СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ «ПЛЕНЭР»

Вечернее мероприятие для проекта «Пленэр»

***Дата проведения:*** 21.10.2018

***Время проведения:*** 20:00

***Место проведения:*** Сектор А

Действующие лица:

1. Бабушка
2. Внучка
3. Невеста
4. Шаман
5. Жених
6. Оруженосец
7. Тигр

**ТРЕК 001 (ФОН НЕЙТРАЛЬНЫЙ)**

**Пролог «Чердак»**

*Девочка прибирается на чердаке, бабушка ходит мимо (читает). На сцене лестница, вешалки, утварь чердачная.*

***Д:*** Так, это сюда, это сюда. (сортирует, убирается, выбрасывает старые вещи)

***Б:*** Внученька, ты у меня такая молодец, помогаешь старенькой с уборкой, умница!

***Д:*** Бабушка, давно пора было избавиться от этого хлама! Толку никакого, лишь место занимает!

***Б:*** Ох, моя милая, порой не так просто расстаться с некоторыми вещами. Порой за этим неприметным хламом, скрыто много интересных историй.

***Д:*** Отличный аргумент в пользу лентяев!(неловкая пауза) Прости, бабушка, это я не о тебе…просто шутка.

***Б:*** ха-ха, ты права, нельзя столько значения придавать вещам, хм…некоторым вещам. А то и вправду – так, зарастёшь всяким хламом! (бабушка пытается поднять что-то, но не может)

***Д:*** Бабуля, присядь, отдохни. Я сама здесь всё приберу. А ты лучше мне компанию составь.

***Б:*** Ой, спасибо, внученька.

*Все начинают заниматься своим делом, девочка, начинает сбрасывать на пол старые вещи. Внезапно выбрасывает старый халат. Бабушка реагирует.*

***Б:*** Милая, а ты это (берет халат) тоже в мусор определила?

**Д:** Ой, ну да! Какая-то ветошь непонятная. Старая, пыльная.

**Б:** Стара, пыльная… это не просто какая-то тряпка! Это праздничный халат!

**Д:** Праздничный? Но тут не страз, не кружев… Только какие-то узоры.

**Б:** Эти узоры, рассказывают свои истории. Каждый завиток на них – обозначает какое-либо явление и несёт свою историю.

**Д:** Историю, ну ведь здесь нет никаких букв или слов. Это все-равно что рассказывать на что похоже облако.

**Б:** Эээ…нет! Это ручная работа, когда мастерица делала этот узор, она много думала о том что хочет этим сказать, пела песни и поэтому смысл орнамента можно просто почувствовать, как будто читаешь мысли мастера, который его выполнял.

**Д:** Ну,а для чего это? Ведь можно просто оставить записку или написать анкету, на худой конец – просто рассказать кому-нибудь о том, что хочешь сказать.

**Б:** Ты ещё слишком юна, моя дорогая. Но, я поделюсь с тобой этой историей.

*Б и Д спускаются на ступеньки*

**ТРЕК 002 (СКАЗОЧНАЯ, НО НЕ СОВСЕМ, ПЕРЕХОДЯЩАЯ В НАЦИОНАЛЬНОЕ, НАНАЙСКОЕ)**

**Б:** У древних народов Приамурья – была такая традиция: Девушки, вроде тебя, становясь взрослее – начинали мастерить свою одежду, магазинов тогда не было, но одеяния все-равно отличались разнообразием. Каждая мастерица, украшала свой халат орнаментом, на котором рассказывала историю откуда появился её народ, какие легенды у них есть, а также рассказывала историю своей семьи. Посмотри, видишь?

**Д:** Ага, похоже на дерево.

**Б:** Правильно, это древо жизни! Здесь можно увидеть сколько у мастерицы было братьев и сестёр, чем занималась её семья, сколько было у них животных, какое количество детей девушка планировала завести в будущем.

**Д:** но для чего этого?

**Б:** Чтобы, когда придёт время жениться, парень и девушка, еще при первом знакомстве - смогли всё узнать друг о друге и решить для себя – хотят ли они провести всю свою жизнь с этим человеком.

**Д:** но орнамент расположен на спине халата, может он был все-таки не так важен? Первое впечатление же всё-равно складывается по внешнему виду.

**Б:** Для древних народов – внешность была не главным, в первую очередь оценивался внутренний мир человека и умение вести хозяйство.

