

Аннотация к ДООП «Батик»

Составитель: Адмакина П.П., педагог дополнительного образования.

Направленность программы: художественная направленность.

Уровень усвоения: стартовый (ознакомительный).

Форма обучения: очная.

Продолжительность реализации программы: 9 дней.

Объем реализации программы: 18 академических часов.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 13-17 лет.

Актуальность программы заключается в развитии творческой активности и самостоятельной художественной деятельности обучающихся.

Программа соответствует специфике дополнительного образования и способствует стимулированию познавательной деятельности обучающихся, стремлению к самостоятельной деятельности, профессиональному самоопределению.

Актуальность также заключается и в практической значимости применения полученных знаний и умений в реальной жизни, в возможности создать панно, платка, скатерти, декорации.

Цель: формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративноприкладного искусства.

Задачи:

предметные:

- формировать у обучающихся познавательный интерес к техникам батика;
- обучать приемам работы и составления композиции в технике холодного батика.

метапредметные:

- развивать творческие способности обучающихся, познавательную деятельность;
- развивать навыки социализации и успешного коммуникативного взаимодействия.

личностные:

- способствовать формированию личностных качеств обучающихся - аккуратности, ответственности за результаты труда, самостоятельности, трудолюбия, умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

- формировать художественно-эстетический вкус.

Ожидаемые результаты:

предметные:

- сформирован познавательный интерес обучающихся к техникам батика;
- обучающие освоили основы «холодного» батика, росписи ткани, композиции, умеют выполнять панно в данной технике;
- обучающиеся знают: основы рисунка живописи композиции, основные и дополнительные цвета, перечень инструментов и материалов, основные сведения о тканях, последовательность росписи ткани;
- обучающиеся умеют: составлять композиции для эскизов, переносить эскизы на ткань, обводить рисунок трубочкой, расписывать ткань, декорировать панно, оформлять в рамки.

метапредметные:

- улучшены творческие способности обучающихся, познавательная деятельность;
- улучшены навыки социализации и успешного коммуникативного взаимодействия.

личностные:

- обучающиеся проявляют аккуратность, ответственность за результаты труда, самостоятельность, трудолюбие, умеют организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- улучшен художественно-эстетический вкус обучающихся.

Форма контроля:

- текущий контроль: устный опрос, творческая работа, практическая работа.
- промежуточная аттестация: участие в выставке достижений, презентация работ.

Отслеживание результативности происходит в форме:

- педагогического мониторинга и анализа личностных достижений обучающихся в процессе выполнения практических работ;

- оценки уровня проявления интереса к изучаемому материалу;
- способности и готовности к самостоятельной творческой работе, к коммуникации и взаимодействию в группе;

Основными формами представления результатов обучения являются:

- презентация (показ), демонстрация изделий, выставка;
- оценивание деятельности участников (качественная оценка и количественная оценка в соответствии с условиями программы краевой профильной смены);
- рефлексия обучающихся (беседа);
- журнал учёта посещаемости занятий, анализ работы, соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБНОУ КДЦ Созвездие
А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/775
от 26.12. 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Батик»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Продолжительность реализации
программы: 9 дней
Автор-составитель программы:
Адмакина П.П.,
педагог дополнительного образования
Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2023 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Батик» познакомит обучающихся с ручной росписью по ткани с использованием красок. Батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных художественных техник как акварель, графика, витраж, мозаика. Батик как техника росписи по ткани широко используется в дизайне интерьеров, прекрасно сочетаясь с различными стилистическими и цветовыми решениями, позволяет создавать эксклюзивные ткани.

Программа имеет практическую направленность, ориентирована на формирование у обучающихся умений изображать окружающий мир с помощью различных материалов и развитие способностей видеть и оценивать результат своей работы.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБНОУ КДЦ Созвездие.

Направленность программы: художественная, профиль: декоративно-прикладное искусство.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы заключается в развитии творческой активности и самостоятельной художественной деятельности обучающихся. Программа соответствует специфике дополнительного образования и способствует стимулированию познавательной деятельности обучающихся, стремлению к самостоятельной деятельности, профессиональному

самоопределению. Актуальность также заключается и в практической значимости применения полученных знаний и умений в реальной жизни, в возможности создать панно, платок, скатерть, декорацию и т.д.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она направлена на реализацию творческих идей посредством овладения основными приёмами и техниками росписи ткани. В процессе занятий обучающийся получает возможность увидеть конечный результат своего труда в материале. Своё изделие можно преподнести родным, друзьям, украсить им интерьер. Это даёт уверенность в своих силах, в нужности выбранного занятия. Большое внимание в программе уделяется эскизной части работы, упражнениям по колористическим разработкам.

