюма в эскизах моделей; - определения и разработки художественных элементов модели одежды; - определение оптимальных способов и приемов передачи изображения; - построения композиционного изображения; - моделирования форм одежды методом наколки разработки коллекции по творческому источнику (WS). Уметь: - определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе; - отражать народные традиции в графике костюма; - использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов; - отражать основные достоинства модели; - использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; - применять основные приемы рисунка и живописи; - определять пропорции костюма на фигуре человека; - выполнять наколку деталей на фигуре или манекене; - разрабатывать коллекцию по творческому источнику (WS) знать: - историю костюма; - национальные особенности развития костюма и орнамента; - принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды; - основы изобразительной грамоты; - методы построения отдельных деталей одежды с использованием	проверка самостоятельной работы Проверка выполнения практических работ Зачет
---	---	---	---

		приемов геометрического черчения; - основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке; - основы рисунка, живописи; - основы композиции, пластической анатомии; - приемы рисунка и живописи; - принципы композиционного построения изделий одежды; - основные композиционные элементы; - правила композиционного расположения пространственного рисунка; - пропорции	
10	Разработка конструкций и шаблонов (лекал) (традиционный костюм народов Приамурья)	иметь практический опыт: - анализа антропометрических исследований; - определения форм и пропорций деталей изделия; - выполнения построения конструкций одежды; - определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды; - выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды; уметь: - выполнять технический рисунок в соответствии с моделью; - определять основные антропометрические точки; - определять основные формы деталей изделия; - определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия; выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам; - определять модные тенденции; выполнять процесс моделирования одежды; - применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды; - выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;	проверка самостоятельной работы проверка выполнения практических работ Зачет

		- подбирать силуэтные формы и определять конструктивные решения моделей одежды швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика. - отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок определять конструктивные дефекты одежды и осуществлять корректировку лекал; - выполнять технические эскизы с учетом ремонта и обновления швейного изделия; - разрабатывать шаблоны лекал с учетом ремонта и обновления швейного изделия. знать: - основные размерные признаки, пропорции тела человека; - основные правила и способы конструирования и моделирования одежды; - минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание; - основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования; - основные модные тенденции; - принципы моделирования одежды с декоративной отделкой; - особенности построения лекал разных видов; - методы технического размножения лекал, правила подбора силуэтных форм; - определять конструктивные решения моделей одежды швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика.	
		иметь практический опыт: - определения качества материалов;	Выполнение учебных и творческих

11	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале (традиционный костюм народов Приамурья)	- поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели; - анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий; - поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки; - использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий; - определения показателей качества образца модели изделия; уметь: - определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия; - определять свойства материалов различными способами; - анализировать рациональные методы технологической обработки; - применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды; - применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации; - определять и устранять выявленные дефекты; - подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта; - перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия, выполнять художественную штопку и установку заплат; - изготавливать изделия из современных материалов, описывать и объяснять на основе отдельных законодательно-нормативных актов государственную политику по эффективному использованию топливно-энергетических ресурсов в Российской Федерации и выделять основные мероприятия, имеющие приоритетное значение	заданий Зачет
----	---	---	-----------------------------

		для государства и Дальнего Востока в целом; - описывать и объяснять различные процессы, лежащие в основе энергосберегающих технологий, приводить примеры энергосберегающих технологий в различных отраслях производства, народного хозяйства; - описывать устройство и принцип действия бытовых приборов контроля и учета, искусственных источников света, электронагревательных приборов, автономных энергоустановок; - использовать простейшие методы снижения тепловых потерь в зданиях и сооружениях; знать: - ассортиментные группы материалов, используемых в работе; - основные принципы формирования материалов; - спецификацию производства; - классификацию ручных и машинных работ; - технологическую последовательность обработки швейных изделий; - традиционные и рациональные методы технологической обработки; - виды технологического оборудования для изготовления образца модели; - правила использования оборудования; - правила безопасного труда на производстве; - принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия уметь - действовать с применением знаний в производственных и бытовых ситуациях.	
		- ознакомление с требованиями безопасности в учебных мастерских, программой и правилами внутреннего	Предоставление письменного отчета

