

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-объект»

Составитель: Жукова Елена Анатольевна, старший методист Отдела образовательных программ

Направленность программы: художественная направленность

Уровень усвоения: стартовый

Форма обучения: очная

Срок реализации программы: 9 дней

Объём реализации программы: 18 академических часов

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 12–17 лет, участники краевой профильной смены

Актуальность программы

Дополнительная образовательная программа «Арт-объект» соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования детей и направлена на практическую реализацию творческого потенциала учащихся через проектирование и создание арт-объекта «Кит творчества». Программа ориентирована на эстетическое воспитание подрастающего поколения, повышение уровня художественной грамотности и освоение начальных профессиональных навыков в области дизайна архитектурной среды и ландшафтного дизайна.

Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся с помощью дизайна архитектурной среды на основе практически значимой проектной деятельности по созданию арт-объекта.

Задачи:

предметные:

- формировать познавательный интерес обучающихся к дизайну архитектурной среды, ландшафтному дизайну;
- разработать дизайн арт-объекта для территории дружины и воплотить его в материале.

метапредметные:

- развивать творческие способности, фантазию, пространственное воображение через создание собственного проекта;
- развивать информационную и коммуникационную компетенции обучающихся (поиск и отбор необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции);
- способствовать развитию у обучающихся саморегуляции в учебной деятельности (через постановку целей и задач, планирование, контроль и коррекцию своих действий).

личностные:

- формировать личностные качества: внимательность, усидчивость, ответственность, трудолюбие;
- мотивировать обучающихся к самообразованию и профессиональному самоопределению.

Ожидаемые результаты:

предметные:

- обучающиеся проявляют познавательный интерес к дизайну архитектурной среды (малых архитектурных форм), ландшафтному дизайну;
- обучающиеся выполнили дизайн-проект арт-объекта на территории дружины.

обучающиеся знают:

- основы дизайна архитектурной среды (эскизирование, скетчинга), основные правила объемно-пространственной композиции, выполнения макета;

-обучающиеся умеют:

- составлять скетчи, рисунки, эскизы, изготавливать макет проектируемого объекта, создавать презентации и грамотно демонстрировать свою идею;

метапредметные:

обучающиеся:

- осознают цель и задачи проекта, планируют работу, при необходимости корректируют свою деятельность;
- осуществляют поиск и отбор необходимой информации, ее структурирование;
- проявляют фантазию и творческие способности, пространственное воображение в процессе создания трехмерных объектов.

личностные:

обучающиеся:

- понимают значимость ранней профессиональной ориентации в контексте своих жизненных целей на будущее;
- мотивированы к самообразованию;
- проявляют личностные качества: внимательность, усидчивость, ответственность.

Форма контроля:

Формы контроля разрабатываются для определения результативности освоения программы, отражают достижение ее цели и задач:

- текущий контроль: выполнение творческих и практических заданий: создание своего арт-объекта (рисунок, чертёж), эскизы по цветовому решению и декорированию итогового арт-объекта «Кит творчества»;
- промежуточная аттестация: презентация арт-объекта «Кит творчества» на детском фестивале «Студенческая весна – 2024».

Текущий контроль проводится за качеством освоения учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании обучения.

Формы отслеживания и фиксации результатов: журнал учебных занятий, диагностическая карта, презентация проекта, материалы анкетирования, аналитические материалы, фотографии.

Формы предоставления и демонстрации результатов: презентация проекта.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение «Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБНОУ КДЦ «Созвездие»
А.Е. Волостникова
Приказ № 02-03/662
от 25.12.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Арт-объект»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Продолжительность реализации
программы: 9 дней
Авторы-составители программы:
Жукова Елена Анатольевна,
старший методист ООП,
Ильин Сергей Дмитриевич
Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-объект» направлена на практическую творческую деятельность обучающихся по созданию на территории дружины «Созвездие» каркасного арт-объекта «Кит творчества». Необходимость появления программы обусловлена потребностью в современном дизайне и благоустройстве дружины. Участники краевой профильной смены «Академия» познакомятся с основами дизайна архитектурной среды, примут участие в творческой общественно-полезной деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБНОУ КДЦ Созвездие.