Новизна программы «Батик» заключается в том, что в её основу заложен сюжет по дальневосточной флоре и фауне. Обучающиеся выполняют панно- проект «Флора и фауна Дальнего Востока».

Отличительные особенности программы

Данная программа захватывает такую образовательную область как «Декоративно-прикладное искусство» по направлению «художественная роспись батика». При выполнении практических занятий обучающиеся осваивают технические приемы росписи холодного батика, приобретают навыки работы с различными художественными материалами (красками, тушью, тканью и д. р.).

Обучающиеся выполняют творческий проект – Флора и фауна Дальнего Востока. Природа Дальнего Востока поражает разнообразием и редким смешением южных и северных флоры и фауны, здесь древовидные лианы обвивают стволы таежных елей, а уссурийский тигр встречается с северным оленем. Учебный материал разделен на два основных раздела: освоение техник росписи по ткани через изучение основ композиции и цветоведения, закрепление навыков и полученных знаний.

Теоретическая работа предполагает изучение технологических приемов росписи по ткани. Практическая работа основана на применении теоретических знаний, навыков в творческом опыте.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 13-17 лет, участники краевой профильной смены, находящиеся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены и их родителей, с учетом возрастных особенностей детей, без специальных требований к уровню подготовленности и каких-либо ограничений.

Количество участников в группе: 15 человек.

Сроки освоения и объем программы: 9 дней, 18 академических часов.

Режим занятий. Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия – 2 академических часов с перерывом 10 минут. Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г.

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая работа в микро-группах;

- индивидуально-групповая работа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

предметные:

– формировать у обучающихся познавательный интерес к техникам батика;

– обучать приемам работы и составления композиции в технике холодного батика.

метапредметные:

- развивать творческие способности обучающихся, познавательную деятельность;

- развивать навыки социализации и успешного коммуникативного взаимодействия.

личностные:

- способствовать формированию личностных качеств обучающихся - аккуратности, ответственности за результаты труда, самостоятельности, трудолюбия, умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

- формировать художественно-эстетический вкус.

2. Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение.					
1.	История возникновения и развития батика. Виды батика. Материаловедение.	2	0,5	1,5	устный опрос, практическая работа
Раздел 2. Подготовка к творческому проекту					
2.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов	2	0,5	1,5	практическая работа

3.	Техника «Холодный батик».	2	0,5	1,5	практическая работа
Раздел 3. Творческий проект					
4.	Техника «Холодный батик»	2	0	2	творческая работа
5.	Рисование по ткани красками с применением соли	2	0	2	творческая работа
6.	Рисование по ткани красками с применением соли	2	0	2	творческая работа
7.	Рисование по ткани красками с применением соли	2	0	2	творческая работа
8.	Применение контура и декора.	2	0	2	творческая работа
9.	Оформление работ. Промежуточная аттестация.	2	0	2	Презентация. Рефлексия
Итого		18	1,5	16,5	

Содержание программы

Тема 1. История возникновения и развития батика. Виды батика. Материаловедение.

Теория. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Художественная роспись ткани – батик, как один из видов декоративно-прикладного искусства. История возникновения и развития батика. Виды батика. Материаловедение. Инструменты и материалы: Краски для ткани. Резервирующие и контурные составы. Кисти для росписи. Палитра. Пяльцы и подрамники. Правила натягивания ткани на пяльцы и на подрамник. Уход за инструментами. Эффекты батика.

Практика. Разработка эскизов и набросков для работы на ткани в технике батик.

Эскиз - предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения. Быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа, состоит из множества перекрывающихся линий.

Для эскиза нужно:

- определить положение листа вертикально или горизонтально;
- наметить общие границы рисунка, где будет низ, где верх и где будут заканчиваться стороны предмета, который изображают;

- прорисовать общие границы будущего изделия, проработать детали для лепки.

Рисунок не должен быть маленьким по отношению к формату.

Тема 2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов.

Теория. Основы цветоведения.

Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Психологическое воздействие цвета на человека. Основы композиции. Основные элементы композиции. Понятие «центр композиции».

Практика. Натяжка ткани на подрамник.

Тема 3. Техника «Холодный батик».

Теория. Инструменты и материалы. Знакомство с техникой росписи ткани способом «холодный батик» и дополнительными эффектами. Техника безопасности при работе со стеклянной трубкой и резервирующими составами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи. Способы устранения ошибок. Эффекты холодного батика.

Практика. Выбранный эскиз рисуем на большом формате. Рисуем по ткани карандашом.

Тема 4. Техника «Холодный батик».

Практика: Правила нанесения резервирующего состава на ткань. Роспись ткани. Устранение ошибок.

Тема 5. Рисование по ткани красками с применением соли.

Практика: Рисуем по ткани красками с использованием соли.

Тема 6. Рисование по ткани красками с применением соли.