12	Учебная / Производственная практика	распорядка. - контроль качества и размерные характеристики текстильных материалов: количественная приемка ткани, определение длины и ширины ткани, определение сортности ткани. - расчет кусков материалов для раскроя, настиления. Расчет норм расхода материалов и процента технологических потерь. - выполнение раскладки изделий. - раскрой материалов. - сборка и комплектование кроя.	Зачет
13	Выпускная работа (творческий проект)	- К государственной итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (или индивидуальный учебный план). - Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа). - Обязательные требования - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС СПО. Программа государственной итоговой аттестации определяет: - вид государственной итоговой аттестации; - объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации; - сроки проведения государственной итоговой аттестации; - тематику и объем ВКР; - необходимые материалы для выполнения ВКР; - условия подготовки и процедура проведения государственной	Создание собственного изделия/коллекции по мотивам традиционного искусства Приамурья Защита выпускной работы Оценка

		итоговой аттестации; - формы проведения государственной итоговой аттестации; - критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.	
--	--	---	--

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

В качестве **текущего контроля** используются различные методы оценки:

- устный опрос по теме,
- письменный опрос,
- тестовые задания,
- проверка конспектов лекций,
- проверка самостоятельной работы,
- проверка выполнения практических работ.

По окончании курса проводится выставка – просмотр работ.

Итоговый контроль проводится в форме защиты творческих проектов.

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

5.1. Таблица формирования компетенций.

Код компетенции	Экономика организации	История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья)	Основы деловой культуры	Основы материаловедения	Основы изобразительного искусства	Основы пластической анатомии	Художественная графика костюма (в том числе традиционного народов Приамурья)	Безопасность жизнедеятельности	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды	Разработка конструкций и шаблонов (лекал) традиционный костюм народов Приамурья)	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	Учебная / Производственная практика	Выпускная работа (творческий проект)
ОК 1	+3 +у +н	+3	+3			+3		+3 +у +н					
ОК 2	+3 +у +н			+3	+3	+3	+3 +у +н	+3 +у +н	+3 +у	+3	+3 +у +н	+3	+3
ОК 3	+3 +у +н		+3		+3		+3 +у	+3 +у +н	+3 +у	+3		+3	+3
ОК 4	+3 +у +н	+3		+3		+3			+3 +у	+3 +у +н	+3	+3	+3
ОК 5	+3 +у +н		+3						+3	+3 +у +н			

ОК 6	+з +у +н		+з										
ПК 1.1		+з +у +н					+у +н						
ПК 1.2						+з +у +н			+н			+з +у +н	+з +у +н
ПК 1.3					+з +у +н	+з +у +н							
ПК 1.4					+з +у +н	+з +у +н	+у +н						
ПК 2.1						+з +у +н				+з +у +н		+з +у +н	+з +у +н
ПК 2.2									+у +н	+з +у +н		+з +у +н	+з +у +н
ПК 2.3									+у +н			+з +у +н	+з +у +н
ПК 2.4								+з +у +н	+з +у +н	+з +у +н			
ПК 3.1				+з +у +н									
ПК 3.2				+з +у +н								+з +у +н	+з +у +н
ПК 3.3							+у +н				+з +у +н		
ПК 3.4							+у +н				+з +у +н	+з +у +н	+з +у +н
ПК 3.5											+з +у +н		
ПК 3.6											+у +н		

+з – формирует знания
 +у – формирует умения
 +н – формирует навыки

5.2. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

№ п/п	Наименование темы/раздела программы профессионального обучения	Код компетенции	Форма контроля
1	Экономика организации	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6;	Устный опрос по разделам темы Зачет
2	История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья)	ОК 1; ОК 4; ПК 1.1;	Устный опрос по разделам темы Зачет
3	Основы деловой культуры	ОК 1; ОК 3; ОК 5; ОК 6;	Устный опрос по теме Зачет
4	Основы материаловедения	ОК 2; ОК 4; ПК 3.1; ПК 3.2;	Устный опрос по теме Зачет
5	Основы изобразительного искусства	ОК 2; ОК 3; ПК 1.3; ПК 1.4;	Проверка выполнения практических работ в виде итогового просмотра работ Зачет
6	Основы пластической анатомии	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1	Проверка выполнения практических работ в виде просмотра Зачет
7	Художественная графика костюма (в том числе традиционного народов Приамурья).	ОК 2; ОК 3; ПК 1.2; ПК 1.4;	Проверка выполнения практических работ в виде итогового просмотра Зачет
8	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ПК 3.3; ПК 3.4	Устный опрос Зачет
9	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.3	Проверка выполнения практических работ Зачет
10	Разработка конструкций и шаблонов (лекал) (традиционный костюм народов Приамурья)	ОК 2; ОК 3; ПК 2.1; ПК 2.2;	Проверка выполнения практических работ Зачет
11	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.	ОК 2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5; ПК 3.6	Выполнение учебных и творческих заданий Зачет
12	Учебная / Производственная практика	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.2; ПК 3.4.	Предоставление письменного отчета Зачет
13	Выпускная работа (творческий проект)	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.2; ПК 3.4.	Создание собственного изделия/ коллекции по мотивам традиционного искусства Приамурья Защита выпускной работы Оценка

