

Аннотация к программе «Весенняя школа анимации»

В рамках краевой профильной смены «Весенняя школа анимации» проходит Финальный этап Краевого конкурса по анимации для детей «Картун ДВиж», победители которого будут рекомендованы к участию в Национальном чемпионате Арт.Мастерс; компетенция Художник-аниматор, категория Юниоры.

Программа включает в себя развитие компетентности обучающихся в области анимации, освоение анимационных программ (Blender) и аналоговых техник анимации, изучение основных принципов анимации (тайминг, чередовании движения и пауз внутри сцены и в ритме), создание творческих проектов для участия в национальном чемпионате Арт.Мастерс 2023. Программа реализуется в сетевой форме совместно с Хабаровской краевой общественной организацией «Развития анимационного искусства в Хабаровском крае».

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью популяризации анимационной индустрии у подростков в качестве сферы их возможной профессиональной реализации. События смены «Весенняя школа анимации» предоставляют детям возможность создать собственные мультипликационные фильмы, получить опыт проектной командной работы, почувствовать собственные возможности в творческой самореализации, сформировать мотивацию к самообразованию в области анимации, дальнейшему профессиональному самоопределению.

Данная программа реализуется второй раз. Консультантами при разработке программы выступили специалисты студии анимации Мечталет, г. Хабаровск, студии «Зеленые камнежки», г. Комсомольск-на-Амуре.

Адресат программы:

Дети 12-17 лет со всех территорий Хабаровского края – победители отборочного этапа Краевого конкурса по анимации для детей «Картун ДВиж».

Образовательная цель - выявление талантов в области анимации среди детей старшего школьного возраста.

Задачи образовательной программы:

Предметные:

- знакомство с профессиями в мультипликационном производстве, историей развития мультипликации в мире, РФ и Хабаровском крае;
- развитие компетентностей обучающихся в области анимации;
- отработка навыков создания анимационных проектов.

Метапредметные:

- развитие эстетического восприятия анимационного искусства;
- профессиональное самоопределение в области анимации;
- проявление и развитие личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности обучающихся;
- развитие навыков совместной проектной деятельности.

Личностные:

- повышение уровня мотивации к самопознанию, саморазвитию и самореализации через получение социокультурного опыта в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся произойдут следующие изменения:

Предметные:

- обучающиеся познакомились с профессиями в мультипликационном производстве, историей развития мультипликации в мире, РФ и Хабаровском крае;
- развили компетентности обучающихся в области анимации;
- отработали навыки создания анимационных проектов.

Метапредметные:

- у обучающихся развили эстетическое восприятие анимационного искусства;
- способствовали профессиональному самоопределению в области анимации;
- способствовали проявлению и развитию личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности обучающихся;
- развили навыки совместной проектной деятельности.

Личностные:

- повысили уровень мотивации к самопознанию, саморазвитию и самореализации через получение социокультурного опыта в различных видах деятельности.

Министерство образования и науки Хабаровского края
«Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение
«Краевой детский центр «Созвездие»

 «УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
КГБНОУ КЦД «Созвездие»
А.Е. Волостникова
Приказ № 01-09/775
от «26» декабря 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
краевой профильной смены
«Весенняя школа анимации»
(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы:
24 февраля– 7 марта 2023 г., 12 дней
Автор программы:
Дубовская Александра Владимировна
Место реализации:
Хабаровский край, район им. Лазо
р.п. Переяславка, дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2023 г.

