

Улетный НОМЕР

№44 (1)



Выпуск от 22.08.2016



Читайте в этом номере:

День российского триколора



Полина
Латаш

Ежегодно 22 августа центральные улицы и здания учреждений России расцветают триколорами и украшаются праздничной иллюминацией. В календаре нашей страны этот день отмечается как День Государственного флага. Этот праздник был учрежден Указом президента Российской Федерации в 1994 году.

Во времена Петра I, бело-сине-красный флаг считался торговым флагом России, и только перед коронацией Николая II, официальным государственным флагом Российской империи был утвержден именно такой вариант флага, произошло это в 1896 г.

Конечно, всем известны значения цветов российского триколора. Белый цвет – это мир, чистота, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный цвет – это энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

И хотя сегодня сам праздник не является выходным днем, но уже традиционно к этому важному событию приурочено множество мероприятий. В муниципальных учреждениях проходят информационные встречи, тематические часы, участники которых узнают много интересного. Также будут проходить торжественные линейки, беседы, викторины,

выставки и познавательные игры, посвященные истории государственного флага России, символике города и края. В библиотеках, учреждениях образования и подростковых клубах откроются выставки книг, пройдут конкурсы сочинений.

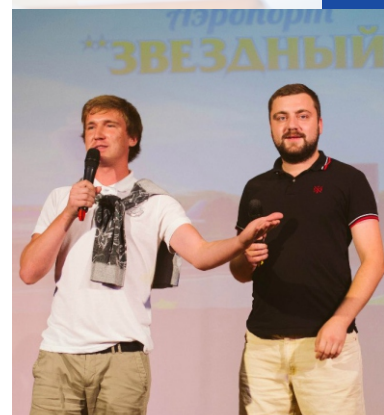
В программе также праздничные концерты, которые пройдут в Домах ветеранов и Центрах по работе с населением. А также танцевальный флешмоб и развертывание российского флага воспитанниками военно-патриотического клуба.

В Хабаровском Краевом центре внешкольной работы «Созвездие» также проводятся мероприятия, посвященные Дню Государственного флага. На организационном сборе ребята узнали об истории российского флага и просмотрели видео-ролик. На Часе-пик, посвященном этому дню, пассажиры рейсов исполнили патриотическую песню, а вечером ребят ожидало тематическое отрядное дело.



Как начинался полет

2



Путь к звездам

6



Гости из страны Восходящего солнца

7



RSPR 27-02575-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



Полина
Пашинцева

Как начинался полет

Краевому детскому центру «Созвездие» в этом году исполняется 15 лет. За это время он не одно-кратно менялся, появлялось много интересных программ, одна из которых – сюжетно-ролевая игра «Аэропорт «Звездный».



Нам удалось встретиться с Аллой Евгеньевной Волостниковой – генеральным директором «Созвездия» и разузнать побольше о создании сюжетно-ролевой игры:

Здравствуй, как появилась идея сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный»?

–В России есть много интересных проектов, которые позволяют детям попробовать себя в различных ролях: пожарный, журналист, почтальон, то есть играть в профессию, которой обычно занимаются взрослые. Кидбург, Мастер-славль, Экспериментариум, Техникум, ну и так далее, эти игровые пространства уже есть, нам не хотелось повторяться, но хотелось иметь, что-нибудь подобное и в «Созвездии». Город мастеров, где ребенок может выбрать профессию и

получить какие-то начальные навыки, выполняя ее. Решили сделать сюжетно-ролевую игру «Аэропорт «Звездный». То есть «Созвездие» – это пространство игры, постоянно действующей и интересной всем возрастам.

Почему была выбрана стилистика аэропорта?

–Чем может быть Созвездие? Космодром? Создать сложно. Пойти и сделать город? Как у всех. Не интересно. Мы подумали, что слоган Созвездия: «Ваши мечты, наши крылья!» очень подходит. Обычно любая мечта ребенка здесь исполняется. Благодаря чему? Благодаря полету фантазии! Благодаря тому, что сюда «слетается» огромное количество детей со всего Дальнего Востока и России! Здесь они встречаются! А в каком месте люди из разных уголков земли могут встретиться? Все очень просто – в Аэропорту!