5.3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
- Выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов.	- Качественное выполнение операций вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов; - грамотный выбор технологической последовательности выполнения операций по пошиву деталей, узлов, изделий вручную или на машинах по разделению труда или индивидуально; - точное применение новых технологий по выполнению операций по пошиву деталей, узлов, изделий.	- Текущий контроль в форме устного опроса и выполнения практических заданий. - Рубежный контроль в форме контрольных работ, зачетов по производственной практике. - Итоговый контроль в форме квалификационного экзамена по профессиональному модулю.
- Контролировать качество кроя и качество выполненных операций.	- Качественное выполнение операций кроя в соответствии с техническими условиями; - уверенная работа по контролю качества кроя и выполненных операций; - точное соблюдение качественных параметров выполняемых операций	- Текущий контроль в форме устного опроса и выполнения практических заданий. - Рубежный контроль в форме контрольных работ, зачетов по производственной практике. - Итоговый контроль в форме зачета по профессиональному модулю.
- Устранять мелкие неполадки в работе оборудования.	- Уверенная работа на различном швейном оборудовании; - правильная наладка и проведение мелкого ремонта швейного оборудования; - точное определение причин возникновения неполадок и их устранение; - грамотная регулировка оборудования подготовительно-раскройного производства. - уверенная работа по уходу за оборудованием.	- Текущий контроль в форме устного опроса и выполнения практических заданий. - Рубежный контроль в форме контрольных работ, зачетов по производственной практике. - Итоговый контроль в форме квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

- Соблюдать правила безопасного труда.	- Точное знание правил безопасности труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; - четкое соблюдение требований безопасности труда на рабочих местах и правил пожарной безопасности в мастерских.	- Текущий контроль в форме устного опроса и выполнения практических заданий. - Рубежный контроль в форме контрольных работ, зачетов по производственной практике. - Итоговый контроль в форме квалификационного зачета по профессиональному модулю.
--	---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии через повышение качества обучения; - участие в олимпиадах, конференциях; - участие в проектной деятельности.	Наблюдение, мониторинг.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области технологической подготовки швейного производства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области технологической подготовки швейного производства.	- Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- получение необходимой информации с использованием различных источников.	- Подготовка рефератов, докладов, проектирование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	- Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебных занятий.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	- Наблюдение за ролью обучающихся в группе. - Деловые игры – моделирование социальных и профессиональных ситуаций. - Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося.

5.4. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (10 часов)

1. Область применения программы. Рабочая программа - является частью программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС по ОКПДТР 19523 «Художник по костюму». В процессе реализации происходит выполнение работ по обработке текстильных изделий из различных материалов

2. Цели и задачи учебной практики: закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

3. Количество часов на освоение программы учебной практики: Выполнение работ по обработке текстильных изделий из различных материалов –10 часов.

5.5. Требования к результатам освоения программы учебной практики.

Результатом освоения программы учебной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модулей программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО по основным видам профессиональной деятельности.

ПМ.02. Выполнение работ по обработке текстильных изделий из различных материалов. В результате прохождения учебной практики в рамках

профессионального модуля обучающихся должен приобрести практический опыт работы: выполнения операций вручную или на машинах, полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;

ПК 2.1 - Выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов.

ПК 2.2 - Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов

ПК 2.3 - Контролировать качество кроя и качество выполненных операций.

ПК 2.4 - Устранять мелкие неполадки в работе оборудования.

ПК 2.5 - Соблюдать правила безопасности труда.

ОК - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 - Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 - Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 - Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

5.6. Содержание учебной практики.

Код ПК	Виды работ	Количество часов	Уровень усвоения
ПК 2.1 - 2.5	Выполнение операций на краеобметочных швейных машинах 3 - 4 ниточных.	3	2
ПК 2.1 - 2.5	Выполнение операций на прямострочных швейных машинах.	3	
ПК 2.1- 2.5	Выполнение операций на плоскошовных швейных машинах, полуавтоматах. Зачет.	4	2
	Всего часов	10	

5.7. контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется мастером в форме дифференцированного зачета. По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания (дифференцированный зачет), которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю.

Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации.