Практика: Рисуем по ткани красками с использованием соли.

Тема 7. Рисование по ткани красками с применением соли.

Практика: Рисуем по ткани красками с использованием соли.

Тема 8. Применение контура и декора.

Практика: Рисуем контурами. Проработка деталей.

Тема 9. Оформление работ. Промежуточная аттестация.

Практика: Оформление работы к выставке. Подведение итогов работы в творческом объединении. Анализ и оценивание работ. Демонстрация работ участникам группы. Выставка работ. Рефлексия участников.

Календарный учебный график

№	дата	Тема	Содержание
1	25.11.2022	История возникновения и развития батика. Виды батика. Материаловедение.	Разработка эскизов и набросков.
2	26.11.2022	Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов.	Изучение цветоведения. Натяжка ткани на подрамник
3	28.11.2022	Техника «Холодный батик».	Перенос рисунка на ткань
4	29.11.2022	Техника «Холодный батик»	Нанесение резервирующего состава на ткань. Роспись ткани
5.	30.11.2022	Рисование по ткани красками с применением соли	Рисуем по ткани красками, используем соль.
6.	01.12.2022	Рисование по ткани красками с применением соли	Рисуем по ткани красками, используем соль.
7.	01.12.2022	Рисование по ткани красками с применением соли	Рисуем по ткани красками, используем соль.
8.	02.12.2022	Применение контура и декора.	Рисуем контурами. Проработка деталей.
9.	03.12.2022	Оформление работ. Промежуточная аттестация.	Оформление работы. Промежуточная аттестация

1.3. Планируемые результаты

предметные:

- сформирован познавательный интерес обучающихся к техникам батика;
 - обучающие освоили основы «холодного» батика, росписи ткани, композиции, умеют выполнять панно в данной технике.
- обучающиеся знают:
- основы рисунка живописи композиции;
 - основные и дополнительные цвета;
 - перечень инструментов и материалов;
 - основные сведения о тканях;
 - последовательность росписи ткани;
- обучающиеся умеют:
- составлять композиции для эскизов;
 - переносить эскизы на ткань;

- обводить рисунок трубочкой;
- расписывать ткань;
- декорировать панно, оформлять в рамки.

метапредметные:

- улучшены творческие способности обучающихся, познавательная деятельность;

- улучшены навыки социализации и успешного коммуникативного взаимодействия.

личностные:

- обучающиеся проявляют аккуратность, ответственность за результаты труда, самостоятельность, трудолюбие, умеют организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

- улучшен художественно-эстетический вкус обучающихся.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля результатов обучения

- текущий контроль: устный опрос, творческая работа, практическая работа.

- промежуточная аттестация: участие в выставке достижений, презентация работ.

Отслеживание результативности происходит в форме:

- педагогического мониторинга и анализа личностных достижений обучающихся в процессе выполнения практических работ;

- оценки уровня проявления интереса к изучаемому материалу;

- способности и готовности к самостоятельной творческой работе, к коммуникации и взаимодействию в группе;

Основными формами представления результатов обучения являются:

- презентация (показ), демонстрация изделий, выставка;

- оценивание деятельности участников (качественная оценка и количественная оценка в соответствии с условиями программы краевой профильной смены);

- рефлексия обучающихся (беседа);

- журнал учёта посещаемости занятий, анализ работы, соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

2.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы — это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, результаты промежуточной аттестации, фото-видео отчёт

Контрольный тест по Холодному батик

По результатам, теста выставляется промежуточная аттестация.

1. Что такие батик ?

- А. вид изобразительного искусства;
 - Б. ручная роспись ткани;
 - В. произведение живописи.
2. Материалы для росписи в технике «холодный батик»
- А. мольберт, хлопок, скрепки;
 - Б. подрамник, шелк, кнопки;
 - В. пяльцы, лен, шурупы.
3. Ткань натягивается на подрамник
- А. плотно;
 - Б. средне;
 - В. слабо.
4. Рисунок наносится:
- А. твердым карандашом
 - Б. мягким карандашом
 - В. фломастером.
5. Роспись надо начинать
- А. от светлого к темному;
 - Б. от темного к светлому;
 - В. как нравится.
6. Какие краски используют для росписи шелка?
- А. акриловые краски для ткани;
 - Б. акварельные краски;
 - В. краски для шелка.
7. Шелк перед натягиванием на подрамник надо:
- А. погладить
 - Б. намочить
 - В. постирать.
8. Для работы используют кисточки из:
- А. колонка
 - Б. синтетики
 - В. белки.
9. Четкий рисунок на бумаге, изображение с которого переводится на ткань, называется:
- А. чертеж;
 - Б. шаблон;
 - В. набросок.
10. Где зародилось искусство батика?
- А. Ява (Индонезия)
 - Б. Стамбул (Турция)
 - В. Мумбаи (Индия)

