

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Хабаровский краевой центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
КГБОУ КДЦ Созвездие  
А.Е. Волостникова  
Приказ № 01-09/186  
от 04.04. 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Блогинг»  
(социально-педагогическая направленность)**

Возраст обучающихся: 10-17 лет,  
Продолжительность реализации  
программы 4 дня

Автор-составитель программы  
Педагог дополнительного образования  
Шахматов Олег Дмитриевич

Место реализации программы:  
КГБОУ КДЦ Созвездие

г. Хабаровск, 2020 г.

## Содержание

|                                                         |   |
|---------------------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                          | 3 |
| 2. Учебный план .....                                   | 5 |
| 3. Содержание программы.....                            | 5 |
| 4. Планируемые результаты .....                         | 5 |
| 5. Комплекс организационно-педагогических условий ..... | 6 |
| 6. Список литературы.....                               | 8 |

## Пояснительная записка

Технический прогресс не стоит на месте, современные технологии развиваются, обновляются со стремительной скоростью, буквально ежемесячно выпускаются новые электронные гаджеты. В связи с этим подросткам хочется не только обладать такими устройствами, но и уметь ими пользоваться. Кроме того, в настоящее время активно используются личные сайты или страницы в социальных сетях. Для наполнения их качественным контентом необходимо изучать современные компьютерные технологии. Помочь в этом сможет программа социально-педагогической направленности «Блогинг».

Программа разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей, такими как:

Настоящая программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 13 июня 2003 года № 118 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Письмом Минпросвещения России № ВБ-976/04 от 07.05.2020 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБОУ КДЦ Созвездие.

**Уровень освоения программы:** одноуровневый, стартовый (ознакомительный).

**Направленность программы** – социально-педагогический.

**Актуальность программы**

Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время умение пользоваться программами для обработки фото и видеоматериала является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства. Кроме того, популярность набирает умение преподносить себя и делиться с насущными проблемами в социальных сетях (блогерство). Коррекция фото и видео, а так же выступления на камеру способствуют творческому развитию детей, а так же развитию их мышления, внимания и воображения.

**Педагогическая целесообразность**

Развитие технических навыков обучающихся на ознакомительном уровне, развитие компетентности и формирование навыков коррекции фотографии и видео, а так же развития навыков выступления на камеру.

**Новизна программы** Новизна данной образовательной программы заключается в возможности создания качественного контента для размещения в социальных сетях обучающимися.

**Отличительная особенность**

Программа реализуется на основе очной формы обучения с применением дистанционных технологий на кроссплатформенном мессенджере Telegram. Реализация программы предусматривает выполнение обучающимися практических заданий и внеаудиторную (самостоятельную) работу с использованием персонального компьютера.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 10- 17 лет.

В творческое онлайн объединение принимаются все желающие дети без какого-либо отбора или конкурса.

**Сроки освоения и объем программы:** 5 дней, 10 академических часов.

**Формы обучения.** Форма обучения – заочная с применением дистанционных технологий.

**Цель:** развитие творческих способностей в процессе создания качественного контента для социальных сетей.

**Задачи:**

- Научить основным принципам фотоискусства, жанровыми разновидностями фотосъемки;
- Сформировать практические навыки в области фотографии и цветообработки;
- Сформировать базовые знания о современном направлении «Мобилография»;
- Сформировать базовые навыки коротких выступлений на камеру для публикаций в социальных сетях;

- Мотивировать к личностному развитию в рамках работы с публикациями в социальных сетях.

### Учебный план

| №<br>п/п | Наименование разделов             | Количество часов |            |            |
|----------|-----------------------------------|------------------|------------|------------|
|          |                                   | Всего            | Теория     | Практика   |
| 1        | Искусство фотографии.<br>Пресеты. | 2                | 0,5        | 1,5        |
| 2        | Композиция в фото                 | 2                | 0,5        | 1,5        |
| 3        | Пять правил блогера               | 2                | 0,5        | 1,5        |
| 4        | Квест-тест на тему медиа          | 2                | 0          | 2          |
|          | <b>Итого</b>                      | <b>8</b>         | <b>1,5</b> | <b>6,5</b> |

### Содержание программы

#### Тема 1: Искусство фотографии. Пресеты

Теория: Знакомство с основными программами для коррекции фотографий. Изучение инструментов фотомонтажа.

Практика: Фотомонтаж с использованием инструментов фоторедактора.

#### Тема 2: Композиция в фото

Теория: Кадрирование портретов. Заваленный горизонт. Композиция.

Практика: Выполнение фотографий согласно полученных знаний о композиции в фото.

#### Тема 3: Пять правил блогера

Теория: Понятие блогерства. С чего начать. О чем вести блог, в чем секрет успешности видеоблогеров. Лайфхаки для начинающих. Пожелания новичкам.

Практика: Съемка собственного ролика с использованием правил блогерства.

#### Тема 4: Квест-тест на тему медиа

Практика: Прохождение квеста в онлайн режиме.

### Планируемые результаты

- Обучающиеся получили общие сведения о принципах фотоискусства и о жанровых разновидностях фотосъемки;
- Обучающиеся приобрели базовые практические навыки в области фотографии и цветообработки.

- Сформированы базовые знания о современном направлении «Мобилография»,
- Сформированы базовые навыки коротких выступлений на камеру для публикаций в социальных сетях;
- Обучающиеся мотивированы к личностному развитию в рамках работы с публикациями в социальных сетях.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Формы контроля результатов обучения**

Презентация обучающимися выполненных работ в интернет-сети, на личной странице в Инстаграм.