Какая цель сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный»?

–Любой аэропорт должен функционировать, обеспечивать свою жизнь. Когда мы летаем как пассажиры, зачастую не замечаем тех людей, которые обеспечивают наше комфортное пребывание в аэропорту. Мы можем позвонить в справочную службу, пойти в комнату отдыха, обмениваться сообщениями и так далее. Это есть в любом обычном аэропорту. А чем наш хуже? В «Аэропорту «Звездный» есть своя почта. Почта нужна детям? Нужна! Они могут обмениваться

письмами. Нужно найти информацию? Есть Викицентр! Так же у нас есть различные творческие локации. В любом аэропорту должна быть служба безопасности и медицинский центр. Поэтому в «Аэропорту «Звездный» создаются локации, позволяющие попробовать себя в таких профессиях.

Есть ли аналоги сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный»?

–Нет. Игра была создана здесь, с методистами и вожатыми, по образу и подобию других игрушек, которые уже существуют. Аналогов такого игрового пространства, как «Аэропорт «Звездный» не существует не только в России, но и во всем мире!

Достигнута ли цель сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звездный»?

–Нет. До достижения предстоит сделать еще очень много! Мы пробуем игру уже второй год. Адаптируем ее под разные программы. Много чего не получается, но я думаю, что «Аэропорт «Звездный» всегда будет развиваться! Будут появляться новые и оставаться старые, интересные для ребят локации.

Сюжетно-ролевая игра «Аэропорт «Звездный», только начинает набирать высоту. Надеемся, что в скором времени мы сможем увидеть еще много интересного в рамках этой игры!





Мы помним тот день...



Елена Карюкина

День окончания Второй мировой войны отмечают 2 сентября по всей России и в странах, относившихся раньше к СССР. Это дань уважения солдатам, которые жизнями заплатили за наше светлое будущее.



Несмотря на то, что исторически День окончания Второй Мировой войны был официально объявлен через день после

капитуляции Японии (что подтверждено документом международного значения), он долгое время не числился в календаре официальных праздников России.

Самая крупная в истории человечества война двух мировых военно-политических коалиций продолжалась шесть лет — с 1 сентября 1939 года и до 2 сентября 1945 года. Она охватила территории трех континентов: Европы, Азии, Африки. В войну было втянуто 61 государство.

Благодаря настойчивости тех, кто воевал, праздник приобрел государственный статус. Именно там, на Сахалине и Курилах, люди на протяжении нескольких десятилетий праздновали 2 сентября, как и

9 мая, постоянно обращаясь к руководству страны с целью внести праздник в календарь общероссийских памятных дней. Активисты очень рассчитывают на то, что со временем он станет общегосударственным выходным.

Традициями праздника считается возложение цветов к памятникам и мемориалам погибших; проведение торжественных митингов и чествования ветеранов; показ исторических фильмов и концертов.

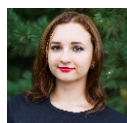
Опрос

О любимых фильмах

2016 год в России объявлен годом Российского кино. Мы провели опрос среди пассажиров рейсов «КВН» и «Фристайл» на тему российского кино.



Эльвира Матвеева



Екатерина Максимова



Я люблю русские фильмы, особенно комедии. Я считаю, что именно этот жанр дается русскому кинематографу лучше всего. Мне нравятся фильмы «Завтрак у папы» и «Горько».

Мария Коробейникова, 1 экипаж



Я не очень часто смотрю фильмы, но если грядёт какая-то русская премьера, то я обязательно на неё схожу. Я предпочитаю комедии. Я думаю, этот жанр даётся русским лучше других. Мне очень понравился фильм «Выборы».

Иван Салиев, 2 экипаж



Я люблю русские фильмы, потому что чаще всего они весёлые. Мой любимый жанр — комедия. Я считаю, что русские их хорошо снимают. Мне нравится фильм «Джентельмены удачи», а также современный фильм — «Елки».

Кирилл Уразов, 3 экипаж



Люблю русское кино. Особенно комедии. Они передают наш русский дух. Ещё нравятся военные фильмы, они учат быть патриотами своей страны. Мне нравится фильм «Легенда №17» и русская комедия «Няньки».

