

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песни под гитару»

Составитель: Карпусь Антон Васильевич, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный)

Форма обучения: очная

Срок реализации программы: 7 дней

Объём реализации программы: 14 академических часов

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 8–11 лет, участники краевой профильной смены

Актуальность программы

Программа «Песни под гитару» создана специально для удовлетворения запросов современной молодёжи в области художественного творчества и музыкального развития. Сегодня музыка оказывает значительное влияние на внутренний мир детей, позволяя раскрыть их талант и индивидуальность. Именно благодаря занятиям музыкой ребёнок способен приобрести ценные навыки и почувствовать себя частью большого мира музыки и искусства.

Педагогическая целесообразность

Во время занятий у обучающихся формируется устойчивый интерес к разножанровой вокальной музыке, улучшается музыкальный слух, развиваются навыки сольного и ансамблевого исполнения. Всё это способствует общему культурному обогащению и повышению эстетического уровня воспитанников.

Цель программы: развитие вокальных способностей обучающихся с помощью песен под гитару.

Задачи:

предметные:

- формирование основ вокала, обучение навыкам публичного выступления.

метапредметные:

- развитие художественного исполнительского потенциала, улучшение музыкального слуха и образного мышления.

личностные:

- воспитание эстетического вкуса и любви к музыке, поддержка личного интереса к музыкальному искусству.

Ожидаемые результаты

По завершении программы обучающиеся:

- продемонстрируют начальные навыки вокалиста, научившись правильно дышать, чётко произносить слова и ясно передавать настроение исполняемой песни;

- овладеют базовыми техническими аспектами исполнения песен под аккомпанемент гитары;

- почувствуют комфорт и свободу на сцене, повысив свою уверенность в публичном исполнении.

Формы контроля

Основные формы контроля: устный опрос, практическая работа, участие в итоговых мероприятиях смены. Промежуточная аттестация проводится через конкурсное исполнение песен, где оценивается технический уровень, выразительность и эмоциональность исполнения.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение «Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГБНОУ КДЦ Созвездие
А.Е. Волостникова
Приказ № 02-03/662
от 25.12.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Песни под гитару»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 8-11 лет,
Продолжительность реализации: 7 дней
Автор-составитель программы
Карпусь Антон Васильевич,
педагога дополнительного образования
Место реализации:
Хабаровский край, р.п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2024 г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песни под гитару» ориентирована на удовлетворение потребностей обучающихся в художественном творчестве, направлена на овладение детьми навыков вокального исполнительства под аккомпанемент гитары, на развитие творческой активности и эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песни под гитару» разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБНОУ КДЦ Созвездие.

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы. Данная программа разработана в соответствии с целевыми установками дополнительного образования детей. Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Возможно, что ребенок, занимаясь по программе, не станет великим музыкантом, но занятия позволяют формировать творческую личность, раскрыть и реализовать природный потенциал. Все это определяется социальным

запросом современного общества. Этим и обусловлена актуальность данной программы.

Педагогическая целесообразность. В процессе занятий у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается слух, ребенок учится исполнять сам музыкальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор.

Отличительные особенности программы

Программа предусматривает знакомство с гитарой, исполнением песен из детских мультфильмов.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 8-11 лет.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Сроки освоения и объем программы: 7 дней, 14 академических часов.

Режим занятий. Занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия – 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся, при оказании помощи и консультации каждому из них со стороны педагога);

- групповая (ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые в процессе деятельности выполняют более сложные.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие вокальных способностей обучающихся с помощью песен под гитару.

Задачи:

предметные:

- обучать основам вокала;

- формировать навыки публичного выступления.

метапредметные:

- развивать художественно-исполнительские способности и творческий потенциал обучающихся;

- развивать музыкальный, вокальный и эмоциональный слух, образность мышления;

личностные:

- воспитывать музыкально-эстетического вкус и культуру слушания;
- формировать личный интерес к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение.

1.3. Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы вокала	2	0,5	1,5	выполнение уражнений
2.	Музыкальные инструменты	2	1	1	исполнение песни
3.	Волшебная страна звуков	2	0,5	1,5	выполнение уражнений
4.	Песни хорошего настроения	2	0	2	исполнение песни
5.	Песни о дружбе	2	0	2	исполнение песни
6.	Праздничные песни.	2	0	2	исполнение песни
7.	Сколько песен мы с вами вместе...	2	0	2	исполнение песни
	Итого	14	2	12	

Содержание программы

Тема 1. Основы вокала.

Теория. Знакомство с обучаемыми, диагностика певческих данных. Что такое голос? Как нужно беречь голос.

Практика: Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений из м/ф «Бременские музыканты».

Тема 2. Музыкальные инструменты.

Теория: Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Знакомство с инструментом – гитарой: устройство, правила эксплуатации и хранения. Характеристика струн. Аксессуары.

Практика: Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Разучивание песен из детских мультфильмов. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений из м/ф «Бременские музыканты»: «Весь мир у нас в руках», «Ничего на свете лучше нету».

Тема 3. Волшебная страна звуков.