Направленность: художественная, профиль – дизайн.

Программа относится к предметной области «дизайн архитектурной среды с элементами ландшафтного дизайна», включает знания из других предметных областей, таких как «искусство», «дизайн», «технология». В процессе работы над художественным объектом или композицией, применяются знания из следующих областей: черчение, конструирование, математика, краеведение, мировая художественная культура, история дизайна.

Уровень освоения программы: стартовый.

Актуальность программы заключается в том, что она использует на практике значимую проектную деятельность, отвечает социальным запросам общества в профориентации школьников, личности в профессиональном самоопределении.

Обучение по программе способствует выработке у обучающихся познавательного интереса к дизайнерскому творчеству и получения ими знаний в области художественного формообразования, развивает необходимые навыки для создания и визуализации идей в творческом процессе проектирования.

Программа **педагогически целесообразна**, так как ее освоение предоставляет обучающемуся возможность попробовать себя как в области дизайна, получить знания, умения и трудовые навыки.

Реализация программы способствует развитию у обучающихся пространственного воображения и логического мышления, конструкторских способностей, формирует интерес к творчеству.

Арт-объект является продуктом дизайнерской идеи. В переводе с английского «дизайн» означает рисование. Это слово породило и производные понятия: «дизайнер» «художник-конструктор», «дизайн-форма» - внешняя форма предмета и др. Одна из задач дизайнера — через объекты своего проектирования вносить в мир новизну. Такое качество дизайнера, как образно - графическое мышление, необходимо не только художнику, но и конструктору, архитектору, инженеру, и т.д., чтобы он мог увидеть в воображении конечную цель своей разработки, реализовать смелую проектную идею.

Программа «Арт объект» направлена на формирование личности учащегося, способного к активному творчеству, адаптации в меняющихся условиях, к освоению новых знаний и технологий. Изучение материала способствует овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, приобретению опыта практической деятельности художественно-технического характера.

Новизна программы

Программа «Арт-объект» впервые реализуется в Краевом детском центре «Созвездие». Обучающиеся под руководством педагога разработают проектное решение согласно требованиям заказчика, создадут дизайн арт-объекта через самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата.

Особенностью данной общеразвивающей программы является активная практическая деятельность, лежащая в основе образовательного процесса.

Отличительные особенности

Программа «Арт-объект» предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к сфере дизайна, является практикоориентированной и предполагает изучение:

- основ объёмно-пространственной композиции, правил работы

с композиционным пространством;

- эскизной стадии проектирования в процессе поиска концептуальной идеи дизайнерского решения.

Каждый ребенок разрабатывает свой-арт объект, определяет место его расположение в дружине Созвездие. Создает чертежный план, презентует и защищает свои идеи.

Общей коллективной работой является каркасный арт-объект «Кит творчества» на площадке между 5 и 4 корпусами дружины «Созвездие». Ребята примут участие в заливке и облицовке каркасного арт-объекта, подготовят его к декорированию (зачистка, побелка поверхности).

Обучающиеся разработают эскизы по оформлению арт-объекта, раскрасят и задекорируют его. Итогом обучения станет презентация арт-объекта «Кит творчества» на детском фестивале «Студенческая весна – 2024».

Для реализации программы организовано сетевое взаимодействие с Институтом Архитектуры и Дизайна ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», г. Хабаровск.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 12 до 17 лет, участникам краевой профильной смены, находящимся в условиях временного детского коллектива.

Условия набора в группу: по желанию участников смены.

Форма обучения – очная.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий

Сроки реализации программы: 9 дней, 18 академических часов. Объем и срок реализации программы определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы. Продолжительность занятия: 2 академических часа ежедневно (с перерывом 10 минут).

Режим занятий: 2 академических часа в день. Расписание занятий фиксируется в план-сетке краевой профильной смены.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с помощью дизайна архитектурной среды на основе практически значимой проектной деятельности по созданию арт-объекта.

