

Улетный НОМЕР

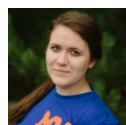
№43



МЦ
МЕДИАСЕНТР

Выпуск от 07.08.2016

Читайте в этом номере:



Екатерина
Улицкая

Яркие фантазии

До конца полёта остались считанные дни, и поэтому все локации и занятия тоже подходят к своему завершению. У пассажиров рейса «Акварель» прошло последнее занятие курса «Рукозвери».

«Handimals» или «Рукозвери» – реалистичные изображения животных на человеческих руках в различных позах. Это задумка итальянского художника Даниэле Гвидо, который специализируется в направлении боди-арт. Использование человеческого тела в качестве холста внесло новый элемент в творчество Гвидо, и он продолжает изучение этого направления.

Всё это время пассажиры рейса «Акварель» учились превращать свои руки и руки своих друзей в разных животных. С помощью нескольких баночек цветного грима, кисточек и стараний преподавателей ладошки ребят превращалась то в грациозных пантер, то в прекрасных орлов. Некоторые пассажиры старались сами, без помощи преподавателей, изображать животных на своих руках. Самым популярным у ребят стало изображение зебры, именно поэтому нарисованных африканских лошадей получилось целое стадо. Кроме того, некоторые рисовали на своих руках тропических рыб, птиц и собак.

– Мне понравилось на занятиях

«Рукозвери». Раньше я никогда не пробовала рисовать на руках, и для меня это была возможность научиться чему-то новому, – рассказала пассажирка «Акварели» Ирина Ясько.

На заключительном занятии перед ребятами поставили нелегкую задачу: из своих раскрашенных ладошек им предстояло сделать одну большую композицию. Нужно сказать, что ребята отлично справились с этим, потому что на этот раз у них получилось создать и красивого лосося, и гордого орла, и яркую зелёную травку.

– Здесь мы могли проявить свою фантазию и раскрыть свои творческие способности. Мне очень понравились «Рукозвери», – поделилась Тоня Гладышева.

– Такая работа полезна для пассажиров рейса «Акварель». Они развивают не только мелкую моторику, но и улучшают внимание, фантазию и воображение, – рассказала преподаватель занятия «Рукозвери» Юлия Анатольевна.



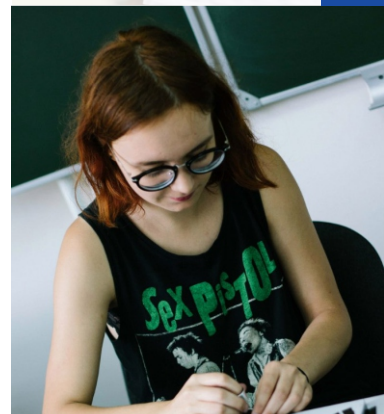
Рецепт «Золотого»

2



У нас получилось!

6



Место, где тесно от
неординарных идей

7



Антонина
Гладышева

Рецепт «Золотого»

В «Аэропорту «Звёздный» все четыре рейса: «#Киношка», «Фитнес сапр», «Акварель», «Честь имею» уже набрали необходимую высоту. В среду прошел один из этапов главного конкурса среди вожатых – «Золотой бортпроводник», на котором конкурсантам нужно было представить номера совместно с пассажирами экипажей. Мы спросили некоторых бортпроводников, что значит для них быть «Золотым» и какой смысл они старались вложить в свои номера.

«Наследники победы» вместе со своим бортпроводником показали танцевальный номер.

Бортпроводник **Юлия Юрьевна Ильенко** рассказывает:

«В этом конкурсе я участвую впервые. Для меня звание «Золотой бортпроводник» – это то, чем награждают именно дети. Это тот вожатый, который смог дать ребятам то, что им необходимо, который смог наставить их на правильный путь. Мои пассажиры еще раз хотели побывать на сцене, вот я и решила посвятить это время им. Так как я и многие ребята из моего экипажа умеют и любят танцевать, выбор номера стал очевидным. В свободное время я изучаю английский, испанский и китайский языки. Увлекаюсь танцами, вокалом, волонтерством».

Экипаж «Вторая эскадрилья» подготовил номер «Встреча с бортпроводниками». В этой сценке ребята с помощью видеороликов рассказали о том, какой же их вожатый славный и как они будут скучать по нему в будущем.

