



УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор
КГБОУ КДЦ «Созвездие»
А.Е. Волостникова
«24» 03 2021 г.

Расписание учебных занятий
по программе профессионального обучения - программе профессиональной
подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих
«Художник по костюму»

Сроки проведения: с 1 апреля по 22 апреля 2021

Форма проведения: заочная (вечерняя, с использованием дистанционных технологий)

Количество часов: 88

№	Дата проведения	Тема (теория)	Часы	Тема (практика)	Часы
1.	01.04.2021г.	Экономика организации. Структура национальной экономики. Предприятие и предпринимательство в рыночной среде. Планирование производственной программы.	2	Экономика организации. Кейс-метод «Выявление проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций».	2
2.	02.04.2021г.	Основы изобразительного искусства. Основные правила композиции, композиционное решение предметов рисунка.	2	Основы изобразительного искусства. Наброски карандашом. Композиционные решения.	2
3.	03.04.2021г.	Основы деловой культуры. Этические основы и психология делового общения. Понятие делового общения.	2	Основы деловой культуры. Этические основы и психология делового общения. Понятие делового общения.	2
4.	04.04.2021г.	Основы изобразительного искусства. Выразительные средства рисунка: пропорции и группа цветowych предметов. Принципы построения композиции в	2	Основы изобразительного искусства. Стилизация: приемы и методы.	2

		цвете.			
5.	05.04.2021г.	Экономика организации. Виды предпринимательской деятельности. Субъекты предпринимательской деятельности. Классификация участников предпринимательской деятельности в соответствии с ГК РФ. Коммерческие и некоммерческие организации. Типы предприятий.	2	Экономика организации. Подготовка выступления «Способы экономических последствий проблем и их социально-экономической эффективности».	2
6.	06.04.2021г.	Безопасность жизнедеятельности. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2	Безопасность жизнедеятельности. Уровни опасности различного вида и их последствий в профессиональной деятельности.	2
7.	07.04.2021г.	Основы изобразительного искусства. Закономерности восприятия и построения формы.	2	Основы изобразительного искусства. Построение орнамента в заданной форме.	2
8.	08.04.2021г.	Экономика организации. Малое предпринимательство в Российской Федерации	1	Экономика организации. Инновации и инновационная деятельность. Маркетинг в деятельности предприятия.	1
9.	09.04.2021г.	История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья). Возникновение одежды и орнамента. Разновидности орнаментики.	2	История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья). Образцы исторического или традиционного (национального, народного, этнического) костюма.	2
10.	10.04.2021г.	Основы деловой культуры. Универсальные и этические правила делового общения. Психологические аспекты делового общения. Этические нормы взаимоотношений.	2	Основы деловой культуры. Основные техники и приемы общения.	2

11.	11.04. 2021г.	Основы изобразительного искусства. Правила, техники и приемы изображения пропорций.	2	Основы изобразительного искусства. Композиция, пропорции и цветовая гамма.	2
12.	12.04. 2021г.	Основы деловой культуры. Деловой этикет и культура поведения. Правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.	1	Основы деловой культуры. Речевая коммуникация: понятие, формы и типы. Невербальные аспекты делового общения. Деловое общение с использованием технических средств коммуникации.	1
13.	13.04. 2021г.	Основы материаловедения. Общая классификация материалов, характерные свойства и область их применения.	2	Основы материаловедения. Структура поверхности и свойства ткани.	2
14.	14.04. 2021г.	Основы пластической анатомии. Основные особенности пластической анатомии человека. Особенности скелетной основы человека: голова, туловище.	2	Основы пластической анатомии. Техника рисовки: пропорции и внешняя пластика формы.	2
15.	15.04. 2021г.	Безопасность жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.	2	Безопасность жизнедеятельности. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической и социальной обстановке.	2
16.	16.04.2021г.	Основы изобразительного искусства. Основные понятия и термины цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и производные цвета. Холодные и теплые. Гармоничные цветовые сочетания.	2	Основы изобразительного искусства. Стилизация и стилизованные образы. Приемы изображения пропорциональной и стилизованной фигуры человека в костюме с элементами национальной одежды.	2
17.	17.04. 2021г.	Основы материаловедения. Общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов. Свойства ткани.	2	Основы материаловедения. Подбор материала по назначению.	2

18.	18.04.2021г.	История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья). Анализ форм и пропорций, общих и характерных особенностей традиционного костюма и орнамента. Материалы для одежды.	2	История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья). Схемы кроя	2
19.	19.04.2021г.	Безопасность жизнедеятельности. Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	1	Безопасность жизнедеятельности. Снижение уровня опасностей различного вида и их последствий в быту.	1
20.	20.04.2021г.	Основы пластической анатомии. Изучение конструктивных и основных особенностей скелетной основы человека.	2	Основы пластической анатомии. Примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов.	2
21.	21.04.2021г.	Основы материаловедения. Механические и оптические свойства ткани. История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья). Особенности декора, символики, кроя обрядовой и культовой одежды народов Приамурья.	1 1	Основы материаловедения. Основы технологии производства тканых материалов. Фурнитура для швейных изделий. История костюма (в том числе традиционного костюма народов Приамурья). Выполнение в материале образца исторического или традиционного (национального, народного, этнического) костюма.	1 1
22.	22.04.2021г.	Основы пластической анатомии. Изучение конструктивных и основных особенностей скелетной основы человека. Художественная графика костюма, в том числе традиционного народов Приамурья. Основные виды графики. Средства	1 2	Основы пластической анатомии. Изображение фигуры человека с учетом пластической анатомии. Художественная графика костюма, в том числе традиционного народов Приамурья. Виды графической техники.	1 2

		художественной выразительности.		Последовательность изображения фигуры человека.	
--	--	------------------------------------	--	--	--