

## Аннотация

### к ДООП «Технология моды».

Составитель: Жукова Елена Анатольевна, старший методист.

Направленность программы: художественная направленность.

Уровень усвоения: стартовый (ознакомительный).

Форма обучения: очная.

Продолжительность реализации программы: 7 дней.

Объем реализации программы: 24 академических часа.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 14–17 лет.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, профессиональную ориентацию, получение полезных трудовых навыков и навыков делового общения. Сегодня так же актуально желание выделиться, обрести уникальный образ, индивидуальный стиль. Современная индустрия моды представляет собой творческий процесс, предусматривающий дизайн одежды и аксессуаров, технологию производства, маркетинг и продажи. В настоящее время значительно расширяются области применения дизайна, одним из новых его направлений становится фэшн-дизайн, распространяющийся на все сферы деятельности, порождаемые модой: дизайн костюма, обложек журналов, фэшн-иллюстрации, дизайн рекламы модных брендов и магазинов. Услуги, оказываемые предприятиями индустрии моды весьма разнообразны, однако рынок труда еще недостаточно обеспечен компетентными специалистами в данной отрасли. Участники программы получают не только знания о фэшн – дизайне, но и основы профессии, востребованной в современных социальноэкономических условиях. Программа педагогически целесообразна, так как ее освоение предоставляет обучающемуся возможность профессиональной пробы, получения новых знаний, умений и трудовых навыков. Реализация программы способствует развитию у обучающихся дизайнерских и конструкторских способностей, формирует интерес к творчеству, опыт проектной деятельности, способствует воспитанию художественного вкуса, чувства стиля. Ознакомление с профессией фэшн-дизайнера в данной программе происходит на основе выполнения эскизов коллекции одежды, выбора цветового решения и тканей, подбора аксессуара

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся через практически значимую проектную деятельность по разработке фэшн-дизайна одежды.

## **Задачи:**

### *предметные:*

- формировать навыки фэшн-дизайна и технического рисунка;
- познакомить обучающихся с технологией создания одежды.

### *метапредметные:*

- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- развивать навыки организации и управления работой в процессе проектной деятельности.

### *личностные:*

- прививать художественный вкус, чувство стиля в сочетании с чувством меры;
- формировать устойчивую мотивацию к приобретению творческих навыков в сфере дизайна одежды через личностно значимые качества: творческое мышление, трудолюбие, внимательность, деловитость.

## **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся разработают дизайн-проект одежды и аксессуара для водителей.

### *предметные:*

- сформированы начальные навыки фэшн - дизайна и технического рисунка;
- обучающиеся знают и понимают: основы дизайна одежды (эскизирования скетчинга и мудборда); текущие модные тенденции в применении к материалам, тканям, цвету и стилю, принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров;
- обучающиеся умеют: составлять мудборды; иллюстрировать дизайн одежды с указанием деталей; выбирать ткани, подходящие для конкретных целей с учетом дизайна, представлять клиенту идеи, дизайнерские решения, концепции; использовать в дизайне различные украшения и аксессуары; сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары; изготавливать чертежи от руки с указанием технических элементов дизайна;
- обучающиеся познакомились с технологией создания одежды;
- обучающиеся знают и понимают: основы макетирования и конструирования одежды; технологию создания лекал и выкроек; использование манекена для проверки лекал кроя; виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, пуговицы;

- обучающиеся умеют: выбирать метод макетирования и конструирования в зависимости от тканей, моделей; определять расход ткани, согласно лекалам кроя; работать в Photoshop.

*метапредметные:*

- обучающиеся проявляют коммуникативные навыки в совместной творческо-коммуникативной деятельности;
- обучающиеся знают и понимают: принципы тактичного обращения с клиентом при снятии мерок или примерке; принципы эффективного общения, включая навыки презентации;
- обучающиеся умеют: взаимодействовать с клиентами для понимания их запроса к созданию моделей одежды;
- в тактичной форме давать рекомендации относительно фасонов, цветов и тканей, соответствующих потребностям заказчика;
- создавать презентации и грамотно демонстрировать свою концепцию;
- обучающиеся анализируют рабочую ситуацию, осуществляют контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несут ответственность за результаты своей работы;
- обучающиеся знают и понимают: правила техники безопасности; инструменты, материалы и оборудование, способы их применения и правила ухода за ними; алгоритм работы;
- обучающиеся умеют: выбирать подходящие инструменты, материалы и оборудование;
- планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения ее эффективности и соблюдения сроков;
- разрабатывать проект согласно правильному алгоритму работ.

