

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фетровая ботаника»

Составитель: Винс Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования, Поцилуйко Ольга Николаевна, методист отдела образовательных программ.

Направленность программы: художественная.

Уровень усвоения: стартовый (ознакомительный).

Форма обучения: очная.

Срок реализации программы: 8 дней.

Объём реализации программы: 12 академических часов.

Адресат программы:

Обучающиеся в возрасте 13–17 лет, участники краевой профильной смены.

Актуальность программы: современное дополнительное образование ставит перед собой цель не только передавать знания, но и содействовать личностному развитию учащихся. Программа «Фетровая ботаника» направлена на удовлетворение актуальной потребности молодёжи в развитии творческих способностей и экообразования. В современных условиях важно прививать подрастающему поколению понимание важности природы и необходимость её защиты. Через практическое освоение рукоделия и декоративно-прикладного искусства программа реализует принцип соединения обучения и воспитания, позволяя ребятам почувствовать связь с природой и полюбить своё родное пространство.

Новизна и отличительные особенности программы: программа «Фетровая ботаника» уникальна тем, что сочетает творческое развитие с формированием экологического мировоззрения. Занятия основаны на создании предметов прикладного искусства из фетра, в процессе которых ребята узнают о богатстве растительного мира Дальнего Востока и угрозах, которым подвергается природа региона. Впервые реализованная в качестве компонента профиля, программа фокусируется на личном вкладе участников в дело охраны природы, используя приёмы народного декоративно-прикладного искусства и современные тенденции творчества.

Отличительными особенностями программы являются:

- Ориентированность на глубокое познание местного растительного мира и его особенностей.

- Практическое изготовление элементов фетрового дизайна, отражающего красоту и многообразие природы Дальнего Востока.

- Акцент на экологически устойчивых практиках и повторном использовании материалов.

Цель программы: формирование экологической осознанности и культурных ценностей у обучающихся через творчество и изучение природы родного края.

Задачи программы:

предметные:

- освоить навыки работы с фетром, научиться приемам декоративной аппликации, расширить знания о природе Дальнего Востока.

метапредметные:

- развить умение планировать и организовать собственную деятельность, повысить коммуникационные навыки, развить критическое и творческое мышление.

личностные:

- укрепить уверенность в себе, развить навыки саморегуляции, воспитать уважительное отношение к природе и народу родного края.

Ожидаемые результаты

Программа предполагает достижения конкретных результатов, касающихся знаний, умений и личностных качеств обучающихся:

- Получение навыков ручного труда и работы с натуральными материалами.
- Глубже узнавать о растениях родного края и понимать их ценность как для науки, так и для культуры нашего региона.
- Привычка ответственно относиться к окружающей среде и проявлять личное участие в её охране.
- Творческий рост и ощущение радости от собственной активности и возможностей выражения.

Формы контроля

Контроль успешности освоения программы включает две стадии:

- Текущий контроль: осуществляется педагогом через беседу, проверку практических работ, проведение викторин и конкурсов.
- Промежуточная аттестация: представлена выставочной деятельностью и презентацией созданных проектов, что демонстрирует степень приобретённых знаний и опыта.

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой
детский центр «Созвездие»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
КГБНОУ КДЦ Созвездие
А.Е.Волостникова

Приказ № 02-03/662
от 25.12.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фетровая ботаника»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 13 -17лет,
Продолжительность реализации
программы: 8 дней

Авторы-составители программы:
Винс Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Поцилуйко Ольга Николаевна
Методист отдела образовательных программ

Место реализации:
Хабаровский край, р. п. Переяславка,
дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2024 г

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы	3-10
1.1 Пояснительная записка	3-5
1.2 Цель и задачи программы	5-6
1.3 Учебный план и содержание программы	6-8
1.4 Календарный учебный график	8-9
1.5 Планируемые результаты	9-10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10-23
2.1 Формы аттестации (контроля)	10-11
2.2 Оценочные материалы	11-18
2.3 Методическое обеспечение программы	18-21
2.4 Условия реализации программы	21-22
2.5 Воспитательный компонент	22-23
Список литературы	24