**Д:** хорошо, а какая история у этого халата? Кем была его владелица? И вообще откуда он у нас появился?

**Б:** Я расскажу тебе одну историю,ммм…легенду, слушай внимательно

*(свет приглушается, работает дым машина, декорации меняются)*

**Б:** наверное, не так давно это было. Жили на Амуре нанайского рода люди. И было у них много молодежи, но нашими героями стал храбрый Киле и прекрасная Чольчинай.

*На сцене легкий свет, начинает рассказываться легенда и инсценировка на сцене*

**СЦЕНА 1 (Пролог сказки)**

**ТРЕК 003 (ФОН НАНАЙСКИЙ)**

**ГЗК:** Киле был самым сильным и смелым на деревне, еще соску сосал, а уже со зверем мог справится. Вот и стали в деревне подыскивать невесту. Как родилась Чольчинай– мать Киле перевезала ей руку собачьим волосом и стала с той поры Чольчинай невестой Киле.

Шли годы и выросли наши герои в разных людей. Смелый Киле совершил немало подвигов, вся деревня восхищалась им, люди слагали о нём песни, но самые сладкие напевы исполнял о себе сам Киле.

Каждая девушка мечтала стать женой храброго Киле, каждая…кроме предназначенной для него Чольчинай. Ей не нравилось хваставство. Но делать было нечего, древним духам уже давным-давно была представлена эта пара.

Скоро время Чольчинай две косы заплетать. Скоро за Киле замуж идти. Как взглянет на невесту Киле – сердце у него, точно, ласточка, забьется. Самая красивая девушка ему достанется. А вот невеста не рада уготовленной судьбе, но делать было нечего, посадили её вышивать свадебный халат и наказ дали – как только она доделает последний узор – свадьбе быть.

Как бы не хотела Чольчинай этого, но ничего не могла поделать, и вот, спустя одну Луну – праздничное одеяние было окончено!

**Н:** не хочу я замуж на Киле!

**М:** Ты что такое говоришь! Он самый храбрый!

**М:** Самый сильный!

**М:** Да каждая мечтала бы о таком как Киле!

**Н:** Он хитрый хвастунишка, ходит туда-сюда харахорится, будто рыба Ауха! Нравится ему, что все о нём песни поют, хочет чтобы еще больше пели!

**М:** Ох, моя дорогая, думаю ты просто нервничаешь. Садись, пора тебе косы заплетать.

**М:** Скоро Киле придёт и станете вы мужем и женой. Где твой халат?

**Н:** Да вон он весит.

**М:** Ай да, Чольчинай, рукодельница. Киле будет рад, что такая красивая невеста ему досталась.

**Н:** Киле, Киле…Будто других женихов нет!

**М:** ну что ты такое говоришь! Только духов разгневаешь!

**Н:** Не хочу за него замуж! Не-хо-чу! Эй, вы! Духи! Слышите меня!

**ТРЕК 004 (ВЬЮГА)**

**ГЗК:** Внезапно налетели ветры злые, распахнулись двери туэдзи, в которой сидели девушки. И снаружи раздался тигриный рык.

**ТРЕК 005 (ТИГРИНЫЙ РЫК)**

Девушки не на шутку перепугались, попытались спрятаться, но дикое животное уже был у них дома. Он метался по комнате, увидев свадебный халат – тигр схватил его своей пастью и принялся рычать.

**ТРЕК 006 (ШУМ, КАВАРДАК, ЗВУК СЛОНА В ПОСУДНОЙ ЛАВКЕ)**

Стало слышно, как мужчины на улице начали брать оружие, смелый Киле уже бежал на помощь, но стоило ему зайти к туэдзи невесты, как тигр исчез, забрав с собой халат Чольчинай.

**ТРЕК 007 ЗВУК «ПРОСВЕТЛЕНИЯ» (КАК ИЗ СОЮЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ, ДУДОЧКА)**

Чольчинай не на шутку перепугалась и Киле принялся её успокаивать. Родственницы невесты побежали звать могучего шамана.