#### **Оценочные, контрольно-измерительные материалы:**

Отслеживание результативности происходит в форме педагогического наблюдения и анализа творческой работы учащихся с помощью диагностического листа. Освоение учащимися знаний, умений и навыков, полученных в теоретической части программы. Итогом является качественная обработка и коррекция фотографии и видео, ролики начинающих «блогеров», и публикация выполненной работы в социальной сети Инстаграм.

Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то презентация выполненных работ в интернет сети - это наиболее эффективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

#### **Диагностический лист для участников**

|   | <b>ФИО</b>                                                 | <b>Оценка</b> |
|---|------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | Соблюдение правил обработки и коррекции фотографии и видео |               |
| 2 | Соблюдение правил фотосъемки                               |               |
| 3 | Соблюдение правил блогера при съемке блога                 |               |
| 4 | Участие в презентации выполненной работы                   |               |

Балльная шкала оценивания результатов (баллы): 15 баллов – высокий уровень, 10 баллов – средний, 5 баллов – низкий, 0 баллов - не выполнил задание.

Для оценки освоения содержания программы проводится итоговое занятие в Форме Квеста-теста на тему Медиа.

Алгоритм проведения занятия:

1. Теоретическая часть занятий организуется на образовательной платформе Moodle.

Структура учебного занятия на образовательной платформе:

- 1.1.Текстовая часть состоит из объявления темы занятия, перечня необходимых материалов для проведения занятия,
  - 1.2.Видео мастер-класс,
  - 1.3.Дополнительные материалы (Дополнительные ресурсы для ознакомления с темой)
2. Практическая часть организуется в домашних условиях. После выполнения работы публикация отчета на личных страницах в Социальных сетях.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение на одного обучающегося**

*Техническое оснащение.*

- СмартФон или планшет с доступом в Интернет,

*Программное обеспечение* - приложения для телефона (Snapseed, Lightroom, PickArt)

*Кадровое обеспечение:* занятия ведет педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем подготовки, привлекаются блогеры, фотографы.

*Информационно-методическое обеспечение:*

- видео-, фото- материалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;

### Список литературы.

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 2-е издание. — СПб.: Изд-во Михайлова В. А. 2000. - 360 с.
2. Эйнгорн, М., М.: Фото Искусство, 1967. - 280 с.
3. Брилл Т. Свет. Воздействие на произведения искусства.— М.: Мир, 1983,— 304 с.
4. Вавилов С. И. Глаз и Солнце,— М.: Наука, 1976.— 126 с.
5. Вейцман А. И. Фотографическая структурометрия.— М.: Искусство, 1982.— 270 с.
6. Гибсон Х. Фотографирование в инфракрасных лучах.— М.: Мир, 1982
7. Гордийчук И. Б., Пелль В. Г. Справочник кинооператора. — М.: Искусство, 1979.— 439 с.
8. Гороховский Ю. Н., Баранова В. П. Свойства черно-белых фотографических пленок.— М.: Наука, 1970.— 388 с.
9. Грегори Р. Л. Глаз и мозг.— М.: Прогресс, 1970.— 271 с.
10. Гуревич М. М. Фотометрия.— Л.: Энергоиздат. Ленингр. отд-ние, 1983.— 268 с.

### Содержание занятия

На данном занятии обучающимся предлагается изучить базовые навыки коррекции фотографии. Используя приложения для телефона (Snapseed, Lightroom, PickArt).

Приложения и их составляющие

| Приложение | Составляющие                                                                                                                                                                                                                | Что позволяет сделать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Snapseed   | <p>1) <u>Коррекция:</u><br/> Яркость<br/> Контраст<br/> Насыщенность<br/> Световой баланс</p> <p>2) <u>Точечная коррекция</u></p> <p>3) <u>Кадрование,</u><br/> <u>расширение</u></p> <p>4) <u>Выборочная коррекция</u></p> | <p>1) Позволяет изменить тон фотографии, изменить её яркость, цветовой контраст. Световой баланс позволяет высветлить тёмные участки фотографии и затемнить светлые, если это необходимо.</p> <p>2) Точечная коррекция позволяет выборочно убирать и сглаживать небольшие объекты на фотографии.</p> <p>3) Если фотографию необходимо расширить, сохранив при этом композицию, можно воспользоваться кадрированием.</p> <p>4) Выборочная коррекция позволяет изменять тон, яркость, световой баланс, контраст на определенном участке фотографии, а не на всём фото.</p> |
| Lightroom  | <p>1) <u>Свет</u><br/> Экспозиция<br/> Контрастность<br/> Светлые области<br/> Тени<br/> Белое-черное</p> <p>2) <u>Кадрирование</u></p> <p>3) <u>Цвет</u></p>                                                               | <p>1) Данная функция позволяет менять экспозицию фотографии, её контрастность. Светлые области так же как и в приложении Snapseed позволяют высветлить тёмные участки и затемнить светлые. Белое-черное позволяет выиграть баланс между темными и светлыми</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                 | <p>оттенками на фотографии.</p> <p>2) Кадрирование позволяет выровнять фотографию с сохранением общей композиции. Так же, здесь можно обрезать фото, развернуть или сделать зеркальным.</p> <p>3) Функция цвета помогает регулировать 8 оттенков цветов, которые выделяет программа по отдельности. Данная функция удобна в использовании, если на фотографии присутствует множество ярких оттенков.</p>                              |
| PickArt | <p>1) <u>Клон</u></p> <p>2) <u>Пластика</u></p> | <p>1) Данный инструмент позволяет нам убирать лишние объекты с фотографии. Нужно лишь найти тот тон фона, которым объекты будут перекрыты.</p> <p>2) Пластика помогает нам увеличить или уменьшить какие-либо объекты на фотографии. С помощью данного инструмента можно делать меньше талию, больше мышцы рук, растягивать различные предметы на фото. Главное, чтобы это все было пропорционально и похоже на реальные объекты.</p> |