Приложение. Методические рекомендации, дидактический материал, зрительная гимнастика, публикация в социальных сетях, техника безопасности, конспект занятия, фотографии.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Фетровая ботаника» направлена на развитие творческих способностей участников, одновременно служа важной частью экологического воспитания. Она отражает современную тенденцию к возрождению интереса к рукоделию и внедрению новых техник и материалов в традиционное декоративно-прикладное искусство. Программа привлекает внимание детей благодаря возможностям самостоятельного изготовления изделий из фетра, знакомству с биоразнообразием Дальнего Востока и важности сохранения природы.

Программа разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказом Мин просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБНОУ КДЦ Созвездие.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность.

Программа актуальна, так как в современном образовании важен не только процесс накопления знаний, но и личностное развитие учащихся. Рукоделие развивает воображение, мелкую моторику, повышает самооценку и расширяет знания в области экологии и растительности. Благодаря взаимодействию с народным декоративно-прикладным искусством, участники получают возможность познакомиться с культурными традициями своего народа и формируют основы эстетического и нравственного воспитания.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в её комплексном подходе, объединяющем творческое развитие с экологическим воспитанием. Работая над созданием фетровых панно с изображениями местной флоры, участники углубляют понимание уникальности и уязвимости природы, осознают роль каждого вида в экосистеме и угрозы, которым они подвержены. Это способствует развитию чувства ответственности за окружающую среду и желанию её защищать. Помимо этого, занятия декоративно-прикладным искусством развивают трудовые навыки, эстетическое восприятие, аккуратность, внимательность и дисциплину.

Новизна.

Новизна программы заключается в сочетании творчества и экологического образования. Участникам предоставляется возможность выразить свою фантазию через создание уникальных работ, одновременно изучая разнообразие природы Дальнего Востока. Каждый проект становится символом понимания и любви к природному наследию региона. Важно отметить, что программа внедряется впервые, предлагая новые подходы к обучению и воспитанию детей.

Отличительные особенности.

Программа предлагает участникам серию мастер-классов по созданию аппликаций из фетра — экологически чистого и долговечного материала. В процессе занятий дети осваивают техники ручной вышивки, работу с выкройками и аксессуарами, а также правила безопасного труда. Особенностью программы является акцент на изучение местной флоры и экологическое воспитание, что стимулирует формирование ответственного отношения к природе и стремление к её сохранению. Программа способствует развитию творческого потенциала, мелкой моторики, воображения и патриотизма среди участников.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет.

Количество обучающихся в группе: до 20 человек.

Условия набора в группу: по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Сроки освоения и объем программы: 8 дней, 12 академических часов.

Продолжительность занятий по программе – 1,5 академических часа (с перерывом 10 минут). Режим занятий устанавливается расписанием краевой профильной смены.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса:

- практическое коллективно-групповое занятие;
- индивидуально-групповая работа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование экологической осознанности у обучающихся через творчество и изучение растительного мира Дальнего Востока.

Задачи:

предметные:

- сформировать представления о значении природы для человека и общества;
- ознакомить с растительным миром Дальнего Востока;
- изучить виды растений, находящиеся под угрозой исчезновения;
- формировать у обучающихся навыки ручного труда и умения изготовления пришивной аппликации из фетра;
- изучить правила работы с инструментами и материалами.

метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- учить планировать и организовывать свою деятельность;
- формировать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать творческие способности и креативное мышление.

личностные:

- развивать личностные качества: трудолюбие, внимательность, аккуратность в работе;
- воспитывать любовь и уважение к природе;
- развивать экологическую осознанность и ответственное отношение к окружающей среде;
- формировать чувство гордости за свою малую родину и природное наследие;
- стимулировать личную инициативу и активность в вопросах охраны природы;
- развивать эстетический вкус и потребность в самовыражении через творчество.