Екатерина Сейкисова, 4 экипаж



Мне нравится русское кино, потому что съёмки некоторых фильмов проходят в тех местах, где я когда-то была. Чаще всего я смотрю комедии. Мои любимые фильмы: «12 стульев» с Андреем Мироновым, «Вежливые люди».

Ульяна Куртник, 5 экипаж



Мне нравятся старые русские фильмы, особенно интересно смотреть, как они снимались. Без всяких спецэффектов, простое кино. Русское кино — это комедии. Но также мне нравится фильм «Белое солнце пустыни».

Алексей Шурукин, 6 экипаж

Я люблю русские фильмы, считаю их интересными, они вызывают чувство патриотизма. Мне нравятся разные жанры кино, но самым лучшим, по-моему, является комедия. Например, «Супер Бобровы».

Елизавета Петрук, 7 экипаж

Мне нравится «манера» русского кино. Я предпочитаю комедии. Но, на мой взгляд, фильмы о войне даются русскому кинематографу лучше всего. Фильм «Девятая рота» хотелось бы пересматривать снова и снова.

Никита Клименко, 8 экипаж

Из русского кинематографа люблю только комедии.

Я считаю этот жанр лучшим. Недавно посмотрел фильмы «Женщины против мужчин» и «Бармен», мне очень понравилось.

Эдуард Денисов, 9 экипаж

Люблю русское кино, оно такое же открытое, как и наша русская душа. Фильмы раскрывают наш менталитет. Предпочитаю боевики. Мне очень понравился русский сериал «Великая».

Вячеслав Шестопалов, 10 экипаж

Я не очень люблю русские фильмы, предпочитаю зарубежные. Не могу точно сказать, какой жанр русским даётся лучше. Мне очень нравятся комедия «Няньки».

Дарья Корсуненко, 11 экипаж



Полина
Кичук

Влюбиться в КВН с первого взгляда

Один из самых захватывающих и познавательных рейсов продолжает свой полет! «КВН» – это смена для тех, кто считает себя яркой и интересной личностью, способной вызвать у человека улыбку.



Руководитель смены Надежда Игоревна Магницкая поделилась с нами своей историей о ее пути к тому, чтобы стать у штурвала рейса «КВН»

«Одна из первых смен, на которую я приехала в Краевой детский центр «Созвездие» еще ребенком – это был

«КВН» 2009 года. Именно тогда я влюбилась в КВН, встретила много друзей, и пообещала себе, что еще приеду на эту смену, но уже в качестве вожатой. После возвращения в Хабаровск, я прошла Школу подготовки вожатых, и конечно, первая смена, на которую подала заявку, была «КВН». После нескольких отработанных рейсов, я стала методистом отдела разработки и реализации смен. Работая в этой сфере, я познакомилась с Дарьей Рудак – предыдущим организатором. Именно она и передала мне звание руководителя «КВН».

Консультанты, приехавшие на этот рейс – члены команд, играющих в Тихоокеанской и Международной лигах КВН. Помимо опытных наставников, знаменательным событием смены является «Летний кубок КВН», которым завершится полет.

«КВН – это не просто шутку придумать. Нужно уметь правильно писать сценарий, юмор должен быть актуальным, а еще КВНщики должны обладать навыком

актерской игры», – рассказывает Надежда Игоревна.

Пассажиры рейса будут посещать образовательные блоки, где подробнее узнают про сценарное мастерство, актерское искусство и про то, как нужно вести себя на сцене.

«По результатам суммированных баллов за предыдущие игры, три команды выступят на «Летнем кубке КВН». А еще в команду, прошедшую в финал, могут попасть ребята из других экипажей, которые не смогли дойти до одной второй. По итогу «Летнего кубка КВН» будет выявлена лучшая команда, которую мы наградим медалями и подарками».



Вероника
Абушева

Такой яркий «Фристайл»

В краевом детском центре «Созвездие» проходит одна из самых творческих смен – «Фристайл». Мы побеседовали с руководителем Ольгой Владимировной Залозной, чтобы подробнее узнать об этом рейсе.