*личностные:*

- обучающиеся демонстрируют художественный вкус и чувство стиля в сочетании с чувством меры;
- обучающиеся знают и понимают, что: стиль это способность улавливать гармонию внутреннего состояния и внешнего облика человека; соответствие образа индивидуальности заказчика;
- обучающиеся умеют: проявляют чувство стиля в сочетании с чувством меры;
- обучающиеся знают и понимают - значимость творчества для индустрии моды;

- обучающиеся проявляют - творческое мышление в дизайне, трудолюбие, внимательность, деловитость.

**Форма контроля:**

- входной контроль: оценка уровня образовательных возможностей обучающихся, тестирование по профессиональной ориентации.

- текущий контроль: оценка уровня и качества освоения тем программы, выполнение творческих и практических заданий, контрольные вопросы по теме.

- промежуточная аттестация: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, выполнение конкурсного задания.

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
«Краевой детский центр «Созвездие»



УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
КГБНОУ КДЦ Созвездие  
А.Е. Волостникова  
Приказ № 01–09/775  
от 26.12.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Технология моды»  
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 14–17 лет  
Продолжительность реализации  
программы: 7 дней.  
Авторы программы:  
Жукова Елена Анатольевна,  
старший методист  
Место реализации программы:  
Хабаровский край, р. п. Переяславка,  
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2023 г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	10
2.1. Формы аттестации (контроля) .....	10
2.3. Условия реализации программы .....	13
2.4. Методическое обеспечение программы .....	13
Список литературы .....	17

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Программа «Технология моды» разработана для краевой профильной смены «Созвездие Skills», проводимой в КГБНОУ КДЦ Созвездие для содействия профессиональному самоопределению школьников Хабаровского края. Освоение программы позволит сориентировать обучающихся в возрасте 14-17 лет на профильное образование по направлениям подготовки «Дизайн», «Графический дизайн», «Дизайн костюма».

Программа познакомит обучающихся с дизайнерской деятельностью в проектировании модной одежды. Знания и навыки, полученные в результате освоения программы, позволят обучающимся самостоятельно моделировать одежду с помощью эскизов, выбора цветовой гаммы, фурнитуры и аксессуаров.

Настоящая программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБОУ КДЦ Созвездие.

**Тип программы:** одноуровневая.

**Уровень освоения программы** – стартовый (ознакомительный).

**Направленность:** художественная, профиль - изобразительное искусство (дизайн). Программа ориентирована на развитие художественного вкуса и творческих способностей обучающихся.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, профессиональную ориентацию, получение полезных трудовых навыков и навыков делового общения. Сегодня так же актуально желание выделиться, обрести уникальный образ, индивидуальный стиль.

Современная индустрия моды представляет собой творческий процесс, предусматривающий дизайн одежды и аксессуаров, технологию

производства, маркетинг и продажи. В настоящее время значительно расширяются области применения дизайна, одним из новых его направлений становится фэшн-дизайн, распространяющийся на все сферы деятельности, порождаемые модой: дизайн костюма, обложек журналов, фэшн-иллюстрации, дизайн рекламы модных брендов и магазинов. Услуги, оказываемые предприятиями индустрии моды весьма разнообразны, однако рынок труда еще недостаточно обеспечен компетентными специалистами в данной отрасли. Участники программы получают не только знания о фэшн – дизайне, но и основы профессии, востребованной в современных социально-экономических условиях.

Программа **педагогически целесообразна**, так как ее освоение предоставляет обучающемуся возможность профессиональной пробы, получения новых знаний, умений и трудовых навыков. Реализация программы способствует развитию у обучающихся дизайнерских и конструкторских способностей, формирует интерес к творчеству, опыт проектной деятельности, способствует воспитанию художественного вкуса, чувства стиля. Ознакомление с профессией фэшн-дизайнера в данной программе происходит на основе выполнения эскизов коллекции одежды, выбора цветового решения и тканей, подбора аксессуара.

**Новизна программы** «Технология моды» основана на комплексном подходе к обучению, который предполагает помимо знаний и навыков по дизайну и технологии (hard skills), подготовку человека, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с развитой культурой делового общения, умеющего эффективно взаимодействовать с партнерами, в команде (soft skills).

Программа впервые реализуется в Краевом детском центре «Созвездие».

### **Отличительные особенности программы**

В основу программы «Технология моды» заложено техническое описание компетенции «Технология моды» чемпионата Junior Skills, адаптированное под запрос смены на проектную деятельность по созданию коллекции одежды для сотрудников краевого детского центра «Созвездие».

Программа предполагает изучение современной моды и ее стилевых направлений, основ дизайна одежды и материаловедения. Обучающиеся выполняют практические задания по эскизированию моделей одежды различных стилей по шаблону, иллюстрации дизайна одежды с указанием технических деталей, подбором тканей и выбором галантерейных товаров. По итогу освоения программы обучающиеся создадут коллекцию одежды заданную тематику.