**К:** Что у вас случилось? Кто напал?

**М:** Здесь был тигр!

**К:** Вы целы? Чольчинай, как ты?

**Н:** Вроде в порядке! Но он появился из неоткуда…

**К:** Ты испугалась? Моя Чольчинай..

**Н:** Ой, с чего ты решил.. ничего я не испугалась и не надо меня пытаться сейчас успокаивать.

**М:** Чольчинай, Киле просто проявляет заботу.

**Н:** Правда.. Киле, прости меня, спасибо, что пришел на помощь (обнимает Киле)

**М:** Чольчинай, но твой халат..

**Н:** Что с ним? (вздох) ах, он пропал…

**К:** Ничего страшного, главное что ты цела, а свадьбу можем сыграть

*Заходит шаман*

**Ш:** Этот тигр появился здесь не спроста..

**Н:** Это дурной знак?

**К:** Ничего подобного, это всего лишь животное. Я убью его и он больше не будет вас пугать.

**Ш:** Не смей говорить так! Тигр всегда покровительствовал нашему народу, это священное животное! Наверное, если он забрал халат, возможно он что-то хотел сказать этим.

**Н:** Киле, старый шаман прав, мы не можем жениться с тобой…

**К:** Замолчи, ты ничего не понимаешь. Я найду этого тигра и принесу твой халат любой ценой! Передайте Сикэ, чтоб собирал вещи, мы выдвигаемся в лес! (уходит)

**Ш:** Киле (вслед), ты силен, но насилие порождает насилие, звери намного умнее нас и если тигр так поступил, значит это знак духов.

**СЦЕНА 2 (Поход Киле и Сикэ)**

**ТРЕК 008 НАНАЙСКИЕ МОТИВЫ**

**К:** Сикэ, нам предстоит серьёзное дело, мы должны найти тигра напавшего на мою невесту и вернуть свадебный халат. Собирай стрелы, возможно нам грозит битва.

**С:** Но, Киле, ты ведь слышал шамана, нельзя гневать духов!
**К:** Успокойся, это на крайний случай, если придется обороняться.

*Вбегает Чольчинай*

**К:** Чольчинай, родная, ты не переживай, все со мной будет в порядке, не волнуйся, скоро я приду к тебе с халатом и мы сыграем свадьбу!

**Н:** Киле, я не волнуюсь

**К:** (грозно смотрит)

**Н:** С тобой всё будет в порядке (улыбнулась).

*Заходит Шаман*

**Ш:** Киле, я разгадал замысел тигра, у вас есть всего несколько часов до восхода солнца.

**К:** В таком случае, нужно выдвигаться как можно скорее! (уходит)

**Ш**: Киле, постой…Киле (уходит за ним)

**Н:** Сикэ, ты тоже идешь с ним?

**С:** Да, он попросил меня быть его помощником.

**Н:** Не уходи, прошу, это опасно.

**С:** Это мой долг.

**Н:** Пожалуйста, будь аккуратен! *(Обнимает Сикэ, тот опешил, но потом тоже обнял Ч. В ответ)*

**С:** Чольчинай, мне пора, я вернусь, не успеет зайти новое солнце!

**СЦЕНА 3 (Путь Киле и Сикэ - тайга)**

**ТРЕК 009 НАНАЙСКИЙ ФОН**

**ГЗК:** Долго, шли смелые мужчины по тайге, но ни одного следа тигра им не встречалось на пути. Киле всю дорогу пел песни о том как победит тигра, заберёт халат и какая прекрасная жизнь ждет его с Чольчинай. А Сикэ только лишь и оставалось, что слушать хваставство Киле. Солнце, уже почти зашло, и вот, пройдя уже долгую дорогу, на пути охотников встретилась туэдзи, землянка, в которой жила какая-то семья.

**С:** Смотри, Киле, здесь чей-то дом, быть может, зайдём, спросим у них – не видели ли добрые люди тигра?

**К:** Сикэ, ты только и думаешь что лишь об отдыхе!

**С:** но я же..

**К:** Хотя, возможно ты прав…

**ГЗК:** Охотники зашли в дом, чтобы узнать про тигра, но в лачужке никого не оказалось.

**С:** Странно, никого нет…

**К:** Надеюсь, это не тигр тому виной (рыскает по комнате). О, смотри, Сикэ…халат!

**С:** Но, ведь он не принадлежит Чольчинай, его вышивала какая-то другая девушка.

**К:** И что? Скажем, что тигр тому виной, сделают новый, а у нас осталось не так много времени!

**С:** Киле, так нельзя, этим мы навлечем беду на семью, что ни в чем не виновата!

**К:** Ох, какой ты правильный, я уже начинаю жалеть что взял тебя с собой. Что смотришь? Ну, шутка это была! Ладно, пойдём дальше, солнце скоро сядет.

**ТРЕК 009 НАНАЙСКИЙ ФОН**

**ГЗК:** Покинув туэдзе, странники пошли дальше. Весь путь Киле устраивал ловушки для Сикэ, то выпустит около него стрелу, чтобы напугать, то поставит подножку, а то и вовсе, смахнёт на него еловую ветвь. Пройдя в глубь тайги, на пути охотникам встретился раненный тигр.