Бортпроводник **Михаил Витальевич Кригер** говорит:

«Для меня «Золотой бортпроводник» – это тот бортпроводник, который умеет дарить детям улыбки, радость, счастье, находит с ними общий язык. Он никогда не будет кричать и возмущаться. Идея визитки пришла совершенно спонтанно. Вне детского центра я увлекаюсь волейболом».

Из бортпроводников экипажа «Фит Кидс» в конкурсе принял участие **Владимир Алексеевич Силантьев**:

«Своей визиткой я хотел сказать, что не

бывает «Золотого вожатого», бывает «Золотая пара». Существуют разные ситуации, с которыми одному справиться очень сложно, каким бы хорошим ты ни был. Я считаю, что ни главный бортпроводник, ни руководители смены, никто другой не поможет так, как твой напарник, который работает с этими детьми на протяжении всей смены. Идея номера пришла неожиданно, к сожалению, многое мы не реализовали, так как у детей было мало времени. В реализации задумки мне помогали дети и напарница. В этом конкурсе я никогда не стремился к званию. Ни один руководитель, ни одна судейская коллегия не может сделать тебя «Золотым». Им меня могут сделать только дети. Можно иметь это звание, но в отряде может быть совсем иначе, а можно просто быть «Золотым» для своих пассажиров – помогать им, подсказывать, как поступить в трудной ситуации. Вне работы в этом детском центре я увлекаюсь всеми игровыми видами спорта. Люблю волейбол и футбол».

Также в «Золотом бортпроводнике» приняла участие **Виолетта Дмитриевна Сапрыкина**:

«В конкурсе я участвую первый раз. Для меня звание «Золотой бортпроводник» значит то, что я хороший бортпроводник не только для детей, но и для жюри. В визитке мы отразили то, что для детей вожатый – идеал. В подготовке к мероприятию мне помогали мои пассажиры, они писали сценарий. Одной из их идей было то, что в бортпроводнике собраны все положительные качества. В свободное время я увлекаюсь танцами, вокалом, фортепиано

и другими видами творчества».

Экипаж «Не спать» вместе со своим бортпроводником показали «волшебный» номер по мотивам мультсериала «Винкс».

Екатерина Михайловна Возжина рассказывает:

«Для меня звание «Золотой бортпроводник» не так важно, главное, чтобы

твои дети были счастливы. Я здесь для того, чтобы ребятам было хорошо. В нашем экипаже очень любят феечек Винкс, вот мы и решили сделать такой интересный номер. Смысл моей визитки в том, что вожатые как феи исполняют заветные мечты и желания ребят. Вне центра я посещаю театральную студию, играю в спектаклях и веду мероприятия».

Из пары бортпроводников пятого экипажа участие в конкурсе принял **Дмитрий Сергеевич Сенчурин**. Вот чем он с нами поделился:

«В конкурсе я участвую впервые. По моему мнению, золотой бортпроводник – это человек, который лучший во всем: в воспитании детей, в общении, в чистоте в корпусе, в исполнении обязанностей. В свободное время играю в КВН, хоккей, много читаю, занимаюсь полезной деятельностью».

Подход к конкурсу у каждого бортпроводника разный, но их объединяет одно – для них главное – их дети. Именно бортпроводник делает детей счастливыми, помогает им, вносит свой вклад в организацию отдыха ребят, чтобы положительные эмоции согревали их еще долгое время.

Каждый бортпроводник для своих пассажиров «золотой».





Ольга
Литвинова

В новом формате

В течение пятнадцати дней полета мы узнали, кто из пассажиров рейсов «#КиноШка», «Фитнес сапр», «Акварель» и «Честь имею» смог получить звания самых умных, спортивных и музыкальных. Пришло время узнать, в каком экипаже живут наиболее креативные и творческие пассажиры. Для этого 6 августа в «Секторе А» прошло мероприятие «Театральные подмостки», в котором принял участие каждый экипаж.



В программу мероприятия вошли постановки различных сказок на новый лад. На сцене появлялись полюбившиеся многим герои: Золушка, Красная Шапочка, Колобок и даже три Поросенка!

Участники постановок показали известные истории в другом формате. Например, пассажиры восьмого экипажа рассказали, как идет подготовка к премьере представления «Красная Шапочка» в провинциальном театре.