«Под моим руководством рейс «Фристайл» проводится уже в третий раз, с каждым годом мы модернизируем его, делаем лучше и увлекательнее. На смене мы работаем с детьми в разных направлениях творческих молодежных субкультур. Также, это единственный рейс, на котором дети смогут освоить пантомиму, клоунаду, жонглерство, научиться ходить на ходулях, попробовать себя в стиле граффити, и даже расписать фасад здания, оставив свой след в истории «Созвездия».

Мы стараемся менять формат рейса: образовательный блок, работу наставников. Также меняются и форматы мероприятий. Например, в этом году в рамках юбилейного проекта «15 лет на высоте» у

нас будет большой «Open Air», где выступят дети, приглашенные творческие коллективы. Ребята с направления «Диджеинг» будут полностью вести «Open Air» и другие дискотеки во время смены.

Также Ольга Владимировна поделилась своим мнением о том, что для нее значит быть руководителем рейса «Фристайл».

«Я начала путь бортпроводником, потом стала художественным руководителем, затем консультантом и вскоре меня позвали работать в отдел разработки и организации программ вместе с Надеждой Игоревной. Вот уже третий год мы работаем методистами, идем нога в ногу и впервые параллельно руководим рейсами в одной дружине. Это очень здорово.

Конечно, работать бортпроводником и руководителем – не одно и то же. Работа вожатого – это эмоции, дети, которые всегда рядом с тобой, это энергия двадцать четыре часа в сутки. Работа руководителя немного другая: все происходящее на смене он должен скоординировать и согласовать. Обратная связь, которую получает руководитель, заключается в



работе наставников, бортпроводников и в проектах для детей, ради которых он делает смену. Например, на смене «Фристайл» ожидается три крупных проекта: Творческие стоянки в стиле «Танцевальный фристайл» и «Оригинальный фристайл», и самый большой фестиваль уличного искусства «АРТИШОК».

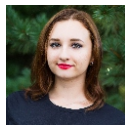




Когда решается судьба...



Эльвира
Матвеева



Екатерина
Максимова



Полина
Латаш

На протяжении всего рейса «Фристайл» его пассажиры готовили выступления на Творческие стоянки, и фестиваль АРТиШок. Но перед тем, как приступить к тренировкам, ребятам предстояло определиться с направлениями и пройти кастинг. О своих впечатлениях они поделились с нами.

Трикинг: «Перед кастингом я очень волновался, боялся, что меня не возьмут. До «Созвездия» я никогда не занимался трикингом. Решил попробовать. Оказалась безумно интересно совмещать акробатику с боевыми искусствами. Мне хотелось бы продолжить заниматься данным направлением»

(Данил Липский, 7 экипаж)

Оригинальный жанр: «Когда проходил кастинг, был полон уверенности в том, что меня возьмут. Я занимаюсь театральным искусством уже восемь лет. На смене «фристайл» я уже второй раз. Так как я хочу связать свою жизнь с театральным искусством, то я, конечно же, буду продолжать заниматься в этом направлении»

(Андрей Стародуб, 10 экипаж)

Битбокс: «Перед кастингом я почти не волновалась. Отбор проходила только на битбокс и была уверена, что возьмут. Я никогда этим не занималась, но интересовалась. Решила попробовать и мне очень нравится. Надеюсь, что получится продолжить заниматься этим и дальше»

(Эльвира Матвеева, 10 экипаж)

Ходули: «Я не могла определиться с выбором направления и доверилась выбору бортпроводника. Я не проходила кастинг. Но мне очень понравилось заниматься ходьбой на ходулях. Раньше

мне не предоставлялось такой возможности, и для меня это что-то новое. Если бы в моем городе была такая секция, то я с удовольствием продолжила бы занятия»

(Алина Медная, 10 экипаж)

Граффити: «Когда я проходил кастинг, я думал, что меня не возьмут. Просто пришел и показал рисунок. Очень обрадовался, когда узнал, что меня взяли. Я уже три года занимаюсь этой деятельностью и очень хочу научиться чему-то новому. Мне это направление очень нравится, и я планирую продолжить заниматься»