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краевой профильной смены «Весенняя школа анимации»
Направленность программы	Художественная
Аннотация к программе	В рамках краевой профильной смены «Весенняя школа анимации» проходит Финальный этап Краевого конкурса по анимации для детей «Картун ДВиж», победители которого будут рекомендованы к участию в Национальном чемпионате Арт.Мастерс; компетенция Художник-аниматор, категория Юниоры. Программа включает в себя развитие компетентности обучающихся в области анимации, освоение анимационных программ (Blender) и аналоговых техник анимации, изучение основных принципов анимации (тайминг, чередовании движения и пауз внутри сцены и в ритме), создание творческих проектов для участия в национальном чемпионате Арт.Мастерс 2023. Программа реализуется в сетевой форме совместно с Хабаровской краевой общественной организацией «Развития анимационного искусства в Хабаровском крае».
Цель и задачи программы	Цель: Выявление талантов в области анимации среди детей старшего школьного возраста. Задачи программы: <i>Предметные:</i> – знакомство с профессиями в мультипликационном производстве, историей развития мультипликации в мире, РФ и Хабаровском крае; – развитие компетентностей обучающихся в области анимации; – отработка навыков создания анимационных проектов. <i>Метапредметные:</i> – развитие эстетического восприятия анимационного искусства; – профессиональное самоопределение в области анимации; – проявление и развитие личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности обучающихся; – развитие навыков совместной проектной деятельности. <i>Личностные:</i> – повышение уровня мотивации к самопознанию, саморазвитию и самореализации через получение социокультурного опыта в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	В результате освоения программы у обучающихся произойдут следующие изменения: <i>Предметные:</i> – обучающиеся познакомились с профессиями в мультипликационном производстве, историей развития мультипликации в мире, РФ и Хабаровском крае; – развили компетентности обучающихся в области анимации; – отработали навыки создания анимационных проектов. <i>Метапредметные:</i> – у обучающихся развили эстетическое восприятие анимационного искусства; – способствовали профессиональному самоопределению в области анимации; – способствовали проявлению и развитию личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности обучающихся; – развили навыки совместной проектной деятельности. <i>Личностные:</i> - повысили уровень мотивации к самопознанию, саморазвитию и самореализации через получение социокультурного опыта в различных видах деятельности.
Адресат программы	Дети 12-17 лет со всех территорий Хабаровского края – победители отборочного этапа Краевого конкурса по анимации для детей «Картун ДВиж»
География участников программы	Хабаровский край
Количество участников	60 человек
Сроки проведения	24.02.2023-07.03.2023
Продолжительность	12 дней
Место проведения	Хабаровский край, район им. Лазо, р.п. Переяславка, 369 м по направлению на юго-запад от ориентира жилого дома, адрес ориентира: ул. Клубная, д 74.
Адрес исполнителя	680026 г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 75 Краевое государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Краевой детский центр «Созвездие».
Партнеры программы	– Хабаровская краевая общественная организация «Развития анимационного искусства в Хабаровском крае»; – Общество с ограниченной ответственностью «Анимационная студия «Мечталёт» (ООО «АС «Мечталёт»); - Тихоокеанский государственный университет.
Автор программы, год создания	Дубовская Александра Владимировна, методист отдела разработки и реализации проектов КГБОУ КДЦ «Созвездие», 2021г.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1 Пояснительная записка

При разработке программы авторы основывались на:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления", утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минобрнауки России от 13.07.2017 N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления";
- Приказ Минтруда России от 25.12.2018 N 840н (ред. от 11.02.2019) "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)";
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016);
- Методические рекомендации:
 - <Письмо>Минобрнауки РФ от 31.03.2011 N 06-614 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков");
 - <Письмо>Минобрнауки России от 01.04.2014 N 09-613 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей").

Актуальность программы

В рамках КПС «Весенняя школа анимации» проходит Финальный этап Краевого конкурса по анимации для детей «Картун ДВиж», победители которого будут рекомендованы к участию в Национальном чемпионате Арт.Мастерс; компетенция Художник-аниматор, категория Юниоры.

Программа включает в себя развитие компетентности обучающихся в области анимации, освоение анимационных программ (Blender) и аналоговых техник анимации, изучение основных принципов анимации (тайминг, чередовании движения и пауз внутри

сцены и в ритме), создание творческих проектов для участия в национальном чемпионате Арт.Мастерс 2023, а также в Конкурсе, который организует Ассоциация анимационного кино (ААК) совместно с международным детским центром «Артек» при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства просвещения РФ. Программа реализуется в сетевой форме совместно с Хабаровской краевой общественной организацией «Развития анимационного искусства в Хабаровском крае».

Актуальность программы обусловлена необходимостью популяризации анимационной индустрии у подростков в качестве сферы их возможной профессиональной реализации. События смены «Весенняя школа анимации» предоставляют детям возможность создать собственные мультипликационные фильмы, получить опыт проектной командной работы, почувствовать собственные возможности в творческой самореализации, сформировать мотивацию к самообразованию в области анимации, дальнейшему профессиональному самоопределению.

Данная программа реализуется второй раз. Консультантами при разработке программы выступили специалисты студии анимации Мечталет, г. Хабаровск, студии «Зеленые камнежки», г. Комсомольск-на-Амуре.

Направленность программы- художественная

Адресат программы

Дети 12-17 лет со всех территорий Хабаровского края – победители отборочного этапа Краевого конкурса по анимации для детей «Картун ДВиж».

Сроки реализации программы: 12 дней (24 февраля – 07 марта 2023 года).

Форма обучения: очная.

Уровень программы: продвинутый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися околопрофессиональных и профессиональных знаний в области анимации.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках краевой профильной смены «Весенняя школа анимации».

Основной технологией реализации образовательной программы детского лагеря является технология коллективной творческой деятельности. Образовательный потенциал коллективного творческого дела состоит в том, что оно представляет собой модель последовательности действий, которая успешно осваивается обучающимися за смену, может быть перенесена впоследствии в иные среды и, что важно, самостоятельно использована при подготовке любого учебного проекта в своей школе. Для достижения цели группа проходит стадии: поиска идеи, оформления ее в замысел и предварительной постановки задач; коллективного планирования; коллективной подготовки (работа микрогрупп по 5-7 человек); проведения КТД; подведения итогов (групповой анализ – рефлексия), последствий. При коллективной подготовке продукта деятельности проявляются различные социально-психологические феномены, такие как сотрудничество, лидерство, инициативность, продвижение идеи и презентация себя, эмпатия, креативность, проба социальных ролей и др. Образовательный процесс при этом происходит в естественных условиях жизнедеятельности.