Для проведения квалификационного зачета формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК.2.1. Выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов.	- наблюдение за демонстрацией действий обучающегося. - наблюдение за комплексной демонстрацией технологического процесса и контроля качества выполненных работ. - определение соответствия готовой продукции отраслевому стандарту и нормам времени на ее изготовление - практическое задание по организации рабочего места, подбору инструмента и оборудования, соответствующих технологическому процессу. - демонстрация умения адаптировать типовые технологические задания к условиям производства с соблюдением требований нормативно-технической документации.
ПК.2.2. Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов	- демонстрация умения адаптировать типовые технологические задания к условиям производства с соблюдением требований нормативно-технической документации. - наблюдение за демонстрацией действий обучающегося. - наблюдение за комплексной демонстрацией технологического процесса и контроля качества выполненных работ. - определение соответствия готовой продукции
ПК.2.3. Контролировать качество края и качество выполненных операций.	- демонстрационные ответы на вопросы (не более 5-ти) по контролю качества выполненных работ. - наблюдение за демонстрацией действий обучающегося. - наблюдение за комплексной демонстрацией технологического процесса и контроля качества выполненных работ. - определение соответствия готовой продукции отраслевому стандарту и

	нормам времени на ее изготовление.
ПК.2.4. Устранять мелкие неполадки в работе оборудования.	- практическое задание по организации рабочего места, подбору инструмента и оборудования, соответствующих технологическому процессу. - оценка действий обучающегося в ходе выполнения практического задания. - демонстрация обучающимся умений и знаний на рабочем месте, подтверждающая освоение компетенции в условиях трудовой среды. - соблюдение техники безопасности в ходе выполнения практического действия. - оперативное реагирование на неполадки в работе техники и оборудования и сообщения о них ответственному лицу. - оценка деятельности в реальных условиях трудовой деятельности на
ПК.2.5. Соблюдать правила безопасности труда	- оценка действий обучающегося в ходе выполнения практического задания. - оценка действий обучающегося в ходе выполнения практического задания. - результат выполнения практического задания. - соблюдение техники безопасности в ходе выполнения практического действия. - оперативное реагирование на неполадки в работе техники и оборудования и сообщения о них ответственному лицу. - оценка деятельности в реальных условиях трудовой деятельности на рабочем месте (производства) - результаты наблюдений за выполнением практических заданий. - оценка действий обучающегося руководителем производственной практики.

5.8. Рабочая программа производственной практики.

1. Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии «Художник по костюму»: Выполнение работ по обработке текстильных изделий из различных материалов

2. Цели и задачи производственной практики: закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и

профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

3. Количество часов на освоение программы практики: Всего 20 часов.

5.9. контроль и оценка результатов производственной практики.

ПК 2.1	Выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов.
ПК 2.2	Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов
ПК 2.3	Контролировать качество кроя и качество выполненных операций.
ПК 2.4	Устранять мелкие неполадки в работе оборудования.
ПК 2.5	Соблюдать правила безопасности труда.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК.2.1. Выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов.	- наблюдение за демонстрацией действий Обучающегося. - наблюдение за комплексной демонстрацией технологического процесса и контроля качества выполненных работ. - определение соответствия готовой продукции отраслевому стандарту и нормам времени на ее изготовление, - практическое задание по организации рабочего места, подбору инструмента и оборудования, соответствующих технологическому процессу. - демонстрация умения адаптировать типовые технологические задания к

	условиям производства с соблюдением требований нормативно-технической документации.
ПК.2.2. Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов.	- демонстрация умения адаптировать типовые технологические задания к условиям производства с соблюдением требований нормативно-технической документации. - наблюдение за демонстрацией действий обучающегося. - наблюдение за комплексной демонстрацией технологического процесса и контроля качества выполненных работ. - определение соответствия готовой продукции отраслевому стандарту и нормам времени на ее изготовление. - оценка действий обучающегося в ходе выполнения практического задания. - результат выполнения практического задания.
ПК.2.3. Контролировать качество кроя и качество выполненных операции.	- демонстрационные ответы на вопросы (не более 5-ти) по контролю качества выполненных работ. - наблюдение за демонстрацией действий обучающегося. - наблюдение за комплексной демонстрацией технологического процесса и контроля качества выполненных работ. - определение соответствия готовой продукции отраслевому стандарту и нормам времени на ее изготовление.
ПК.2.4. Устранять мелкие неполадки в работе оборудования.	- практическое задание по организации рабочего места, подбору инструмента и оборудования, соответствующих технологическому процессу. - оценка действий обучающегося в ходе выполнения практического задания. - демонстрация умений и знаний на рабочем месте, подтверждающая освоение компетенции в условиях трудовой среды. - соблюдение техники безопасности в ходе выполнения практического действия. - оперативное реагирование на неполадки в работе техники и оборудования и сообщения о них ответственному лицу. - оценка деятельности в реальных условиях трудовой деятельности