Задачи:

предметные:

- формировать познавательный интерес обучающихся к дизайну архитектурной среды, ландшафтному дизайну;

- разработать дизайн арт-объекта для территории дружины и воплотить его в материале.

метапредметные:

- развивать творческие способности, фантазию, пространственное воображение через создание собственного проекта;

- развивать информационную и коммуникационную компетенции обучающихся (поиск и отбор необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции);

- способствовать развитию у обучающихся саморегуляции в учебной деятельности (через постановку целей и задач, планирование, контроль и коррекцию своих действий).

личностные:

- формировать личностные качества: внимательность, усидчивость, ответственность, трудолюбие;

- мотивировать обучающихся к самообразованию и профессиональному самоопределению.

1.3. Учебный план и содержание программы

Учебный план

Название Раздела/Темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1. Модуль «Теоретика»				
1. Малые архитектурные формы в жизни человека	2	1	1	беседа, практическая работа
2. Современные-арт объекты от задумки до создания.	2	1	1	творческое задание
3. Важность и структура каркаса в арт-объектах.	2	0,5	1,5	экскурсия, творческое задание
Всего:	6	2,5	3,5	
2. Модуль «Арт-творение»				
4.Экскурсия к арт-объекту, представление задумки, расчет плана работы.	2	0	2	творческое задание
5-6. Облицовка арт-объекта. Развитие креативности.	4	1	3	творческое задание
7. Разработка оформления	2	0	2	творческое задание
8. Роспись поверхности	2	0,5	1,5	творческое задание

8. Роспись поверхности	2	0,5	1,5	творческое задание
9. Доработка арт-объекта. Промежуточная аттестация	2	0	2	Представление на детском фестивале «Студенческая весна – 2024»
Всего:	12	1,5	10,5	
Итого:	18	4	14	

Содержание программы

1. Модуль «Теоретика»

Тема 1. Малые архитектурные формы в жизни человека.

Теория: Знакомства с участниками, Предоставление плана работы. Виды, формы, примеры малых архитектурных форм. Как они дополняют жизнь человека. Известные архитекторы создающие малые архитектурные формы.

Практика: Разработка основной концепции. Эскизирование, скетчинг/ Выполнение макета.

Тема 2. Современные арт-объекты от задумки до создания.

Теория: Современные арт-объекты. В чем их смысл, архитектурная ценность. Художники архитекторы, работающие в данном направлении. Материалы используемые для создания.

Практика: Каждый ребенок разрабатывает свой-арт объект, определяет место его расположение в дружине Созвездие. Создает чертежный план. Представление и защита своей идеи. Выполнение развертки в программе или от руки, визуализация.

Тема 3. Важность и структура каркаса в арт-объектах.

Теория: Что такое каркас и его важность? Виды каркаса. Способы создания. Материалы используемы для каркаса.

Практика: Представление арт-объекта, задумки, идеи. Построение плана работы. Подготовка к работе.

2. Модуль «Арт-творение»

Тема 4. Экскурсия к арт-объекту, представление задумки, расчет плана работы.

Практика: Экскурсия к арт-объекту «Кит Творчества», на его примере участники смотрят конструкцию каркаса. Тренажёр создание

каркаса для разных геометрических фигур по размерам. Подготовка и сборка каркаса. Подготовка территории.

Тема 5 -6. Облицовка арт-объекта. Развитие креативности.

Теория: Способы заливки и облицовки бетонов. Правильное использование бетона. Техника безопасности. Подготовка необходимых материалов. Техника безопасности.

Практика: Облицовка каркаса арт-объекта.

Тема 7. Разработка оформления.

Практика: Подготовка поверхности: зачистка поверхности, побелка поверхности. Создание и разработка эскизов оформления арт-объекта.

Тема 8. Роспись поверхности

Теория: Способы нанесения краски. Подведение итогового оформления, способы нанесения рисунка на поверхность.

Практика: Подготовка материала, инструментов. Нанесения рисунка на поверхность арт-объекта.

