

Сборник программ и материалов
дополнительного образования
краевого детского центра “Созвездие”

“АЗБУКА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ”

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
для обучающихся 13 - 17 лет



г. Хабаровск, 2025 г.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ХАРАКТЕР

Содержание

Информационная карта.....	2
1.Комплекс основных характеристик программы	14
1.1. Пояснительная записка.....	14
1.2. Цель и задачи.....	20
1.3. Содержание программы. Учебный план.....	22
1.4. Планируемые результаты.....	29
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....	30
2.1. Формы контроля результатов обучения	30
2.2. Оценочные материалы.....	31
2.3. Условия реализации программы.....	35
2.4. Методическое обеспечение программы.....	37
2.5. Воспитательный компонент.....	44
Приложения.....	48

Информационная карта

1	Наименование субъекта (региона) Российской Федерации	Хабаровский край
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука Хабаровского края»
3	Сроки реализации программы	10 дней, 20 академических часов
4	Направленность программы*	художественная
5	ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности	Бартель Эльмира Андреевна, педагог дополнительного образования; Лазарева Татьяна Ивановна, методист отдела образовательных программ КГБНОУ КДЦ Созвездие
6	Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/)	Программа адресована обучающимся в возрасте от 13 до 17 лет, участникам краевых профильных смен в КДЦ Созвездие, находящимся в условиях временного детского коллектива. Это дети из разных

		районов, городов, населенных пунктов, образовательных учреждений края. Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учетом возрастных особенностей детей, без ограничений и каких-либо специальных требований к уровню их подготовленности.
7	Краткая аннотация содержания программы	Участники программы работают над проектом, который включает два мини-проекта: создание рукотворной книги «Азбука Хабаровского края» и съемку анимационных мультфильмов, объединенных темой «Край чудес». Ребята осваивают иллюстрирование страниц книги в коллажных техниках, а также съемку коротких мультфильмов на основе плоскостной аппликации. Занятия способствуют формированию творческого начала, воспитанию личности, способной ценить и сохранять

		<p>красоту окружающего мира, развивают воображение и художественный вкус. Программа также акцентирует внимание на гражданском воспитании, формируя у подростков чувство принадлежности к своему региону, уважение к его культуре и истории, а также активную позицию в жизни общества.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучающиеся узнают новое о родном крае и реализуют свои представления о нем в художественном творчестве. Программа отличается практико-ориентированным характером, обучающиеся выполняют творческие задания, практические работы в рамках реализации двух мини-проектов. Итогом становится презентация, показ результатов деятельности. Книга находит свое место на постоянно действующей</p>
--	--	--

		<p>выставке в КДЦ, мультфильмы размещаются на сайте Созвездия. Занятия по программе убеждают участников в привлекательности края для жизни, самореализации, позволяют участникам свободно выражать свои мысли, воплощать идеи, что создает положительную мотивацию к продолжению занятий творчеством и активному участию в жизни своего региона.</p>
8	<p>Актуальность и новизна программы</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, чтобы обеспечить запрос государства, общества на воспитание растущего человека – гражданина, патриота, знающего и понимающего особенности своей большой страны и «малой родины», направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии. Программа способствует воспитанию качеств дальневосточного характера через изучение</p>

		<p>достопримечательностей родного края и их воплощение в творчестве.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что она впервые реализуется на краевых профильных сменах как долгосрочный проект, итог которого - создание рукотворной книги «Азбука Хабаровского края» в коллажной технике и анимационных мультфильмов «Край чудес». Два раздела программы представляют собой работу над мини-проектами, объединенными общей идеей и задачами, органично связанными между собой. Во время работы над созданием страниц книги обучающиеся осваивают коллажные техники, а затем работают над мультфильмом на основе анимации с использованием приемов плоскостной аппликации. Соблюдается преемственность разделов программы, что позволяет выстраивать процесс</p>
--	--	---

		обучения последовательно, от простого к сложному, обеспечивает успешность достижения цели и задач.
9	Цель и задачи программы	<p>Цель: развитие творческих способностей обучающихся, воспитание чувства гражданственности и патриотизма в процессе познавательной и изобразительно-художественной деятельности по программе.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомить участников с ключевыми историческими событиями и культурными традициями региона; - оформить страницы книги о крае в ходе обучения коллажным техникам; -познакомить обучающихся с основами анимационной мультипликации; -создать короткие анимационные мультфильмы по теме проекта. <p><i>Метапредметные:</i></p>

		<p>-развить умения анализировать и оценивать информацию о культурном наследии региона через участие в проектной деятельности;</p> <p>-развить познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение слушать и слышать, объяснять порядок действий при выполнении задания);</p> <p>-улучшить коммуникативные компетентности обучающихся (навыки общения и продуктивного взаимодействия в группе на основе этических норм);</p> <p>-развить творческие способности, изобретательность.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>-способствовать развитию и проявлению у подростков чувства гражданственности, патриотизма, принадлежности к своему региону и готовности участвовать в его жизни;</p> <p>-поддерживать индивидуальное самовыражение обучающихся</p>
--	--	--