1.3. Учебный план и содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Экологическое воспитание и основы работы с фетром	1,5	0,5	1,0	беседа
2	Основы цветоведения и принципы композиции	1,5	0,5	1,0	Практическая творческая работа, беседа.
3	Растительный мир Дальнего Востока	1,5	0,75	0,75	беседа
4	Работа с выкройками	1,5	0,25	1,25	Практическая творческая работа, беседа.
5	Ручная вышивка и декоративные стежки	1,5	0,5	1	Практическая творческая работа, беседа.
6	Редкие растения Дальнего Востока. Исчезающие виды.	1,5	1,0	0,5	Беседа, творческая работа из обрезков фетра
7	Сшивание деталей аппликации в единую композицию. Подготовка к выставке. Закрепление	3	0,5	2,5	Практическая творческая работа, беседа.

	изученного. Рефлексия.				
Итого:		12	4,0	8	

Содержание программы

Тема 1. Экологическое воспитание и основы работы с фетром

Теория: Презентация программы «Фетровая ботаника»: цели, задачи, материалы. Значение экологии и бережного отношения к природе. История использования фетра в народном творчестве.

Практика: Знакомство с материалами: свойства фетра, его преимущества. Пробные работы с фетром: резка, склеивание, пришивание.

Тема 2. Основы цветоведения и принципы композиции

Теория: Принципы цветоведения: теплые и холодные тона, гармонии и контрасты. Основы композиции: симметрия, асимметрия, равновесие.

Практика: Создание индивидуальной цветовой палитры для своей аппликации. Упражнения на построение уникальной композиции с использованием фетровых заготовок.

Тема 3. Растительный мир Дальнего Востока

Теория: Лекция-презентация о растительном мире Дальнего Востока. Информация о характеристиках местных растений и их значимости.

Практика: Создание уникальной фетровой аппликации с изображением выбранного дальневосточного растения.

Тема 4: Работа с выкройками

Теория: Правила выбора и использования выкроек. Примеры выкроек и аксессуаров.

Практика: Подготовка уникальных выкроек для своей аппликации. Раскрой деталей по индивидуальным шаблонам.

Тема 5. Ручная вышивка и декоративные стежки.

Теория: Введение в технику ручной вышивки: основные виды декоративных стежков. Примеры народного декора и орнаментов.

Практика: Выполнение уникальных декоративных швов на деталях своей аппликации. Украшение деталей аппликации вышивкой по собственному замыслу.

Тема 6. Редкие растения Дальнего Востока.

Теория: Презентация редких и исчезающих видов растений. Обсуждение причин исчезновения и методов защиты.

Практика: Викторина, творческая общая работа из обрезков фетра-как акция бережного отношения к природным ресурсам, безотходное производство.

Тема 7. Сборка аппликации.

Теория: Инструктаж по правильной сборке аппликации.

Практика: Сшивание деталей своей аппликации в единую композицию.

Окончательная отделка работы.

Тема 8. Подготовка к выставке и рефлексия.

Теория: Обсуждение итогов программы, достижений и выводов. Планирование дальнейших действий по охране природы.

Практика: Подготовка своей работы к выставке. Проведение выставки и обмен впечатлениями.

1.4. Календарный учебный график

№	дата	Тема	кол-во часов	форма занятия	форма контроля
1.	08.11.24	Экологическое воспитание и основы работы с фетром	1,5	Лекция практика	Вопросы и ответы
2.	09.11.24	Основы цветоведения и принципы композиции	1,5	Практическое занятие	Анализ цветowych схем
3.	11.11.24	Растительный мир Дальнего Востока	1,5	Лекция практика	Тест на знание растений
4.	12.11.24	Работа с выкройками	1,5	Практическое занятие	Проверка точности выкроек
5.	13.11.24	Ручная вышивка и декоративные стежки	1,5	Практическое занятие	Демонстрация образцов швов
6.	14.11.24	Редкие растения Дальнего Востока. Исчезающие	1,5	Лекция и викторина	Тест на знание растений