Историю о Колобке перенесли в Древнюю Грецию: Сизиф в роли Колобка разгневал Богов, за что был наказан. Ему приходилось поднимать на верхушку горы тяжелый камень, который вновь и вновь скатывался вниз. В своем выступлении пассажиры десятого экипажа объяснили значение

устойчивого выражения «Сизифов труд».

Всем известная история о трех поросятах была рассказана пассажирами первого экипажа в стиле Кабуки. Так называется традиционный японский театр, в котором играют только мужчины.

Еще одним запоминающимся выступлением стала постановка сказки «Золушка» от участников экипажа «Лавка тайн». Эта история получала множество экранизаций, но ее вариант в стенах «Сектора А» стала самой волшебной.

В постановках остальных экипажей рассказывались не менее интересные истории, из каждой можно было вынести полезный урок. Все выступления оценивало строгое и справедливое жюри, в состав которого вошли пассажиры

рейсов.

Как признаются члены жюри, было сложно выбрать лучшую постановку и определить, в каком отряде живут самые творческие ребята. Им оказался экипаж «Наследники победы».



Итак, завеса приоткрылась: самый креативный отряд найден. Осталось определить, какой экипаж заслуживает звания лучшего в этом полете. Ответ не за горами!





Спорт - мое призвание!



Елизавета
Жолбина

Руководить рейсом – непростая задача. А руководить впервые – в десять раз сложнее. Сегодня мы взяли интервью у Кирилла Алексеевича Ярыгина, который руководит одним из самых спортивных рейсов «Аэропорта «Звездный».



– Почему Вы выбрали детский центр «Созвездие»?

– Мне нравится «Аэропорт «Звездный», с ним меня связывает много воспоминаний. Будучи ребенком, я приезжал в «Созвездие», в котором всегда происходит очень много событий, здесь большой поток информации, и именно это мне очень интересно. Я люблю работать в режиме многозадачности. Я считаю, что это самый лучший центр, в котором я работал. А был я не в одном лагере, есть с чем сравнивать. Думаю, что этот детский центр отлично подходит для старта карьеры.

– Почему Вы работаете здесь именно в спортивном направлении?

– После того, как я отработал в качестве бортпроводника три рейса, я получил образование, которое позволило мне стать спортивным инструктором. Такое направление мне близко, и я хочу развиваться в нем в «Созвездии».

– Что нового Вы внесли в смену «Фитнес Camp» как руководитель?

– По сравнению с прошлым годом, на рейсе появилась обновленная программа, в результате чего ребята получают медали. Кроме того, пассажиры могут посещать новые федерации. Я решил посмотреть, понравятся ли эти направления детям.

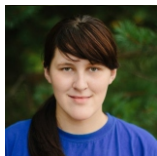
– Что входит в обязанности руководителя смены?

– Решать абсолютно все вопросы, возникающие во время полета: от игрового компонента смены до работы с детьми, вожатыми.

– Чего Вы ждете от смены?

– Очень хочется, чтобы все дети получили игровые разряды «Аэропорта «Звездный», чтобы все остались довольны сменой!

Рейс «Фитнес Camp» совершает посадку. Надеемся, что ожидания пассажиров оправдались. До новых встреч!



Анастасия
Дудалова

Все на матч!

В «Аэропорту «Звёздный» много спортивных ребят. И четвертого августа многие смогли показать это - прошло мероприятие «Футбольный матч».



Эта игра многим отличалась от официального футбола. Таймы длились всего по 20 минут, а в составе команд было по 6 игроков.

Играло две команды – пассажиры рейсов и бортпроводники. В команду пассажиров приглашались все желающие. Капитаном стал Сергей Коваленко из 7 экипажа. На вопрос: «Почему именно он?» ребята в один голос отвечали: «Он самый лучший из нас». Название для команды выбрали «Малые».

Вторая команда состояла из бортпроводников, консультантов и руководителей

смен. Кирилл Алексеевич Ярыгин, руководитель «Фитнес Самра», который и стал капитаном. Название для команды бортпроводники выбрали оригинальное – «Шиномонтажка».

Первый тайм закончился победой «Шиномонтажки». Капитан команды смог забить «Малым» два гола.