ПК.2.5. Соблюдать правила безопасности труда	- оценка действий обучающегося в ходе выполнения практического задания. - оценка действий обучающегося в ходе выполнения практического задания. - результат выполнения практического задания. - соблюдение техники безопасности в ходе выполнения практического действия. - оперативное реагирование на неполадки в работе техники и оборудования и сообщения о них ответственному лицу. - оценка деятельности в реальных условиях трудовой деятельности на рабочем месте (производства) - результаты наблюдений за выполнением практических заданий. - оценка действий обучающегося руководителем производственной практики.
--	--

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется мастером в форме зачета. По завершению практики обучающиеся проходят квалификационные испытания, которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом. Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

5.10. Особенности программы.

Подготовка специалистов осуществляется на фундаментальной математической и естественнонаучной основе, сочетании профессиональной подготовки с изучением ее социальных аспектов.

Основные дисциплины для подготовки специалистов: «История костюма (в том числе традиционного народов Приамурья)», «Основы материаловедения», «Основы изобразительного искусства», «Основы пластической анатомии», «Художественная графика костюма», «Композиция костюма».

Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов. Аттестация по итогам производственной практики проводится в виде зачета с учетом (или на основании) результатов.

Обеспечен доступ к Интернет-ресурсам, в рамках прохождения общественной аккредитации организуется участие в экзамене в сфере профессионального образования.

6. Ресурсное обеспечение программы.

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.2. Профессорско-преподавательский состав, обеспечивающий программу:

Дьячкова Л.Г., доктор пед.наук, профессор ТОГУ, член СХНИ

Кулеш Е.В., к.п.н., доцент ТОГУ,

Мартынова Н.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна, ДПИ и этнокультуры ТОГУ, член СД, член СХР, Действительный член Академии народного искусства

Михеева Н.Н., старший преподаватель кафедры дизайна, ДПИ и этнокультуры ТОГУ, член СХНИ, Почетный академик Академии народного искусства

Мастера-художники национального костюма:

Бельды Валентина Владимировна, член СХР, Почетный академик Академии народного искусства

Киле Елена Александровна, член СХР, Почетный академик Академии народного искусства

Надеина Дарья Ивановна, Почетный академик Академии народного искусства

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Реализация образовательной программы по профессии Художник по костюму обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов.

Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППКРС.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основных профессиональных образовательных программ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравняться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные): персональная выставка художника - преподавателя; учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»; участие работ преподавателя в различных выставках; создание оригиналов, наглядных пособий; создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

7.1. Нормативные документы обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей /
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам /Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29 августа 2013 г.
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств/ Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» / Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей."

8. Условия реализации программы

Кабинеты:

- Деловой культуры,
- Изобразительного искусства,
- Безопасности жизнедеятельности и охраны труда,
- Истории костюма,
- Материаловедения,
- Художественной графика костюма,
- Пластической анатомии.
- Мультимедийное оборудование кабинетов: компьютер, проектор.
- Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: учебная доска, парты, стулья.

Мастерские:

- Рисунка и живописи;
- швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания

Учебная швейная мастерская. Оборудование:

- Основное и вспомогательное технологическое оборудование:
- Машины швейные общего назначения (стачивающие);
- Машины швейные специального назначения;
- Иглы машинные;
- Рабочие столы для выполнения ручных работ;
- Оборудование для влажно-тепловой обработки.

- Инструменты и приспособления:
- Инструмент, приспособления, инвентарь:
- Ножницы швейные;
- Наперсток;
- Сантиметровая лента;
- Иглы ручные швейные;
- Коробка для инструментов.
- Приспособления для выполнения ручных работ:
- Булавки портновские;
- Линейки;
- Лекала;
- Портновский мел;
- Мыло портняжное.

Приспособления малой механизации:

- Лапки направительные для строчек;
- Распарыватель;
- Пинцет для оверлока;

Приспособления для влажно-тепловых работ:

- Пульверизатор;
- Проутюжильник;
- Стол утюжильный;
- Шкаф для хранения материалов и инструментов;
- Кронштейн для полуфабрикатов и готовой продукции;
- Коврик резиновый;

Спортивный комплекс:

- Спортивный зал
- Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
- Бассейн

Залы:

- Читальный зал с выходом в Интернет.
- Актальный зал.
- Конференц-зал.