		виды.			
7.	15.11.24	Сборка аппликации.	1,5	Практическое занятие	Промежуточная проверка сборки
8.	16.11.24	Подготовка к выставке и рефлексия.	1,5	Практическое занятие	Выставка

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

обучающиеся:

- ознакомились с растительным миром Дальнего Востока, включая редкие и исчезающие виды;
- овладели навыками ручного труда и умениями изготовления пришивных аппликаций из фетра;
- усвоили правила работы с инструментами и материалами;
- получили знания о значении природы для человека и общества.

Метапредметные:

обучающиеся:

- умеют планировать и организовывать свою деятельность, включая подготовку к выставкам и конкурсам;
- умеют коммуницировать через коллективную работу и обсуждение;
- у обучающихся сформированы навыки самостоятельной работы и самоконтроля при выполнении творческих заданий;
- у обучающихся сформирован познавательный интерес к окружающему миру и природе;
- развиты творческие способности и креативное мышление через создание оригинальных работ.

Личностные:

обучающиеся:

- проявляют трудолюбие, внимательность и аккуратность в работе с материалами;
- проявляют любовь и уважение к природе, у обучающихся заложена основа формирования экологической осознанности;
- проявляют чувство гордости за свою малую родину и природное наследие;
- проявляют личную инициативу и активность в вопросах охраны природы;

- у обучающихся заложены основы развития эстетического вкуса и потребности в самовыражении через творчество.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Формы промежуточного контроля и предоставления результатов

Текущий контроль и промежуточная аттестация играют ключевую роль в мониторинге и оценке образовательного процесса в программах дополнительного образования. Эти формы контроля направлены на отслеживание успехов учащихся, своевременное выявление трудностей и поддержку индивидуального роста.

Текущий контроль в рамках дополнительного образования.

Цель: поддерживать дисциплину, контролировать уровень усвоения материала, проводить самооценку и корректировать образовательный процесс.

Основные формы текущего контроля:

- устный опрос (вопросы, задаваемые педагогом для проверки понимания материала);
- практическая работа (выполнение заданий, направленных на применение знаний на практике);
- наблюдение (визуальная оценка поведения и работы учащихся во время занятий);
- творческая работа (индивидуальные задания, которые позволяют проявить креативность и оценить уровень усвоения);
- тесты (стандартизированные задания для проверки знаний);
- самостоятельная работа (задания, выполняемые учащимися самостоятельно, для оценки их уровня подготовки);
- анкетирование и рефлексии (оценка восприятия и мнений учащихся относительно учебного процесса).

Промежуточная аттестация в рамках дополнительного образования.

Цель: оценить уровень освоения программы, выявить динамику прогресса и индивидуальные потребности учащихся.

Основные формы промежуточной аттестации:

- презентация работы (публичное выступление с демонстрацией результатов);
- участие в выставке (представление творческих работ на обозрение публики);
- реферат (написание и защита научного или аналитического отчета);
- открытый урок (посещение занятий родителями или экспертами для оценки учебного процесса);
- конкурс (соревнование между участниками программы с оценкой их достижений);

- тестирование (проверка теоретических знаний посредством тестов).

Для программы «Фетровая ботаника», ориентированной на экологическое воспитание через развитие творческих способностей и практических навыков, основными формами контроля будут те, которые позволяют оценить уровень освоения знаний, навыков и креативности учащихся.

Текущий контроль:

- устный опрос;
- практические творческие задания;
- рефлексия;
- наблюдение (педагог наблюдает за процессом работы учащихся, обращая внимание на их взаимодействие с материалами, аккуратность и инициативность).

Промежуточная аттестация:

- презентация работы;
- участие в выставке;
- тестирование (нестандартное)- использование игровых тестов или викторин, связанных с экологией и свойствами материалов, для проверки теоретических знаний;
- диагностический лист для участников.