(Кирилл Митяй, 10 экипаж)

Диджеинг: «Я была уверена в себе, когда проходила кастинг. Но, честно говоря, капелька волнения была, так как в зале было много людей. Кастинг я прошла успешно. Я хотела бы продолжить заниматься диджеингом, мне это нравится. У меня давно была мечта создавать музыку. До «Фристайла» я не занималась этим направлением»

(Марьяна Бабицкая, 8 экипаж)

Хип-Хоп: «Я сильно волновался, думал, что не пройду, потому что никогда не занимался в этом направлении. Когда вышел на сцену, на душе стало спокойнее и прибавилось уверенности в себе. Я хочу заниматься хип-хопом профессионально, и даже уже нашел подходящую для меня школу танцев!»

(Арсений Китаев, 11 экипаж)

Брейк-данс: «Я был рад, что есть такая

возможность пройти кастинг на Брейк, так как занимался когда-то этим направлением, но на кастинге немного застенялся выступать перед такой большой публикой. Я хотел бы танцевать Брейк-данс и дальше, и уже записался на занятия в своём городе»

(Глеб Макаров, 8 экипаж)

Театр танца: «На кастинге мне было страшно, я стеснялась выступать одна перед большим количеством людей, тем более, что было мало времени для подготовки. Я рада, что всё прошло хорошо, и меня приняли. Я занимаюсь танцами достаточно давно и, конечно, хочу продолжить работать в этом направлении. Мне это очень нравится»

(Ирина Фрей, 8 экипаж)

Вокал: «Когда проходишь кастинг, испытываешь волнение, сразу начинаешь сомневаться в своих способностях, боишься, что будешь заниматься тем, чем не хочешь. Но всё же это прекрасная возможность показать себя. Я в течение шести лет ходила в музыкальную школу и хочу заниматься вокалом и дальше. Думаю, это поможет мне побороть свою стеснительность и улучшить свои вокальные навыки»

(Наталия Анисимова, 8 экипаж)





Полина
Кичук

С вами «Лучшие друзья»

Не так давно в Краевой детский центр «Созвездие» приехали члены команды «Лучшие друзья» из Высшей лиги КВН – Андрей Сульжиц и Алексей Герасимов. Гости из Минска рассказали нам, как проходили свой путь КВНщиков.

Как вы попали в КВН и сколько лет вы играете в него?

Андрей: Еще будучи ребенком, я приезжал в детский лагерь, и на тот момент мои вожатые были КВНщиками. Как-то раз они пригласили меня играть в КВН, тогда мне только исполнилось 15 лет. После этого я заинтересовался КВНом и поступил в университет, где есть профессиональная молодежная лига. Еще больше, чем учиться, я хотел быть членом команды КВН. Впервые я выступал в 2009 году, когда мне было 18 лет.

Алексей: Мне с детства очень нравился КВН, но я никогда не играл в него: ни в школе, ни на первом курсе университета. Но на втором году обучения, после определенного мероприятия, меня пригласили попробовать себя в факультетской команде. Так получилось, что мне невероятно повезло: первая игра была в университете, а вторую я сыграл уже у Александра Александровича Маслякова в Первой лиге.

Расскажите об истории названия вашей команды?

Андрей: Мы с Алексеем были родоначальниками этой темы. С 18 лет мы везде вместе: учились, работали вожатыми. Мы и в правду лучшие друзья. Когда мы выступали в детских оздоровительных центрах, всегда приходил один и тот же вопрос: «Как мы назовемся?» – «А давай «Лучшие друзья!»» Собственно, с этого все и пошло. А потом мы еще и команду создали с названием «Лучшие друзья».

Алексей: Да, команда «Лучшие друзья» зародилась еще в детстве.

Андрей: Ребята с нашей команды общаются не только в рамках КВН, но и за его пределами. Мы вместе работаем, вместе отдыхаем. Настоящие друзья не только по названию.

Как вы можете охарактеризовать стиль вашей игры?

Андрей: Во время репетиций, написания шуток и выступлений на сцене мы оттапливаемся от жизненных ситуаций. На сцене мы всегда стараемся получать удовольствие.