		<p>через художественное творчество и участие в культурных мероприятиях, выставках, волонтерской деятельности;</p> <p>-улучшить личностно значимые качества: самостоятельность, воображение, фантазию, целеустремлённость, аккуратность, трудолюбие, ответственность.</p>
10	Предполагаемые результаты реализации программы	<p>В ходе освоения программы обучающимися будут достигнуты результаты:</p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>-ознакомились с ключевыми историческими событиями и культурными традициями региона;</p> <p>- обучающиеся оформили страницы книги о крае в ходе обучения коллажным техникам;</p> <p>-имеют представление об основах анимационной мультипликации;</p> <p>- научились снимать мультфильм с помощью мультстанка ПАФ-3 (перекладной покадровой анимации);</p> <p>-создали короткие анимационные</p>

		<p>мультфильмы по теме проекта.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развиты умения анализировать и оценивать информацию о культурном наследии региона через участие в проектной деятельности; -развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение слушать и слышать, объяснять порядок действий при выполнении задания); -улучшены коммуникативные компетентности обучающихся (навыки общения и продуктивного взаимодействия в группе на основе этических норм); -проявлены творческие способности, изобретательность. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обучающиеся проявляют гражданственность, патриотизм, чувство принадлежности к своему региону, готовность участвовать в его жизни; -улучшена способность к самовыражению через
--	--	---

		<p>художественное творчество и участие в культурных мероприятиях, волонтерской деятельности;</p> <p>-развили личностно значимые качества: самостоятельность, воображение, фантазию, целеустремлённость, аккуратность, трудолюбие, ответственность.</p> <p>1. Книга «Азбука Хабаровского края» размещена в выставочном пространстве КДЦ в дружине «Созвездие».</p> <p>2. Мультфильмы анимационные «Край чудес» размещены на сайте КДЦ Созвездие.</p>
11	Партнерское взаимодействие (при наличии)	<p>Реализация программы происходит при взаимодействии с Дальневосточной государственной краевой научной библиотекой: игра-квест «Чудеса Хабаровского края», «Хабаровск на старинных фотографических почтовых карточках»</p>
12	Социальный эффект программы	<p>Программа способствует развитию уважения к</p>

		<p>культурному наследию и истории Дальневосточного региона, что, в свою очередь, формирует у обучающихся чувство гордости за свою «малую родину», ощущение себя гражданином Отечества.</p> <p>Кроме того, участие в творческом процессе и совместная работа над созданием рукотворной книги «Азбука Хабаровского края» и мультфильма «Край чудес» способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникации и взаимопомощи среди участников. Это создает условия для формирования позитивных социальных связей и укрепления дружеских отношений, что важно для гармоничного развития личности, успешной социализации обучающихся</p>
13	<p>Наличие грамот, дипломов, подтверждающих Участие программы в конкурсах различного</p>	<p>Диплом победителя 3 степени XII Всероссийского открытого конкурса программ и методических материалов организаций отдыха детей и их</p>

	уровня (регионального, федерального, международного)	оздоровления в номинации «Лучшая программа по гражданскому воспитанию детей, реализованная в 2024 году в организациях отдыха детей и их оздоровления»
--	---	--

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Хабаровский край уникален и обладает ни с чем не сравнимой красотой, воспеваемой и в произведениях литературы, и в картинах знаменитых дальневосточных художников. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука Хабаровского края» предусматривает оформление обучающимися страниц рукотворной книги в ходе освоения смешанных коллажных техник и создание коротких анимационных мультфильмов, отражающих достопримечательности нашего края и передающих чувство сопричастности ребят к происходящему на малой родине и в большой стране. Участники профильных смен в КДЦ Созвездие – представители районов, городов нашего уникального края, который по праву считается в России родиной китов и самолетов. В процессе обучения по программе к детям приходит осознание одного из современных наших брендов: «У Хабаровского края нет окраин». Ребята выражают гражданское восприятие своей родины в творческой художественной деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного

образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

- Письмом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБНОУ КДЦ Созвездие.

Направленность: художественная.

Тип программы: одноуровневый.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы

На занятиях по программе происходит формирование гражданского чувства, когда подростки в процессе познавательной и творческой практической деятельности

осознают сопричастность к происходящему в своем крае и в стране, активной жизненной позиции человека-гражданина, понимающего необходимость своего положительного, деятельного участия в этом движении вперед. Происходит формирование и развитие творческого созидательного начала, воспитание личности, способной видеть, ценить, сохранять и приумножать красоту окружающего мира. В условиях глобализации и быстрого изменения культурных ценностей важно воспитывать у подрастающего поколения чувство принадлежности к своей малой родине и большой стране, что способствует укреплению социальной сплоченности гражданского общества, культурной идентичности. Программа отвечает на вызовы современности, предоставляя обучающимся возможность глубже узнать историю и культуру Хабаровского края, а также развить свои творческие способности через художественное самовыражение. Актуальность также заключается в воспитании качеств дальневосточного характера - самоидентификации себя как жителя Дальневосточного региона - через изучение достопримечательностей родного края и воплощение их в творческой работе, в удовлетворении индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии. Важным аспектом является также привлечение молодежи к активному участию в жизни общества, что способствует формированию ответственных граждан, не равнодушных к происходящему вокруг, готовых к волонтерской деятельности, к бескорыстному совершению добра, чтобы мир стал лучше, красивее.