Теория: Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Тембровая окраска. Понятие о дикции и артикуляции. Формирование гласных и согласных звуков.

Практика: Упражнения на дикцию и артикуляцию. Исполнение песен из детских мультфильмов. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений из м/ф «Летучий корабль».

Тема 4. Песни хорошего настроения.

Практика: Песни «солнечные» и «цветные»: Песенка о лете (из мультфильма «Дед Мороз и лето». Песни хорошего настроения: Антошка - Песня из м/ф Веселая карусель, Какой чудесный день М/ф Песенка мышонка. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот». «Песенка львёнка и черепахи». (Я на солнышке лежу). «Чунга-Чанга». «Если добрый ты» из мультфильма «Кот Леопольд».

Тема 5. Песни о дружбе

Практика. Песни о дружбе, о верных друзьях из м/ф «Кот Леопольд», «Крошка Енот». «Песня о дружбе» из мультфильма «Тимка и Димка». Голубой вагон». Из мультфильма «Чебурашка». «Песня Чебурашки» (я был когда то странной игрушкой безымянной). «Песенка крокодила Гены». «Вместе весело шагать». «Когда мои друзья со мной».

Тема 6. Праздничные песни.

Практика: Песни о маме к празднику 8 марта: «Колыбельная» из мультфильма «Умка», «Песенка Мамонтёнка». Новогодние песни: «Кабы не было зимы» из мультфильма «Трое из Простоквашино». «Песня о волшебниках» из детского кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити».

Тема 7. Сколько песен мы с вами вместе...

Практика: Повторение и исполнение песен. Музыкальный концерт из изученных песен. Промежуточная аттестация.

1.5. Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
24.07	Основы вокала	творческая мастерская	2	выполнение уражнений
25.07	Музыкальные инструменты	творческая мастерская	2	исполнение песни
26.07	Волшебная страна звуков	творческая мастерская	2	выполнение уражнений
27.07	Песни хорошего настроения	творческая мастерская	2	исполнение песни
29.07	Песни о дружбе	творческая мастерская	2	исполнение песни
30.07	Праздничные песни.	творческая мастерская	2	исполнение песни
31.07	Сколько песен мы с вами вместе...	творческая мастерская	2	исполнение песни

1.4. Планируемые результаты

предметные:

- обучающиеся познакомились с основам вокального мастерства, умеют: слушать внимательно музыкальное произведение, чувствовать его характер; узнавать мелодии песен; различать звуки по высоте; петь протяжно и четко произносить слова; начинать и заканчивать песню вместе.

- обучающиеся демонстрируют навыки публичного выступления.

метапредметные:

- улучшены художественно-исполнительские способности и творческий потенциал;

- улучшен музыкальный, вокальный и эмоциональный слух, образность мышления;

личностные:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации

Основными формами контроля результатов обучения являются:

- текущий контроль: устный опрос, выполнение практических и творческих заданий; участие в мероприятиях смены.

- промежуточная аттестация: презентация творческой работы, участие в отчетном концерте.

Отслеживание результативности происходит в форме:

- педагогического наблюдения;

Промежуточной формой аттестации по программе является выполнение практических заданий по заданной теме.

Итогом является участие в итоговом концерте.

Основными формами представления результатов обучения являются:

- презентация;

- рефлексия;

- журнал учёта посещаемости занятий;

- анализ выполненной работы;

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой практической деятельности;

- увлечённость деятельностью;

- активность.

2.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы — это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, результаты промежуточной аттестации, фото-видео отчёт.

В ходе реализации программы предусматривалось выполнение детьми практических работ, оценивание которых помогло определить степень усвоения учебного материала и уровень заинтересованности обучающегося именно в данной профессиональной пробе.

Критерии оценки.

- *Высокий уровень.* Обучающийся овладел на 80 – 100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой. Самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятиях.

- *Допустимый или средний уровень.* Объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50 – 80%. Обучающийся осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу, без проявления творческого подхода и креативности. Принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях и конкурсах.

- *Низкий уровень.* Обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков. Испытывает серьезные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога. В деятельности не проявляет активности и заинтересованности.

Результаты промежуточной аттестации

№	Фамилия, имя ребёнка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кадрового, материально-технического и методического обеспечения программы:

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем подготовки.

Средства для обучения:

- компьютер с колонками, имеющий выход в интернет

Оборудование:

- помещение для теоретических и практических занятий;

- столы, стулья;

Дидактические материалы:

Электронные носители (диски).

Интернет-ресурсы:

www.ateusclub.ru

www.akkords.net

www.pesnibardov.ru

www.bard.ru

Методическое обеспечение программы

1. Методы обучения:

- рассказ-беседа о понятии и особенностях вокального и хорового исполнительства, обсуждение выбора музыкального произведения;

- показ и демонстрация различных элементов музыкального воспроизведения и усвоения;

- упражнения на закрепление умений и навыков в пении многоголосием;

- аналитические: наблюдение за исполнением элементов преподавателем и за - выполнением заданий другими группами, сравнение с подготовкой и результатом работы своей группы, анализ подготовки и выполнения действий для достижения результата;

- самостоятельная работа: групповая и индивидуальная работа на закрепление полученных знаний, умений и навыков по определенной теме.