**К:** Смотри-ка, а вот и наш тигр.

**С:** Кажется, он очень слаб!

**К**: Отлично, даже ничего не пришлось делать, сейчас мы заставим его отдать халат и вернемся в деревню! (обыскивает тигра) Но где же халат!!!!!

**С**: Киле, он ранен!

**К:** Тогда я добью его!

**С:** Киле, стой…ты не имеешь право! Согласно обычаю, охотник, которому на пути встретился раненный тигр – должен выходить его и спасти!

**К:** За что? Он украл халат моей невесты, напугал её, разрушил нашу свадьбу…

**С:** Ты не прав!

**К:** Ах так, Сикэ, ну и оставайся здесь со своим тигром, а у меня мало времени! Но не удивляйся, когда ты хотя бы раз отвернёшься от него и он нападёт на твою спину!

**ГЗК:** Так и разошлись пути охотников. Сикэ остался помогать животному, а Киле побрёл дальше.

**К:** что-то уже темнеет, могу не успеть…

***ГЗК:*** И тогда в голову Киле пришла идея, вернуться к заброшенной туэдзи и забрать халат незнакомцев, разорив их дом. Будучи прекрасным охотником, он с легкостью нашел дорогу до землянки, Но как бы не пытался Киле, обратный путь в деревню ему не получалось найти. Киле понял, что потерялся, это разозлило его еще сильнее.

**Трек 010 Звук ветра**

**снего-пушка, центральная пушка**

Внезапно ветер усилился и налетела злая вьюга, запорошившая весь лес. И чем злее был Киле – тем сильнее была вьюга. Она была настолько сильной, что охотник не мог даже сделать шаг, чтобы его не снесло. Тогда решил Киле лечь на землю, чтобы переждать ветер.

***СЦЕНА 4 (чердак)***

***ТРЕК 001 (1Й ФОН)***

*Свет на бабушку и внучку*

**Б:** Но зло, что зародилось в страннике укравшем халат, стало выбираться наружу. И превратился Киле в камень посреди тайги.

**В:** А халат в который украл Киле, его вернули?

**Б:** К сожалению, нет. Однако, орнамент, что вышивала девушка, отпечатался на камне, к узору добавилось еще несколько деталей, которые рассказывали о подлом поступке храброго Киле.

***Свет на сцену***

*Бабушка и внучка поднимаются на чердак*.

**Б:** вот такая история. Ладно, нам пора спускаться с чердака, хватит на сегодня уборки, пожалуй.

**В**: но, бабушка, что случилось с Сикэ, вторым охотником?

**Б:** Я ждала этого вопроса! Сикэ, попытался помочь тигру, обогреть его и напоить водой. Несколько часов охотник выхаживал дикого зверя. За добрый поступок, тигр вручил Сикэ халат Чольчинай и сказал, что он может вернуться к своей возлюбленной, которая ждёт его дома.

**ГЗК:** Киле вернулся в родную деревню, он был удивлен, когда встретил Чольчинай, ждущую именного его, на пороге своего дома. Он заключил Чольчинай в свои объятья и вручил ей халат. Позже шаман поведал замысел тигра. Оказалось, что тигр оберегал семью Чольчинай, и ему было известно, что судьбой уготован другой жених для девушки. И теперь они могут пожениться. Чольчинай надела свой халат, а Киле помог заплести ей косы и их поженили.

**Б:** А тигр всегда покровительствовал им и помогал во всём. И жизнь была у них долгой и счастливой.

**В:** Ничего себе! И это тот самый халат?

**Б:** Именно!

**В:** А я его еще хотела выбросить!

**Б:** Теперь, когда ты знаешь эту историю – я могу передать тебе этот халат, чтобы ты хранила его для будущих поколений. И вот ещё что – держи, это маленький амулет, который будет тебе всегда помогать!

**В:** Бабушка, спасибо! Сколько себя помню, этот амулет всегда был с тобой…

*Бабушка улыбается и уходит*

***ТРЕК 012 ДЛЯ ФИНАЛОЧКИ НЕЙТРАЛЬНОЕ***

**Б:** пойду накрою нам на стол!

**В:** А кто здесь изображен? А…(изумленно) Тигр? Бабушка…

*(Б. остановилась и мило улыбнулась)*

**ЗАНАВЕС**