Таким образом, дети получают опыт планирования собственной деятельности, целеполагания, прогнозирования, самоорганизации, последующего оценивания и анализа достигнутых результатов выполнения задач, требующих группового решения.

В коллективной творческой деятельности формируется временное детское объединение, которое имеет свою логику развития и выполняет такие функции, как воспитательная, оздоровительная (сохранение, профилактика и совершенствование здоровья ребенка), коммуникационная (трансляция культурных образцов отношений и общения в различных видах деятельности), социализирующая (приобретение социального опыта посредством общения, совместной деятельности, проживания в особо организованном социуме), развивающая.

2.2 Цель и задачи программы

Цель: Выявление талантов в области анимации среди детей старшего школьного возраста.

Задачи программы:

Предметные:

- знакомство с профессиями в мультипликационном производстве, историей развития мультипликации в мире, РФ и Хабаровском крае;
- развитие компетентностей обучающихся в области анимации;
- отработка навыков создания анимационных проектов.

Метапредметные:

- развитие эстетического восприятия анимационного искусства;
- профессиональное самоопределение в области анимации;
- проявление и развитие личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности обучающихся;
- развитие навыков совместной проектной деятельности.

Личностные:

- повышение уровня мотивации к самопознанию, саморазвитию и самореализации через получение социокультурного опыта в различных видах деятельности.

2.3 Принципы реализации Программы

- *Принцип совместной деятельности.* Этот принцип требует реализации посредством вовлечения в познавательную деятельность нескольких участников. Он требует выбора и характеристики ролей, определения их полномочий, интересов и средств деятельности. При этом выявляются и моделируются наиболее характерные виды профессионального взаимодействия «должностных» лиц;
- *Принцип проблемности* содержания имитационной модели и процесса её развёртывания в игровой деятельности.
- *Личностно-ориентированный принцип* - принцип признания личности развивающегося человека высшей социальной ценностью.
- *Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности,* рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности (интеллектуально-познавательные, художественно-творческие, организаторско-лидерские). Это такие формы, как выступления на вечерних мероприятиях, разработка творческих проектов – все это является одновременно и привлекательным для участников, имеет четко выраженный результат, содержит эффект новизны, позволяет проявить творчество и самостоятельность, способствует самоутверждению личности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Форма промежуточного контроля
Инвариантная часть			
1.	Образовательный блок	42	Выполнение анимационных упражнений индивидуально, создание групповых анимационных проектов и их презентация
2.	Командообразование	7	
Итого	максимальная предельная нагрузка	49 часов	
Вариативная часть			
1.	Программы допобразования (мастер-класс)	2	
2.	Физическое развитие, спорт	10	
3.	Интегрированная программа «Увлекательный мир в цифрах и задачах»	12	
	Итого:	24 часа	
Итого: Максимальная нагрузка на 1 человека за смену- 73 часа			

3.2. Содержание образовательного компонента программы

Модуль 1. Рисованная анимация

Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	1	2	Выполнение анимационных упражнений индивидуально, создание групповых анимационных проектов, демонстрация итогов работы перед жюри и другими участниками смены
2. Скетчинг	1	2	3	
3. Выбор сюжета	2	2	4	
4. Дизайн персонажа	2	4	6	
5. Раскадровка	2	4	6	
6. Питчинг	1	2	3	
7. Отрисовка сцен	-	12	12	
8. Кинолекторий	4	-	4	
9. Презентация проектов		2	2	
ИТОГО	13	29	42	

Модуль 2 Коллажная анимация

Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	1	2	Выполнение анимационных упражнений индивидуально, создание групповых анимационных проектов, демонстрация итогов работы перед жюри и другими участниками смены
2. Анимационный проект «тихая жизнь»	1	2	3	
3. Композиция, цвет и форма	2	2	4	
4. Раскадровка	2	4	6	
5. Визуализация	2	4	6	
6. Питчинг	1	2	3	
7. Съёмки	-	12	12	
8. Кинолекторий	4	-	4	
9. Презентация проектов		2	2	
ИТОГО	13	29	42	

Модуль 3. 3D анимация

Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	1	2	Выполнение анимационных упражнений индивидуально, создание групповых анимационных проектов, демонстрация итогов работы перед жюри и другими участниками смены
2. Создание локаций в Blender	2	4	6	
3. Раскадровка и аниматик	2	2	4	
4. Моделирование предметов окружения	2	4	6	
5. Моделирование персонажа	1	3	4	
6. Создание ригов персонажа		10	10	
7. Мокап-анимация		4	4	
8. Кинолекторий	4	-	4	
9. Рендеринг готового шота		2	2	
ИТОГО	12	30	42	

3.3 Логика развития смены

Период	Содержание	Ключевые мероприятия
Подготовительный	– Проведение отборочного этапа Краевого конкурса по анимации для детей и подростков «Картун ДВиж» 10.01-05.02.2023г.	– Заключение договоров с партнерами, специалистами; – Отборочный этапа Краевого конкурса по анимации для