Особое внимание уделяется формированию знаний в области художественно-графической композиции, развитию художественных способностей, а также приобщение обучающихся к профессиональной творческой деятельности.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа «Технология моды» является интегрированной (сферы: дизайн, технология, профессиональная ориентация).

Реализация программы происходит при поддержке сетевого партнера - КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» (кадровое обеспечение).

В основу обучения по программе заложены следующие *педагогические принципы*:

- *учет индивидуальных особенностей* – содержание программы учитывает возрастные особенности развития обучающихся, их способности и запросы;

- *обеспечение успешности* – создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый обучающийся может быть в определенной степени успешен.

- *гуманизация воспитания* – уважение прав и свобод ребенка, предъявление четко сформулированных требований, формирование элементарных ценностных ориентаций детей;

- *доступность* – излагаемый педагогом материал основан на достоверных данных, построен на актуальной терминологии и излагается в доступной форме для данного возраста детей;

- *вариативность* – включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности, различные варианты технологий обучения;

- *самореализация* - предусматривает осознание обучающимися целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения в ту или иную деятельность; создание ситуации успеха; поощрение достигнутого;

- *личная ответственность* («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»);

- *связь обучения с практикой, системность и последовательность, наглядность, сознательность и активность.*

#### **Адресат программы**

Программа адресована обучающимся в возрасте от 14 до 17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора в группу: конкурс портфолио личных достижений обучающихся в муниципальных районах Хабаровского края (победители всероссийских и региональных конкурсов по ИЗО, ДПИ, технологии).

Программа не имеет ограничений для участия в ней детей-сирот, подростков, оставшихся без попечения родителей и оказавшихся в трудной жизненной ситуации, школьников с ОВЗ, диагнозы которых позволяют им находиться в загородных организациях отдыха и оздоровления детей.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек. Обучающиеся делятся на команды, состав команды – 3 человека. Оптимальное количество команд- 5.

#### **Объем и сроки освоения программы**

Сроки реализации программы: 7 дней, 24 академических часа.

Объем и срок реализации программы определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы.

#### **Режим занятий**

Продолжительность занятий: 2 академических часа (с перерывом 10 минут). Продолжительность академического часа – 45 минут.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и закрепляется в план-сетке краевой профильной смены.

**Форма обучения** – очная. На занятиях предусмотрено время для знакомства с теоретическими знаниями и выполнение практических заданий. Основным видом деятельности на занятиях является практическая работа. Теоретический материал в программе дается в том минимуме, который объективно необходим для осмысленного выполнения практической работы.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся через практически значимую проектную деятельность по разработке фэшн-дизайна одежды.

#### **Задачи:**

*предметные:*

- формировать навыки фэшн-дизайна и технического рисунка;
- познакомить обучающихся с технологией создания одежды.

*метапредметные:*

- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- развивать навыки организации и управления работой в процессе проектной деятельности.

*личностные:*

- прививать художественный вкус, чувство стиля в сочетании с чувством меры.
- формировать устойчивую мотивацию к приобретению творческих навыков в сфере дизайна одежды через лично значимые качества: творческое мышление, трудолюбие, внимательность, деловитость.

### **1.3. Учебный план и содержание программы**

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в компетенцию «Технология моды». Наколка	3	1	1	практическая работа
2	Основы материаловедения. Ассортимент тканей и	3	1	2	практическая работа

	материалов				
3	Цветоведенье	3	1	2	практическая работа
4	Художественный и технический рисунок модели одежды.	3	1	2	практическая работа
5	Моделирование одежды	3	1	2	практическая работа
6	Дизайн моды. Изготовление буф	3	1	2	практическая работа
7.	Конкурс	4	0	4	выполнение конкурсного задания
	<b>ИТОГО:</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	

### Содержание программы

#### **Тема 1. Введение в компетенцию «Технология моды». Наколка.**

Теория: Техническое описание компетенции «Технология моды». Современная мода и стилевые направления. Форма, силуэт, покрой, цвет. Характеристика основных стилей: классического, спортивного, романтического. Основы накладки.

Практика: Наколка на манекене изделия по фотографии

#### **Тема 2. Основы материаловедения. Ассортимент тканей и материалов.**

Теория: Материалы и ткани, их характеристики, свойства, способы применения. Правила техники безопасности. Специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними.

Практика: Тактильное исследование различных видов ткани. Выбор материалов в онлайн-магазинах ткани и представление в виде ссылок или снимка экрана.

#### **Тема 3. Цветоведенье.**

Теория: Основы цветоведенья. Теплые, холодные оттенки. Цветовые сочетания

Практика: зарисовка эскизов в различных техниках сочетания.