2. Педагогические принципы образовательного процесса:

- *Творчество*. Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии педагога, творящего и заражающего своими идеями детей.

- *Природосообразность*. Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей.

- *Индивидуально-личностный подход*. Творческие возможности детей реализуются через развивающий и воспитывающий характер обучения, т.к. деятельность на занятиях направлена на развитие личности и индивидуальности подростка.

- *Коллективность*. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи.

3. Формы занятий:

- практическое занятие;
- концерт;
- репетиция.

4. Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- групповая.

5. Образовательные технологии

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технология проблемного обучения (создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности);

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровье сберегающие технологии - создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся (соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); смена видов деятельности на занятия, физ. паузы; благоприятный психологический климат.

- рефлексивные технологии - самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности.

Методические рекомендации

Подбор репертуара

На первом этапе обучения, длительность которого зависит от индивидуальных особенностей обучающихся, педагог сам подбирает песни для исполнения, которые способствуют поэтапному развитию технической базы.

В этот период, когда внимание полностью погружено в знакомство с аккомпанементом, развитие песенного интонирования, дыхания, - вести работу над детальным осмыслением текста очень тяжело, и, наверное, не нужно.

Для обучающихся среднего школьного возраста подбирается репертуар из песен, мелодий, доступных по смысловому наполнению для детей этого возраста.

Постепенно происходит переход к самостоятельному подбору произведений, тогда педагог выступает в роли советчика, обсуждая достоинства или недостатки выбранного произведения, направляя и корректируя выбор, чтобы способствовать развитию эстетического вкуса, нравственного начала, (зачастую обучающихся неосознанно привлекают именно те песни, в которых сейчас нуждается душа).

Работа над вокалом

С обучающимися ведется работа, направленная на:

- развитие свободной и согласованной работы артикуляционного аппарата, выработку четкой, ясной дикции;
- формирование вокальных навыков, вокально-певческого дыхания, чистого интонирования, владение различными штрихами звуковедения;
- знакомство с элементарными музыкальными понятиями, терминами;
- обучение осмысленному, выразительному вокальному исполнению путем глубокого проникновения в музыкально-образное содержание произведения;
- развитие эмоционально-эстетической отзывчивости.

Список литературы

1. Авторская песня, 1997, Издательство: АСТ.
2. Антология бардовской песни, 2006, Издательство: Эксмо.
3. Барды (сборник) Лев Аннинский, 2005 Издательство: Издатель Сапронов.
4. Голубев П. Советы молодым педагогам-вокалистам. М.,2003.
5. Дюпре Ж. Школа пения. М., 2005.
6. Музыкальная энциклопедия, издательство «Просвещение» Москва 2008г.
7. Малинина Е. Вокальное воспитание детей. М.,2006.
8. Морозов В. Вокальный слух и голос. М..2010.
9. Чишко О. Певческий голос и его свойства. М., 2001.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся

1. На первом занятии каждый обучающийся получает первичный инструктаж по технике безопасности.
2. Обучающийся должен соблюдать правила по выполнению режима занятий.
3. Внимательно слушать содержание и порядок выполнения заданий и упражнений, а также безопасные приемы их выполнения.
4. Точно выполнять указания педагога, без его разрешения запрещается самостоятельно приступать к работе.
5. Быть осторожным при работе с электрическим оборудованием (магнитофоном, микрофоном).
6. При получении травмы или плохом самочувствии сообщить учителю.
7. При возникновении в кабинете во время работы аварийной ситуации не допускать паники и действовать по указанию педагога.

Примерный репертуар

- Весь мир у нас в руках». Из мультфильма «Бременские музыканты».
2. «Песенка бременских музыкантов»(Ничего на свете лучше нету).
3. «Песенка львёнка и черепахи». (Я на солнышке лежу).
4. «Чунга-Чанга».
5. «Если добрый ты». Из. Мультфильма Кот Леопольд.
6. «Песенка кота Леопольда» (Я весь день сижу на крутом берегу).
7. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот»
8. «Песенка Мамонтёнка».
9. «Варенье» из мультфильма «Маша и медведь».
10. «Про следы» из мультфильма «Маша и медведь».
- 11 «Расскажи снегурочка» из мультфильма «Ну погоди»
12. «В траве сидел кузнечик» из мультфильма «Приключения Незнайки».
13. «Песня о дружбе» из мультфильма «Тимка и Димка».
14. «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Трое из Простоквашино».
15. «Колыбельная» из мультфильма «Умка».
16. «Голубой вагон». Из мультфильма «Чебурашка».
17. «Песня Чебурашки» (я был когда то странной игрушкой безымянной).
18. «Песенка крокодила Гены».
19. «Песня о волшебниках» из детского кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити».
20. «Песня о картинках». Из мультфильма «Пластилиновая Ворона»
21. «Облака». Из мультфильма Трям-здравствуйте.
22. «Вместе весело шагать».
23. «Когда мои друзья со мной».