-Хоть «Малые» и проиграли первый тайм, я надеюсь, что у них всё получится, и они смогут отыграться во втором тайме, – рассказывает Дарья Мишуткина, пассажир 7 экипажа.

-Мы болеем за «Шиномонтажников», в этой команде играет наш бортпроводник Владимир Алексеевич и тренер по футболу Артем Геннадьевич. Мы желаем им удачи и очень хотим, чтобы они выиграли! – говорят Катя и Полина Верхотуровы, пассажиры 8 экипажа.

Второй тайм ознаменовался победой бортпроводников. Кирилл Алексеевич смог забить ещё один гол, а капитан команды «Малых» смог принести одно очко своей

команде. Также игрок «Малых» получил штрафной удар, так как коснулся мяча рукой.

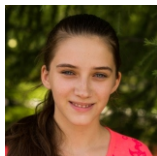
Участник команды «Малые» Максим Бемолов из 8 экипажа смог объяснить причину их поражения:

-В нашей команде не было сплоченности. Мы не прислушивались друг к другу, неправильно подавали мяч, не слушали капитана.

Капитан «Шиномонтажки», Кирилл Алексеевич, считает, что его команда победила благодаря удаче:

-Это просто мой день. Всё происходило настолько динамично, что я и сам не замечал, как забиваю голы.

Команда «Малых» не отчаивается, ведь впереди ещё много тренировок и они ещё не раз смогут попытаться удачу в матче с бортпроводниками!



Ольга
Бурдакова

Больше гонки в «Созвездии»

В пятницу вечером на футбольном поле состоялось необычное спортивное мероприятие – «Большие гонки», где участникам предстояло пройти несколько испытаний.

На первом этапе ребятам с фитболами в руках необходимо было преодолеть полосу препятствий из конусов. Затем, с линии нападения, надо было забить гол фитболом в ворота, что получалось не с первого раза.

Второе испытание называлось «Место под солнцем». Каждому игроку из команды нужно было пройти три канатные веревки, которые мешали участникам на

пути, и принести один из необходимых предметов (пляжный зонт, стул, плед и кепку) в команду. Испытание считалось пройденным, только тогда, когда шестой игрок сядет на стул под пляжным зонтом, наденет клепку и укроется пледом.

Третий этап – «Водоносы». Здесь участникам нужно было добежать до бака, зачерпнуть поварёшкой немного воды и вернуться в команду. Задача кажется

простой, но существует одна трудность: консультанты старательно мешали участникам, сбивая их с пути фитболами.

Все команды соревновались честно, но победитель только один. Третье место в «Больших гонках» занял экипаж «Таймлесс синема». Второе место завоевал спорт клуб под названием «Фит кидс». А первое место занял отряд под названием «Форс».





Ольга
Литвинова



Арина
Кочерга

У нас получилось!

1 августа прошли первые показы фильмов четырех кинокомпаний рейса «#КиноШка». Работу кинокомпаний смогли оценить и другие пассажиры «Аэропорта «Звездный» на вечернем мероприятии «Новая звезда».

Кратко о том, какие фильмы получились:

Пассажиры кинокомпании «Оник» сняли фильм «Одни». Это история о том, как двое встретили друг друга сквозь две параллельные реальности. Фильм снят под замечательную композицию Гильзы



и Лусинэ Геворкян «Миру мир».

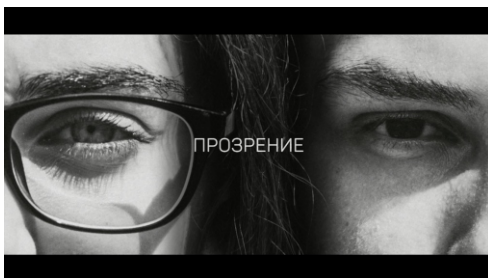
Исполнители главных ролей, Диана Хриптокова и Юрий Дейкун, рассказывают:

—Мы познакомились, когда назвали наши роли. Несмотря на это, съемки прошли хорошо, и было очень много смешных моментов. А когда пришло время выступать на сцене, мы не волновались.