	– планирование смены: корректировка программы, плана работы, разработка основных общелагерных дел; – разработка конкурсных заданий на финальный этап Конкурса; – реклама, приглашение специалистов в жюри финального этапа Конкурса; – подготовка педагогического и командного состава; – размещение анонса Смены на сайте учреждения; – составление списков участников смены; – подготовка лагеря к приему детей; – подготовка специального оборудования для съемок мультфильмов, оборудование кабинетов	детей и подростков «Картун ДВиж» 10.01-05.02.2023г. – анонсирование смены в новостных сюжетах СМИ;
Организационный (1-3 день)	– размещение, знакомство и адаптация участников смены; – инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности; – ознакомление с темой смены, первичное анкетирование; – проведение хозяйственных и стартовых сборов; – выборы в ОСУ; – игры на знакомство и сплочение отрядов; – знакомство с творческими мастерскими и их руководителями; – торжественное открытие смены	– Веревоочный курс – Открытие Проектов – Огонек знакомств – Вечернее мероприятие «Я и Созвездие» – Выборы ОСУ – Погружение в ОД/название Отряда – Творческая лаборатория «Отрядное пространство» – «Визит Шоу» театрализованное представление отрядов
Основной (4-9 дни)	– работа по плану смены; – ежедневное проведение занятий Образовательному блоку; – работа локаций; – проведение спортивных игр и	– Проведение образовательного блока; – Проведение Киноклуба; – Большая эстафета; – Вечернее мероприятие «Хиты поколений»;

	состязаний; – проведение огоньков; – проведение конкурсных мероприятий «Картун ДВиж»; – размещение информации о ходе смены в Соц.сетях учреждения; – отслеживание эмоционального, физического состояния детей, корректировка деятельности на основе диагностики эмоционального состояния	– Интеллектуальная игра «Битва Умов»; – ФотоКросс «Пиксиляция»; – ФОК-Боярд; – Вечернее мероприятие «Звездный вожатый»
Заключительный (12-14 день)	– Усиление контроля за жизнью и здоровьем детей; – Обеспечение выполнения программы смены; – Подведение итогов работы основных направлений – Проведение итоговых соревнований; – Подведение итогов пребывания детей на смене; – Закрепление достигнутого ребенком результата, мотивация к продолжению развития в выбранном направлении; – Изменения отношений детей в отряде за смену; – Проведение прощального огонька.	– Вечернее мероприятие «ФевроМарт» – Пресс-конференция с представителями студии «Мечталёт» – Акция «Спасибо»; – Торжественное Закрытие, презентация проектов; – Прощальный огонек – Акция «Нас здесь не было»
«Последействие»	- презентация детских мультипликационных работ общественности;	– фестивали мультфильмов в Хабаровске; – Показы проектов на летних сменах Хабаровского края; – Участие победителей конкурса «Картун ДВиж» в национальном чемпионате творческих профессий «АртМастерс» в номинации Художник-аниматор, категория Юниоры; – Участие в Конкурсе, организованном

		Ассоциацией анимационного кино (ААК) совместно с международным детским центром «Артек» при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства просвещения РФ – Новостные сюжеты на телеканалах Хабаровского края.
--	--	--

3.4 Система мотивации и стимулирования участников смены.

Система награждения краевой профильной смены «Весенняя школа анимации» имеет две основы:

а) традиционная:

- награждение по итогам смены самых активных участников;
- награждение лучшего отряда;

Традиционное награждение проводится в итоговый день программы в торжественной обстановке, где дополнительно к дипломам и письмам вручаются призы с логотипом КГБНОУ ДО КДЦ «Созвездие» смены.

б) специальная:

Подведение итогов Краевого конкурса по анимации для детей «Картун ДВиж»:

1. Практическое задание включает не менее 2 (двух) модулей, последний из которых содержит демонстрацию.
2. Максимально возможное количество баллов не может превышать 100 (ста) баллов, в том числе: модуль 1 — 50 (пятьдесят) баллов, модуль 2 — 50 (пятьдесят) баллов.
3. Победителем Конкурса признается Участник, набравший наибольшее итоговое количество баллов на Финальном этапе.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы у обучающихся произойдут следующие изменения:

Предметные:

- обучающиеся познакомились с профессиями в мультипликационном производстве, историей развития мультипликации в мире, РФ и Хабаровском крае;
- развили компетентности обучающихся в области анимации;

- отработали навыки создания анимационных проектов.

Метапредметные:

- способствовали профессиональному самоопределению в области анимации;
- у обучающихся развили эстетическое восприятие анимационного искусства;
- способствовали проявлению и развитию личностного творчества, инициативности, самостоятельности, активности обучающихся;
- развили навыки совместной проектной деятельности.

Личностные:

- повысили уровень мотивации к самопознанию, саморазвитию и самореализации через получение социокультурного опыта в различных видах деятельности.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Результативность реализованной программы определяется при помощи системы мониторинга, осуществляемого в ходе первичной, промежуточной и итоговой диагностик.