Педагогическая целесообразность программы

Обучающиеся узнают и освоят техники и приемы создания картин в технике коллажа, в смешанной технике изобразительно-художественной деятельности, а также основы анимационной мультипликации, реализуют в творческих работах свою фантазию, разовьют воображение и художественно-эстетический вкус. Они узнают новое о родном крае и смогут воплотить свои представления в художественном творчестве. Такие занятия развивают пространственное воображение и неординарное мышление, творческие способности, воспитывают в человеке потребность искать, думать, фантазировать и реализовывать свои замыслы, что способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии. Художественное творчество развивает умение наблюдать, анализировать, учит понимать прекрасное, способствуют развитию мелкой моторики рук, личностных, социально значимых познавательных, коммуникативных, регулятивных качеств детей, что способствует успешной социализации детей, всегда пригодится человеку, даже если он по роду своей профессиональной деятельности не связан с искусством.

Новизна программы

Данная программа впервые реализуется на краевых профильных сменах как долгосрочный проект, имеющий практическую значимость для КДЦ и воспитательный эффект для участников программы. Создание рукотворной книги «Азбука Хабаровского края» в коллажной технике является уникальным

проектом, который объединяет участников краевых профильных смен в совместной творческой деятельности, способствуя формированию чувства общности и ответственности за сохранение культурных ценностей региона. В процессе познавательной и творческой художественной деятельности участники программы определяют достопримечательности нашего края и оформят страницы книги, которая будет представлена на выставке творческих достижений по итогам смены, займет достойное место на постоянно действующей выставке в КДЦ. Они снимут короткие анимационные мультфильмы о родном крае, в основе создания которых - также коллажные техники. Работы детей будут размещены на сайте КДЦ.

Отличительные особенности программы

Программу отличает практико-ориентированный характер, большинство занятий проходит в форме мастер-класса, на занятиях происходит процесс реализации целостного сквозного проекта, состоящего из фрагментов, выполненных группами детей. Основное на занятиях – практическая деятельность обучающихся, что позволяет им освоить приемы коллажа и смешанных техник с элементами живописи, создает условия для обмена опытом и творческими идеями. В отличие от рисунка, коллаж предполагает большую свободу автора в исполнении, дает возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы. Создание анимационного мультфильма позволяет детям идти дальше в творческом развитии, расширяет возможности применения полученных знаний и навыков в

другом виде художественной деятельности. Кроме того, акцент на гражданском воспитании помогает формировать у обучающихся уважение к культуре и истории своего региона. Программа дает новые знания, развивает художественное видение мира, создает положительную мотивацию к продолжению занятий изобразительным искусством, творчеством, изучать культурное наследие своего региона и страны, участвовать в дальнейшем в его развитии.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет, участникам краевых профильных смен «ЛиМузИн», «Горная школа», «Медиашкола», находящимся в условиях временного детского коллектива.

Количество обучающихся в группе - до 20 человек.

Условия набора в группу – по желанию участников краевой профильной смены, с учётом возрастных особенностей детей, без ограничений и специальных требований к уровню их подготовленности.

Объем и срок освоения программы: 10 дней, 20 академических часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа (с перерывом 10 минут).

Занятия проходят ежедневно в соответствии с планом-сеткой краевой профильной смены.

Продолжительность и режим занятий определяются в соответствии с Постановлением Главного государственного

санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, коллективно-групповая, индивидуально-групповая работа.

Формы проведения занятий: мастер-класс, практическое групповое занятие, комбинированное занятие.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся, воспитание чувства гражданственности в процессе изобразительно-художественной деятельности по реализации программы.

Задачи

Предметные:

-ознакомить участников с ключевыми историческими событиями и культурными традициями региона;

- оформить страницы книги о крае в ходе обучения коллажным техникам;

-познакомить обучающихся с основами анимационной мультипликации;

-создать короткие анимационные мультфильмы по теме проекта.

Метапредметные:

-развить умения анализировать и оценивать информацию о культурном наследии региона через участие в проектной деятельности;

-развить познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение слушать и слышать, объяснять порядок действий при выполнении задания);

-улучшить коммуникативные компетентности обучающихся (навыки общения и продуктивного взаимодействия в группе на основе этических норм);

-развить творческие способности, изобретательность.

Личностные:

-способствовать развитию и проявлению у подростков чувства гражданственности, патриотизма, принадлежности к своему региону и готовности участвовать в его жизни;

-поддерживать индивидуальное самовыражение участников через художественное творчество и участие в культурных мероприятиях, выставках, волонтерской деятельности;

-улучшить личностно значимые качества: самостоятельность, воображение, фантазию, целеустремлённость, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Раздел. Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел I. Проект «Азбука Хабаровского края». Книга в коллажной технике.	8	2	6	Презентация, выставка
1.	Проект «Азбука Хабаровского края». Коллаж и бриколлаж.	2	1	1	Беседа, творческое задание, практическая работа.
2.	Коллажные и смешанные техники, приёмы работы.	2	0,5	1,5	Практическая работа, творческое задание.
3.	Оформление страниц книги. Изготовление коллажа по заданной теме.	2	0	2	Творческое задание, практическая работа
4.	Сборка страниц книги, дополнение	2	0,5	1,5	Завершение творческой работы.