Алексей: В основном мы используем классический стиль, но со своими фишками. Выбираем универсальные звуки в песнях, придумываем рубрики, показываем быстрые миниатюры и даже те миниатюры, которых вообще не может быть. Иными словами, мы презентуем классику, но и стараемся искать новые ходы.

Много ли вырезают шуток на редактуре?

Андрей: Можно писать выступление несколько месяцев, а в итоге редакторы половину вырезают. То есть, если номер по сценарию длится 7 минут, а вырезали половину, то нужно за ночь написать еще столько же. С опытом приходит понимание, почему убирают большое количество шуток.

Редакторы как-то объясняют, почему убирают ту или иную миниатюру?

Андрей: Редакторы Высшей лиги несут ответственность за телевизионные программы. Они знают, какого формата должны быть шутки. И в зависимости от команды, они предлагают коронные номера: если это грузины, то нужны песни.

Если команда из Беларуси – мы, то они хотят услышать что-нибудь о нашей стране, чтобы «большой» зритель воспринимал юмор сквозь нашу призму – призму белорусов. Не все команды любят редакторов, так как они убирают даже те шутки, которые на 100% понравились бы зрителю. Но эти люди профессионалы. Они видят все на несколько шагов вперед.

Алексей: На 90% они всегда правы.

Узнают ли вас на улице? Просят автографы?

Алексей: Получается так, что нас узнают в России, а не в Беларуси. Возможно, из-за того, что у вас люди больше любят КВН. Нашу команду узнают в Санкт-Петербурге, Прибалтике, Москве. А вот в Беларуси нас знают только мама и папа.

У вас есть хобби, кроме игры в КВН?

Андрей: В моей жизни КВН занимает 99% времени.

Алексей: Когда играешь в Высшей лиге, получается, что очень много времени уходит на то, чтобы написать материал для репетиций. Поэтому на другие занятия просто не хватает времени.

Какой конкурс вам нравится больше всего?

Алексей: Самый любимый, наверное, «Визитка», потому что пишется легче всего. Да и зритель очень любит этот конкурс, так как он всегда самый смешной. А «Разминку» я не люблю, потому что именно от нее зависит, пойдет игра или нет.

продолжение на стр. 7





Как вы попали в Краевой детский центр «Созвездие»? Каковы были ваши ожидания от этого места и, конечно же, от ребят, которые приехали на смену «КВН»?



Андрей: Мы хорошо общаемся с КВНщиками из Хабаровска. Сергей Носов, член команды «Фраза силы», приехав к нам в гости, рассказал о прекрасном месте под названием «Созвездие», а также о смене «КВН». И у нас появилось желание приехать сюда, увидеть своими глазами то, о чем все говорят. За три недели до смены мы отменили все свои дела, собрались и

приехали к вам.

Алексей: Мы предполагали, что здесь будут дети, которым интересен КВН, как, собственно, и получилось. И, как сказал Андрей, мы уже работали в лагере. Побывав в «Аэропорту «Звездный», сделали вывод, что у вас замечательный детский центр. Все наши лучшие ожидания оправдались. Мы очень рады, что приехали. Здесь самые талантливые и общительные дети. Видно, что им это интересно.

Как вы думаете, какие у ребят есть перспективы в КВНе?

Андрей: Увидев их на сцене, мы поняли, что у пассажиров рейса большие перспективы. Они в правильное время попали в КВН. Через опыт участники смены всему научатся, достигнут больших высот.

Алексей: Да, здесь очень много талантливых детей. Мы надеемся, что многие попадут в телевизионные программы на ТНТ или в какие-нибудь проекты. Нам хотелось бы поблагодарить друзей из команды КВН «Фраза силы» и руководителя смены за приглашение в Краевой детский центр «Созвездие».

Андрей: Да, а шанс приехать за 9000 километров редко выпадает. Мы несказанно рады!

«И помните, успех в КВНе – это 99% старания, усердия и терпения, а 1% – талант» - напоминают гости из Высшей лиги КВН.

Кураторам предстоит просмотреть еще несколько конкурсов, а также оценить финальную игру – «Летний кубок КВН 2016»!

Желаем удачи!