Методы отслеживания результативности программы:

1. Сбор информации и анализ данных через анкеты, опросы, отзывы детей, родителей, педагогов о качестве программы.
2. Рефлексия обучающимися коммуникативного поведения, самооценка, взаимооценка.
3. Наблюдение.
4. Анализ создания обучающимися мультипликационных фильмов (рабочие материалы к фильмам, эскизы, итоговые работы, посты в социальных сетях и др.).
5. Исследование удовлетворенности детей условиями и качеством предоставляемых услуг в КГБНОУ КДЦ «Созвездие» (психологическая служба).
6. Обобщение, подведение итогов реализации программы.

Анализ и оценка результатов программы краевой профильной смены реализуется с помощью следующих диагностических методик:

1. «Анкета ожиданий»;
2. анкета «Оценки образовательного блока»;
3. тест «Дерево с человечками»;
4. тест «Эмоциональная самооценка» А. Захарова;
5. «Итоговая анкета»;
6. Оценка жюри Краевого конкурса по анимации для детей и подростков «Картун ДВиж»;
7. отзывы участников смены (подростки, вожатые, педагоги, администрация) в газете, выпущенной обучающимися Медиа центра.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

5.1 Кадровое обеспечение

Учитывая возрастной состав участников смены, для её реализации необходимо следующее кадровое обеспечение:

Кадровое обеспечение программы составляют:

1. руководитель краевой профильной смены (1 человек);
2. воспитатель педагогического отряда (4 дневных воспитателя, 1 ночной воспитатель);
3. консультант* (3 человека);
4. художественный руководитель смены (1 человек);
5. педагоги-психологи сектора психолого-педагогической работы (1 человек);
6. юридическо-правовая служба (1 человек);
7. фотограф (1 человек);
8. видеограф (1 человек);
9. тренер-преподаватель (1 человек).

Подбор консультантов осуществляется исходя из опыта работы в качестве художников-мультипликаторов, а также личностных психологических и коммуникативных качеств, культурного и эстетического развития, стрессоустойчивости. Погружение консультантов в специфику смены и должностной функционал начинается за 2-3 месяца до ее начала.

*Консультанты	Функционал
Бездудный Константин Алексеевич, режиссер	– проведение мастер-классов по режиссуре, драматургии, монтажу, анимационного фильма
Тыченко Анастасия Михайловна, педагог, художник-аниматор, иллюстратор	– проведение мастер-классов по созданию анимационного фильма в технике коллажной перекладки на мультипликационном станке
Кодзаев Алан Таймуразович, технический директор на мультсериале для детей "Нейроны - автор первого курса по чистке мокап-анимации в Блендере в России	– проведение мастер-классов по созданию анимационного фильма в технике 3Д на компьютере.
Налапко Богдана Ивановна, преподаватель первой квалификационной категории КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств", художник-аниматор	– проведение мастер-классов по созданию анимационного фильма в технике рисованной, покадровой анимации.

«Погружение» вожатых в специфику и содержание программы проводится за несколько дней до начала смены: до их сведения доводится система соуправления, специфика работы педагогического и съёмочного процесса. До смены формируются вожатские пары.

Все вожатские пары обеспечиваются комплектом документации, подробно описывающей игровой, образовательный, съёмочный и режимный аспекты смены.

5.2 Материально-техническое обеспечение

В КГБНОУ КДЦ «Созвездие» созданы все условия для обеспечения образовательной деятельности оснащёнными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями. Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, объектов для проведения практических занятий, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади полностью соответствуют всем требованиям Роспотребнадзора РФ и МЧС.

Материально-техническое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с указанным перечнем в утвержденных программах.

Для проведения образовательного блока (на одну группу – 12 чел.) в технике перекладка на мультипликационном станке необходимо:

1. Кабинет (не менее 25 м2)	1 шт.
2. Проектор, экран	1 комплект
3. Мультистанок для съемки мультфильмов в техниках перекладки	1 шт
4. Переходник usb (с фотоаппарата на ноутбук) не менее 125 см	1 шт
5. Фотоаппарат Canon (EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM)	1 шт
6. Manfrotto 396B-3 двойной шарнирный кронштейн с площадкой	1 шт
7. Зажим Manfrotto 035 Superclamp	1 шт
8. 15.6" Ноутбук Acer Aspire F5-573G-509X	1 шт
9. Круговые световые лампы	1 шт
10. Световые планшеты	12 шт.
11. Сетевые фильтры (не менее 5 выходов)	2 шт.
12. USB разветвители	Суммарно на 12 входов
13. Программа DragonFrame для съёмок	1 шт.
14. Программа Movavi Video Editor или Adobe Premier Pro для монтажа	1 шт.
15. Принтер ч/б	1 шт.
16. Принтер цветной фото	1 шт.

17. Пластилин (24 цв.)	4уп.
18. Масляная пастель (24 цв.)	2уп.
19. Карандаш простой, стир. резинка, точилка	12 комплектов
20. Краски гуашь (12 цв.)	4уп.
21. Гуашь белая (500мл.)	1 шт.
22. Кисти (набор плоских от 06 до 20мм)	5 уп.
23. Ножницы	12 шт.
24. Бумага белая А2, плотность не менее 200 мкг	40 листов
25. Бумага белая офисная А4	2 уп.
26. Бумага цветная офисная (10 цв.)	1 уп.
27. Картон цветной, фольгированный, бархатный	3 уп.
28. Клеевые подушечки (UHU PataFix)	1 уп.
29. Скотч малярный (шириной не менее 4 см)	4 шт.
30. Обложки пластиковые для переплета, А4, 150 мкм, прозрачные	100 шт.
31. Маркеры для белой доски (4 цв.)	2 уп.
32. Маркеры черные перманентные	12 шт.