	детальями.				Презентация/ показ
	Раздел II. Проект «Край чудес». Анимационный мультфильм.	12	3	9	Показ/ премьера, размещение мультфильмов на сайте КДЦ
5.	Погружение в проект «Край чудес». Анимационная детская мультипликация. Техники, порядок работы. Сценарий.	2	1	1	Беседа, творческое задание, практическая работа
6.	Раскадровка. Выбор музыкального сопровождения.	2	0,5	1,5	Творческое задание, практическая работа
7.	Создание персонажей, декораций и деталей для сюжета.	2	0,5	2	Творческое задание, практическая работа
8.	Съемка в технике детской	2	0,5	1,5	Творческое задание,

	анимации: перекладка бумажная. Выбор фона.				практическая работа
9.	Монтаж и озвучивание мультфильма	2	0,5	1,5	Творческое задание «Край чудес».
10.	Итоги проекта. Презентация/ показ. Промежуточная аттестация.	2	0	2	Презентация/ показ результатов. Промежуточная аттестация.
	Итого	20	5	15	

Содержание программы

Раздел I. Проект «Азбука Хабаровского края». Книга в коллажной технике.

Тема 1. Проект «Азбука Хабаровского края». Коллаж и бриколлаг.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с проектом «Азбука Хабаровского края». История коллажа. Что такое коллаж и бриколлаг. Основные приёмы работы. Художники, работающие в этой технике. Просмотр работ. Арт-беседа «Нам есть, чем гордиться».

Практика: Практическая работа. Освоение приемов работы по созданию коллажа. Техника безопасности на занятиях.

Тема 2. Коллажные и смешанные техники, приёмы работы.

Теория: Работа с концепт-артом коллажа. Коллаж как плоская аппликация. Разновидности коллажной техники, отличительные особенности и элементы.

Практика: Создание коллажных набросков. Техника выполнения эскиза.

Тема 3. Оформление страниц книги. Изготовление коллажа по заданной теме.

Теория: Актуализация знаний по теме творческих работ. Беседа о чудесах в Хабаровском крае, на Дальнем Востоке.

Практика: Создание эскиза будущего коллажа. Работа в группах. Выполнение творческого задания. Оформление страниц книги «Азбука Хабаровского края» в коллажных техниках.

Тема 4. Сборка страниц книги, дополнение деталями.

Практика: Завершение творческой работы: дополнение деталями, сборка страниц в книгу. Презентация/ показ. Рефлексия, подведение итогов.

Раздел II. Проект «Край чудес». Анимационный мультфильм.

Тема 5. Погружение в проект «Край чудес». Анимационная детская мультипликация. Техники, порядок работы. Сценарий.

Теория: Погружение в проект «Край чудес». Знакомство с анимацией и ее историей, понятия «анимация», «мультипликация». Техники детской анимации. Перекладка бумажная. Смешанная анимация. Этапы создания мультфильма: создание сценария, раскадровка, создание персонажей и декорации, съемка, озвучивание, монтаж. Как написать сценарий к мультфильму: основные части сюжета, описание сцен. Фон. Действующие лица. Сцены. Сюжет.

Практика: Поиск идей для мультфильма. Изучение материалов и инструментов, необходимых для работы. Просмотр анимационных мультфильмов. Написание сценария. Изготовление сценарных карточек.

Тема 6. Раскадровка. Выбор музыкального сопровождения.

Теория: Что такое раскадровка и как ее создать. Раскадровка действий и сцен.

Практика: Выполнение раскадровки действий и сцен. Подбор музыкального сопровождения. Создание съемочного павильона.

Тема 7. Создание персонажей, декораций и деталей для сюжета. Выбор фона.

Теория: Изучение основы передвижения персонажей. Анимационные техники по «оживлению» фона.

Практика: Выполнение раскадровки действий и сцен. Создание персонажей для анимационного сюжета. Изучение основы передвижения персонажей. Подбор и создание фона (рисованного и декоративного) для съемки мультипликационного сюжета. Подбор фона. Анимационные техники по «оживлению» фона.

Тема 8. Съемка в технике детской анимации: перекладка бумажная.

Теория: Оснащение для съемочного процесса, правила техники безопасности. Как снимать мультфильм. Как передать движение персонажа в кадре. Движение персонажей в технике перекладки.

Практика: Съемка мультфильма на мультстанке ПАФ -3.

Тема 9. Монтаж и озвучивание мультфильма.

Теория: Что такое монтаж и как он осуществляется в анимации. Как озвучить мультфильм.

Практика: Монтаж мультфильма в программе Adobe Premiere Pro-19. Работа по наложению звука на сюжет.

Тема 10. Итоги проекта. Презентация/ показ (премьеры). Промежуточная аттестация.

Практика: Повторение технологии создания мультфильма. Просмотр и презентация мультипликационного фильма. Подведение итогов работы. Рефлексия.