Тема 9. Доработка арт-объекта. Промежуточная аттестация

Практика: Доработка арт-объекта. Промежуточная аттестация. Подготовка презентации арт-объекта на детском фестивале «Студенческая весна – 2024».

1.4. Календарный учебный график

№	дата	Тема	Виды деятельности	кол-во акад. часов
1	08.07.24	Малые архитектурные формы в жизни человека	Разработка основной концепции. Эскизирование, скетчинг/ Выполнение макета на подмакетнике в заданном масштабе с элементами благоустройства	2
2	09.07.24	Современные-арт объекты: от задумки до создания	Каждый ребенок разрабатывает свой-арт объект, определяет место его расположение в дружине Созвездие. Создает чертежный план. Представление и защита своей идеи. Выполнение развертки в программе или от руки, визуализация.	2
3	10.07.24	Важность и структура каркаса в арт-объектах	Экскурсия к арт объекту «Кит Творчества», на его примере участники смотрят кон-	2

			струкцию каркаса. Тренажёр создание каркаса для разных геометрических фигур по размерам.	
4	11.07.24	Экскурсия к арт-объекту, представление задумки, расчет плана работы.	Экскурсия к арт-объекту «Кит Творчества»,	2
5.	12.07.24	Облицовка арт-объекта. Развитие креативности	Облицовка каркаса арт-объекта.	2
6.	13.07.24	Облицовка арт-объекта. Развитие креативности	Облицовка каркаса арт-объекта.	2
7.	15.07.24	Разработка оформления.	Подготовка поверхности: зачистка поверхности, побелка поверхности. Создание и разработка эскизов оформления арт-объекта.	2
8.	16.07.24	Роспись поверхности	Подготовка материала, инструментов. Нанесения рисунка на поверхность арт-объекта.	2
9.	17.07.24	Доработка арт-объекта. Промежуточная аттестация	Доработка арт-объекта. Промежуточная аттестация. Подготовка презентации арт-объекта на детском фестивале «Студенческая весна – 2024»	2

1.4. Планируемые результаты

предметные:

- обучающиеся проявляют познавательный интерес к дизайну архитектурной среды (малых архитектурных форм), ландшафтному дизайну;

- обучающиеся выполнили дизайн-проект арт-объекта на территории дружины.

обучающиеся знают:

- основы дизайна архитектурной среды (эскизирование, скетчинга), основные правила объемно-пространственной композиции, выполнения макета;

-обучающиеся умеют:

- составлять скетчи, рисунки, эскизы, изготавливать макет проектируемого объекта, создавать презентации и грамотно продемонстрировать свою идею;

метапредметные:

обучающиеся:

- осознают цель и задачи проекта, планируют работу, при необходимости корректируют свою деятельность;

- осуществляют поиск и отбор необходимой информации, ее структурирование;

- проявляют фантазию и творческие способности, пространственное воображение в процессе создания трехмерных объектов.

личностные:

обучающиеся:

- понимают значимость ранней профессиональной ориентации в контексте своих жизненных целей на будущее;

- мотивированы к самообразованию;

- проявляют личностные качества: внимательность, усидчивость, ответственность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации (контроля)

Формы контроля разрабатываются для определения результативности освоения программы, отражают достижение ее цели и задач:

- текущий контроль: выполнение творческих и практических заданий: создание своего арт-объекта (рисунок, чертёж), эскизы по цветовому решению и декорированию итогового арт-объекта «Кит творчества»;

- промежуточная аттестация: презентация арт-объекта «Кит творчества» на детском фестивале «Студенческая весна – 2024».

Текущий контроль проводится за качеством освоения учебного материала. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании обучения.

Формы отслеживания и фиксации результатов: журнал учебных занятий, диагностическая карта, презентация проекта, материалы анкетирования, аналитические материалы, фотографии.

Формы предоставления и демонстрации результатов: презентация проекта.

2.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Критерии и технологии отслеживания результатов:

1. Мониторинг качества образования. Для оценки образовательных результатов обучающиеся должны выполнить модели в заданном масштабе с сохранением пропорций. Цветовое решение моделей остается за участниками.

2. Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;

- увлеченность деятельностью;

- активность обучающихся;

- визуальная динамика развития умений и навыков;

- проработанность изделий;

- аккуратность выполнения работы.

3. Оценочные, контрольно-измерительные материалы – презентации обучающихся, диагностическая карта, карта самооценки.

Параметры для оценки:

- качество макета;

- новизна и актуальность концепции;

- аккуратность и проработанность схем, макета;

- визуализация;

- презентация.

4. Карта самооценки обучающихся (позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты реализации программы). Карта сочетает две основные формы оценивания: оценивание деятельности обучающегося педагогом и самооценку обучающегося.¹

1.Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу выполнить задания педагога)	1	2	3	4	5
2. Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.Умею выполнять практические задания, которые определяет педагог	1	2	3	4	5
5.Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.Могу научить других, тому, что научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.Научился сотрудничать при решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10. Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкеты. Структура вопросов: 1, 2, 9 – структура освоения теоретической информации 3, 4 – опыт практической деятельности 5, 6 – опыт творчества 7, 8 – опыт коммуникации Обработка: педагогом и (или) экспертом

¹ Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода // под редакцией проф. Н.Ф. Радионовой, к.п.н. М.Р. Катунной, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой – СПб: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.

выставляется оценка в пустых клеточках, расхождение отмечается знаком. Вычисляется среднеарифметическое значение.

Алгоритм разработки арт-объекта:

1. Проанализируйте задание и ситуацию.
2. Обсудите идеи с участниками вашей команды и примите основную концепцию.
3. Подберите аналоговые изображения (не менее 3)
4. Составьте мудборд.
5. Представьте вашу идею в традиционном виде: рисунки, скетчи, эскизы. Требования к рисункам: рисунки должны быть выполнены от руки с использованием акварели и линеров. Рисунки должны быть понятными и информативными. Соответственно, Ваш объект должен быть представлен в трех проекциях (вид спереди, вид сбоку и перспектива). Также Вы можете дополнить свой проект основной цветовой палитрой, деталями объекта.
6. Составьте аннотацию к вашему арт-объекту. Аннотация должна содержать ответы на вопросы: какая идея заложена в основу арт-объекта, почему вы выбрали именно такую идею. Опишите особенности вашего проекта, например используемые материалы.
7. Добавьте ваш проект в презентацию.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования с соответствующим образованием и уровнем подготовки.

Информационно-методическое обеспечение:

- текстовые, видео-, фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение (см. инфраструктурный лист).

Техническое обеспечение аудитории	Ноутбуки или персональные компьютеры -15шт. Мышь компьютерная – 15 шт. Проектор Экран	
Программное обеспечение	ArchiCAD-21, Lumion 8, Photoshop	
Канцелярские товары и расходные материалы	Бумага белая плотная А4, 210x297 мм, 24 л., 200 г/м2, без рамки	3
	Ватман А1 обычный	6
	Бумага акварельная А4 зернистая 200 г/м2, без рамки	3
	Цветная бумага А4 разных цветов	48

Фломастеры 24 цвета	3
Акварель «Гамма» «Студия» 12 цветов в кюветах	3
Ножницы канцелярские	9
Простой карандаш	9
Линейка 30см	9
Ластик	9
Цветные карандаши 24 цвета	3
Скотч малярный	3
Клей ПВА 34 мл с двумя дозаторами Amos,	9
Резак	9

2.4. Методическое обеспечение программы

В основу обучения по программе заложены следующие педагогические принципы: связь обучения с практикой, системность и последовательность, доступность, наглядность, сознательность и активность.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- групповая.

Методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);
- метод практического обучения (практическая работа, самостоятельная творческая работа);
- аналитические (анализ, оценивание работы, выполненной работы, рефлексия участников).
- метод проектов.