Представление результатов:

- показ творческих работ;
- анализ работы;
- журнал учета посещаемости;
- рефлексия обучающихся.

Форма подведения итогов:

- итоговая выставка работ обучающихся.

2.2. Оценочные материалы

Оценочные материалы для программы «Фетровая ботаника» включают различные инструменты, которые позволяют отслеживать прогресс учащихся, оценивать их работы и поддерживать интерес к обучению:

- журнал учета посещаемости занятий (ведется запись посещаемости занятий, что помогает оценить регулярность участия и вовлеченность учащихся);
- диагностический лист для участников (документ, содержащий данные о начальном уровне знаний и навыков учащихся, а также их динамике в процессе обучения);

- правила техники безопасности (список требований и рекомендаций по безопасной работе с инструментами и материалами, которые учащиеся должны соблюдать);
 - итоговые творческие работы обучающихся (готовые изделия, созданные учащимися в рамках программы, которые служат основой для оценки их мастерства и креативности);
 - фотоотчет;
 - оценка законченной работы (оценка качества и оригинальности завершенной работы, выполненной учащимся, с учетом технических навыков и художественного замысла);
 - участие в выставке на территории Дружины;
 - текущая оценка, достигнутая самим ребенком (самооценка учащимися своих достижений и прогресса в рамках программы)
- Эти оценочные материалы помогают комплексно оценивать успехи учащихся, поддерживать их мотивацию и обеспечивать качественное обучение.

Диагностический лист с оценочными критериями

Учащийся (ФИО):

I. Предметные результаты			
Критерии	Введение (0-10)	Итог (0-10)	Комментарии преподавателя
<p>Ознакомление с растительным миром Дальнего Востока:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- знание характеристик местных растений;</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- понимание значимости местной флоры.</i></p>			
<p>Навыки ручного труда и умение изготавливать аппликации из фетра:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- уверенность в использовании инструментов и материалов;</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- аккуратность и качество выполнения аппликаций.</i></p>			
<p>Знания о значении природы для человека и общества:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- понимание роли природы в жизни человека;</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- признание ценности природных ресурсов.</i></p>			

II. Метапредметные результаты			
<p>Планирование и организация деятельности:</p> <p><i>- способность самостоятельно планировать этапы работы;</i></p> <p><i>-организация рабочего пространства и времени.</i></p>			
<p>Коммуникация и коллективная работа:</p> <p><i>- умение обсуждать идеи и делиться опытом;</i></p> <p><i>-участие в коллективных проектах.</i></p>			
<p>Самостоятельная работа и самоконтроль:</p> <p><i>- самостоятельный выбор материалов и инструментов;</i></p> <p><i>-оценка качества собственного результата.</i></p>			

<p>Развитие творческого мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность идей и решений; - креативность в процессе создания приложений. 			
<p>III. Личностные результаты</p>			
<p>Трудолюбие и аккуратность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянство усилий и внимание к деталям; - соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте. 			
<p>Любовь и уважение к природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация заботы о природных ресурсах; - ответственное отношение к окружающей среде. 			
<p>Гордость за малую родину и природное наследие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к истории и культуре родного края; 			

- забота о сохранении природного наследия.			
Инициативность и активность в охране природы: - проявление личной инициативы в экопроектах; - участие в акциях по сохранению природы.			
Эстетический вкус и потребность в самовыражении: - развитие чувства красоты и гармонии; -выражение личных предпочтений через творчество.			
IV. Общий результат (общая оценка).			
	Введение (0-240)	Итог (0-240)	
V. Прогресс. Прирост баллов (разница между итоговыми и начальными показателями)			

	Введение (0-240)	Итог (0-240)	

Подсчет результатов.

1. Определяем по каждому учащемуся по всем параметрам – входные данные и выходные данные.
2. Минимальными требованиями для успешного прохождения программы являются следующие критерии:

Экологическое воспитание:

- уважение к природе: минимум 7 из 10.
- знания о растениях Дальнего Востока: минимум 7 из 10.
- любовь к малой родине: минимум 7 из 10.