Полина
Кичук

Гости из Страны восходящего солнца

В «Аэропорт «Звездный» прибыла делегация из Японии. Двенадцать ребят из префектуры Хиого также на время стали пассажирами рейсов.



Команда приехала по программе международного обмена, которая прово-

дится правительством Хабаровского края. Раз в два года хабаровчане посещают префектуру «Хиого», аналогично и делегация с японской стороны - путешествует по просторам Хабаровского края.

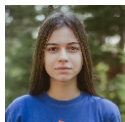
– Цель поездки гостей из Японии заключается в том, чтобы познакомиться с природой России, узнать культуру русского народа и, конечно же, поддержать теплые отношения между странами, – рассказывает куратор японской делегации. – Быть может, после путешествия по Хабаровскому краю, кто-нибудь из гостей захочет стать переводчиком и работать в сфере международных

отношений.

Побывав в Краевом детском центре «Созвездие» и познакомившись с пассажирами «Аэропорта «Звездный», ребята из Японии смогли завести новые знакомства на таких рейсах, как «КВН» и «Фристайл», а также поучаствовать в разных мероприятиях.

Ждем наших друзей из Японии еще раз в гости и желаем удачи!





Вероника
Абушаева

Покорить силой фразы

22 августа в «Аэропорту «Звездный» выступила команда КВН «Сборная Хабаровского края Фраза силы» Тихоокеанской и Международной лиги КВН.

В команду входят Сергей Носов, Анна Трофимец, Дмитрий Репкин, Александр Карандаев, Алексей Крылов, Софья Николаенко и Александра Александрова. Пассажиры рейсов «Фристайл» и «КВН» увидели визитку, музыкальные номера и миниатюры. «Большой» зритель поддерживал команду громкими овациями, ведь именно в Краевом детском центре «Созвездие» самый «теплый» зал. Также на сцене «Сектора А» выступала команда «Лучшие друзья» Высшей лиги КВН, представив оригинальные миниатюры пассажирам рейсов «КВН» и «Фристайл».

После смешных и интересных номеров опытных КВНщиков, ребята сыграли в «Разминку». «Разминка» - это конкурс, в котором из зала задается вопрос командам, которым нужно придумать актуальный юмористический ответ.

Всем известно, что после выступления на сцене, актеров переполняет множество эмоций. Именно в этот момент члены команды «Фраза силы» поведали нам свою историю:

Как все начиналось? Как образовалась

команда?

Анна: У нас были разные команды, которые потом прекратили свое существование. Так сложилось, что мы друг с другом все общались и решили, что соберемся в одну большую команду.

Александр: Было четыре команды: Команда КВН «По шахматам», «SunDay», сборная «ХГАЭП» и «Метрополитен».

Анна: Потом мы все собрались и начали играть. Сначала не таким составом, как сейчас, он менялся на протяжении времени.

Расскажите об истории названия вашей команды.

Алексей: Собственно говоря, почему мы называемся «Фраза силы»? Потому что нашей команде как-то более привержен литературный юмор.

Много ли требует КВН от участников? Правда ли, что участие в КВНе - как хобби?

Алексей: С одной стороны, КВН - это работа, с другой - жизнь. Ты должен заниматься этим только, если тебе это нравится. Ты должен отдыхать на сцене,

когда пишешь шутки. Только в таком случае можешь стать КВНщиком и наслаждаться тем, что делаешь.

Кто пишет шутки? Как вы распределяете свои обязанности?

Сергей: В принципе, есть команда авторов, актеров, всегда есть звукооператор и звукорежиссёр. Кто-то отвечает за организацию выступлений, за поездки, за реквизит.

Анна: По большей части мы вместе все делаем. Иногда распределяем некоторые обязанности.

Долго ли вы репетируете перед выступлениями?

Алексей: Всегда по разному, сколько есть времени, столько и репетируем. Но, если это будет советом другим командам, то желательно репетировать как можно больше.

Дмитрий: Но только не загонять себя, потому что можно много репетировать, а на сцене просто «посыпаться».

Алексей: Опять же это к тому, что все надо делать себе в удовольствие.

продолжение в следующем номере