#### **Тема 4. Художественный и технический рисунок модели одежды.**

Теория: Принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем. Основы создания fashion эскиза. Материалы и способы передачи фактуры ткани.

Практика: Разработка модели одежды в соответствии с выданной

темой. Выполнить не менее 3 скетчей разрабатываемой модели на формате А3 в соответствии с выбранными материалами.

### **Тема 5. Моделирование одежды.**

Теория: Моделирование разных фасонов на базе одной выкройки

Практика: Создание аппликации из бумаги. Мини проект: Создание коллекции одежды на заданную тематику.

### **Тема 6. Дизайн моды. Изготовление буф.**

Теория: Элементы и принципы дизайна. Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам. Основы изготовления буф.

Практика: Изготовления разных видов буф.

### **Тема 7. Конкурс.**

Защита проекта в рамках выполнения конкурсного задания согласно регламенту конкурса.

### **1.4. Ожидаемые результаты**

Обучающиеся разработают дизайн-проект одежды и аксессуара для вожатых.

	задачи	ожидаемые результаты	
п р е д м е т н ы е	формировать навыки фэшн-дизайна и технического рисунка	сформированы начальные навыки фэшн - дизайна и технического рисунка:	
		<p><i>обучающиеся знают и понимают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы дизайна одежды (эскизирования скетчинга и мудборда);</li> <li>- текущие модные тенденции в применении к материалам, тканям, цвету и стилю.</li> <li>- принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров</li> </ul>	<p><i>обучающиеся умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять мудборды;</li> <li>- иллюстрировать дизайн одежды с указанием деталей.</li> <li>- выбирать ткани, подходящие для конкретных целей с учетом дизайна.</li> <li>- представлять клиенту идеи, дизайнерские решения, концепции.</li> <li>- использовать в дизайне различные украшения и аксессуары.</li> <li>- сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары.</li> <li>- изготавливать чертежи от руки с указанием технических элементов</li> </ul>

			дизайна.
	познакомить обучающихся с технологией создания одежды	обучающиеся познакомились с технологией создания одежды	
		<p><i>обучающиеся знают и понимают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы макетирования и конструирования одежды;</li> <li>- технологию создания лекал и выкроек;</li> <li>- использование манекена для проверки лекал кроя;</li> <li>- виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, пуговицы и т.д.</li> </ul>	<p><i>обучающиеся умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать метод макетирования и конструирования в зависимости от тканей, моделей;</li> <li>- определять расход ткани, согласно лекалам кроя;</li> <li>- работать в Photoshop.</li> </ul>
М е т а п р е д м е т н ы е	развивать коммуникативные навыки	<p><i>обучающиеся проявляют коммуникативные навыки в совместной творческо-коммуникативной деятельности</i></p>	
		<p><i>обучающиеся знают и понимают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы тактичного обращения с клиентом при снятии мерок или примерке;</li> <li>- принципы эффективного общения, включая навыки презентации.</li> </ul>	<p><i>обучающиеся умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с клиентами для понимания их запроса к созданию моделей одежды;</li> <li>- в тактичной форме давать рекомендации относительно фасонов, цветов и тканей, соответствующих потребностям заказчика;</li> <li>- создавать презентации и грамотно демонстрировать свою концепцию</li> </ul>
	развивать навыки организации работы и управление ею	обучающиеся анализируют рабочую ситуацию, осуществляют контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несут ответственность за результаты своей работы	

		<p><i>обучающиеся знают и понимают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- инструменты, материалы и оборудование, способы их применения и правила ухода за ними;</li> <li>- алгоритм работы</li> </ul>	<p><i>обучающиеся умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать подходящие инструменты, материалы и оборудование;</li> <li>- планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения ее эффективности и соблюдения сроков;</li> <li>- разрабатывать проект согласно правильному алгоритму работы</li> </ul>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>	прививать художественный вкус и чувство стиля в сочетании с чувством меры	<p>обучающиеся демонстрируют художественный вкус и чувство стиля в сочетании с чувством меры</p> <p><i>обучающиеся знают и понимают, что:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стиль это способность улавливать гармонию внутреннего состояния и внешнего облика человека;</li> <li>- соответствие образа индивидуальности заказчика.</li> </ul>	<p><i>обучающиеся умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют чувство стиля в сочетании с чувством меры</li> </ul>
	формировать устойчивую мотивацию к приобретению творческих навыков в сфере дизайна одежды	<p><i>обучающиеся знают и понимают</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значимость творчества для индустрии моды.</li> </ul>	<p><i>обучающиеся проявляют</i> - творческое мышление в дизайне, трудолюбие, внимательность, деловитость.</p>

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации (контроля)**

Формы контроля разрабатываются для определения результативности освоения программы, отражают достижение ее цели и задач.