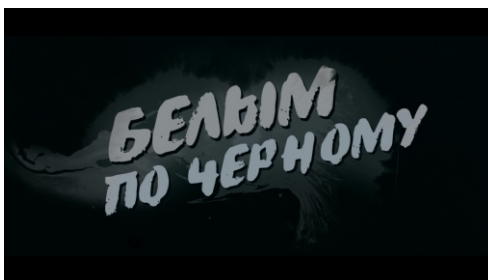
Участники кинокомпании «Кубрик Рубрика» рассказали историю о том, что плохие дела всегда оборачиваются против нас самих.

—На процесс киносъемок повлияли погодные условия, — говорит Егор Филатов, исполнивший главную роль в фильме «Прозрение» — Было очень жарко, а из-за солнечных лучей тени появлялись

не там, где надо. Однако в итоге у нас получился красивый и интересный фильм.



Кинокомпания «Таймлесс синема» сняла фильм «Белым по Черному», который научил зрителей тому, что родные люди никогда не предадут нас, а мы не должны отворачиваться от них.



—Я играл мальчика, у которого появилось пятно на лице. Приходилось наносить грим по несколько раз за сцену, и это было труднее всего на съемках, — рассказывает Максим Сулкин, — К сожалению, я не видел номера других отрядов, но наше

выступление меня впечатлило. Очень хорошо, что наш номер стал одним из лучших на вчерашнем мероприятии.

Ребята из кинокомпании «Не спать» представили на суд зрителей фильм «Зигзаг удачи», в котором рассказали историю о том, что все люди знают свое место. Если бы кто-нибудь перестал заниматься своим делом, то в нашей жизни было бы намного больше проблем.



—Наша кинолента подразумевала, что у меня будет смешная роль: я играл мальчика с хлебом. Я почувствовал, что значит быть актером. Это круто! — делится впечатлениями Никита Рыбалко из двенадцатого экипажа, — Когда ребята просматривали фильм, то они смеялись. Это была лучшая награда за наш труд.

Уже 8 августа в кинотеатре «Совкино» экипажи «#КиноШки» поучаствуют в кинопремии «Блинч», где покажут свои вторые работы. Пожелаем им удачи!





Анна Глобина

Место, где тесно от неординарных идей

Есть среди нас особые люди, умеющие правильно комбинировать вещи, которые с первого раза кажутся абсолютно несовместимыми. Даже из самой невзрачной футболки они могут создать стильное дополнение к образу при минимальных затратах.

Я думаю, вы догадались, о ком я говорю: дизайнеры, модники или стилисты – наименование не так уж и важно. Намного важнее главная и неотъемлемая черта: стремление к постоянным поискам нового источника вдохновения.

Постоянно находиться в творческом движении – довольно непростая задача, справиться с которой пассажирам рейса «#КиноШка» дает возможность локация «Кино и образ» и ее руководитель Татьяна Георгиевна Финикова. Очевидно, что распорядиться таким количеством креатива, ярких идей, от которых буквально воздух трещит, под силу опытному наставнику, знающему цену детскому творчеству. Надо сказать, что в этом дизайнерам несказанно повезло – Татьяна Георгиевна старается использовать все ресурсы, которые находятся в этой «комнате творчества».

Теперь немного подробнее о самой локации. Скептически настроенных читателей, уже нарисовавших в голове картину бессмысленно испорченных ресурсов, хочу расстроить: все далеко не так, как вы думаете. Участники этого проекта получили задание создать образ героя фильма, при этом темы



самые разнообразные: нашлось место и для фантастики, и для фэнтези. Надо сказать, что каждый подошёл к поставленной задаче серьезно и ответственно. Среди таких модельеров пассажиры рейса «#КиноШка» Анастасия Подвышенная и Виктория Большкова из 12

экипажа. Они не первый год работают с дизайном одежды, поэтому выбор локации для них не стал серьезной проблемой. Объединив свои возможности и умения, девушки взялись за создание образа для героини фильма ужасов. Непростая тема, не так ли? Но никакие сложности их не пугают, и они делятся впечатлениями от своей работы:

– Мы долгое время занимаемся у этого педагога, и нам очень комфортно с ней. Татьяна Георгиевна всегда может поддержать начинающего ученика, окружить его теплом и заботой. Конечно, даже самый опытный человек нуждается в совете, что уж и говорить о нас. Таким образом, мы всегда можем рассчитывать на небольшую подсказку в ходе работы, но идея исключительно наша. Нам нравится чувствовать себя свободными в полете идей, понимать, что ты сам принимаешь решения, как настоящий модельер!