Методы воспитания:

- мотивация (способствует созданию ситуации успеха обучающихся);
- стимулирование (поощрение, замечания);
- коррекция поведения (навыки саморегуляции, анализа ситуации, обучение навыкам осознания своего поведения и состояния других людей);
- соревнование (лидерство, соперничество, как побуждающие мотивы к активной деятельности);

Приемы обучения:

- создание ситуации для решения творческой задачи;
- приёмы визуализации материала (наглядный иллюстративный и демонстрационный материал, презентация, видеоматериал);
- алгоритм выполнения задания;
- консультация;
- презентация;
- поощрение;

- рефлексия.

Педагогические технологии:

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «обучение в сотрудничестве»	<ul style="list-style-type: none">- организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта;- развитие коммуникативных компетенций;- адаптация в коллективе, взаимопомощь, взаимо-оценка.	<ul style="list-style-type: none">- совместное обучение, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого.
Технология проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none">- постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания;- развитие познавательных и творческих способностей;- активизация самостоятельной деятельности обучающихся	<ul style="list-style-type: none">- усвоение материала;- самостоятельный поиск информации и работа с ней;- активная позиция ребенка, ответственность- мотивация к получению знаний
Информационно-коммуникационные технологии	<ul style="list-style-type: none">- формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции;- мотивации к изучению нового материала.	<ul style="list-style-type: none">- поиск и работа с информацией в Интернете
Метод проектов	<ul style="list-style-type: none">- стимулирование интереса, мотивация к изучению нового материала, к созданию коллективного или группового проекта;- умение применять полученные знания;- развитие коммуникативных навыков;- овладение навыками исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none">- создание коллективного или группового проекта
Здоровье сберегающие	<ul style="list-style-type: none">- создание условий для сохранения психического и	<ul style="list-style-type: none">- соблюдение санитарно - гигие-

технологии	физического здоровья обучающихся.	нических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии, физ. паузы; - благоприятный психологический климат
Рефлексивные технологии	- самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий	- рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания

Основные этапы реализации программы

Подготовительный этап:

-кадровое обеспечение (комплектация педагогической команды);

-комплектование учебно-методического обеспечения (программы, творческих заданий);

-материально-техническое обеспечение проекта (подготовка необходимого оборудования и материального обеспечения);

2. Организационный этап:

-набор участников смены, мотивированных на погружение в профессиональные компетенции в соответствии со своими предпочтениями и видениями будущей профессиональной деятельности;

-комплектование учебных групп обучающихся;

3. Основной этап:

-обучение по программе дополнительного образования;

- выполнение арт-проекта.

4. Заключительный этап:

- презентация арт-объекта «Кит творчества» на детском фестивале «Студенческая весна – 2024».

-подведение итогов, награждение победителей.

Список литературы

Основная литература:

1. Быстрова Т.Ю. Вещь в дизайне: Учеб. пособие. - Екатеринбург: Урал. гос. архитект.-худож. акад., 2009.
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2014.
3. Дизайн архитектурной среды: Краткий терминологический словарь справочник / С. Михайлов, Н. Дембич, В. Захаров, Л. Листовская и др. под ред. С. Михайлова. - Казань.: ДАС, 2014.
4. Кликс Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. - М.: Высшая школа, 2009.
5. Комаров Л.Е., Минаев А.А. Патентная охрана дизайна / Рос. агентство по патентам и товар. знакам. - М.: Информ-издат. центр, 2010.
6. Коськов М.А. Предметное творчество: В 3 ч. - СПб.: ТОО «Фирма Икар», 2009.
7. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. – М.: Архитектура-С, 2012.
8. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учебник для спец. 29.02.00 «Дизайн архитектурной среды» / Под. ред. С.М. Михайлова. - Казань: Новое Знание, 2009.
9. Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты. Учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
10. Рутманис В. Введение в теорию дизайна: Методол. проблемы / Балт. рус. инт. - Рига, 2011.
11. Степанов А.Ф. Объёмно-пространственная композиция. - М.: Стройиздат, 2013
12. Быстрова Т.Ю. Вещь в дизайне: Учеб. пособие. - Екатеринбург: Урал.

Арт-объект «Кит творчества»