- входной контроль: оценка уровня образовательных возможностей обучающихся, тестирование по профессиональной ориентации.

- текущий контроль: оценка уровня и качества освоения тем программы, выполнение творческих и практических заданий, контрольные вопросы по теме:

- промежуточная аттестация: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, выполнение конкурсного задания.

Текущий контроль проводится за качеством освоения учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании обучения.

*Формы отслеживания и фиксации результатов:* журнал учебных занятий, протокол оценки конкурсного задания, презентация проекта, материалы анкетирования, аналитические материалы, фотографии.

*Формы предоставления и демонстрации результатов:* презентация проекта, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс.

## 2.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

1. Мониторинг качества образования – сбор, обработка и анализ образовательных результатов. Достигается с помощью наблюдения за процессом и результатами обучения и включает в себя:

- Подготовка и правильное использование материалов;
- Эффективная и аккуратная работа, выполненная в срок.
- Техника безопасности и нормы охраны труда.
- Аккуратная работа с инструментами и оборудованием с соблюдением правил техники безопасности.
- Компетенции общения и межличностных отношений.
- Эффективное и продуктивное общение с педагогом, командой.
- Следовать подробным письменным и устным инструкциям.
- Умелое исполнение стилизованного эскиза одежды.
- Основные принципы задания в рамках программы.
- Процесс создания внешнего вида коллекции одежды, отображение фактуры ткани на эскизе и деталей.
- Комбинирование и применение креативных решений, используя свой вкус, и фантазию.
- Исполнение задания в рамках учебного плана.

Для оценки образовательных результатов обучающиеся должны выполнить модели в заданном масштабе с сохранением пропорций. Цветовое решение моделей остается за участниками. Необходимо выполнить представление проекта.

2. Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;
- увлеченность деятельностью;
- активность обучающихся;
- визуальная динамика развития умений и навыков;
- проработанность эскиза;

- аккуратность выполнения работы.

3. Оценочные, контрольно-измерительные материалы – конкурсное задание и критерии его оценивания.

4. Экспертная оценка формируется в ходе экспертной деятельности привлеченных экспертов для анализа и оценки конкурсного задания. Экспертная оценка отражается в протоколе конкурсного задания по итогам анализа и обработки конкурсных материалов по определенным критериям. Цель экспертизы – оценить достигнутые образовательные результаты по программе.

Параметры для оценки:

- качество макета;
- новизна и актуальность концепции;
- аккуратность и проработанность деталей;
- визуализация;
- презентация.

5. Карта самооценки обучающихся (позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты реализации программы). Карта сочетает две основные формы оценивания: оценивание деятельности обучающегося педагогом и самооценку обучающегося.<sup>1</sup>

1. Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу выполнить задания педагога)	1	2	3	4	5
2. Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3. Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4. Умею выполнять практические задания, которые определяет педагог	1	2	3	4	5
5. Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6. Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7. Могу научить других, тому, что научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8. Научился сотрудничать при решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9. Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10. Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

<sup>1</sup> Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода // под редакцией проф. Н.Ф. Радионовой, к.п.н. М.Р. Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой – СПб: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.

Обработка анкеты. Структура вопросов: 1, 2, 9 – структура освоения теоретической информации 3, 4 – опыт практической деятельности 5, 6 – опыт творчества 7, 8 – опыт коммуникации Обработка: педагогом и (или) экспертом выставляется оценка в пустых клеточках, расхождение отмечается знаком. Вычисляется среднеарифметическое значение.

### **2.3. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

- помещение, в котором проводятся занятия: учебный кабинет - мастерская;
- подсобные помещения: кладовая, костюмерная;
- оборудование учебного помещения: классная доска, флипчарт, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- оборудование, необходимого для проведения занятий: раскройный стол, портновский манекен с подставкой, бытовая швейная машина, гладильная доска, утюг с тефлоновой насадкой;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук) с операционной системой Windows 8 -10, Photoshop, принтер, мультимедиапроектор;
- инструменты: ножницы портновские, линейка 30 см, портновский метр -лента, булавка для брошей;
- материалы, необходимых для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, клей, краски, бумага белая и цветная, фломастеры, карандаши, ластик, кисти, бусины, пуговицы, замки.
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, набор цветной бумаги, альбом).

Материально техническое обеспечение описано в инфраструктурном листе (Приложение 3).

*Кадровое обеспечение:* занятия проводят одновременно два педагога дополнительного образования с соответствующим образованием и уровнем подготовки (с профильным образованием «Изобразительное искусство», «Дизайн», «Технология швейных изделий»).