Самостоятельная работа с материалом:

- Минимум 8 из 10.

Творческое самовыражение:

- Минимум 7 из 10.

3. Расчёт успешности группы

Чтобы программа считалась успешно пройденной всей группой, должно быть выполнено следующее условие: не менее 90% учеников должны достичь минимальных требований по каждому из трёх ключевых направлений.

Процент успеваемости = количество успешных учеников: общее количество учеников X 100%

2.3. Методическое обеспечение программы

Эффективное методическое обеспечение программы дополнительного образования — залог её успеха. Данный раздел включает в себя описание используемых методов обучения, технологий, направленных на оптимизацию учебного процесса. Благодаря грамотно подобранным инструментам обеспечивается глубина освоения знаний, формируется интерес к выбранной деятельности и создаются предпосылки для самореализации учащихся.

Формы организации деятельности:

- практическое групповое занятие;
- индивидуально-групповая работа.

Используемые методы обучения:

- исследовательский, проектный, игровой, коллективный, эмпатийный;

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.);
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.).

В ходе работы на занятиях создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей обучающегося, реализацию себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в контакте и сотрудничестве с другими детьми и педагогом. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки обучающегося.

Форма проведения занятия — мастер-класс.

Методы воспитания:

- убеждения, примера, поощрения, метод воспитания через коллектив, метод поручений, самовоспитания.

В процессе реализации программы используются педагогические технологии:

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «развивающего обучения»	- развитие личности и ее способностей;	- обучение, в результате которого дети усваивают новые знания посредством решения познавательных задач
Технология проблемного обучения	- постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности обучающихся	- усвоение материала; - активная позиция ребенка, ответственность - мотивация к получению знаний
Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся.	- соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники

		<p>безопасности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - смена видов деятельности на занятии, физ. паузы; - благоприятный психологический климат
Игровая технология	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора; - применение полученных ЗУН на практике; - развитие качеств личности 	<ul style="list-style-type: none"> - позволяет в форме игры-викторины, квеста выявить уровень полученных знаний, активность обучающихся
Рефлексивные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий 	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания
Технология междисциплинарности	<ul style="list-style-type: none"> - Интеграция знаний из различных дисциплин для формирования целостного понимания мира. - Развитие умения применять знания из одной области в другой. - Укрепление связей между биологией, экологией, искусством и ремеслом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся приобретают многогранные компетенции, способные видеть и понимать взаимосвязи между различными областями знаний. - Улучшается способность к решению комплексных задач, требующих применения знаний из разных предметных областей. - Повышение интереса к обучению благодаря более широкому контексту и разнообразию подходов.
Технология экологической осознанности	<p>Формирование экологической грамотности и ответственного отношения к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства уважения и заботы о природе. - Понимание важности 	<ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся начинают осознанно подходить к своим действиям, связанным с окружающей средой. - Появляется стремление к участию в

	разнообразия и природных ресурсов.	деятельности. - Увеличивается уровень экологической ответственности и желание вносить вклад в сохранение природы.
--	------------------------------------	--

2.4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

занятия проводятся педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующее образование и достаточный уровень подготовки.

Информационно-методическое обеспечение:

- текстовые, видео- и фотоматериалы;
- методические и дидактические материалы к темам занятий;
- инструкции по работе и технике безопасности;
- персональный компьютер с доступом в Интернет;
- медиапроектор.

Экранно-звуковые пособия:

- видео- и аудиоматериалы по темам занятий, презентации;
- доступ в интернет.

Наглядные пособия:

- образцы готовых работ, фотографии, раздаточный материал;
- рекомендации по работе с художественными материалами.

На занятиях используются наглядные пособия, образцы, чертежи игрушек.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий:

- кабинет (место для проведения занятий);
- индивидуальное рабочее место для каждого обучающегося.