Еще одна важная деталь: все происходящее в рамках локации – конкурс. С одной стороны, это существенно усложняет задачу. Но разве не конкуренция является двигателем прогресса? Особенно, если соперничество честное, что можно наблюдать между соревнующимися модельерами. Да, работа непростая: помимо оригинальной идеи оценивается качество выполнения и множество прочих нюансов, тем не менее, я убеждена, что креативным людям и это вполне по плечу.

Мы неоднократно рассказывали о кинопремии «Блинч», основателем которой является руководитель смены «#КиноШка» Денис Владимирович Блинков. Все дело в том, что наши дизайнеры смогут не только создать уникальный образ для ужастика, но и выступить на показе мод! И это многого стоит: некоторые модельеры годами стремятся представить итог своего творчества на подобном мероприятии. Показ обещает быть зрелищным и оригинальным.





Елизавета
Тимофеева

Атака фантазии

Для каждой творческой личности большой сложностью является создание и реализация идей. Именно поэтому среди «генераторов» распространен метод мозгового штурма.

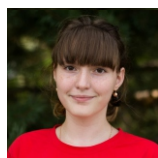
Кот. Небо. Дом. Возможно, вам эти слова покажутся простым набором звуков и букв, но для творческих людей – это целая история. В психологии существует такое понятие, как «мозговой штурм» основанный на первых словах, возникших в мыслях, которые возникают в голове каждую секунду.

– Не могу сказать точно, что у меня есть какой-то точный способ или действие. Я просто всегда записываю все идеи и

мысли, которые вспышками возникают в голове. Но в особых случаях, идеи приходят в бурном обсуждении, что не является для меня чем-то хорошим, ведь потом все слова легко забыть, если не записать, – поделился Максим Сулкин из двенадцатого экипажа, придумавший идею фильма «Белым по Черному» – Поэтому дам совет: пусть кто-то из ваших друзей обязательно имеет при себе ручку и блокнот.

«Мозговой штурм» может

начаться совершенно неожиданно, но вы должны быть готовы к этому. Всегда берите с собой пишущие предметы и тетрадь, в которую можно в любой момент записать все ошеломляющие разум мысли. Просматривая записи, вам будет гораздо легче разобрать текст, что-то добавлять, а может и вычеркивать.



Марина
Мамедова

Время прощаний

Время – самая дорогая валюта нашей жизни. И рано или поздно оно иссякает. Это происходит молниеносно, порой в одно мгновение. И, к сожалению, настало время прощания с «Аэропортом «Звёздный», подарившим нам уйму хороших впечатлений всего за 17 дней.

– Я получила много позитивных эмоций, узнала новую информацию о своей будущей профессии, ведь я давно мечтала научиться создавать кино, а детский центр «Созвездие» открыл для меня эту возможность. Также, в этом мне помогла замечательная команда. Прощание с этим местом и всеми ребятами, ставшими для меня семьей, будет для меня очень сложным, ведь я успела их полю-

бить, – поделилась своими мыслями Попова Дарина, сценарист кинокомпании «Кубрик Рубрика». Дудник Александра и Скворцова Ирина из 5 экипажа рассказали о своих эмоциях и переживаниях:

– На самом деле на «Фитнес Сатр» очень большая нагрузка, но, кажется, мы справились. Нам было очень весело, мы поняли, что спорт – не только здоровый образ жизни, но и отличное настроение. Мы бы

хотели продлить нашу смену. Мы познакомились со многими интересными людьми и завели новых друзей, с которыми будет тяжело расставаться. Думаем, что не сможем удержаться на последнем огоньке от слез.

Мы надеемся, что счастливые моменты этой смены надолго останутся в нашей памяти.



КГБОУ ДО ХКЦВР Созвездие, газета «Улётный номер» №43, рейсы «#КиноШка», «Акварель», «Фитнес Сатр», «Честь имею»

От 7 августа 2016 года
Тираж 70 экземпляров

Над материалами работали корреспонденты: Антонина Гладышева, Анна Глобина, Ольга Бурдакова, Елизавета Жолбина, Анастасия Дудалова, Арина Кочерга, Ольга Литвинова, Елизавета Тимофеева, Екатерина Улицкая, Марина Мамедова