Качество выполнения конкурсного задания оценивают два приглашенных эксперта с профильных предприятий (учреждений).

*Информационно-методическое обеспечение:*

- текстовые, видео-, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности.

*Материально-техническое обеспечение* (см. инфраструктурный лист).

### **2.4. Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы представлено описанием образовательных и учебных форматов, методических материалов, используемых методик и технологий; форм и методов обучения.

*Методы обучения:*

- информационные (словесные, демонстрационные);
- метод практического обучения (практическая работа, самостоятельная творческая работа);
- аналитические (анализ, оценивание работы, выполненной работы, рефлексия участников).
- метод проектов.

*Методы воспитания:*

- мотивация (способствует созданию ситуации успеха обучающихся);
- стимулирование (поощрение, замечания);
- коррекция поведения (навыки саморегуляции, анализа ситуации, обучение навыкам осознания своего поведения и состояния других людей);
- соревнование (лидерство, соперничество, как побуждающие мотивы к активной деятельности);

*Приемы обучения:*

- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приёмы визуализации материала (наглядный иллюстративный и демонстрационный материал, презентация, видеоматериал);
- алгоритм выполнения задания;
- консультация;
- презентация;
- поощрение;
- рефлексия.

*Формы организации образовательной деятельности:*

Коллективная	организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно
Групповая (индивидуально-групповая)	Организация работы (совместных действий, общения, взаимопомощи) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач
Индивидуальная	организуется для работы с детьми для отработки отдельных навыков

*Формы проведения занятий:* теоретическое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, проектная мастерская, конкурс.

*Педагогические технологии:*

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «обучение в сотрудничестве»	<ul style="list-style-type: none"><li>- организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта;</li><li>- развитие коммуникативных компетенций;</li><li>- адаптация в коллективе,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- совместное обучение, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого.</li></ul>

	взаимопомощь, взаимооценка.	
Технология проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания;</li> <li>- развитие познавательных и творческих способностей;</li> <li>- активизация самостоятельной деятельности обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение материала;</li> <li>- самостоятельный поиск информации и работа с ней;</li> <li>- активная позиция ребенка, ответственность</li> <li>- мотивация к получению знаний</li> </ul>
Информационно-коммуникационные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции;</li> <li>- мотивации к изучению нового материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и работа с информацией в Интернете</li> </ul>
Метод проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование интереса, мотивация к изучению нового материала, к созданию коллективного или группового проекта;</li> <li>- умение применять полученные знания;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- овладение навыками исследовательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллективного или группового проекта</li> </ul>
Здоровье сберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение санитарно - гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности);</li> <li>- смена видов деятельности на занятии, физ. паузы;</li> <li>- благоприятный психологический климат</li> </ul>

Рефлексивные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности;</li> <li>- осмысление своих действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия настроения;</li> <li>- рефлексия деятельности;</li> <li>- рефлексия содержания</li> </ul>
-------------------------	---	--

*Основные этапы реализации программы*

1. Подготовительный этап:

- кадровое обеспечение (комплектация педагогической команды, привлечение внешних экспертов по компетенциям);

- комплектование учебно-методического обеспечения (программы, рабочей тетради, конкурсного задания и критериев оценки);

- материально-техническое обеспечение проекта (подготовка необходимого оборудования и программного обеспечения, составление инфраструктурных листов по компетенциям);

2. Организационный этап:

- набор участников программы, мотивированных на погружение в профессиональные компетенции в соответствии со своими предпочтениями и видениями будущей профессиональной деятельности;

- комплектование учебных групп обучающихся;

- тестирование участников на профессиональное самоопределение;

3. Основной этап:

- обучение по программе дополнительного образования;

- консультирование участников проекта;

- проведения конкурса, выполнение обучающимися конкурсного задания по освоенной компетенции.

4. Заключительный этап:

- сбор конкурсных заданий и их проверка внешними экспертами;

- оформление протоколов экспертов и итогового протокола по компетенциям;

- подведение итогов проекта, награждение победителей.

алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов

*Методические материалы, обеспечивающие реализацию программы:*

- рабочая тетрадь;

- конкурсное задание.

- протокол оценки конкурсного задания.

- экспертный лист.

- техника безопасности.