Инструменты, материалы:

Наименование	Количество
Фетр листовой формат А4 , голубой	3 листа
Фетр листовой формата А4,синий	3 листа
Фетр листовой формат А4, тёмно зелёный	3 листа

Фетр листовой формат А4, светлозеленый	3 листа
Фетр листовой формат А4, зеленый	3 листа
Фетр листовой формат А4, коричневый	3 листа
Фетр листовой формат А4, охра	3 листа
Фетр листовой формат А4, лимонный	3 листа
Фетр листовой формат А4, желтый	3 листа
Фетр листовой формат А4, красный	3 листа
Фетр листовой формат А4, розовый	3 листа
Фетр листовой формат А4, оранжевый	3 листа
Фетр листовой формат А4, белый	3 листа
Фетр листовой формат А4, черный	3 листа
Пяльца, диаметр 20см	15 шт
Иглы для ручного шитья	15 шт
Карандаш простой	15 шт
Бумага офисная	50 листов
Карандаши цветные 12шт	3 набора
Нитки ирис, синий цвет	1 шт
Нитки ирис, зеленый цвет	1 шт
Нитки ирис, голубой цвет	1 шт
Нитки ирис, коричневый цвет	1 шт
Нитки ирис, розовый цвет	1 шт
Нитки ирис, оранжевый цвет	1 шт
Нитки ирис, белый цвет	1 шт
Нитки ирис, желтый цвет	1 шт
Нитки ирис, красный цвет	1 шт
Мел портновский/15шт.	15 шт
Ножницы	15 шт

2.5 Воспитательный компонент в программе.

Воспитательный компонент на занятиях по программам дополнительного образования направлен на реализацию цели и задач «Рабочей программы воспитания КГБНОУ КДЦ Созвездие», ориентированных на основные направления в нашей деятельности, включая модули «Дальневосточный характер», «Год семьи», «Здоровье». Основная воспитательная задача программы заключается в том, чтобы через освоение декоративно-прикладного

искусства подросток приобщался к осознанному восприятию природы, учился любить свой край и уникальные растения, произрастающие на Дальнем Востоке, а также понимал важность сохранения природного наследия. В процессе реализации программы уделяется внимание воспитательной работе в группе обучающихся в соответствии с учебным планом занятий.

Во время работы над творческим проектом «Фетровая ботаника» у обучающихся развиваются воображение, фантазия, пространственное мышление и колористическое восприятие. Занятия помогают раскрыть индивидуальность каждого участника, сформировать эстетическую культуру и воспитать уважение к природе через творчество. Подростки осознают себя как творцов, причастных к сохранению культурного и экологического наследия родного края.

Название программы	Воспитательный компонент (мероприятия)	Форма проведения	Дата проведения
«Фетровая ботаника»	Воспитательные беседы: «День Матери в России»	Беседа.Творческая акция.	9.11
	Творческая акция: «Подарок для мамы».		15.11

3. Список литературы и источников

1. О. Груша, Яркие поделки и аппликации из фетра, Феникс, 2015
2. А. Верхола, Волшебный фетр, Питер, 2014
3. Ю. Вильчко, К, Бергман, Модные аксессуары из войлока, Арт-родник, 2014
4. А. Зайцева, Войлок и фетр, Большая иллюстрированная энциклопедия, Эксмо, 2011г
5. Т. Ивановская, Игрушки и аксессуары из фетра, Рипол классик, 2012.
6. Ж. Кнаке, Картины из фетра своими руками», Ниола-Пресс, 2012.
7. Ю. Ленгина, Фантазии из фетра, Феникс, 2014
8. Н. Мичеева, Игрушки из войлока, Робинс, 2011.
9. О. Соколова, Этот удивительный фетр, Феникс, 2012.
10. Э. Харди, «Веселые поделки», ООО «Издательская группа «Азбука-Артикус», 2011
11. Журналы «Лена» Рукоделие.