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Форма контроля
Раздел I. Проект «Азбука Хабаровского края». Книга в коллажной технике.			
1	06.11.2024	Проект «Азбука Хабаровского края». Коллаж и бриколлаг.	Устный опрос, практическая работа
2	07.11.2024	Коллажные и смешанные техники, приёмы работы.	Практическая работа, творческое задание
3	08.11.2024	Оформление страниц рукотворной книги. Изготовление коллажа по заданной теме.	Творческое задание, практическая работа

4	09.11.2024	Завершение творческой работы, дополнение деталями.	Завершение творческой работы, презентация/показ
Раздел II. Проект «Край чудес». Анимационный мультфильм.			
5	11.11.2024	Погружение в проект «Край чудес». Анимационная детская мультипликация. Техники, порядок работы. Сценарий.	Беседа, творческое задание
6	12.11.2024	Раскадровка. Выбор музыкального сопровождения.	Творческое задание, практическая работа
7	13.11.2024	Создание персонажей, декораций и деталей для сюжета.	Творческое задание, практическая работа
8	14.11.2024	Съемка в технике детской анимации: перекладка бумажная. Выбор фона.	Творческое задание, практическая работа
9	15.11.2024	Монтаж и озвучивание мультфильма.	Творческое задание «Край чудес»

10	16.11.2024	Итоги проекта. Презентация/ (премьеры). Промежуточная аттестация.	Презентация/ показ результатов (премьеры). Мультфильмы «Путешествие по Хабаровскому краю», «Добро пожаловать в Хабаровск»
----	------------	--	---

1.4. Планируемые результаты

В ходе освоения программы обучающимися будут достигнуты результаты:

Предметные:

- ознакомились с ключевыми историческими событиями и культурными традициями региона;
- обучающиеся оформили страницы книги о крае в ходе обучения коллажным техникам;
- имеют представление об основах анимационной мультипликации;
- научились снимать мультфильм с помощью мультстанка ПАФ-3 (перекладной покадровой анимации);
- создали короткие анимационные мультфильмы по теме проекта.

Метапредметные:

-развиты умения анализировать и оценивать информацию о культурном наследии региона через участие в проектной деятельности;

-развиты познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение слушать и слышать, объяснять порядок действий при выполнении задания);

-улучшены коммуникативные компетентности обучающихся (навыки общения и продуктивного взаимодействия в группе на основе этических норм);

-проявлены творческие способности, изобретательность.

Личностные:

-обучающиеся проявляют гражданственность, патриотизм, чувство принадлежности к своему региону, готовность участвовать в его жизни;

-улучшена способность к самовыражению через художественное творчество и участие в культурных мероприятиях, волонтерской деятельности;

-развили личностно значимые качества: самостоятельность, воображение, фантазию, целеустремлённость, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Формы контроля результатов обучения

При реализации программы используются формы контроля:

- *текущий контроль*: выполнение практических/ творческих заданий;

- *промежуточная аттестация*: презентация /показ творческих проектных работ.

Промежуточной формой контроля по программе является презентация книги, показ созданного мультипликационного фильма.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- педагогическое наблюдение;

- устный опрос;

- отзывы обучающихся и родителей на официальном сайте КГБНОУ КДЦ «Созвездие»;

- анкетирование.

Итогом является презентация и размещение на выставке созданной книги «Азбука Хабаровского края», показ (премьера) и размещение на сайте КДЦ коротких анимационных мультипликационных фильмов.

Оценочные, контрольно-измерительные материалы:

- журнал учета посещаемости;

- фото и видеоотчет;

- мониторинг качества образования (сбор, обработка и анализ образовательных результатов).

2.2. Оценочные материалы

Диагностика результатов освоения программы позволяет выявить её успешность и перспективы дальнейшей работы. Задачи диагностики направлены на оценку уровня вовлеченности детей в программу; измерение степени приобретённых знаний и навыков;

анализ удовлетворённости участников; определения составляющих для улучшения программы.

Используются методы сбора данных для диагностики:

анкетирование (анкеты для участников, охватывающие разные аспекты программы - удовлетворение содержанием, организацией, уровнем преподавания);

наблюдение - за активностью детей во время занятий и мероприятий по программе;

интервью, беседа с участниками для уточнения деталей и получения обратной связи;

устный опрос – для проверки усвоения знаний.

После сбора данных проводится их анализ с помощью количественных и качественных методов: статистический анализ, контент-анализ наблюдений и интервью/анкет, SWOT-анализ программы.

На основе анализа формулируются выводы и предложения о том, какие элементы программы были наиболее успешными, что требует доработки, как улучшить организацию и содержание программы в будущем.

Выводы и рекомендации отражаются в анализе /отчете по итогам реализации программы.

Оценочные материалы к программе:

1. Диагностическая карта достижения предметных результатов.
2. Анкеты для обучающихся.
3. Карта оценки коллективного творческого продукта (книги, мультфильма).

4. Журналы учета посещаемости занятий обучающимися.
5. Анализ выполнения программы.
6. Фото- и видеоотчеты.

Книга «Азбука Хабаровского края» после показа/презентации демонстрируется на выставке по итогам смены. Мультипликационные фильмы после показа (премьеры) размещаются на сайте образовательного учреждения, их могут посмотреть и оценить все желающие.