## Список литературы

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, Б.С. Саккулин, А.Т. Троханова. - М.: Высшая школа, 2001. - 496с.
2. Андросова Э. М. Основы художественного проектирования костюма / Э.М. Андросова. - Челябинск: Медиа - Принт, 2004. - 184 с.: ил.
3. Беляева, С. Е. Специальный Рисунок и художественная графика / С.Е. Беляева, Е.А. Бозанов. - М.: Академия, 2006. - 240с.: ил.
4. Беляева-Экземплярская, С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия / С.Н. Беляева-Экземплярская. - М.: Академия моды, 1996. - 92 с.: ил.
5. Астахова Е. Рисуйте как фэшн-дизайнер. Уроки визуального стиля / Елена Астахова. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 144 с.: илл.
6. Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В. Компьютерное проектирование в дизайне одежды. – СПб: Питер, 2016 – 192 с.: ил – (Серия «Учебник для вузов»).
7. Ватанабе Наоки В21 фэшн-иллюстрация и дизайн одежды. Техники для достижения профессиональных результатов / Наоки Ватанабе; пер. с англ. Екатерины Петровой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. — 128 с.: ил. — (фэшн-иллюстрация).
8. Нейлд Робин. Рисуйте как фэшн-дизайнер. Уроки визуального стиля / Р. Нейлд; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2020.– 128 с.: ил.– Полный курс рисования.

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИЯ МОДЫ»

Время на выполнение конкурсного задания - 180 мин (три часа).  
Конкурсное задание подразделяется на три модуля.

### Модуль А.

Задание: Создать эскиз одежды. На моделях должны быть представлены элементы выполненные в модулях В и С.

1. Выполнить эскиз на бумаге формата А3 простым карандашом в двух вариантах.
2. Проработка эскиза тоном, выделение деталей.
3. Поместить выполненные эскизы на грунтованный картон формата А3 и креативно оформить.

### Модуль В.

Задание: Моделирование одежды.

Выполнить моделирование трех предметов одежды в соответствии с эскизом

### Модуль С.

Задание: Изготовление буф к предоставленной коллекции

Обучающиеся из предложенных материалов отбирают необходимое согласно задуманному образу. Изготавливают буф размером 15 на 15см.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1.	Выполнение эскиза. <i>Эскиз, выполненный простым карандашом - 10</i> <i>Эскиз, выполненный цветом – 10</i> <i>Стилизация эскиза - 10</i>	30
2.	Креативность, оригинальность художественного образа – 10 Творческое решение в оформлении на формате А3 эскизов моделей одежды - 10 Презентация изделия – 10 Знания свойств и видов ассортимента ткани – 10 <i>Соответствие модулей В и С с эскизам – 10</i>	50
3.	Изготовление аксессуара (изготовление буф) <i>Соответствие тематики - 5</i> <i>Законченный вид – 5</i> <i>Качество изготовления - 10</i>	20
	<b>ИТОГО:</b>	<b>100</b>

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ  
по компетенции «Технология моды»**

**Ф.И.О. участника (команды)** \_\_\_\_\_

**Критерии оценки выполнения итогового задания**

№	Наименование аспекта оценки	Максимальный балл	Полученный балл	
			Эксперт 1	Эксперт 2
1	Выполнение эскиза. <i>Эскиз, выполненный простым карандашом - 10</i> <i>Эскиз, выполненный цветом – 10</i> <i>Стилизация эскиза - 10</i>	30		
2	Креативность, оригинальность художественного образа – 10 Творческое решение в оформлении на формате А3 эскизов моделей одежды - 10 Презентация изделия – 10 Знания свойств и видов ассортимента ткани – 10 Соответствие модулей <u>В</u> и <u>С</u> с эскизам – 10	50		
3	Изготовление аксессуара (изготовление буф) <i>Соответствие тематики - 5</i> <i>Законченный вид – 5</i> <i>Качество изготовления - 10</i>	20		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>100</b>		

**СРЕДНИЙ БАЛЛ** \_\_\_\_\_ \*Средний балл = (балл эксперта № 1 + балл эксперта № 2): 2

Подпись эксперта 1 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись эксперта 2 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\* Протокол заполняется на каждую команду двумя экспертами

**Итоговый протокол по компетенции  
«Технология моды»**

(наименование компетенции)

19 марта 2023 г.

Команда (с указанием ФИО участников)	Средний балл*
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

*\*Средний балл = (балл эксперта № 1 + балл эксперта № 2): 2*

**ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Место	ФИО участников команды
<b>I</b>	
<b>II</b>	
<b>III</b>	

Подпись экспертов \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Инфраструктурный лист