в технике перекладка на компьютере, на группу 12 чел:

1. Кабинет (не менее 25 м2)	1 шт.
2. Проектор, экран	1 комплект
3. Стол съемочный (офисный 60*120см)	1 шт
4. Ноутбук Acer Nitro 5 SSD 512/17.3"/Black	13 шт
5. Графический планшет-монитор HUION KAMVAS Pro 13 Black (16"x9", USB)	13 шт
6. Сетевые фильтры (не менее 5 выходов)	2 шт.
7. USB разветвители	Суммарно на 12 входов
8. Программа Блендер (для создания анимации)	13 шт.

9. Принтер ч/б	1 шт.
10. Принтер цветной фото	1 шт.
11. Бумага белая офисная А4	2 уп.
12. Маркеры для белой доски (4 цв.)	2 уп.
13. Маркеры черные перманентные	13 шт.
14. Флипчарт или маркерная доска	1шт.
15. Планшет с зажимом А4	13 шт.
16. Ручка черная гелевая и карандаш простой	13 компл.

Для проведения вечерних мероприятий/ киноклуба/ пресс-конференции:

- киноконцертный зал;
- световая, звуковая, видео аппаратура;
- костюмы сценические;

Для проведения спортивных мероприятий:

- универсальный спортивный зал/стадион;
- бассейн;
- спортивный инвентарь для проведения спортивных игр, эстафет;

5.3 Партнёрский компонент смены

Партнер	Сфера взаимодействия
Общество с ограниченной ответственностью «Анимационная студия «Мечталёт» (ООО «АС «Мечталёт»)	– Художники-аниматоры в качестве консультантов для проведения основных мероприятий программы; – Проведение пресс-конференции; – Информационная поддержка; – Экспертиза детских мультипликационных работ; – Сувенирная наградная продукция;
Хабаровская краевая общественная организация «Развития анимационного искусства в Хабаровском крае»	– Информационная поддержка; – Подбор педагогов мультипликации для реализации программы; – Предоставление оборудования для реализации программы;

5.4 Комплексно-методическое обеспечение программы

Информационное обеспечение:

- буклетная продукция с информацией о смене;
- размещение информации о подготовке и реализации смены на официальном сайте КДЦ Созвездие;
- размещение информации о подготовке и реализации смены в официальных группах КДЦ Созвездие в социальных сетях;
- разработка логотипа смены и размещение его на печатной и наградной продукции;
- новостной сюжет о предстоящей смене в СМИ;
- сюжет о ходе смены на телеканале «Утро с Губернией»;
- размещение информационных стендов на территории КДЦ Созвездие (презентация и расписание программ образовательного блока, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, фотоматериалов, презентация специалистов программы смены);

Дидактическое обеспечение:

видеоматериалы:

- ролики Центра;
- дайджесты текущих моментов смены;
- заставка смены;
- итоговый ролик смены;
- видеотека образовательных материалов;
- видеотека фильмов для показа на Киноклубе;

аудиоматериалы:

- музыкальная фонотека по тематике смены;
- фонотека для озвучания фильмов;

печатные материалы:

- постеры, плакаты российских фестивалей мультфильмов ;
- наглядные пособия (принципы создания персонажа, раскадровки к мультфильмам);
- настольные игры (Имаджинариум (Союзмультфильм), Доббль, Мемо, Алиас).

Методическое обеспечение:

- сетевые ресурсы (Интернет, CD-программы);
- методическая литература;
- учебная и научно-популярная литература по тематике программы;
- сценарии мероприятий.

Печатная, наградная продукция:

- Журналы педагогов дополнительного образования – 2 шт.;
- Педагогические дневники вожатых – 2 шт.;
- Маршрутные листы, инструкции (Веревочный курс, фотокросс и пр.) – 1 комплекта;
- Благодарности 7 шт;
- Сертификаты участников смены – 60 шт;
- Дипломы лучших по итогам смены – 9 шт;
- Дипломы победителей краевого конкурса по анимации для детей «Картун ДВиж» - 3 шт.

5.5 Возможные риски и способы их преодоления

Низкое проявление интереса у подростка к предлагаемым видам деятельности - выявление интересов ребенка, проведение индивидуальной разъяснительной беседы, поиск возможностей включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.

Неприятие подростка коллективом, заниженная самооценка и неуверенность в себе - упражнения на командообразование, поиск возможности включения ребенка в специфическую деятельность, выстраивание индивидуального маршрута.