Критерии оценки результатов усвоения программы обучающимися содержатся в диагностических картах (таблицы)

1. Диагностическая карта усвоения программы обучающимися по уровням

№	Критерии оценки	1 уровень Художник-стажер	2 уровень Художник	3 уровень Художник-мастер
1.	Участие в деятельности			
2.	Увлеченность деятельностью			
3.	Активность на занятиях			
4.	Творческая самореализация			
5.	Межличностное взаимодействие			
6.	Мотивационная составляющая (заинтересованность в			

	программе, мотивация к последствию)			
7.	Уровень усвоения материала			

2. Карта оценки коллективного творческого продукта (книги)

№	Критерии	Количество баллов (до 3 баллов)
1.	Актуальность выбранной темы	
2.	Соответствие содержания книги заявленной теме	
3.	Наличие необходимых составляющих в оформлении	
4.	Использование в работе изученных техник творчества	
5.	Оригинальность	
6.	Завершенность работы	
	Всего:	

3. Карта оценки коллективного творческого продукта (мультфильма)

№	Критерии	Количество баллов (до 3 баллов)
1.	Актуальность темы	

4.	Соответствие содержания мультфильма заявленной теме	
3.	Наличие четкой сюжетной линии	
4.	Завершенность сюжетной линии: логичность, последовательность развития событий	
5.	Музыкальное и звуковое оформление	
6.	Оригинальность	
7.	Наличие фона	
8.	Композиционное решение (расположение декораций, персонажей, свет и др.)	
	Всего:	

В качестве диагностического инструментария используются психологические тесты: проективный тест «Дерево с человечками» П. Уилсона в адаптации Л.П. Пономаренко; методика определения эмоциональной самооценки А.В. Захарова; психометрический тест С. Деллингер.

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кадрового, материально-технического и методического обеспечения программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по направлению подготовки «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство», владеющий знаниями основ анимационной мультипликации, навыками съемок на мультстанке ПАФ – 3.

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы, инструменты:

- карандаш простой HB -15 шт.;
- канцелярский нож 9 мм х 80 мм, 8 шт.;
- фломастеры, в уп. 18-24 цв., 8 уп.;
- коврик для резки А3, 4 шт.;
- карандаши цветные, в уп. 12-24 цв., 8 уп.;
- палитра пластиковая для красок, 8 шт.;
- набор кистей (круглые, плоские, овальные), 8 шт.;
- ножницы канцелярские, 15 шт.;
- краска гуашь набор 16 цв. х 20 мл, 8 наборов;
- клей-карандаш 15 г, 15 шт.;
- Бумага цветная «пастель» А4 5 цв. в уп. 50 листов, 2 уп.;
- пастель сухая мягкая квадратная 32 цвета, 5 уп.;
- бумага для пастели 70 х 100 см (розовый, голубой, оливковый, оранжевый, лимонный, кофейный – по 2 листа каждого цвета), 12 листов;
- бумага акварельная формата А3 в уп. 10 листов, 8 уп.;
- бумага формата А4 в уп. 10 листов, 7 уп.;
- бумага формата А3 в уп. 10 листов, 3 уп.

Технические средства обучения:

- Adobe Premiere pro 2019;
- программа YouCam 9.
- персональный компьютер (ноутбук);
- проектор;
- экран;
- звуковоспроизводящие колонки;

- мультстанок ПАФ – 3.

Дидактическое обеспечение:

- образцы готовых работ;

- фотографии;

- презентация;

- видеоматериалы;

- раздаточный материал.

2.4. Методическое обеспечение

Для реализации программы предусмотрены формы, методы и приёмы работы, активизирующие личностное развитие детей. Интерактивное обучение позволяет педагогу создать воспитывающее, личностно-развивающее пространство отношений и взаимодействия участников образовательного процесса, благоприятные условия для активной самостоятельной работы, диалогического общения, формирования и развития компетенций личностного развития и метапредметных компетенций. Занятия носят как информационно-познавательный характер с опорой на знания и опыт участников, так и развивающий, продуктивно-деятельностный характер на основе совместной работы в группе («команде»). Педагог выступает в роли организатора деятельности, консультанта, наставника, сотрудника, что позволяет участникам программы свободно заявлять о своих потребностях и реализовывать их, проявлять личностные качества, развивать компетентности. Использование электронных образовательных ресурсов создает условия для развития активной познавательной и практической деятельности

обучающихся, формированию устойчивого интереса к освоению содержания программы.

Образовательные технологии

При реализации программы используются следующие образовательные технологии (таблица):

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология «обучение в сотрудничестве»	<ul style="list-style-type: none"> - организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта; - развитие коммуникативных компетенций; - адаптация в коллективе, взаимопомощь, взаимооценка 	<ul style="list-style-type: none"> - совместное обучение, в результате которого дети работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого
Технология проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания; - развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение материала; - самостоятельный поиск информации и работа с ней; - активная позиция ребенка, ответственность

	<p>познавательных и творческих способностей;</p> <p>- активизация самостоятельной деятельности обучающихся</p>	<p>- мотивация к получению знаний</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>- формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции;</p> <p>- мотивации к изучению нового материала</p>	<p>- поиск и работа с информацией в Интернете</p>
<p>Метод проектов</p>	<p>- стимулирование интереса, мотивация к изучению нового материала, к созданию коллективного или группового проекта;</p> <p>- умение применять полученные</p>	<p>- создание коллективного или группового проекта</p>