Фонды:

- фонд оригиналов;
- методический фонд.

Средства обучения:

- Технические средства и дидактические материалы:
- Инструкционные карты (для изучения в процессе учебной практики технологических приемов, операций и видов работ);
- Технологические (инструкционно - технологические) карты для выполнения работ комплексного характера (простых и сложных);
- Плакаты, таблицы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

- Выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов.
- Тестовые задания теоретического и практического характера.
- Практические работы по изготовлению узлов и изделий.
- Проверочные работы.

- Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов.

Оценка выполнения и анализ практических заданий.

- Тестовые задания.
- Контролировать качество кроя и качество выполненных операций.
- Задания на оценку способов решения;
- Устранять мелкие неполадки в работе оборудования.
- Специальные тестовые задания теоретического и практического характера.
- Соблюдать правила безопасности труда.

9. Материально-техническое обеспечение программы

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерные классы колледжа, читальный зал библиотеки, Wi-Fi.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование»
- <http://www.edu.ru>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий)

Слушатели должны быть обеспечены учебными материалами, бумагой, картоном, красками акварельными, кистями, тканями, фурнитурой и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам.

10. Методические указания по освоению программы профессиональной подготовки организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция; семинар; практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства), самостоятельная работа студентов; коллоквиум; консультация; различные промежуточные формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; методические выставки учебно-творческих работ; учебная и производственная практика; выпускная квалификационная работа.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

- Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.
- Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

- Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

Методы организации и реализации образовательного процесса

2. Методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

3. Методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная практика;
- курсовая работа, реферат;
- Участие в выставке творчества учащихся, встреч с интересными людьми; проведение и участие в различных творческих конкурсах;
- Выпускная квалификационная работа.

11. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту итоговой работы. При реализации программы предусматриваются учебная практика и преддипломная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Реализация практики осуществляется следующим образом:

- практика для получения первичных профессиональных навыков;
- учебная практика (10 ч.) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.
- производственная практика (20 ч) – преддипломная, проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой сбор материала к диплому.

Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебники:

1. Амирамова Э.К., Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства АКАДЕМА Москва издательский центр «Академия» 2013г.
2. Амирамова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Технология швейных изделий АКАДЕМА Москва издательский центр «Академия» 2012 г
3. Амирова Е.К., Сакулина О.В. Конструирование одежды Москва изд. Мастерство 2002г.
4. Амирамова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Конструирование одежды АКАДЕМА Москва издательский центр «Академия» 2012г
5. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на Дону 2001г. «Феникс»
6. Ермилова В.В. Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды АКАДЕМА Москва издательский центр «Академия» 2010г
7. Крючкова А.Г. Технология и материаловедение швейного производства. Москва АКАДЕМА 2003 г.
8. Кузьмичев В.Е., Папина Н.Г. Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды АКАДЕМА Москва издательский центр «Академия» 2011г
9. «Портной-закройщик, модельер» Обучающая система (электронные учебники) 2001г.
10. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам (4-е изд., стер.) учебник НПО Москва ИРПО 2002г.
11. Суворова О.В. Материаловедение швейного производства. «Феникс» Ростов- на Дону 2001г.
12. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. (Учебник) 2002г.
13. Жихарев А.П. Краснов Б.Я. Практикум по материаловедению в производстве изделий легкой промышленности Москва АКАДЕМА 2004г.
14. www.rosizolit.ru

Справочники:

1. Франц В.Я. Швейное производство: Справочник по эксплуатации: В 2 т. Т. 1 (1-е изд.) 2000г.

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е., Розанова Е.А. Спецрисунк и художественная графика АКАДЕМА Москва издательский центр «Академия» 2012г.
2. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях Минск «Полымя» 1994г.
3. Ерзенкова Н.В. Шьем перешиваем Москва ГАРТ 1994г.
4. Нилов В.И. Рассказы о ткачестве Москва «Легпроиздат» 1990г.
5. Ольховская В.П. Кроим и шьем на любую фигуру Харьков 2008г.
6. София Хаус Секреты кроя и шитья Москва «Легкая индустрия» 1978г.

7. Юлина Г.И. Оборудование швейных предприятий Москва «Высшая школа» 1981г.

Отечественные журналы:

1. Лоскутное шитье: Энциклопедия Москва 2009г.

Журналы мод : «Ателье», «Индустрия моды», « International Textiles», "BURDA MODEN" и др.