Спад интереса подростка к игровому сюжету смены – выяснить причины снижения интереса, создать неожиданный поворот сюжета, скорректировать план-сетку смены.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Использованные и рекомендуемые информационные источники

Литература:

1. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. - Новосибирск : [б.н.], 2010 г..
2. Гиппиус С. В. Гимнастика чувств. - Москва : АСТ, 1967 г..
3. Грецов А. Г. Лучшие упражнения для развития креативности. - Санкт-Петербург : СПбНИИ физической культуры, 2006 г..
4. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М. : Педагогика, 1989..
5. Иткин В. В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. - Новосибирск : [б.н.], 2006 г..
6. Ключев Е. В. Сказки на всякий случай. - Москва : Слово, 2003 г..
7. Красный Ю. Е. и Курдюкова Л. И. Мультфильм руками детей: Книга для учителя. Учебное издание. - Москва : Просвещение, 1990 г..
8. Макки Роберт История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. - 2012.
9. Родари Джанни Грамматика фантазий. - Москва : Самокат, 2017 г..
10. Сафронов М. В. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма. - [б.м.] : Сеанс, 2018 г..
11. Смолянов Г. Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме: учебное пособие. - Москва : ВГИК, 2005 г..
12. Солин А. И. и Пшеничная И. А. Задумать и нарисовать мультфильм. Учебное пособие. - Москва : Прометей, 2020 г..
13. Тихонова Е. Р. Детская студия мультипликации: рекомендации по работе с детьми. Методическое пособие. - Новосибирск : [б.н.], 2010 г..
14. Труби Джон Анатомия истории. 22 шага к созданию успешного сценария. - 2016.
15. Хитрук Ф. С. Профессия – аниматор. - Москва : Клуб 36'6, 2007 г..

Интернет ресурсы:

1. <https://creativity.vetas.ru/methods/#> (методы развития креативности)
2. <https://smartcalend.ru/qv-test> (развитие креативности)
3. https://smartcalend.ru/softskills_eq (эмоциональный интеллект)
4. <https://arzamas.academy/special/kids> (библиотека анимационных фильмов для детей)
5. <https://t.me/biganimationschool> (Канал Большой школы анимации, подборка фильмов)
6. <https://multanima.ru/?rating=0> (каталог анимационных фильмов)

Фильмы:

Фильмы Федора Хитрука, Юрия Норштейна, Александра Татарского и студии «Пилот», Леонида Носырева, Гарри Бардина, Назарова, Алдашина, Александра Петрова, Владислава Старевича, Иванова-Вано, Константина Бронзита, Котеночкина, Уолта Диснея («Фантазия»), Лизы Скворцовой («Колыбельные мира»)

«УТВЕРЖДАЮ»:
Генеральный директор
КТБНОУ КДЦСозвездие
/Волостникова А. Е.
« _____ » _____ 2023г.

Краевая профильная смена «Весенняя школа анимации» 24.02–07.03.2023

	23.02. 0 день четверг	24.02. 1 день пятница	25.02. 2 день суббота	26.02. 3 день воскресенье
Руководитель проекта: Дубовская Александра Владимировна 89145460532 План дня: 8:00 – подъем 8:20 – Орг. сбор 8:50 – Зарядка 9:00 – Завтрак 9:30 – Час-Пик 10:00 – Обр. блок 1 11:45 – Обр. блок 2 13:30 – Обед 14:00 – Сiesta 15:30 – Масленица, Ярмарка 17:15 – Подготовка к ВМ/ Посещение ФОК/ Игротехника/ Консультация по конкурсам 19:00 – Ужин 20:00 – ВМ 21:00 – 2 ужин 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой		8:00 - Подъем 9:00- Завтрак 10:00 – Заезд участников/ расселение/медосмотр/ игры на знакомство и сплочение/выдача постельного белья 13:00 Экскурсия 13:30 - Обед 14:00 -, игры на знакомство и командообразование 15:00 – ОД «Мой дом Созвездие» 16:30 - Полдник 17:00 – Квест-веревка «23 февраля» 19:00 – Ужин 20:00 – Открытие проектов «Весенняя школа анимации», «ФОКСТРОТ», «Я вожатый» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 –Огонек знакомств 23:00 - -Отбой	08:00 – Подъем 08:30 – Орг. сбор 08:50 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час-пик 10:00 – Знакомство, погружение в смену, 11:30 – Мастер-класс по отрядам 13:30 – Обед 14:00 – Сiesta 15:30 – Погружение в проект. Деление на подгруппы, подбор референсов 17:00 – Полдник 17:15– «Sport-time»/ оформление отрядов/подготовка к ВМ 19:00 – Ужин 19:45 – Вечернее мероприятие «Я и Созвездие» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Развлекательный комплекс 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъем 08:20 – Орг. сбор 08:40 – Зарядка 09:30 – Завтрак 10:00 – Час-пик 10:30 –Обр. блок 1 11:45 – Обр. блок 2 13:30 – Обед 14:00 – Сiesta 15:30 – Масленица, Ярмарка 17:15 – «Sport-time»/ подготовка к ВМ/ Репетиция на сцене / 19:00 – Ужин 20:00 – Вечернее мероприятие «Визит Шоу» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 –Огонек орг. Периода 23:00 –Отбой