Результаты промежуточной аттестации

№	Фамилия, имя ребёнка	Высокий	Средний	Низкий

		уровень	уровень	уровень
1				
2				
3				
4				
5				

10-8 баллов высокий уровень

7-5 баллов средний уровень

4-0 баллов низкий уровень

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Инструменты и материалы:

Краски для ткани Decola (жидкие), 9-12 цветов в упаковке	10	уп
Кисть синтетика, круглая, №1 или №2	21	шт
Кисть синтетика, круглая, № 7	21	шт
Кисть синтетика, круглая, №12	21	шт
Искусственный шелк, цвет белый. Размер 7 метров на 140см	7м*1 40см	метр
Подрамник 40х50см	21	шт
Непроливайка	21	шт
Стеклянная трубочка для батика (Гамма)	21	шт
Резерв (Гамма)- удерживатель краски, цвет черный	4	баночка
Уайт-спирит	1	банка
Кнопки канцелярские круглые плоские (100 шт в упаковке)	16	уп
Бумага офисная А4	1	уп
Ватман формата А1	11	шт
Карандаш простой	21	шт
Ластик канцелярский	21	шт
Ножницы	11	шт
Палитра для рисования	21	шт
Бумажное полотенце	4	рулон
Соль пищевая, крупная	1	пачка
Соль пищевая, мелкая	1	пачка
Контур акриловый для ткани decola , 18 мм в тубике. Цвет золото	5	шт
Контур акриловый для ткани decola , 18 мм в тубике. Цвет серебро	5	шт

Контур акриловый для ткани decola , 18 мм в тубике.	5	шт
Цвет бронза		
Цветные карандаши, в упаковке 10-18 цветов	6	уп
Малярная лента, шириной 5 см	10	шт
Линейка, длина 70 см.	1	шт

Помещение для занятий:

- кабинет (место для проведения занятий);
- индивидуальное место для работы каждому обучающемуся.

Дидактическое обеспечение:

- инструкции по технике безопасности.
- диагностический материал (анкеты, задания).
- альбомы иллюстраций.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим образованием и уровнем подготовки.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методы обучения

1. наглядные:

- частично-поисковый метод;
- демонстрационный метод;

2. словесные:

- метод самостоятельной работы с материалом;
- метод эвристической (поисковой сократической) беседы;

3. практические:

- метод самоанализа;
- метод познавательный (выполнение творческих заданий);
- метод переноса общих признаков известного на новое в практических действиях.

Для поддержания интереса к занятиям предполагается чередование упражнений и приёмов:

- изучение композиционного пространства,
- изучение законов композиции,
- практические задания по изобразительному искусству,
- объёмное рисование,
- индивидуальная работа с одарёнными детьми.

Основная форма организации образовательного процесса – практическое занятие, в котором используются методы мотивации и стимулирования в процессе обучения:

- создание ситуации успеха,
- поощрение,
- опора на жизненный опыт,
- создание проблемной ситуации,
- формирование ответственного отношения к задаче,

- самооценка своей деятельности,
- развитие желания быть полезным.

Каждое занятие, задания должны становиться ступеньками к открытию детьми своих творческих способностей, постижению ценности трудолюбия, самостоятельности, требовательности к себе.

Приемы обучения:

- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приемы визуализации материала (наглядный иллюстративный материал, презентация, видеоматериал);
- алгоритм выполнения задания;
- консультация;
- поощрение.

Педагогические технологии:

- технология обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология практико-ориентированного подхода.

3.Список используемой литературы:

Для педагогов:

1. Давыдов С. Батик. Техника. Приемы. Изделия. М., 2015.
2. Журавлева И. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. М., 2012.
3. Неменский Б.М. 5-8 классы, М. Пр. 2015.Рабочие программы, предм. линия учебников под ред. Б.М. Неменского.
4. Омарова В.К. Концептуальные подходы с одаренными детьми. М.,2012.
5. Перелешина И.А. Батик. От основ к импровизации СПб., 2010.
6. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.Пр. 2013 г.
7. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений-М.: Просвещение, 2014.

Для детей:

1. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины. Ростов-на-Дону, 2014.
2. Давыдов С.Т. Батик (энциклопедия). - М. АСТ.ПРЕСС, 2013.
3. Дворникова И. Батик своими руками. М., 2010.
4. Жолобчук А. Я. Подарки из батика. М., ООО «Издательство АСТ», 2013.
5. Интернет-ресурсы:
6. <http://vidod.edu.ru/>
7. <http://www.iprbookshop.ru/37853>
8. <http://www.kam.ru/batikmaterial>

Методические материалы к программе «Батик»

Образец работы



Итоговые детские работы