	<p>знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков; - овладение навыками исследовательской деятельности 	
Игровые технологии	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение знаний и умений в нестандартной деятельности; - расширение кругозора, познавательной деятельности; - развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков 	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение необходимых знаний, погружение в роль
<i>Индивидуальные технологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся на основе учета 	<ul style="list-style-type: none"> - возможность выбора обучающимся содержания и форм образовательной деятельности: - образовательной

	возможностей ребенка, его потенциальных способностей	области (искусство, технология, техника); -социальной роли в проекте, в группе
Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся	- соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии; Динамические и физкультурные паузы; - благоприятный психологический климат
Рефлексивные технологии	- самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий	- рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания

Методы обучения:

- информационные (словесные, демонстрационные);
- метод управления деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, проблемная ситуация);
- практические методы (репродуктивные, практическая работа, самостоятельная поисковая работа, творческая работа);
- аналитические (анализ работы, тест, оценивание выполненной работы, рефлексия участников).

Методы воспитания:

- мотивация (способствует созданию ситуации успеха обучающимся);
- стимулирование (поощрение, похвала, рейтинг, достижения, сертификат);
- коррекция поведения (навыки саморегуляции, анализа ситуации, обучение навыкам осознания своего поведения и состояния других людей);
- соревнование (лидерство, соперничество как побуждающие мотивы к активной деятельности);
- рефлексия (индивидуальная и групповая, обратная связь).

В работе по программе используются также *методы оценивания деятельности обучающихся:*

- методы отслеживания и фиксации образовательных результатов (наблюдение, видео и фотофиксация, ведение журнала, карта достижений);
- аналитико-оценочные методы (анализ занятия, тестирование, анкетирование);

-метод обобщения результатов (обобщение опыта работы, аналитический отчет, видео и фотоотчет).

Приемы обучения:

-создание проблемной ситуации;
- создание ситуации для решения творческой задачи;
-приёмы визуализации материала (наглядный иллюстративный и демонстрационный материал, презентация, видеоматериал);

- алгоритм выполнения задания;

- консультация;

- смена видов деятельности;

- эвристическая беседа;

- рассказ;

- алгоритм выполнения задания;

- самостоятельная работа;

- тестирование;

- презентация, представление итогов работы группы;

- анализ и самоанализ деятельности;

- рефлексия;

- мотивация;

- поощрение, награждение.

- презентация / показ/ премьера / выставка готовых работ / размещение на сайте.

Алгоритм занятия с творческим заданием:

1.Подготовка к занятию.

2. Теоретический блок.

- презентация,

- показ образца или наглядных элементов,
- анализ полученной информации.

3. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления работы;
- самостоятельное выполнение детьми творческого задания;
- анализ проделанной работы, рефлексия.

Формы организации образовательной деятельности:

- коллективно-групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- групповая.

В основе организации работы обучающихся – идеи групповой деятельности. Индивидуально-групповая и коллективно-групповая формы организации деятельности участников активизируют их личностные функции: функцию изобретательности – способности к выбору; рефлексии – способности оценивать свои действия; функцию «бытийности» – поиска смысла жизни и творчества; формирующую – формирование образа собственного «Я»; ответственности – «Я отвечаю за всё»; автономности личности (согласно технологии личностно ориентированного обучения).

2.5. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент на занятиях позволяет акцентировать внимание обучающихся на важных событиях в стране и крае, формировать и воспитывать духовно-нравственные ценности, развивать социально значимые

личностные качества. Воспитательная работа на занятиях по программе дополнительного образования направлена на реализацию цели и задач «Рабочей программы воспитания КГБНОУ КДЦ «Созвездие», ориентирована на основные направления в нашей деятельности, в том числе «гражданское воспитание», «патриотическое воспитание», на содержание модуля «Дальневосточный характер». Воспитательные мероприятия проводятся также с учетом направленности программы, содержания, цели и задач, состава участников группы. На период смены приходятся события: «День Матери в России», «День помощи зимующим птицам», поэтому они нашли отражение в воспитательном компоненте программы.

В соответствии с «Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» установлен перерыв продолжительностью 10 минут после каждого академического часа, проводятся динамические паузы, физкультминутки, гимнастика для глаз, игры.

В ходе освоения программы происходит процесс воспитания лично значимых качеств обучающихся, важных для успешной социализации подростков: самостоятельность, воображение, целеустремленность, аккуратность; формирование у молодежи уважения к традициям, обычаям и истории Хабаровского края. Создаются условия для положительной мотивации подростков к «последствию», к участию в общественных, экологических акциях,

волонтерских проектах и культурных событиях, способствующих сплочению сообщества; у них пробуждается и формируется чувство гражданственности, патриотизма; происходит понимание традиционных духовно-нравственных ценностей своего народа и приобщение к ним.