27.02. 4 день понедельник	28.02. 5 день вторник	01.03 6 день среда СМЕНА БЕЛЫЯ	02.03 7 день четверг	03.03 8 день пятница	04.03 9 день суббота	05.03 10 день воскресенье
08:00 – Подъём 08:20 – Орг. сбор 08:40 – Зарядка 09:00 – Загтрак 09:30 – Час-пик 10:30 –Обр. блок 1 11:45 – Обр. блок 2 13:30 – Обед 14:00 – Сиеста 15:30 – Wiki-time 17:00 – Полдник 17:15 – «Sporttime»/ самоподготовка/ подготовка к ВМ/ 18:00 - Мастер-класс «как упаковать проект Для питчинга» 19:00 – Ужин 20:00 – Вечернее мероприятие «Битва Умов» 21:00 – Второй ужин 21:15 – Развлекательный комплекс 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 –Отбой	08:00 – Подъём 08:20 – Орг. сбор 08:40 – Зарядка 09:00 – Загтрак 09:30 – Час-пик 10:30 –Обр. блок 1 11:45 – Обр. блок 2 13:30 – Обед 14:00 – Сиеста 15:30 – Wiki-time 17:00 – Полдник 17:15 – «Sporttime»/ самоподготовка/ Репетиция на сцене 19:00 – Ужин 20:00 – Вечернее мероприятие «Хиты поколений» 21:00 –Второй ужин 21:15 – Развлекательный комплекс 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъём 08:20 – Орг. сбор 08:40 – Зарядка 09:00 – Загтрак 09:30 – Час-пик 10:30 –Обр. блок 1 11:45 – Обр. блок 2 13:30 – Обед 14:00 – Сиеста 15:30 – Wiki-time 17:00 – Полдник 17:15 –Питчинг проектов 19:00 – Ужин 19:45 – Вечернее мероприятие «ДискоКласс» 21:00 –Второй ужин 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – Тематический отгонец 23:00 – Отбой	08:00 – Подъём 08:20 – Орг. сбор 08:40 – Зарядка 09:00 – Загтрак 09:30 – Час-пик 10:00 –Обр. блок 1 11:45 – Обр. блок 2 13:30 – Обед 14:00 – Сиеста 15:30 – Wiki-time 17:00 – Полдник 17:15 – Sporttime»/ самоподготовка/ Съёмки 19:00 – Ужин 20:00 – Вечернее мероприятие «ФокБаярд» 21:00 –Второй ужин 21:15 – Развлекательный комплекс 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъём 08:20 – Орг. сбор 08:40 – Зарядка 09:00 – Загтрак 09:30 – Час-пик 10:00 –Обр. блок 1 11:45 – Обр. блок 2 Мастер-класс 13:30 – Обед 14:00 – Сиеста 15:30 – Съёмки 17:00 – Полдник 17:15 – «Sporttime»/время для самоподготовки/ подготовка к ВМ «Звездный вожатый» 19:00 – Ужин 19:45 – Вечернее мероприятие «Звездный вожатый» 21:00 –Второй ужин 21:15 – Развлекательный комплекс 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	08:00 – Подъём 08:20 – Орг. сбор 08:40 – Зарядка 09:30 – Загтрак 10:00 – Час-пик 10:30 –Обр. блок 1 11:45 – Обр. блок 2 13:30 - Обед 14:00 – Сиеста 15:30 – Спортивное мероприятие «Большие гонки» 17:00 – Полдник 17:15 – Творческая встреча «3d анимация. Где и как научиться» 19:00 – Ужин 20:00 – Вечернее мероприятие «ФеероМарт» 21:00 –Второй ужин 21:15 – Итоговый огонек 22:00 – Подготовка ко сну 23:00 – Отбой	

06.03 11 день Понедельник	07.03 12 день вторник				
08:00 – Подъём 08:20 – Орг. сбор 08:40 – Зарядка 09:00 – Завтрак 09:30 – Час-пик 10:00 – Творческая встреча с анимационной студией «Мечталет» 12:00 – Акция «Спасибо Педагогу» 13:30 - Обед 14:00 – Сiesta 15:00 – Подведение итогов Финального этапа «КартунДвиж» 17:00 – Полдник 17:30 – Акция «100 слов обо мне»/Акция «Нас здесь не было»/ 19:00 – Ужин 19:30 –Закрытие проектов «Весенняя школа анимации», «ФОКСТРОТ», «Я вожатый» 21:00 –Второй ужин 21:15 – Подготовка ко сну 22:00 – Прощальный огонек 23:00 – Отбой	Выезды 9:30 – Завтрак Выезды 13:30 – Обед Кино 17:00 – Ужин ВЫЕЗД				

«СОГЛАСОВАНО»:
Заместитель генерального директора -
начальник комплекса «Созвездие»
Н.Б. Зайка
«___» _____ 2022 г.

Начальник отдела разработки
и реализации проектов
В.С. Соболева
«___» _____ 2022 г.

Заместитель генерального директора – начальник
физкультурно-оздоровительного комплекса
С.С. Коленю
«___» _____ 2022 г.

Начальник медицинской части
«___» _____ 2022 г.
Е. Привалова