Название компетенции	<b>«Технология моды»</b>																																																								
Ф.И.О Главного эксперта	Фокина Мария Сергеевна																																																								
Количество команд	6																																																								
Количество участников в 1 команде	2																																																								
Всего участников компетенции	12																																																								
Техническое обеспечение аудитории	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ноутбуки или персональные компьютеры - 1 шт.</li> <li>2. Мышь компьютерная - 1 шт.</li> <li>3. Флипчарт или доска - 1 шт.</li> <li>4. Проектор.</li> </ol> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Раскройный стол</td> <td style="text-align: right;">1 шт.</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Портновский манекен с подставкой</td> <td style="text-align: right;">1 шт.</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Бытовая швейная машина</td> <td style="text-align: right;">1 шт.</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Гладильная доска</td> <td style="text-align: right;">1 шт.</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Утюг с тефлоновой насадкой</td> <td style="text-align: right;">1 шт.</td> </tr> </table>			Раскройный стол	1 шт.	Портновский манекен с подставкой	1 шт.	Бытовая швейная машина	1 шт.	Гладильная доска	1 шт.	Утюг с тефлоновой насадкой	1 шт.																																												
Раскройный стол	1 шт.																																																								
Портновский манекен с подставкой	1 шт.																																																								
Бытовая швейная машина	1 шт.																																																								
Гладильная доска	1 шт.																																																								
Утюг с тефлоновой насадкой	1 шт.																																																								
Программное обеспечение	Операционная система Windows 8 Photoshop.																																																								
Материалы и инструменты:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ватман А2</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ватман А 2 (цветной )</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Маркеры для скетчинга акварельные 24 цвета</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ручка черная гелевая</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Акварель 24 цвета</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Нитка швейная в цвет атласа и габардина (по 6 шт. каждого цвета)</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ножницы портновские</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Бумага А4 "Снегурочка" офисная</td> <td style="text-align: right;">1</td> <td style="text-align: right;">уп</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Бумага А4 цветная</td> <td style="text-align: right;">1</td> <td style="text-align: right;">уп</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Клей строительный «Титан»</td> <td style="text-align: right;">2</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">зубочистки</td> <td style="text-align: right;">1</td> <td style="text-align: right;">уп</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Скатерть (на столы, от клея)</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Простой карандаш</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Линейка 30см</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ластик</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">шт</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ткань атлас (любой светлый цвет)</td> <td style="text-align: right;">1</td> <td style="text-align: right;">м</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ткань габардин (любой светлый цвет)</td> <td style="text-align: right;">1</td> <td style="text-align: right;">м</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ткань хлопчатобумажная ( однотонная)</td> <td style="text-align: right;">3</td> <td style="text-align: right;">м</td> </tr> </table>			Ватман А2	6	шт	Ватман А 2 (цветной )	6	шт	Маркеры для скетчинга акварельные 24 цвета	6	шт	Ручка черная гелевая	12	шт	Акварель 24 цвета	6	шт	Нитка швейная в цвет атласа и габардина (по 6 шт. каждого цвета)	12	шт	Ножницы портновские	6	шт	Бумага А4 "Снегурочка" офисная	1	уп	Бумага А4 цветная	1	уп	Клей строительный «Титан»	2	шт	зубочистки	1	уп	Скатерть (на столы, от клея)	6	шт	Простой карандаш	12	шт	Линейка 30см	6	шт	Ластик	6	шт	Ткань атлас (любой светлый цвет)	1	м	Ткань габардин (любой светлый цвет)	1	м	Ткань хлопчатобумажная ( однотонная)	3	м
Ватман А2	6	шт																																																							
Ватман А 2 (цветной )	6	шт																																																							
Маркеры для скетчинга акварельные 24 цвета	6	шт																																																							
Ручка черная гелевая	12	шт																																																							
Акварель 24 цвета	6	шт																																																							
Нитка швейная в цвет атласа и габардина (по 6 шт. каждого цвета)	12	шт																																																							
Ножницы портновские	6	шт																																																							
Бумага А4 "Снегурочка" офисная	1	уп																																																							
Бумага А4 цветная	1	уп																																																							
Клей строительный «Титан»	2	шт																																																							
зубочистки	1	уп																																																							
Скатерть (на столы, от клея)	6	шт																																																							
Простой карандаш	12	шт																																																							
Линейка 30см	6	шт																																																							
Ластик	6	шт																																																							
Ткань атлас (любой светлый цвет)	1	м																																																							
Ткань габардин (любой светлый цвет)	1	м																																																							
Ткань хлопчатобумажная ( однотонная)	3	м																																																							

	Булавки (с ушками)	1	уп
	Иглы швейные (ручные)	3	уп
	Портновский метр -лента	1	шт
	Мыло для ткани	6	шт
	Ручки шариковые синие	12	шт
	Тетрадь 18 листов в клетку	12	шт
	Кисти синтетика №3, №7	12	шт
Общая инфраструктура конкурсной площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вода бутилированная 0,5 л.– 14 шт. (на конкурс).</li> <li>- Столы и стулья на 12 конкурсантов и 2 экспертов.</li> </ul>		