Воспитательный компонент (мероприятия)	Форма проведения	Дата проведения
«Чудеса Хабаровского края» (игра-квест с Дальневосточной краевой научной библиотекой).	Игра-квест (совместно с Дальневосточной краевой научной библиотекой)	06.11.2024
Беседа и показ работ «Хабаровск и наш край – на картинах и фотографиях» («Нам есть, чем гордиться», «Край чудес – край возможностей»).	Экскурсия по выставке фотографий в «Историческом уголке» дружины. Интеллектуальная групповая игра: «Что? Где? Когда?».	09.11.24.
Беседа «Синичкин день» (День помощи зимующим птицам - 12 ноября).	Экскурсия по территории дружины. Беседа «Зимующие птицы Дальнего	12.11.24.

	<p>Востока». Акции помощи зимующим птицам.</p> <p>Просмотр и обсуждение видеосюжета (отбор материала для страницы книги).</p>	
<p>«День Матери в России», отмечается с 1998 г. в последнее воскресенье ноября - 24 ноября 2024г. (беседа, творческая акция) .</p>	<p>Творческая акция: «Подарок для мамы» (открытка, картина в коллажной технике).</p> <p>Беседа – рассуждение «Семейные традиции рукоделия» / «Творчество наших бабушек и мам».</p> <p>Презентация семейных традиций (рассказ о традициях в семье).</p>	<p>16.11.24.</p>

Правила техники безопасности на занятиях

Правила пользования рисовальными принадлежностями и
соблюдения гигиенических норм на занятиях

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии от глаз.
5. Следует аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы.
8. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
9. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.
10. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, рабочий материал убран.

11. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

12. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (лаками, красками, клеем)

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

2. При работе с лаками, красками, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.

3. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.

4. Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.

6. При попадании клея в глаза промыть их водой.

7. При работе с клеем использовать влажную тряпку для рук.

8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

9. Использовать жидкие вещества по назначению.

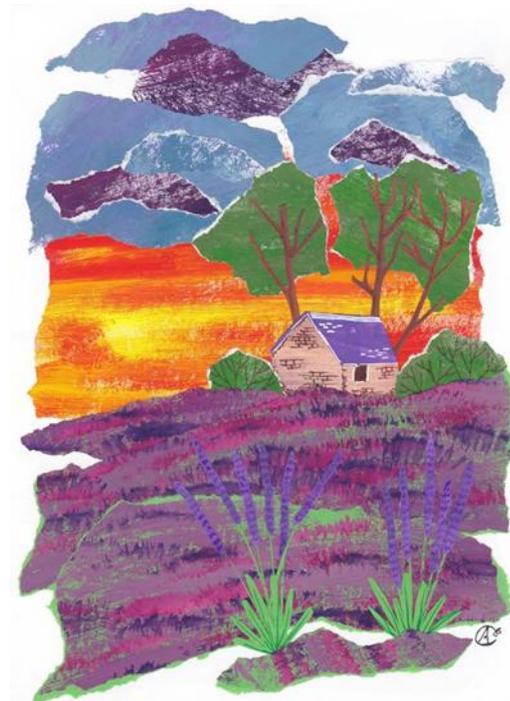
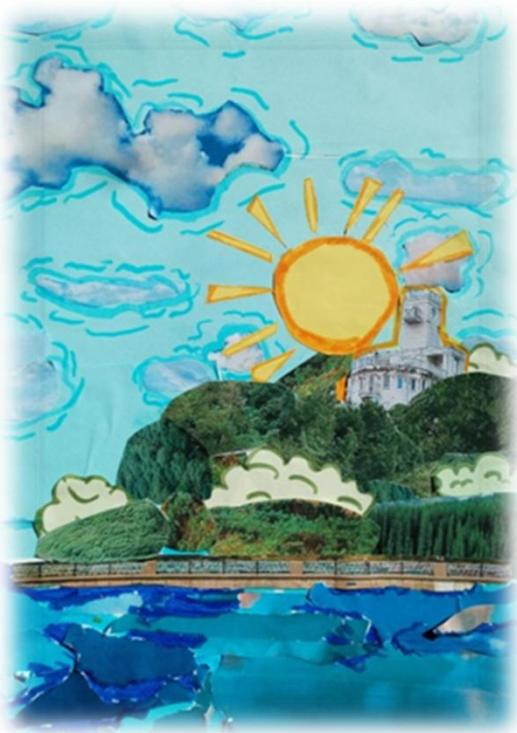
10. По окончании работы следует: лаки, растворители, краски, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), посуду, проветрить помещение.

Дидактические материалы к занятиям

1. Ссылка на демонстрационный материал к занятию
Презентация

<https://drive.google.com/drive/folders/1c1JuUIRsV8IX04koU5pazmGMwKBZl--0?usp=sharing>

2. Образцы иллюстраций книги «Азбука Хабаровского края»



Ссылка на итоговые работы обучающихся по программе «Азбука
Хабаровского края»

Раздел 2. Анимационные мультфильмы «Край чудес»

Анимационные мультфильмы, созданные участниками
программы

1. «Путешествие по Хабаровскому краю»

<https://drive.google.com/file/d/1tsCaN4kIMXLvJPWfrXBdrGOBneyxxDUf/view?usp=drivesdk>

2. «Добро пожаловать в Хабаровск»

<https://drive.google.com/file/d/1SOjVhZa53n3kzKDSq2uu6QlfRb9w1gSR/view?usp=drivesdk>